

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|  UNIVERSIDAD DE LAS ARTES | | |
| DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA | | Informe Nro. UA-VA-DPA-2022- 229-VTA-I-I |
| MACROPROCESO | Validación de Trayectoria | Versión: 01 |
| PROCESO | VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 | Fecha: 29/07/2022 |
| ASUNTO | Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de artesmusicales y sonoras, evaluador externo Luis Dimitrov Rodríguez Pazmiño | Página 1 de 14 |

Informe de las actividades realizadas en el marco del proceso de Validación de Trayectoria Profesional Artística o Cultural

Luis Dimitrov Rodríguez Pazmiño

Quito, julio de 2022

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | UNIVERSIDAD DE LAS ARTES | |
| | DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA | Informe Nro. UA-VA-DPA-2022- 229-VTA-I-I |
| | MACROPROCESO | Validación de Trayectoria Versión: 01 |
| | PROCESO | VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 Fecha: 29/07/2022 |
| | ASUNTO | Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de artesmúsicales y sonoras, evaluador externo Luis Dimitrov Rodríguez Pazmiño Página 2 de 14 |

Índice

| | | |
|----|----------------------------------------------------------|----|
| 2. | Desarrollo de las evaluaciones | 6 |
| a. | <i>Desarrollo de las evaluaciones individuales</i> | 6 |
| b. | <i>Desarrollo de las sesiones del comité</i> | 10 |
| 3. | Novedades y observaciones | 13 |
| 4. | Anexos | 14 |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | UNIVERSIDAD DE LAS ARTES | |
| | DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA | Informe Nro. UA-VA-DPA-2022- 229-VTA-I-I |
| | MACROPROCESO | Validación de Trayectoria Versión: 01 |
| | PROCESO | VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 Fecha: 29/07/2022 |
| | ASUNTO | Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de artescmusicales y sonoras, evaluador externo Luis Dimitrov Rodríguez Pazmiño Página 3 de 14 |

• Antecedentes

Con fecha 17 DE FEBRERO DE 2022, mediante Oficio DFA-008, se me designa por parte de la Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador como delegado de la institución para ocupar el cargo de Miembro del Comité Evaluador Interinstitucional de la Carrera ARTES MUSICALES Y SONORAS, en el marco del proceso de validación de trayectorias profesionales artísticas o culturales de la universidad de las Artes.

Previamente se me había solicitado, por parte de las autoridades de la Facultad de Artes de la UCE, una documentación que fue enviada a la Universidad de las Artes junto al Oficio DFA-008. Posteriormente se realizó contacto directo conmigo por parte de los funcionarios de la UArtes y empezó el proceso mediante entrega de la documentación necesaria para la contratación y la realización de capacitaciones para el arranque del proceso de evaluación de los postulantes.

El día 21 de abril 2022 mediante correo electrónico se envían: el link para acceder a la plataforma de evaluación, recomendaciones, la rúbrica correspondiente a la carrera para que seacargada en la plataforma en formato PDF (sin firma), junto a las cartas de compromiso y conflicto de interés, documentos que fueron llenados y enviados.

El mismo día 21 de abril, 2022, mediante correo electrónico se envía la lista de los primerospostulantes a ser evaluados:

1. Edgar Fernando Zambrano Moreno
2. Bolívar Bernardo Ávila Vanegas
3. Luis Gonzalo Chida Abad
4. Jorge Gustavo Regalado Argüello

Debido a problemas en la plataforma, se extendió el tiempo programado para la evaluación delos postulantes. Una vez subsanados los problemas técnicos, se realizaron las evaluaciones individuales mediante el uso de la plataforma, hasta los días 6 y 9 de mayo designados para Juntas de comité de evaluación, cuyos resultados se detallan más adelante.

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | UNIVERSIDAD DE LAS ARTES | |
| | DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA | Informe Nro. UA-VA-DPA-2022- 229-VTA-I-I |
| | MACROPROCESO | Validación de Trayectoria Versión: 01 |
| | PROCESO | VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 Fecha: 29/07/2022 |
| | ASUNTO | Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de artemusicales y sonoras, evaluador externo Luis Dimitrov Rodríguez Pazmiño Página 4 de 14 |

El día viernes 13 de mayo, mediante correo electrónico se envía la lista del segundo grupo de postulantes a ser evaluados:

1. Curi Inti Cachimuel Amaguaña
2. Enrique Manuel Romero Miranda
3. Luis Alfredo Betancourt Pindo
4. Juan Carlos López Vergara

El día 27 de mayo, mediante correo electrónico, se dio a conocer la lista del grupo de postulantes a evaluar seguidamente.

