



Escuela de Posgrado		
Informe Nro.: UA-VPIA-EP-MAV- 2023-001-I		
MACROPROCESO	Gestión de Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud pago de docentes de la maestría en Artes Visuales y Nuevos Medios	Fecha: 01/03/2023
ASUNTO	Informe de actividades de docencia correspondiente a la materia "Visualización de datos"	Página: 1 de 14

1. ANTECEDENTES. –

- a. Mediante Memorando Nro. UA-SAD-CPGE-2022-0494-M del 06 de julio de 2022, la Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica emite la certificación POA No.202-CPOA-UACPGE-2022 del 06 de julio de 2022, en la que consta la tarea: "Contratación de Docentes de la MAVyNM", de la fuente 002, con ítem presupuestario 530606, por un monto total de \$ 11.685,25USD.
- b. Mediante Memorando Nro. UA-VPIA-EP-2022-0140-M del 08 de septiembre de 2022, la Directora de la Escuela de Posgrados solicita: "la contratación por Servicios Técnicos Especializados, de los siguientes docentes: (...) René Martínez, como docente invitado Nacional o Internacional de Posgrado con Maestría y experiencia docente de tres años en adelante para dictado la asignatura Visualización de datos, en el periodo establecido desde la suscripción hasta el 12 de febrero de 2023, con un componente de 70 horas y una remuneración de \$ 2.905,00USD. (...)".
- c. Mediante Memorando Nro. UA-VPIA-2022-0099-M del 09 de septiembre de 2022, la Vicerrectora de Posgrados e Investigación en Artes remite a la Secretaría Administrativa la solicitud de contratación requerida por la Escuela de Posgrados, que en su parte pertinente indica "En atención al Memorando Nro. UA-VPIA-EP-2022-0140-M, solicito gentilmente delegue a quien corresponda la elaboración de los informes técnicos para contratación por Servicios Técnicos Especializados de los docentes que se detallan a continuación, para el programa de maestría en Artes Visuales y Nuevos Medios. (...) René Martínez, como docente invitado Nacional o Internacional de Posgrado con Maestría y experiencia docente de tres años en adelante para dictado la asignatura Visualización de datos, en el periodo establecido desde la suscripción hasta el 12 de febrero de 2023, con un componente de 70 horas y una remuneración de \$ 2.905,00USD. (...)". y mediante comentario inserto el Secretario Administrativo solicita a la Dirección de Talento Humano "Favor revisar y emitir informe considerando base legal vigente".
- d. Mediante Memorando Nro. UA-SAD-CAF-DF-2022-0332-M del 12 de septiembre de 2022, la Dirección Financiera certifica la existencia de recursos para la contratación requerida por la Escuela de Posgrados: "(...) Por lo expuesto, certifico la existencia de recursos de acuerdo al siguiente detalle: Certificación presupuestaria Nro. 318 en el ítem 530606 "Honorarios por Contratos Civiles de Servicios", por el valor OCHO MIL OCHOCIENTOS OCHENTA Y UNO 000/100 DÓLARES DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA (USD\$ 8.881,00)(...)".
- e. Mediante Memorando Nro. UA-SAD-2022-0255-M del 15 de septiembre de 2022, el Secretario Administrativo remite a la Vicerrectora de Posgrados e Investigación en Artes, la validación del perfil de Martínez Sánchez René Sebastián contenida en el informe Nro. UA-SAD-CAF-DTH-2022-0199-I remitido por la Dirección de Talento Humano en Memorando Nro. UA-SAD-CAF-DTH-2022-0668-M del 12 de septiembre de 2022.
- f. Mediante Memorando Nro. UA-VPIA-2022-0107-M del 16 de septiembre de 2022, la doctora Olga López Betancur, en su calidad Vicerrectora de Posgrados e Investigación en Artes –Delegada de la Máxima Autoridad de la Universidad de las Artes, autoriza por Servicios Técnicos Especializados de René Martínez, como docente invitado Nacional o Internacional de Posgrado con Maestría y experiencia docente de tres años en adelante para dictado la asignatura Visualización de datos, en



Escuela de Posgrado		
Informe Nro.: UA-VPIA-EP-MAV- 2023-001-I		
MACROPROCESO	Gestión de Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud pago de docentes de la maestría en Artes Visuales y Nuevos Medios	Fecha: 01/03/2023
ASUNTO	Informe de actividades de docencia correspondiente a la materia "Visualización de datos"	Página: 2 de 14

el periodo establecido desde la suscripción hasta el 12 de febrero de 2023, con un componente de 70 horas y una remuneración de \$ 2.905,00 USD.

