



UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

INFORME DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL

MES: OCTUBRE - 2022

Tenga en cuenta las siguientes recomendaciones en el momento de llenar este formato:		Objetivos de Actividades: Prestación de servicios profesionales como docente no titular invitado en la carrera Artes Musicales para la ejecución de actividades de docencia, investigación y/o vinculación con la sociedad, en la modalidad virtual.
<ul style="list-style-type: none">• Este informe se debe imprimir en dos ejemplares• Debe tener todos los datos requeridos.		
DATOS BÁSICOS DEL DOCENTE:		
Apellidos:	AVILA VANEGAS	
Nombres:	BOLIVAR BERNARDO	
Escuela:	ARTES SONORAS	
Carrera(s):	ARTES MUSICALES Y SONORAS	
ASIGNATURA (S):	HISTORIA DE LA MUSICA II ELABORACION DE PROYECTOS DE INVESTIGACION GUITARRA	
No. de Estudiantes:	AMS203II-2022P01 (30) AMS405II-2022P12 (1) MUS501I-2022P01(12) total 43 alumnos	

ACTIVIDADES DE DOCENCIA	
Actividad	Fecha
HISTORIA DE LA MUSICA II	
- Sesión inaugural	Del 3 al 8 de Octubre
- Presentación de sílabos. Panorama general de la asignatura	Del 10 al 15 de Octubre
- Segunda Escuela de Viena, Asignación de trabajos en la Biblioteca	Del 17 al 21 de Octubre
- Neoclasicismo. La Consagración de la primavera.	Del 24 al 31 de Octubre
ELABORACION DE PROYECTOS DE TITULACION	
- Sesión inaugural. Presentación de Sílabos	Del 3 al 8 de Octubre
- Panorama general de la asignatura	Del 10 al 15 de Octubre
- La introducción. Objetivos y redacción	Del 17 al 21 de Octubre
- Tutorías personalizadas	24 al 31 de Octubre

GUITARRA	
Actividad	Fecha
- Sesión inaugural, Adecuación curricular	Del 3 al 8 de Octubre
- Adecuación curricular, identificación de vías de aprendizaje	Del 10 al 15 de Octubre
- Experimentación instrumental, técnicas extendidas	Del 17 al 21 de Octubre



UNIVERSIDAD DE LAS ARTES
INFORME DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS

- La Música nacional, principales ritmos.	24 al 31 de Octubre
---	---------------------

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES	<ol style="list-style-type: none">1. Se avanza en la adecuación curricular para estudiantes de guitarra con discapacidad visual2. Se complementan los buenos resultados del semestre anterior con trabajos de lectura y escritura académica en Historia de la Música3. Se acercan materiales que amplían las visiones metodológicas y paradigmáticas de los estudiantes de graduación.
--	--

Firma Docente	MSc. BOLIVAR AVILA VANEGAS DOCENTE DE LA EAS-UARTES
----------------------	--

Director de Escuela	Visto Bueno	Revisado y aprobado por
	NOMBRE	Andrey Astaiza
	CARGO	DIRECTOR ESCUELA DE ARTES SONORAS