	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-2022-21 5-VTA-I
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 Fecha: Julio/29/2022
	ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Artes Musicales y sonoras: evaluador externo María Fernanda Karolys Página 1 de 13

Informe de las actividades realizadas en el marco del proceso de Validación de Trayectoria Profesional Artística o Cultural


Fernanda Karolys

Guayaquil, Julio 2022

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-2022-21 5-VTA-I
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 Fecha: Julio/29/2022
	ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Artes Musicales y sonoras: evaluador externo María Fernanda Karolys Página 2 de 13

Índice

1. Fase de capacitaciones	4
2. Desarrollo de las evaluaciones	5
<i>a. Desarrollo de las evaluaciones individuales</i>	5
<i>b. Desarrollo de las sesiones del comité</i>	5
3. Novedades y observaciones	7
4. Anexos	8

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-2022-21 5-VTA-I
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 Fecha: Julio/29/2022
	ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Artes Musicales y sonoras: evaluador externo María Fernanda Karolys Página 3 de 13

1. Antecedentes

Con fecha 25 de Febrero del 2022, se me asignó desde la Productora Máchica Films como miembro del comité evaluador interinstitucional de la carrera de Artes musicales y Sonoras en el marco del proceso de validación de trayectorias profesionales artísticas.

Con Fecha Abril 21 del 2022, a mi correo electrónicofernandakarolys@gmail.com, me hacen llegar los nombres de los y las postulantes a evaluar, según este detalle:

Bolivar Bernardo Avila Vanegas
Luis Gonzalo Chida Abad
Jorge Gustavo Regalado Arguello
Edgar Fernandao Zambrano Moreno

Se adjuntaron también en este email los documentos de subsanación de los postulantes como referencias para la evaluación.

Con la misma fecha 21 de abril del 2022, a mi correo electrónico, me mandaron un email: Link para acceso a la plataforma, rúbrica y cartas para firmar.

Con la fecha de mayo 13, 2022, a mi a mi correo electrónico, me mandaron un email con los nombre de los nuevos postulantes:

Curi Inti Cachimuel Amaguaña
Enrique Manuel Romero Miranda
Luis Alfredo Betancourt Pindo
Juan Carlos López Vergara

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-2022-21 5-VTA-I
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 Fecha: Julio/29/2022
	ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Artes Musicales y sonoras: evaluador externo Maria Fernanda Karolys Página 4 de 13

El día 27 de mayo, mediante correo electrónico, se dio a conocer la lista del grupo de postulantes a evaluar seguidamente.

Fabiola Alejandra Figueroa Amancha

Viviana Marcela Rodríguez López

Con fecha de junio 6, de 2022, a mi correo electrónico, nos indicaron que Jenny Patricia Jaramillo sería la nueva técnica asignada de VTA para recibir las rubricas y reportes. Se nos dio también los nombres de los nuevos postulantes:

2 .Jovanny Ale Ibarra Cortez

2. Yan Charles Moncayo Alvarez

El viernes 10 de junio se nos dio a conocer, por correo electrónico, el listado de los siguientes postulantes:

1.Estuardo Rivadeneira

2.Mónica Carrión

Nuevas Fechas:

Con Fecha de junio 20, de 2022 se dió a conocer los nombres de los nuevos postulantes:

1.Francisco David Rosales Carrasco

2.Esteban Fernando Rivera Sánchez

Con la fecha junio 23, 2022 se nos informa que el postulante Luis Chida pide una reconsideración.

Con Fecha de julio 1, de 2022 se dió a conocer los nombres de los nuevos postulantes:

1. Paulina Sánchez

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-2022-21 5-VTA-I
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 Fecha: Julio/29/2022
	ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Artes Musicales y sonoras: evaluador externo María Fernanda Karolys Página 5 de 13

2. Luis Aguilar

Con fecha de julio 4, 2022 se nos envía al email la solicitud de reconsideración del postulante Estuardo Rivadeneira.

