



Lisbeth Carvajal Vera
Artista visual e Infógrafa
1989

E-mail: lisbcarvajalvera@gmail.com
Dirección: Guayaquil, Ecuador
Teléfono: (+593) 99 794 6788



EDUCACIÓN

- 2015 - 2018 Licenciatura en Artes Visuales
GYE Universidad de las Artes
- 2012 - 2015 Tecnología en Artes Visuales
GYE ITAE | Instituto Tecnológico de Artes del Ecuador
(Egresada)
- 2008 - 2011 Tecnología en infografía
GYE Instituto Gráfico de Artes Digitales

IDIOMAS

Español:

Inglés:

HABILIDADES

Dibujo:

Pintura:

Escultura:

Producción y postproducción de fotografía y video:

Grabado:

RESIDENCIAS

- 2019 Residencia Simbionte
MACAS Selva: Arte y Biodiversidad
- 2019 TrueQué Residencia Artística
AYAMPE Naturalezas Híbridas: Fricciones entre el arte y el ecologismo
Curaduría: Ana Rosa Valdez
- 2013 Residencia Interdisciplinaria
GYE Sergio Valenzuela
Instituto Tecnológico de Artes del Ecuador

INTERCAMBIOS

- 2020 Arte Actual FLACSO
Correspondencias
Intercambio artístico virtual EC – DEU
Curaduría: Paulina León

PROGRAMAS DIGITALES

EXPOSICIONES

INDIVIDUAL

2022 UIO	El ánimo de lo inefable Arte Actual - FLACSO Curaduría : Gabriela Serrano	2022 CUE	Un jardín nuestro Museo de los Metales Curaduría : Paulina León	2018 UIO	Ordinaria Arte Actual - FLACSO Curaduría : La Suerte y Recodo.sx
2022 GYE	El ánimo de lo inefable Casa del Barrio Curaduría : Gabriela Serrano	2021 GYE	Un faro a tientas Galería N.A.S.A.L Curaduría : Ana Rosa Valdez	2018 GYE	La hormiga bajo la almohada Espacio Violenta Curaduría : Exhibiters
2019 UIO	Después de la lluvia Khôra	2020 GYE	La conspiración del fasma Otto Arosemena y calle primera, 221A Curaduría : Jorge Aycart	2017 GYE	La Distancia: el colapso, el fantasma y sus telas sucias, y la rosa de cobre Antiguo edificio "El Telégrafo" Curaduría : Jorge Aycart
2018 GYE	El jardín de Hipatia Galería Mirador - UCSG	2019 GYE	Entre los goznes vibratorios Salón Félix Henriquez - UCSG Curaduría : Jorge Aycart	2017 GYE	Ricardo Tadeys y Richard Elfiord (Todo en la vida es un naufragio) MAAC Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo Curaduría : Jorge Aycart
		2019 UIO	Rastro de hormigas Khôra		
2022 NYC	Friends with benefits Estrella Gallery Curaduría : Marco Estrella	2019 GYE	Desde el espejo convexo del Dr. Aira Galería DPM Curaduría : Jorge Aycart	2016 CUE	La comunidad inconfesable Subsuelo CCENA Curaduría : Jorge Aycart and Armando Busquets
2022 GYE	Un jardín nuestro MuCAO - Museo del Cacao Curaduría : Paulina León	2018 CUE	La isla involuntaria Galería Miguel Illescas Curaduría : Eduardo Albert Santos		

