



UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

INFORME DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL

MES: DICIEMBRE - 2021

Tenga en cuenta las siguientes recomendaciones en el momento de llenar este formato: <ul style="list-style-type: none">• Este informe se debe imprimir en dos ejemplares• Debe tener todos los datos requeridos.		Objetivos de Actividades: Prestación de servicios profesionales como docente no titular invitado en la carrera Artes Musicales para la ejecución de actividades de docencia, investigación y/o vinculación con la sociedad, en la modalidad presencial.
DATOS BÁSICOS DEL DOCENTE:		
Apellidos:	MONTAÑO MARQUEZ	
Nombres:	ORLIN ALFREDO	
Escuela:	ARTES SONORAS	
Carrera(s):	ARTES MUSICALES Y SONORAS	
Asignatura (s):	TALLER DE CONSTRUCCION Y EJECUCION DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES RITMOS Y DANZAS ANCESTRALES EN AMERICLATINA	
No. de estudiantes:	MUS203B21P01= 20 INT314B21P01= 15 TOTAL: 35	

ACTIVIDADES DE DOCENCIA	
Actividad	Fecha
INT314B21P01. Ritmos y Danzas Ancestrales de Latino América	Del 29 de noviembre al 5 de diciembre
INT314B21P01. Ritmos y Danzas Colombianas (Cumbia Tradicional)	Del 6 al 12 de diciembre
INT314B21P01. Ritmos y danzas chilenas (Cueca Chilena)	Del 13 al 19 de diciembre
INT314B21P01. Prácticas de Danzas Colombianas y chilenas	Del 20 al 26 de diciembre
MUS203B21P01. Construcción de la Marimba parte 1 (afinación del teclado)	Del 29 de noviembre al 5 de diciembre
MUS203B21P01. Construcción de la Marimba parte 2 (afinación de Canutos)	Del 6 al 12 de diciembre
MUS203B21P01. Bases rítmicas del Bombo en la Música Afro esmeraldeña	Del 13 al 19 de diciembre
MUS203B21P01. Bases rítmicas del Cununo en la Música Afro esmeraldeña	Del 20 al 26 de diciembre



UNIVERSIDAD DE LAS ARTES
INFORME DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS

ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN	
Actividad	Fecha
<ul style="list-style-type: none">Investigación sobre bases rítmicas del Cununo en la Música Afro esmeraldeña y Música del pacifico colombiano.	Del 20 al 26 de diciembre

ACTIVIDADES DE VINCULACIÓN	
Actividad	Fecha
<ul style="list-style-type: none">No hubo.	#

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES	<ol style="list-style-type: none">Algunos estudiantes han pedido realizar más clases presenciales en esta asignatura.La clase presencial de construcción de la Marimba tuvo mucha acogida por lo estudiantes, ya que todos tuvieron la oportunidad de participar activamente en la afinación de este instrumento.
--	--

Firma Docente	MSc. ORLIN MONTAÑO MARQUEZ DOCENTE DE LA EAS-UARTES
----------------------	--

Director de Escuela	Visto Bueno	
	NOMBRE	Andrey Astaiza
	CARGO	DIRECTOR ESCUELA DE ARTES SONORAS