2. BASE LEGAL. –

En el contrato de servicio civiles CSC-P-2022-050 se determina que la Universidad de las Artes pagará contra entrega de los siguientes productos: **Informe de actividades realizadas**. Mismos que se desprenden de los términos de referencia proporcionados por la Dirección de la Escuela de Posgrados:

Para proceder al pago se requerirá de la entrega de los productos mediante informe aprobado, copia del RUC y la factura que reúna los requisitos establecidos en el Reglamento de Comprobantes de Ventas y Retención y se efectuará las retenciones correspondientes de conformidad a la normativa vigente.

Se deberá adjuntar, con la entrega final del último producto el acta entrega de entrega – recepción de los bienes y equipos asignados, así como los archivos digitales y físicos. Lo mismo aplicará para los casos de terminación unilateral de contrato

3. ANÁLISIS. -

Este módulo se dicta dentro de las materias establecidas para la Maestría en Artes Visuales y Nuevos Medios dentro por la Universidad de las Artes. El curso se desarrolló en modalidad online en las fechas programadas (21 de noviembre de 2022 al 12 de febrero de 2023) y se hizo el seguimiento correspondiente a través de la plataforma MOODLE, la herramienta de video conferencia ZOOM y los correos institucionales.

3.1-Syllabus

Se elaboró un syllabus para el curso acorde al contenido propuesto para la materia de Visualización de Datos aprobado por la coordinadora de la maestría. Fue cargado en el sistema SGA y en el Moodle para conocimiento de los estudiantes, antes del inicio de clases.

3.2.-Docencia

Conforme con la modalidad hibrida establecida, las clases se dieron en su mayoría de forma virtual con 58 horas de clase sincrónica por zoom, 10 hora de tutorías personalizadas más un taller intensivo presencial de 12 horas los días viernes 3 y sábado 4 de febrero del 2023, con un total de 70 horas. Adicionalmente se grabaron video tutoriales técnicos (33 video en total) a manera de clase expositiva que el estudiante pudo revisar a su ritmo para poder ejecutar conocimientos técnicos específicos alrededor del uso de software y lenguajes de programación. Este componente sirvió para implementar la metodología de clase invertida.

El curso se programó en 6 unidades, cada una con un proyecto específico de experimentación e implementación de diversas técnicas y conceptos. Cada asignación cuanta con una descripción, metodología, recursos necesarios, puntuación y resultados solicitados. El proyecto final además



Escuela de Posgrado		
Informe Nro.: UA-VPiA-EP-MAV- 2023-001-I		
MACROPROCESO	Gestión de Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud pago de docentes de la maestría en Artes Visuales y Nuevos Medios	Fecha: 01/03/2023
ASUNTO	Informe de actividades de docencia correspondiente a la materia "Visualización de datos"	Página: 3 de 14

contó con una rúbrica más compleja de cuatro componentes. Toda la información fue publicada oportunamente en la plataforma de Campus virtual semana a semana con fechas de entrega. Todas las clases virtuales sincrónicas fueron grabadas y publicadas de inmediato en el campus virtual.

Link de todos los recursos del curso de visualización de datos:

[Curso de Visualización de datos](#)

Link de clases grabadas:

[Clases Grabadas](#)

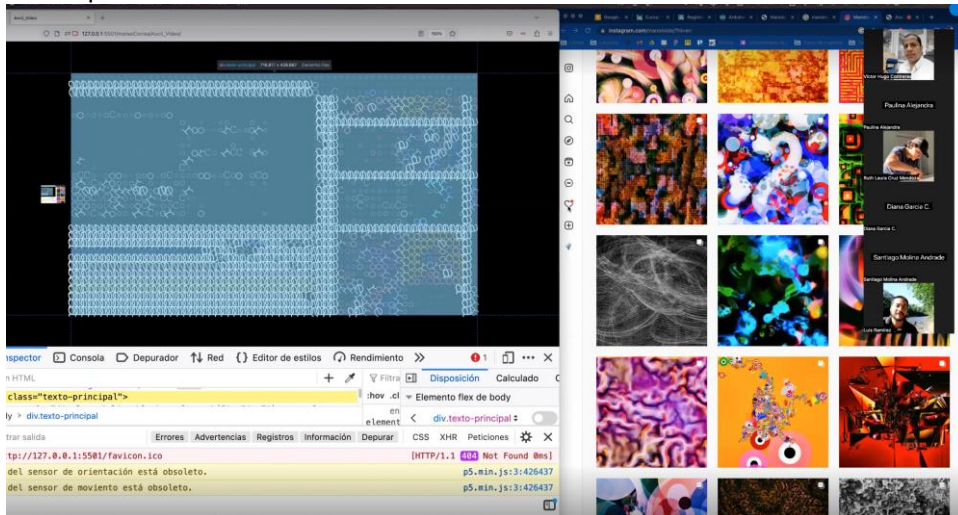
Link de los videos tutoriales de análisis de datos:

[Tutoriales de procesamiento de datos con qGIS](#)

Link de los videos tutoriales de programación con p5.js:

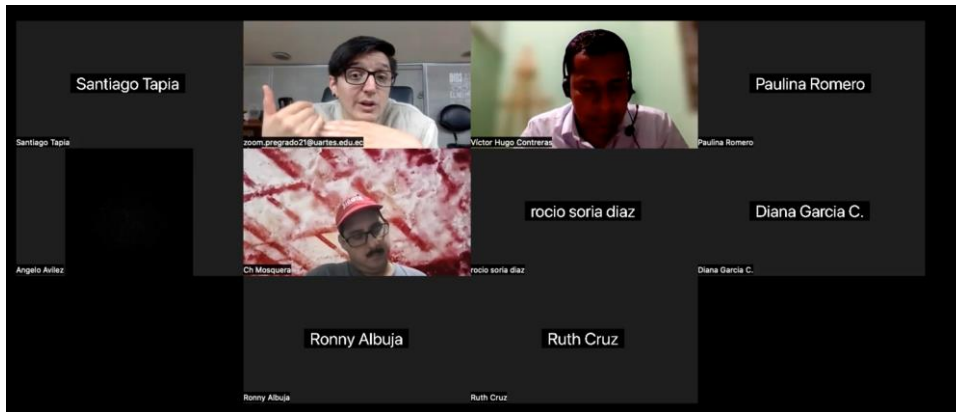
[Tutoriales de p5](#)

Clases por ZOOM:

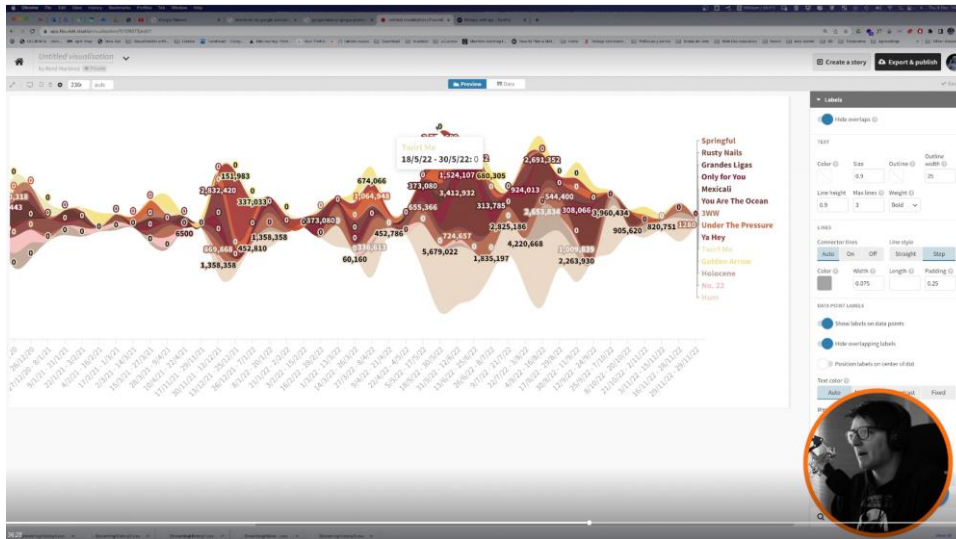




Escuela de Posgrado		
Informe Nro.: UA-VPiA-EP-MAV- 2023-001-I		
MACROPROCESO	Gestión de Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud pago de docentes de la maestría en Artes Visuales y Nuevos Medios	Fecha: 01/03/2023
ASUNTO	Informe de actividades de docencia correspondiente a la materia "Visualización de datos"	Página: 4 de 14



Tutorial de visualización de datos con flourish:



Video tutoriales de análisis de datos con Excel, QGis y Blender:



Escuela de Posgrado		
Informe Nro.: UA-VPiA-EP-MAV- 2023-001-I		
MACROPROCESO	Gestión de Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud pago de docentes de la maestría en Artes Visuales y Nuevos Medios	Fecha: 01/03/2023
ASUNTO	Informe de actividades de docencia correspondiente a la materia "Visualización de datos"	Página: 5 de 14

Visualización de datos con Blender

1. Análisis de datos geográficos con QGIS.

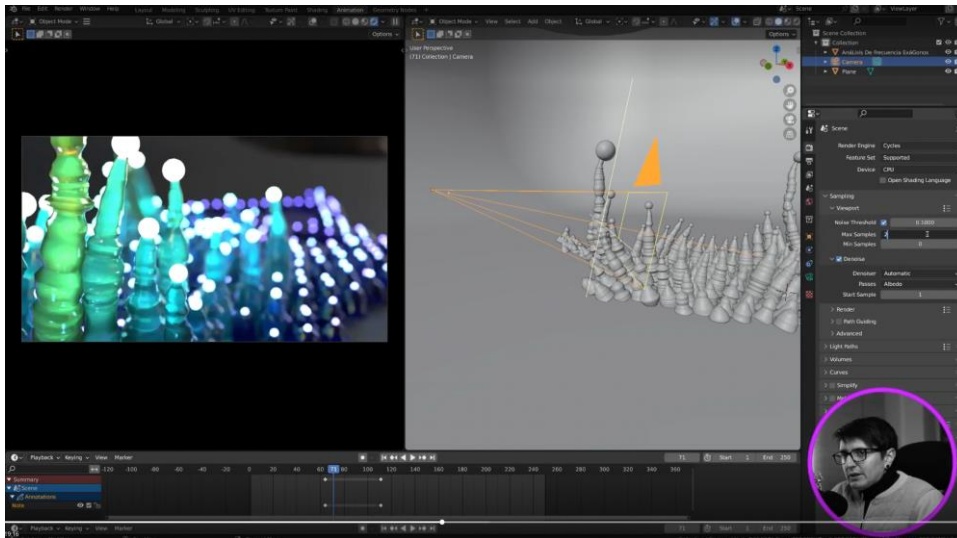




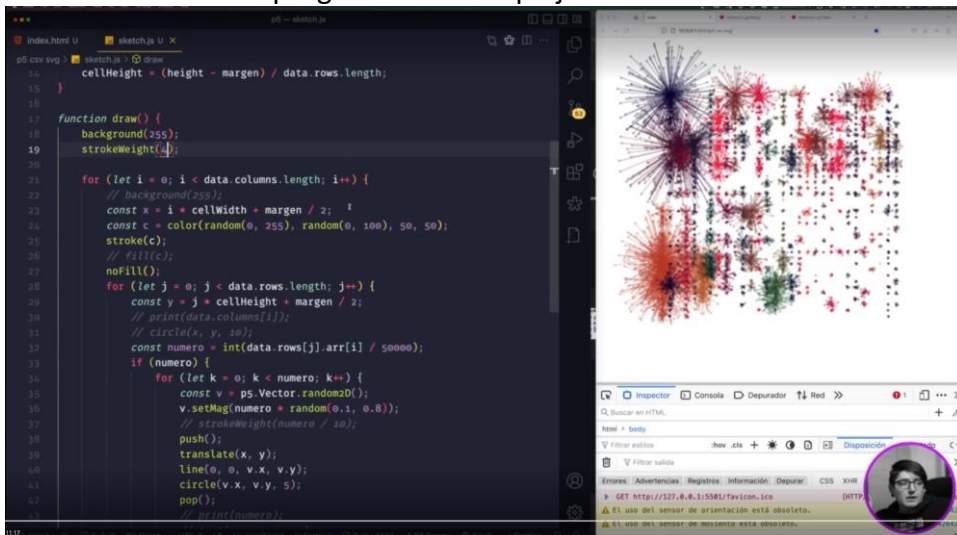




Escuela de Posgrado		
Informe Nro.: UA-VPiA-EP-MAV- 2023-001-I		
MACROPROCESO	Gestión de Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud pago de docentes de la maestría en Artes Visuales y Nuevos Medios	Fecha: 01/03/2023
ASUNTO	Informe de actividades de docencia correspondiente a la materia "Visualización de datos"	Página: 6 de 14