COLECTIVAS

EXPERIENCIA LABORAL

2011 - ACT	Diseño gráfico independiente	2019	Muégano Teatro
		GYE	Clase de dibujo en el club de teatro para niñas y niños
2021 - ACT	Museo Nacional del Cacao MuCAO		
GYE	Arte y Diseño		
2022 - 2023	HIFA Casa Creativa	2018	Muégano Teatro
GYE	Cocreadora y productora	GYE	Diseño y fotografía para la obra teatral "Asalto al centro comercial"
2022	Museo de la Música Popular Julio Jaramillo	2017	Casa Hogar Inés Chambers
GYE	Remodelación museográfica y montaje	GYE	Tallerista de arte
2018 - 2022	Colectiva de arte NHormiga	2017	MAAC Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo
GYE	Creación de material gráfico y audiovisual	GYE	Tallerista de curso vacacional de arte
2020	Asociación Comunitaria y Escuela Hilarte	2015	Corporación Zona Escena
GYE	Creación de material audiovisual pedagógico	GYE	Producción audiovisual para la obra teatral "Huésped"
2020	Asociación Comunitaria y Escuela Hilarte		
GYE	Proyecto de creación de libros interactivos 5to, 6to and 7mo de básica	2013	Corporación Zona Escena
2019	Muégano Teatro	GYE	Producción audiovisual para la obra teatral "Mía Bonita"
GYE	Producción audiovisual para la obra teatral "Lxs cuervxs no se peinan"		

ARTÍCULOS DE PRENSA

- **EL UNIVERSO:** La artista Lisbeth Carvajal Vera es la nueva invitada a la Casa del Barrio con la muestra “El ánimo de lo inefable”
- **INDÓMITA:** Lisbeth Carvajal presenta “El ánimo de lo inefable”
- **DIARIO EXPRESO:** Lisbeth Carvajal captura lo inefable
- **ARTISHOCK:** Un faro a tientas. Nhormiga en Galería N.A.S.A.(L)
- **TERREMOTO:** Un faro a tientas: exposición de Nhormiga en Galería N.A.S.A.(L)
- **PRIMICIAS:** Lisbeth Carvajal y la naturaleza que se expone, que se sumerge.

REFERENCIAS

Eliana Hidalgo
editorialeacheve@gmail.com
(+593) 99 940 75871

Lupe Alvarez
Curadora, investigadora y crítica de arte
(+593) 93 960 1341

Pilar Estrada
Gestora cultural
pilyestrada@gmail.com
(+33) 784 996 118

Stephanie García
Directora de innovación y gestión cultural
Museo Nacional del Cacao
(+593) 99 327 3637

Quito, 26/06/2023

CERTIFICADO DE REGISTRO DE TÍTULO

La Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación, SENESCYT, certifica que CARVAJAL VERA DEISY LISBETH, con documento de identificación número 0930133533, registra en el Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador (SNIESE), la siguiente información:

Nombre: CARVAJAL VERA DEISY LISBETH
Número de documento de identificación: 0930133533
Nacionalidad: Ecuador
Género: FEMENINO

Título(s) de tercer nivel de grado

Número de registro	1082-2018-1989459
Institución de origen	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES
Institución que reconoce	
Título	LICENCIADO/A EN ARTES VISUALES
Tipo	Nacional
Fecha de registro	2018-07-25
Área o Campo de Conocimiento	ARTES Y HUMANIDADES
Observaciones	

Número de registro	2115-12-149731
Institución de origen	INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR GRÁFICO DE ARTES Y CIENCIAS DIGITALES
Institución que reconoce	
Título	TECNOLOGO EN INFOGRAFIA
Tipo	Nacional
Fecha de registro	2012-08-07
Área o Campo de Conocimiento	HUMANIDADES Y ARTES
Observaciones	

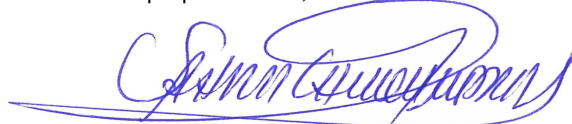
OBSERVACIÓN:

- Los títulos de tercer nivel de grado ecuatorianos están habilitados para el ingreso a un posgrado.
- Los títulos registrados tanto nacionales como extranjero han sido otorgados por instituciones de educación superior vigentes al momento de la emisión de la titulación.
- El cambio de nivel de formación de educación superior de los títulos técnicos y tecnológicos emitidos por instituciones de educación superior nacionales se ejecutó en cumplimiento a la Disposición Transitoria Octava de la Ley Orgánica Reformatoria a la LOES, expedida el 2 de agosto de 2018.