1. Fabiola Alejandra Figueroa Amancha
2. Viviana Marcela Rodríguez López
3. Jovanny Ale Ibarra Cortez
4. Yan Charles Moncayo Álvarez

El viernes 10 de junio se nos dio a conocer, por correo electrónico, el listado de los siguientes postulantes:

1. Estuardo Rivadeneira
2. Mónica Carrión

El viernes 17 de junio, a través de mail institucional, se nos informó sobre los nombres de los siguientes postulantes:

1. Esteban Rivera
2. Francisco Rosales

El viernes 24 de junio se nos dio a conocer el listado de postulantes siguientes:

1. Miguel Valladares
2. Alfredo Altamirano

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | UNIVERSIDAD DE LAS ARTES | |
| | DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA | Informe Nro. UA-VA-DPA-2022-229-VTA-I-I |
| | MACROPROCESO | Validación de Trayectoria Versión: 01 |
| | PROCESO | VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 Fecha: 29/07/2022 |
| | ASUNTO | Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de artesmusicales y sonoras, evaluador externo Luis Dimitrov Rodríguez Pazmiño Página 5 de 14 |

El viernes 1 de julio a través de mail institucional se nos dio los nombres de los siguientes postulantes:

1. Paulina Sánchez
2. Luis Aguilar

El viernes 8 de julio se nos informó sobre los nombres de los postulantes siguientes:

1. Diego Endara
2. David Villagómez

EL viernes 15 de julio se nos dio el nombre de la última postúlate por analizar en la plataforma:

1. Viviana González

Finalmente, los viernes 22 y 29 de julio se realizaron reuniones en las que se analizaron casos de solicitudes de reconsideración de los postulantes: Luis Aguilar y Miguel Valladares. También, de requisitos adicionales solicitados por el comité evaluador a los postulantes: Estuardo Rivadeneira, Paulina Sánchez y Viviana González.

| | | |
|--|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | UNIVERSIDAD DE LAS ARTES | |
| | DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA | Informe Nro. UA-VA-DPA-2022- 229-VTA-I-I |
| | MACROPROCESO | Validación de Trayectoria Versión: 01 |
| | PROCESO | VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 Fecha: 29/07/2022 |
| | ASUNTO | Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de artesmúsicales y sonoras, evaluador externo Luis Dimitrov Rodríguez Pazmiño Página 6 de 14 |

- **Desarrollo de las evaluaciones**

- a. Desarrollo de las evaluaciones individuales*

Las evaluaciones individuales de los postulantes fueron llevadas a cabo a través de las siguientes actividades:

1. Revisión de evidencias en la plataforma
2. Calificación y cuantificación en los resultados y elaboración de informes y rúbricas
3. Carga de la documentación de cada postulante en la plataforma virtual y envío de la misma a los funcionarios de la UArtes encargados de revisarla y archivarla
4. Asistencia a reuniones virtuales con los miembros del grupo evaluador
5. Realización de informes de actividades

En la siguiente tabla se detallan los resultados obtenidos de las evaluaciones individuales de los postulantes analizados durante el mes de julio de 2022:

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | UNIVERSIDAD DE LAS ARTES | |
| | DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA | Informe Nro. UA-VA-DPA-2022- 229-VTA-I-I |
| | MACROPROCESO | Validación de Trayectoria Versión: 01 |
| | PROCESO | VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 Fecha: 29/07/2022 |
| | ASUNTO | Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de artescmusicales y sonoras, evaluador externo Luis Dimitrov Rodríguez Pazmiño Página 7 de 14 |