Con fecha de julio 8, 2022 se dió a conocer los nombres de los nuevos postulantes:

1.Diego Endara

2.David Villagomez

Con fecha de julio 14, 2022 se nos envía al email los requisitos académicos de Paulina Sanchez.

Con fecha de julio 18, 2022 se dió a conocer el nombre de la nuevos postulante:

Viviana González

Se analizaron los requisitos adicionales de:

Estuardo Rivadeneira

Paulina Sánchez

Con fecha de julio, 21 2022 se envía la solicitud de reconsideración del postulante Miguel Valladares.

Ciertos postulantes se repiten en este informe porque las sesiones de evaluación se realizaron durante este tiempo.

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-2022-21 5-VTA-I
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria
	PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022
	ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Artes Musicales y sonoras: evaluador externo Maria Fernanda Karolys

2.- Desarrollo de las evaluaciones

a. Desarrollo de las evaluaciones individuales

Tabla 1: Postulantes evaluados individualmente

Nombres	Apellidos	Resultado de la evaluación individual Criterios Obligatorios	Resultado de la evaluación individual -Criterios Cualitativos	Justificación del resultado
Francisco David	Rosales Carrasco	Cumplió con los requisitos obligatorios.	Cumplió criterios cualitativos. -Producción artística: 8 -Investigación: 10 -Reconocimientos: 10 Capacitación y perfeccionamiento: 10 -Aporte: 9	A mi criterio el postulante presentó todas las evidencias de su carrera como músico.

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-2022-21 5-VTA-I
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria
	PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022
	ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Artes Musicales y sonoras: evaluador externo Maria Fernanda Karolys

Esteban Fernando	Rivera Sánchez	Cumplió con los requisitos obligatorios.	Cumplió criterios cualitativos. -Producción artística: 10 -Investigación:10 -Reconocimientos: 9 Capacitación y perfeccionamiento:10 Aportes:9	A mi criterio el postulante presentó todas las evidencias de su carrera como músico.

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-2022-21 5-VTA-I
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 Fecha: Julio/29/2022
	ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Artes Musicales y sonoras: evaluador externo Maria Fernanda Karolys Página 8 de 13

Paulina Alejandra	Sanchez Cano	Cumplió con los requisitos obligatorios.	Cumplió criterios cualitativos. -Producción artística:8 -Investigación:9 -Reconocimientos:8 -Capacitación y perfeccionamiento:10 Aporte: 8	A mi criterio la postulante presentó todas las evidencias de su carrera como música.
Luis Antonio	Aguilar Sanchez	Cumplió con los requisitos obligatorios.	Cumplió criterios cualitativos. -Producción artística:8 -Investigación: 5 -Reconocimientos:8 Capacitación y perfeccionamiento:10 Aportes: 5	A mi criterio el postulante aunque presentó algunas evidencias de su carrera artística le beneficiaría continuar sus estudios para terminar la carrera.

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-2022-21 5-VTA-I
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 Fecha: Julio/29/2022
	ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Artes Musicales y sonoras: evaluador externo Maria Fernanda Karolys Página 9 de 13

Diego Wladimir	Endara Almeida	Cumplió con los requisitos obligatorios.	Cumplió criterios cualitativos. -Producción artística: 8 -Investigación: 10 -Reconocimientos: 8 Capacitación y perfeccionamiento: 10 Aportes: 8	A mi criterio el postulante presentó todas las evidencias de su carrera como músico.
David Antonio	Villagomez Hemel	Cumplió con los requisitos obligatorios.	Cumplió criterios cualitativos. -Producción artística: 9 -Investigación: 10 -Reconocimientos: 8 Capacitación y perfeccionamiento: 10 Aportes: 8	A mi criterio el postulante presentó todas las evidencias de su carrera como músico.