IMPORTANTE: La información proporcionada en este documento es la que consta en el SNIESE, que se alimenta de la información suministrada por las instituciones del sistema de educación superior, conforme lo disponen los artículos 126 y 129 de la Ley Orgánica de Educación Superior y 56 de su Reglamento. El reconocimiento/registro del título no habilita al ejercicio de las profesiones reguladas por leyes específicas, y de manera especial al ejercicio de las profesiones que pongan en riesgo de modo directo la vida, salud y seguridad ciudadana conforme el artículo 104 de la Ley Orgánica de Educación Superior. Según la Resolución RPC-SO-16-No.256-2016.

En caso de detectar inconsistencias en la información proporcionada de titulaciones nacionales, se recomienda solicitar a la institución de educación superior nacional que emitió el título, la rectificación correspondiente y de ser una titulación extranjera solicitar la rectificación a la Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación.

Para comprobar la veracidad de la información proporcionada, usted debe acceder a la siguiente dirección:



Sandra Paulina Chuquimarca Cardenas
Directora de Registro de Títulos
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN



Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación

Punto de Atención al Usuario: Whymper E7-37 y Almallana, edificio 1000
Edificio Matriz: Almallana E7-183 entre Av. Diego de Almagro y W...
Código Postal: 170518. Quito - Ecuador. Teléfono: 593-2 3934-300 0930133533
www.educacionsuperior.gob.ec

GENERADO: 26/06/2023 11:43 AM





CERTIFICADO

Guayaquil, 25 de junio de 2023

A quien corresponda,

Yo, Adriana Arias Bayona con C.I. 0926208190 certifico que Lisbeth Carvajal Vera con C.I. 0930133533 es la cocreadora del espacio cultural independiente HIFA Casa Creativa desde agosto de 2022 hasta junio de 2023 y ha realizado responsable y eficientemente las diferentes funciones en las que se ha desempeñado, tales como: producción, diseño, museografía y montaje.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:
**ADRIANA
CAROLINA ARIAS
BAYONA**

Adriana Arias Bayona
Gestora cultural y cocreadora de HIFA Casa Creativa
C.I. 0926208190
Contacto: 0963294126

CASA CREATIVA
(+593) 989 883 087
hifa.casacreativa@gmail.com



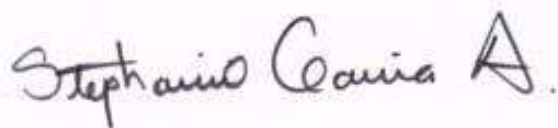
Guayaquil, 26 de junio de 2023

De mi consideración:

Por medio del presente documento informo que la artista Lisbeth Carvajal Vera con CI. 0930133533 ha trabajado en el Museo Nacional del Cacao desde julio de 2021 hasta junio de 2023 en el área de arte y diseño desempeñando su labor con responsabilidad. Además de realizar la museografía y el montaje de algunas de las exposiciones presentadas en nuestra sala de arte MuCAO.

Para constancia y a petición del interesado emito el presente certificado para los fines pertinentes.

Atentamente,



Stephanie García Albán
Directora de Gestión Cultural e Innovación
Museo Nacional del Cacao
Guayaquil



CERTIFICADO

Guayaquil, 25 de junio de 2023

A través del presente documento certifico que Lisbeth Carvajal Vera con CI. 0930133533 integró mi equipo de trabajo en el proyecto de remodelación museográfica del Museo de la Música Popular Guayaquileña. Lisbeth Carvajal Vera se desempeñó como museógrafa, de manera responsable, asertiva y diligente en sus actividades laborales, entre los meses de agosto, septiembre y octubre de 2022.

Por las razones expuestas, recomiendo de manera entusiasta su participación en proyectos de esta índole, en base a su experiencia, dedicación y profesionalismo, entre otras cualidades demostradas por ella, como museógrafa y directora de obras de montaje para exposiciones artísticas y museales.

Atentamente,



MSc. Ángel Emilio Hidalgo Ortiz
Historiador
C.I. 0915240220