



Escuela de Posgrado		
Informe Nro.: UA-VPIA-EP-MAV- 2023-003-I		
MACROPROCESO	Gestión de Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud pago de docentes de la maestría en Artes Visuales y Nuevos Medios	Fecha: 02/03/2023
ASUNTO	Informe de actividades de docencia correspondiente a la materia "Prácticas artísticas en Entornos Visuales"	Página: 1 de 9

1. ANTECEDENTES. –

- a. Mediante Memorando Nro. UA-SAD-CPGE-2022-0494-M del 06 de julio de 2022, la Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica emite la certificación POA No.202-CPOA-UACPGE-2022 del 06 de julio de 2022, en la que consta la tarea: "Contratación de Docentes de la MAVyNM", de la fuente 002, con ítem presupuestario 530606, por un monto total de \$ 11.685,25 USD.
- b. Mediante Memorando Nro. UA-VPIA-EP-2022-0140-M del 08 de septiembre de 2022, la Directora de la Escuela de Posgrados solicita: "la contratación por Servicios Técnicos Especializados, de los siguientes docentes: (...) Ernesto Salazar, como docente invitado Nacional o Internacional de Posgrado con Maestría y experiencia docente de tres años en adelante para dictado la asignatura Prácticas en campo expandido y nuevas tecnologías, en el periodo establecido desde la suscripción hasta el 04 de diciembre de 2022, con un componente de 48 horas y una remuneración de \$ 1.992,00 USD. (...)".
- c. Mediante Memorando Nro. UA-VPIA-2022-0099-M del 09 de septiembre de 2022, la Vicerrectora de Posgrados e Investigación en Artes remite a la Secretaría Administrativa la solicitud de contratación requerida por la Escuela de Posgrados, que en su parte pertinente indica "En atención al Memorando Nro. UA-VPIAEP-2022-0140-M, solicito gentilmente delegue a quien corresponda la elaboración de los informes técnicos para contratación por Servicios Técnicos Especializados de los docentes que se detallan a continuación, para el programa de maestría en Artes Visuales y Nuevos Medios. (...) Ernesto Salazar, como docente invitado Nacional o Internacional de Posgrado con Maestría y experiencia docente de tres años en adelante para dictado la asignatura Prácticas en campo expandido y nuevas tecnologías, en el periodo establecido desde la suscripción hasta el 04 de diciembre de 2022, con un componente de 48 horas y una remuneración de \$ 1.992,00 USD. (...)". y mediante comentario inserto el Secretario Administrativo solicita a la Dirección de Talento Humano "Favor revisar y emitir informe considerando base legal vigente"
- d. Mediante Memorando Nro. UA-SAD-CAF-DF-2022-0332-M del 12 de septiembre de 2022, la Dirección Financiera certifica la existencia de recursos para la contratación requerida por la Escuela de Posgrados: "(...) Por lo expuesto, certifico la existencia de recursos de acuerdo al siguiente detalle: Certificación presupuestaria Nro. 318 en el ítem 530606 "Honorarios por Contratos Civiles de Servicios", por el valor OCHO MIL OCHOCIENTOS OCHENTA Y UNO 00/100 DÓLARES DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA (USD\$ 8.881,00) (...)".
- e. Mediante Memorando Nro. UA-SAD-2022-0255-M del 15 de septiembre de 2022, el Secretario Administrativo remite a la Vicerrectora de Posgrados e Investigación en Artes, la validación del perfil de Salazar Rodríguez Ernesto Eduardo contenida en el informe Nro. UA-SAD-CAF-DTH-2022-0199-I remitido por la Dirección de Talento Humano en Memorando Nro. UA-SAD-CAF-DTH-2022-0668-M del 12 de septiembre de 2022.



Escuela de Posgrado		
Informe Nro.: UA-VPIA-EP-MAV- 2023-003-I		
MACROPROCESO	Gestión de Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud pago de docentes de la maestría en Artes Visuales y Nuevos Medios	Fecha: 02/03/2023
ASUNTO	Informe de actividades de docencia correspondiente a la materia "Prácticas artísticas en Entornos Visuales"	Página: 2 de 9

- f. Mediante Memorando Nro. UA-VPIA-2022-0107-M del 16 de septiembre de 2022, la doctora Olga López Betancur, en su calidad Vicerrectora de Posgrados e Investigación en Artes – Delegada de la Máxima Autoridad de la Universidad de las Artes, autoriza por Servicios Técnicos Especializados de Ernesto Salazar, como docente invitado Nacional o Internacional de Posgrado con Maestría y experiencia docente de tres años en adelante para dictado la asignatura Prácticas artísticas en entornos virtuales, en el periodo establecido desde la suscripción hasta el 12 de febrero de 2023, con un componente de 48 horas y una remuneración de \$ 1.992,00 USD

2. BASE LEGAL. –

En el contrato de servicio civiles CSC-P-2022-056 se determina que la Universidad de las Artes pagará contra entrega de los siguientes productos: **Informe de actividades realizadas**. Mismos que se desprenden de los términos de referencia proporcionados por la Dirección de la Escuela de Posgrados:

Para proceder al pago se requerirá de la entrega de los productos mediante informe aprobado, copia del RUC y la factura que reúna los requisitos establecidos en el Reglamento de Comprobantes de Ventas y Retención y se efectuará las retenciones correspondientes de conformidad a la normativa vigente.