Tabla 1: Postulantes evaluados individualmente

| Nombres | Apellidos | Resultado de la evaluación individual Criterios Obligatorios | Resultado de la evaluación individual -Criterios Cualitativos | Justificación del resultado |
|-------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Alfredo Vinicio | Altamirano Yépez | Cumple con los requisitos obligatorios | APORTE 8 CAPACITACION 10 INVESTIGACION 10 PRODUCCION ARTISTICA 10 RECONOCIMIENTOS 9,75 | Las evidencias presentadas dan fe de la trayectoria artística del postulante |
| Luis Antonio | Aguilar Sánchez | Cumple con los requisitos obligatorios | APORTE 5,5 CAPACITACION 10 INVESTIGACION 6 PRODUCCION ARTISTICA 9 RECONOCIMIENTOS 8 | Las evidencias presentadas dan fe de la trayectoria artística del postulante |
| Paulina Alejandra | Sánchez Cano | Cumple con los requisitos obligatorios | APORTE 8,5 CAPACITACION 10 INVESTIGACION 9,5 PRODUCCION ARTISTICA 9 RECONOCIMIENTOS 7,5 | Las evidencias presentadas dan fe de la trayectoria artística del postulante |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | UNIVERSIDAD DE LAS ARTES | |
| | DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA | Informe Nro. UA-VA-DPA-2022- 229-VTA-I-I |
| | MACROPROCESO | Validación de Trayectoria Versión: 01 |
| | PROCESO | VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 Fecha: 29/07/2022 |
| | ASUNTO | Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de artescmusicales y sonoras, evaluador externo Luis Dimitrov Rodríguez Pazmiño Página 8 de 14 |

| | | | | |
|----------------|--------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Miguel Rolando | Valladares Rosillo | Cumple con los requisitos obligatorios | APORTE 9 CAPACITACION 10 INVESTIGACION 9,5 PRODUCCION ARTISTICA 10 RECONOCIMIENTOS 9,5 | Las evidencias presentadas dan fe de la trayectoria artística del postulante |
| David Antonio | Villagómez Hebel | Cumple con los requisitos obligatorios | APORTE 7 CAPACITACION 9 INVESTIGACION 7,5 PRODUCCION ARTISTICA 9,5 RECONOCIMIENTOS 8 | Las evidencias presentadas dan fe de la trayectoria artística del postulante |
| Diego Wladimir | Endara Almeida | Cumple con los requisitos obligatorios | APORTE 8 CAPACITACION 10 INVESTIGACION 8,75 PRODUCCION ARTISTICA 9,5 RECONOCIMIENTOS 8,5 | Las evidencias presentadas dan fe de la trayectoria artística del postulante |
| Viviana Lucía | González Delgado | Cumple con los requisitos obligatorios | APORTE 7 CAPACITACION 10 INVESTIGACION 9 PRODUCCION ARTISTICA 8 RECONOCIMIENTOS 7,5 | Las evidencias presentadas dan fe de la trayectoria artística del postulante |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | UNIVERSIDAD DE LAS ARTES | |
| | DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA | Informe Nro. UA-VA-DPA-2022- 229-VTA-I-I |
| | MACROPROCESO | Validación de Trayectoria Versión: 01 |
| | PROCESO | VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 Fecha: 29/07/2022 |
| | ASUNTO | Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de artemusicales y sonoras, evaluador externo Luis Dimitrov Rodríguez Pazmiño Página 9 de 14 |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | UNIVERSIDAD DE LAS ARTES | |
| | DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA | Informe Nro. UA-VA-DPA-2022- 229-VTA-I-I |
| | MACROPROCESO | Validación de Trayectoria Versión: 01 |
| | PROCESO | VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 Fecha: 29/07/2022 |
| | ASUNTO | Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de artesmusicales y sonoras, evaluador externo Luis Dimitrov Rodríguez Pazmiño Página 10 de 14 |

b. Desarrollo de las sesiones del comité

Durante las reuniones del comité evaluador se analizaron los casos individuales de los postulantes, exponiendo cada miembro su punto de vista y llegando a conclusiones consensuadas plasmadas en las actas y documentos pertinentes. A continuación, en la siguiente tabla, se detalla por fecha los resultados:

Tabla 2: Resultados de las sesiones del comité evaluador interinstitucional

| Fecha de la sesión | Nombres del/ la postulante | Apellidos del/la postulante | Resultado de la sesión del comité | Justificación del resultado |
|---------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 de julio | Miguel Rolando | Valladares Rosillo | Se APRUEBA para la expedición del título en la licenciatura correspondiente | Se le otorga la licenciatura por su labor artística, y se espera que sea una motivación para seguir con su obra y estudios. |
| 8 de julio | Alfredo Vinicio | Altamirano Yépez | Se APRUEBA para la expedición del título en la licenciatura correspondiente | Se valora los resultados de las evidencias de su trayectoria artística, pero se recomienda que mejore sus procesos investigativos. |
| 8 de julio | Luis Antonio | Aguilar Sánchez | Se APRUEBA de manera parcial en nivel bajo | Se reconoce la trayectoria profesional del postulante para la validación parcial de la misma para la obtención de su título académico |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | UNIVERSIDAD DE LAS ARTES | |
| | DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA | Informe Nro. UA-VA-DPA-2022- 229-VTA-I-I |
| | MACROPROCESO | Validación de Trayectoria Versión: 01 |
| | PROCESO | VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 Fecha: 29/07/2022 |
| | ASUNTO | Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de artemusicales y sonoras, evaluador externo Luis Dimitrov Rodríguez Pazmiño Página 11 de 14 |