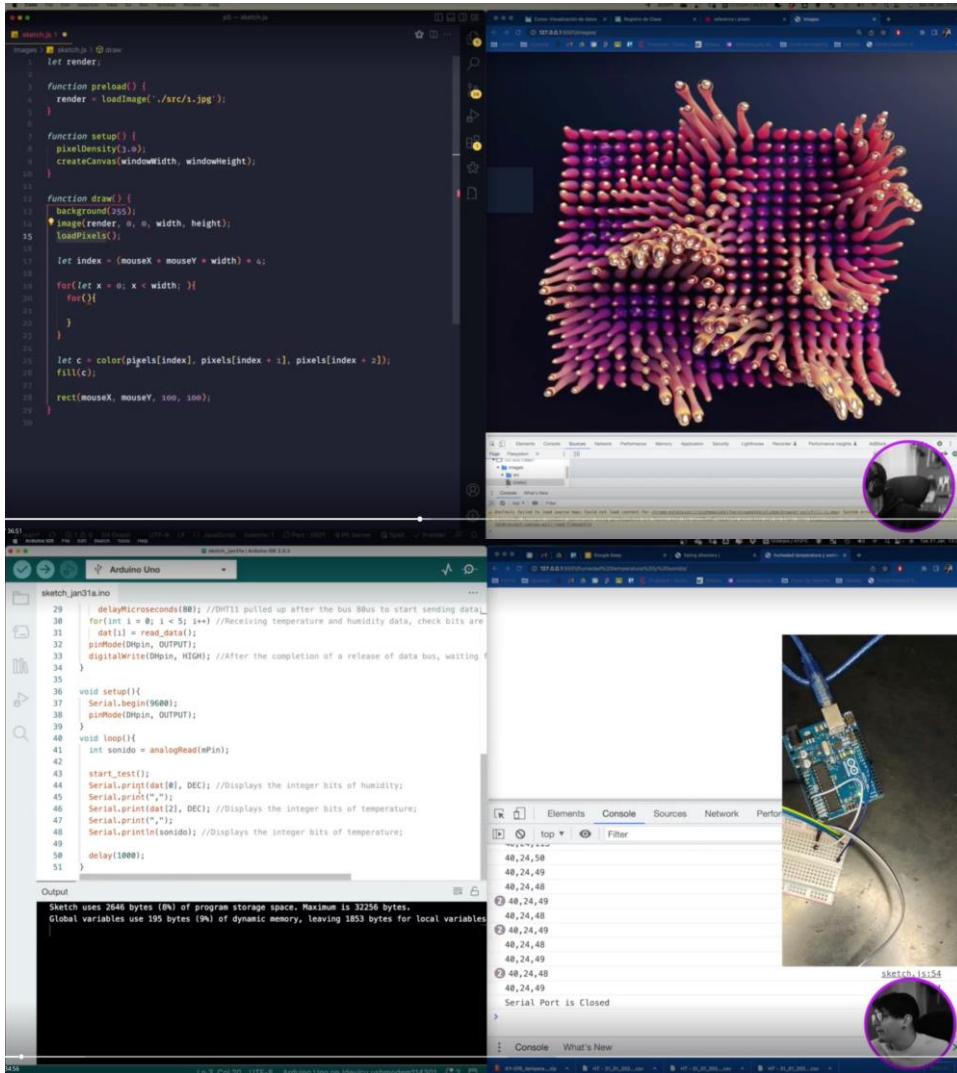


Videos tutoriales de programación con p5.js:





Escuela de Posgrado		
Informe Nro.: UA-VPiA-EP-MAV- 2023-001-I		
MACROPROCESO	Gestión de Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud pago de docentes de la maestría en Artes Visuales y Nuevos Medios	Fecha: 01/03/2023
ASUNTO	Informe de actividades de docencia correspondiente a la materia "Visualización de datos"	Página: 7 de 14



Taller presencial día 1:



Escuela de Posgrado		
Informe Nro.: UA-VPJA-EP-MAV- 2023-001-I		
MACROPROCESO	Gestión de Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud pago de docentes de la maestría en Artes Visuales y Nuevos Medios	Fecha: 01/03/2023
ASUNTO	Informe de actividades de docencia correspondiente a la materia "Visualización de datos"	Página: 8 de 14





Escuela de Posgrado		
Informe Nro.: UA-VPJA-EP-MAV- 2023-001-I		
MACROPROCESO	Gestión de Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud pago de docentes de la maestría en Artes Visuales y Nuevos Medios	Fecha: 01/03/2023
ASUNTO	Informe de actividades de docencia correspondiente a la materia "Visualización de datos"	Página: 9 de 14



Taller presencial día 2:



Escuela de Posgrado		
Informe Nro.: UA-VPJA-EP-MAV- 2023-001-I		
MACROPROCESO	Gestión de Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud pago de docentes de la maestría en Artes Visuales y Nuevos Medios	Fecha: 01/03/2023
ASUNTO	Informe de actividades de docencia correspondiente a la materia "Visualización de datos"	Página: 10 de 14





Escuela de Posgrado		
Informe Nro.: UA-VPiA-EP-MAV- 2023-001-I		
MACROPROCESO	Gestión de Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud pago de docentes de la maestría en Artes Visuales y Nuevos Medios	Fecha: 01/03/2023
ASUNTO	Informe de actividades de docencia correspondiente a la materia "Visualización de datos"	Página: 11 de 14





Escuela de Posgrado		
Informe Nro.: UA-VPJA-EP-MAV- 2023-001-I		
MACROPROCESO	Gestión de Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud pago de docentes de la maestría en Artes Visuales y Nuevos Medios	Fecha: 01/03/2023
ASUNTO	Informe de actividades de docencia correspondiente a la materia "Visualización de datos"	Página: 12 de 14



3.3.-Acompañamiento virtual y tutorías

La retroalimentación continua fue un componente constante en los encuentros sincrónicos. Se dieron tutorías grupales e individuales programadas por horarios, por estudiante, sobre todo con el desarrollo del proyecto final.

Asimismo, el sistema de evaluación del campus virtual facilitó la retroalimentación individual de cada proyecto entregado.

3.4.-Evaluaciones

Ejercicio 1: Análisis de proyectos de visualización de datos. 10pts.

Ejercicio 2: Experimentación con Flourish. 10pts.

Ejercicio 3: Visualización de datos geográficos con Blender. 10pts.

Ejercicio 4: Recolección y visualización analógica de datos. 15pts.

Proyecto final: Visualización artística de datos. 35pts.

Taller presencial: Visualización de datos con Arduino y Plotter. 20pts.

Cada asignación cuenta con una ficha de instrucciones y resultados esperados que se pueden encontrar en el anexo de rúbricas.

4. CONCLUSIÓN /RECOMENDACIÓN:

El curso se desarrolló con éxito y se cumplió la programación y los objetivos propuestos. El trato entre estudiantes y docente fue de absoluta cordialidad y respeto. El nivel de respuesta de los



Escuela de Posgrado		
Informe Nro.: UA-VPIA-EP-MAV- 2023-001-I		
MACROPROCESO	Gestión de Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud pago de docentes de la maestría en Artes Visuales y Nuevos Medios	Fecha: 01/03/2023
ASUNTO	Informe de actividades de docencia correspondiente a la materia "Visualización de datos"	Página: 13 de 14

estudiantes fue satisfactorio y el resultado de los proyectos finales fue de gran calidad conceptual, estética y técnica.

La logística, la disposición, así como el trato profesional de las personas representantes de la institución fue de gran calidad y profesionalismo. Ha sido un placer trabajar con todos quienes formaron parte del curso.

Los estudiantes manifestaron la necesidad de un mayor número de horas presenciales no solo con el docente sino entre estudiantes, algo como un espacio para desarrollar los proyectos en conjunto. Se detectó una ligera falencia en la puntualidad al momento de entregar tareas debido a las múltiples ocupaciones profesionales de los participantes del curso.

5. ANEXOS

Anexo 1: Syllabus

Se adjuntó el Syllabus de la materia Lenguajes de Visualización de Datos con firma digital

Anexo 2: Campus Virtual UARTES

Se adjunta evidencia de los materiales/insumos pedagógicos en Campus Virtual MOODLE

Anexo 3: Calificaciones finales

Se adjunta evidencia del acta de notas finales de la asignatura

Anexo 4: Rúbrica de evaluación.

Se adjunta evidencia de la rúbrica de evaluación



Escuela de Posgrado		
Informe Nro.: UA-VPIA-EP-MAV- 2023-001-I		
MACROPROCESO	Gestión de Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud pago de docentes de la maestría en Artes Visuales y Nuevos Medios	Fecha: 01/03/2023
ASUNTO	Informe de actividades de docencia correspondiente a la materia "Visualización de datos"	Página: 14 de 14

6. FIRMA DE RESPONSABILIDAD

Acción	Responsable/Cargo/Unidad	Firma
Elaborado por:	René Martínez Docente de Visualización de datos	
Revisado y aprobado por:	Cristian Villavicencio Coordinador de Maestría en Artes Visuales y Nuevos Medios	