Se deberá adjuntar, con la entrega final del último producto el acta entrega de entrega – recepción de los bienes y equipos asignados, así como los archivos digitales y físicos. Lo mismo aplicará para los casos de terminación unilateral de contrato

3. ANÁLISIS. -

Este módulo se dicta dentro de las materias establecidas para la Maestría en Artes Visuales y Nuevos Medios dentro por la Universidad de las Artes. El curso se desarrolló en modalidad online en las fechas programadas (07 de diciembre de 2022 al 12 de febrero de 2023) y se hizo el seguimiento correspondiente a través de la plataforma MOODLE, la herramienta de video conferencia ZOOM y los correos institucionales y tuvo también dos sesiones presenciales los días 2 y 3 de febrero de 2023.

3.1-Syllabus

Se elaboró un syllabus para el curso acorde al contenido propuesto para la materia de Prácticas Artísticas en Entornos Virtuales aprobado por la coordinadora de la maestría. Fue cargado en el sistema SGA y en el Moodle para conocimiento de los estudiantes, antes del inicio de clases.

3.2.-Docencia



Escuela de Posgrado		
Informe Nro.: UA-VPiA-EP-MAV- 2023-003-I		
MACROPROCESO	Gestión de Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud pago de docentes de la maestría en Artes Visuales y Nuevos Medios	Fecha: 02/03/2023
ASUNTO	Informe de actividades de docencia correspondiente a la materia "Prácticas artísticas en Entornos Visuales"	Página: 3 de 9

Considerando:

La modalidad online y el uso de software libre generaron una valiosa ventaja en la enseñanza de esta asignatura, al poder impartir herramientas de punta a los estudiantes, a la par que se generaban conversaciones de crítica del uso de herramientas y recursos virtuales. Dejando este material disponible en el aula, para revisión del estudiante.

Se establecieron sesiones de dos días a la semana, de 3 horas cada una, impartidas vía ZOOM y Moodle, hasta completar 48 horas los miércoles y los viernes de 18h00 a 21h00. Además, se realizaron dos sesiones finales presenciales los días 2 y 3 de febrero de 2023, en las instalaciones de la UArtes, para dar una asesoría personalizada final a cada estudiante y consecuentemente, una presentación retroalimentada, de los proyectos:

Jueves 2 de febrero de 2023 de 18h00 a 21h00, Asesorías finales:





Escuela de Posgrado		
Informe Nro.: UA-VPiA-EP-MAV- 2023-003-I		
MACROPROCESO	Gestión de Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud pago de docentes de la maestría en Artes Visuales y Nuevos Medios	Fecha: 02/03/2023
ASUNTO	Informe de actividades de docencia correspondiente a la materia "Prácticas artísticas en Entornos Visuales"	Página: 4 de 9





Escuela de Posgrado		
Informe Nro.: UA-VPiA-EP-MAV- 2023-003-I		
MACROPROCESO	Gestión de Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud pago de docentes de la maestría en Artes Visuales y Nuevos Medios	Fecha: 02/03/2023
ASUNTO	Informe de actividades de docencia correspondiente a la materia "Prácticas artísticas en Entornos Visuales"	Página: 5 de 9

Viernes 3 de febrero de 2023, 9:00 a 13:00 Asesorías finales:





Escuela de Posgrado		
Informe Nro.: UA-VPiA-EP-MAV- 2023-003-I		
MACROPROCESO	Gestión de Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud pago de docentes de la maestría en Artes Visuales y Nuevos Medios	Fecha: 02/03/2023
ASUNTO	Informe de actividades de docencia correspondiente a la materia "Prácticas artísticas en Entornos Visuales"	Página: 6 de 9



Las clases online fueron grabadas y subidas al sistema Onedrive de la cuenta Uartes (link: [CLASES GRABADAS ENTORNOS VIRTUALES 2022 2](#)), inmediatamente después que concluyeron, de manera que los estudiantes pudieron recibir los contenidos sin complicaciones. Cada actividad y tema tratado, se ha detallado en el correspondiente sílabo (anexo 1: Sílabo). Se realizaron 80 por ciento de sesiones práctico-experimentales a través del aprendizaje del programa Meta Spark AR Studio y 20 por ciento de clases dedicadas a la reflexión teórica a partir de textos específicos y ejercicios en padlet (anexo 2: Guión de clase). Se realizaron 3 sesiones exclusivas de asesoría personalizada para resolución puntual de dudas o apoyo en las propuestas de proyectos de cada estudiante. El aula virtual se dispuso como un espacio estructurado, donde se facilitaban links a sesiones zoom, material bibliográfico, links de padlet y grabaciones de clase (anexo 3: Capturas de pantalla Aula Virtual)