| | | | | |
|-------------|----------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8 de julio | Paulina Alejandra | Sánchez Cano | Se solicita un requisito académico adicional, debido a que la postulante no presenta evidencias suficientes que certifiquen su trabajo como solista. Por lo que, se solicita que envíe un video (audio y video) de una de las interpretaciones que ella presentó como evidencia de su trabajo como solista | Se reconoce la trayectoria profesional de la postulante, mas se considera necesario que se presenten más evidencias de grabaciones o registros de su trabajo artístico para la validación de tu trayectoria y la obtención de su título académico |
| 15 de julio | David Antonio | Villagómez Hebel | Se APRUEBA para la expedición del título en la licenciatura correspondiente | Se reconoce la trayectoria profesional del postulante como suficiente para la validación total de la misma y la obtención de su título académico |
| 15 de julio | Diego Wladimir | Endara Almeida | Se APRUEBA para la expedición del título en la licenciatura correspondiente. | Se reconoce la trayectoria profesional del postulante como suficiente para la validación total de la misma y la obtención de su título académico |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | UNIVERSIDAD DE LAS ARTES | |
| | DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA | Informe Nro. UA-VA-DPA-2022- 229-VTA-I-I |
| | MACROPROCESO | Validación de Trayectoria Versión: 01 |
| | PROCESO | VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 Fecha: 29/07/2022 |
| | ASUNTO | Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de artescmusicales y sonoras, evaluador externo Luis Dimitrov Rodríguez Pazmiño Página 12 de 14 |

| | | | | |
|-------------|---------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 22 de julio | Viviana Lucía | González Delgado | Se APRUEBA para la expedición del título en la licenciatura correspondiente | Se reconoce la trayectoria profesional de la postulante como suficiente para la validación total de la misma y la obtención de su título académico |
|-------------|---------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|--|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | UNIVERSIDAD DE LAS ARTES | |
| | DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA | Informe Nro. UA-VA-DPA-2022- 229-VTA-I-I |
| | MACROPROCESO | Validación de Trayectoria Versión: 01 |
| | PROCESO | VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 Fecha: 29/07/2022 |
| | ASUNTO | Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de artescmusicales y sonoras, evaluador externo Luis Dimitrov Rodríguez Pazmiño Página 13 de 14 |

Novedades y observaciones

Los viernes 22 y 29 de julio se analizaron casos de solicitudes de reconsideración de los postulantes: Luis Aguilar y Miguel Valladares. También, de requisitos adicionales solicitados por el comité evaluador a los postulantes: Estuardo Rivadeneira, Paulina Sánchez y Viviana González. Se adjunta la documentación pertinente en la sección de anexos.

Adicionalmente, quisiera expresar en este informe un agradecimiento y reconocimiento a los funcionarios de la UArtes: Sofía Gordón, Jean Carlo Vega, Analy De la Vera y Jenny Jaramillo, que nos han acompañado y guiado de excelente manera en este proceso a los miembros del comité evaluador.

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | UNIVERSIDAD DE LAS ARTES | |
| | DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA | Informe Nro. UA-VA-DPA-2022- 229-VTA-I-I |
| | MACROPROCESO | Validación de Trayectoria Versión: 01 |
| | PROCESO | VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 Fecha: 29/07/2022 |
| | ASUNTO | Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de artemusicales y sonoras, evaluador externo Luis Dimitrov Rodríguez Pazmiño Página 14 de 14 |

1. Anexos

Se anexan al presente documento los reportes y rúbricas de cada postulante, así como el informe de las sesiones.

2. CUADRO DE RESPONSABILIDADES, AL TENOR SIGUIENTE:

| | Nombres y apellidos | Cargo | Firma |
|-----------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Elaborado por: | Luis Dimitrov Rodríguez Pazmiño | Miembro externo del comité evaluador interinstitucional | |
| Revisado por: | Sofía Gordón | Analista 3 de Validación de Trayectoria Profesional Artística o Cultural | |
| Aprobado por: | Ana Carrillo | Directora de Planificación Académica | |