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-2022-21 5-VTA-I
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 Fecha: Julio/29/2022
	ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Artes Musicales y sonoras: evaluador externo Maria Fernanda Karolys Página 10 de 13

Viviana Lucia	Gonzales Delgado	Cumplió con los requisitos obligatorios.	Cumplió criterios cualitativos. -Producción artística: 8 -Investigación: 8 -Reconocimientos:8 Capacitación y perfeccionamiento:10 Aportes: 8	A mi criterio el postulante presentó todas las evidencias de su carrera como música.
---------------	------------------	--	---	--

b. Desarrollo de las sesiones del comité

Las evaluaciones individuales de los postulantes fueron llevadas a cabo a través de las siguientes actividades:

1. Revisión de evidencias en la plataforma
2. Calificación y cuantificación en los resultados y elaboración de informes y rúbricas
3. Carga de la documentación de cada postulante en la plataforma virtual y envío de la misma a los funcionarios de la UArtes encargados de revisar y archivarla.
4. Asistencia a reuniones virtuales “sesiones” con los miembros del comité evaluador
5. Realización de informes de actividades
6. Firmas individuales en cada informe por medio de la plataforma SGA.

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-2022-21 5-VTA-I
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 Fecha: Julio/29/2022
	ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Artes Musicales y sonoras: evaluador externo Maria Fernanda Karolys Página 11 de 13

Tabla 2: Resultados de las sesiones del comité evaluador interinstitucional

Fecha de la sesión	Nombres del/ la postulante	Apellidos del/la postulante	Resultado de la sesión del comité	Justificación del resultado
24 de Junio 2022	Francisco David	Rosales Carrasco	Se aprueba la expedición del título en licenciatura del correspondiente.	Se le otorga la licenciatura por su labor artística.
24 de Junio 2022	Esteban Fernando	Rivera Sánchez	Se aprueba la expedición del título en licenciatura del correspondiente.	Se le otorga la licenciatura por su labor artística.
8 julio de 2022	Luis Antonio	Aguilar Sanchez	Se aprueba la expedición del título parcial / nivel alto	Se concluye que el postulante deberá cumplir con los requisitos académicos requeridos para obtener la licenciatura.
8 julio de 2022/ 18 de Julio	Paulina Alejandra	Lopez Vergara	Se aprueba la expedición del título en licenciatura del correspondiente.	Se le otorga la licenciatura por su labor artística.

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-2022-21 5-VTA-I
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria
	PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022
	ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Artes Musicales y sonoras: evaluador externo Maria Fernanda Karolys

15 de julio 2022	Diego Wladimir	Endara Almeida	Se aprueba la expedición del título en licenciatura del correspondiente.	Se le otorga la licenciatura por su labor artística.
------------------	----------------	----------------	--	--

15 de julio 2022	David Antonio	Villagomez Hemel	Se aprueba la expedición del título en licenciatura del correspondiente.	Se le otorga la licenciatura por su labor artística.
22 de Julio	Viviana Lucia	Gonzales Delgado	Se aprueba la expedición del título en licenciatura del correspondiente.	Se le otorga la licenciatura por su labor artística.
29 de julio	Miguel Rolando	Valladares Rosillo	El solicitante recibió la validación total pero pidió que se le reconsiderara la nota. En una reunión se le reafirmó la nota.	Se le otorga la licenciatura por su labor artística.

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA		Informe Nro. UA-VA-DPA-2022-21 5-VTA-I
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria	Versión: 01
	PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022	Fecha: Julio/29/2022
	ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Artes Musicales y sonoras: evaluador externo Maria Fernanda Karolys	Página 13 de 13

2. Novedades y observaciones

El proceso se ha llevado a cabo de manera normal y sin novedades.

3. Anexos

Se anexan al presente documento los reportes y rúbricas de cada postulante, así como el informe de las sesiones.

4. CUADRO DE RESPONSABILIDADES, AL TENOR SIGUIENTE:

	Nombres y apellidos	Cargo	Firma
Elaborado por:	Maria Fernanda Karolys	Miembro externo del comité evaluador interinstitucional	
Revisado por:	Sofía Gordón	Analista 3 de Validación de Trayectoria Profesional Artística o Cultural	
Aprobado por:	Ana Carrillo	Directora de Planificación Académica	