Escuela de Posgrado		
Informe Nro.: UA-VPIA-EP-MAV- 2023-003-I		
MACROPROCESO	Gestión de Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud pago de docentes de la maestría en Artes Visuales y Nuevos Medios	Fecha: 02/03/2023
ASUNTO	Informe de actividades de docencia correspondiente a la materia "Prácticas artísticas en Entornos Visuales"	Página: 7 de 9

3.3.-Acompañamiento virtual y tutorías

Como se detalla en el ítem anterior, se facilitó a cada estudiante, tutoriales en vivo de las herramientas y recursos de software para su consecuente uso. Se realizaron sesiones puntuales de lectura de textos específicos para luego realizar ejercicios desde la herramienta padlet, donde se proponía al estudiante reflexionar a partir de 3 instancias sobre el tema planteado: Su reflexión personal, un concepto académico y un referente técnico o artístico que aborde lo problematizado (anexo 4: Capturas de pantalla padlet). Se realizó un corte de proyecto en realidad aumentada, donde cada uno presentó su propuesta y se trabajaba en clase sobre posibles cambios o mejoras previos a una presentación definitiva. Como refuerzo, se realizaron 3 sesiones exclusivas de tutoría personalizada, donde se dejaba la sesión zoom disponible para que cada uno entre a realizar preguntas al docente.

3.4.-Evaluaciones

Se propuso para el estudiante el siguiente sistema de calificación:

4 participaciones en padlet , sobre textos específicos previamente analizados 4 pts.
Exposición y acompañamiento en corte de proyecto en realidad aumentada 2pts.
Presentación final de proyecto en realidad aumentada 4pts.

Suma total 10pts.

Rúbrica de evaluación en detalle, ver anexo 5: Rúbricas de evaluación

Nota: La política de participación en clase responde a los aportes en padlet y en las asesorías técnicas de cada estudiante.

4. CONCLUSIÓN /RECOMENDACIÓN:

Fue muy grato cumplir con los objetivos de cada tema planteado originalmente en el sílabo, tanto a nivel de aprendizaje de software como a nivel de reflexión teórica con los ejercicios de lectura y reflexión con recursos multimedia. Al ser un programa nuevo y de actualización constante, se animó al grupo, además, a descubrir junto con el docente, cómo funcionan algunos nuevos recursos, proponiendo en las fases finales de la cursada una especie de laboratorio de experimentación. Se propuso para esta materia y para la concepción general del estudiante, animarse a errar, a experimentar y probar varios caminos en el desarrollo de sus proyectos, particularmente aquellos que tienen que ver con programación y recursos digitales.



Escuela de Posgrado		
Informe Nro.: UA-VPJA-EP-MAV- 2023-003-I		
MACROPROCESO	Gestión de Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud pago de docentes de la maestría en Artes Visuales y Nuevos Medios	Fecha: 02/03/2023
ASUNTO	Informe de actividades de docencia correspondiente a la materia "Prácticas artísticas en Entornos Visuales"	Página: 8 de 9

5. ANEXOS

Se puede agregar la cantidad de anexos que se crea prudente siempre y cuando fortalezcan a los puntos anteriores. Estos Anexos deben ser enviados como documentos aparte y junto a este informe. A continuación, se detalla la información obligatoria:

Anexo 1: Syllabus

Se adjuntó el Syllabus de la materia Prácticas artísticas en entornos virtuales con firma digital

Anexo 2: Guion de clase

Se adjunta evidencia del guion temático por clase, con fecha y actividad

Anexo 3: Aula Virtual.

Se adjunta evidencia de estructura del aula virtual propuesta en el sistema Moodle

Anexo 4: Recurso padlet para ejercicios de reflexión teórica.

Se adjunta evidencia del uso de la herramienta padlet, como espacio de reflexión de los estudiantes, en base a textos especializados previamente revisados.

Anexo 5: Rúbrica de evaluación

Se adjunta rúbrica general de evaluación por estudiante

Anexo 6: Acta de notas

Se adjunta acta oficial de notas finales



Escuela de Posgrado		
Informe Nro.: UA-VPJA-EP-MAV- 2023-003-I		
MACROPROCESO	Gestión de Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud pago de docentes de la maestría en Artes Visuales y Nuevos Medios	Fecha: 02/03/2023
ASUNTO	Informe de actividades de docencia correspondiente a la materia "Prácticas artísticas en Entornos Visuales"	Página: 9 de 9

6. FIRMA DE RESPONSABILIDAD

Acción	Responsable/Cargo/Unidad	Firma
Elaborado por:	Ernesto Salazar Docente de Prácticas artísticas en Entornos Visuales	
Revisado y aprobado por:	Cristian Villavicencio Coordinador de Maestría en Artes Visuales y Nuevos Medios	