

## **INFORME DE NECESIDAD PARA CONTRATACIÓN DE SERVICIOS DE PREPRODUCCIÓN Y LOGÍSTICA PARA RODAJES ESTUDIANTILES DE LA ESCUELA DE CINE DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES**

### **1. ANTECEDENTES**

La Universidad de las Artes, como institución de educación superior, promueve una educación centrada en el ser humano que garantiza su desarrollo integral, impulsando y estimulando el sentido crítico, el arte, la iniciativa individual y comunitaria, el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar con innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas.

### **2. SITUACIÓN ACTUAL**

La Escuela de Cine, al momento se encuentra planificando el Semestre 2022B que inicia en octubre y se espera a partir de la semana 4 del calendario académico, iniciar el proceso de producción de los cortometrajes en los laboratorios de rodaje.

### **3. REQUERIMIENTO**

En consecuencia con la planificación académica y en aras de cumplir con los objetivos planteados en las materias de rodaje y titulación y ante la falta de recursos de la Universidad en cuanto al parque automotor, locaciones, dotación de vestuario, material de escenografía y utilería, se requiere realizar la contratación del servicio de preproducción y logística de actividades institucionales, para coordinar el traslado de equipos, movilización de personas, provisión de refrigerios, coordinación de locaciones, provisión de material de escenografía, vestuario y pago de honorarios por la participación de actores.

### **4. OBJETIVO DE LA CONTRATACIÓN**

Brindar los servicios de preproducción y de apoyo logístico durante las etapas de preproducción y filmación de los cortometrajes estudiantiles, coordinar y proveer los servicios de refrigerios, la adquisición de pasajes terrestre, tanto estudiantiles como de docentes y actores participantes del film, organizar el transporte y traslado de los equipos de la Universidad a ser utilizados en los rodajes, previamente en coordinación con el administrador de contrato y proveer los artículos y material de escenografía, utilería, maquillaje y vestuario para el correcto cumplimiento de las actividades académicas, establecidas en el plan de rodaje.

### **5. JUSTIFICACIÓN DE LA CONTRATACIÓN**

La escuela de cine, en concordancia con la planificación académica y conforme a los micro currículos de las materias de laboratorio de rodaje 1 y 2, y Titulación de la Escuela de Cine, plantea ejercicios de rodaje y producción de cortometrajes estudiantiles, cuyo objetivo es lograr que el estudiantado conozca todos los procesos y actividades que hay que realizar en las etapas de desarrollo, preproducción y producción de un proyecto cinematográfico, justifica la contratación del servicio de preproducción y logística para la realización de los cortometrajes estudiantiles.

### 5.1. BENEFICIO

Los beneficiarios directos de este proceso son los estudiantes de las materias de laboratorio de rodaje 1 y 2, y Titulación de la Escuela de Cine, ya que más allá de cumplir con el componente académico, la experiencia de estar en un rodaje y formar parte del proceso de creación de un film es totalmente enriquecedora, ya que les permite conocer y ver de cerca cada oficio, vestuarista, Escenógrafo, dirección de arte, guión, dirección de foto, sonidista, etc, y como cada rol se entrelaza con el otro, al finalizar la materia, nuestros estudiantes no solo están en capacidad de manejar equipos cinematográficos sino también de producir y crear proyectos audiovisuales.

### 5.2. EFICIENCIA O EFECTIVIDAD

Con la ejecución efectiva y los productos objetos de este contrato de logística para rodajes estudiantiles, entregados de manera eficiente, se espera lograr los objetivos planteados en las materias de Laboratorio de Rodaje, que los estudiantes vivan la experiencia de estar en el proceso de filmación de una producción cinematográfica, y que el resultado de esta experiencia sea un producto audiovisual de óptima calidad.

## 6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En conclusión, requiere realizar la contratación del servicio de preproducción y logística de actividades institucionales que provea los servicios de preproducción y de apoyo logístico durante las etapas de preproducción y filmación de los cortometrajes estudiantiles para asegurar la oferta académica.

**Elaborado:**

**Aprobado:**

-----  
**Nombre: Lucy Paola Barberán**  
**Cargo: Asistente Administrativa**

-----  
**Nombre: Pedro Cagigal**  
**Cargo: Director de Área**