

 UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA		Informe Nro. UA-VA-DPA--2022-218-VTA-I
MACROPROCESO	Validación de Trayectoria	Versión: 01
PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022	Fecha: 01/08/2022
ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Artes Musicales y Sonoras, evaluador externo Alex Germán Alarcón Fabre.	Página 1 de 11

Informe de los actividades realizadas en el marco del proceso de Validación de Trayectoria Profesional Artística o Cultural.

Alex Germán Alarcón Fabre

Guayaquil, agosto 2022

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA--2022- 218-VTA-I
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 Fecha: 01/08/2022
	ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Artes Musicales y Sonoras, evaluador externo Alex Germán Alarcón Fabre. Página 2 de 11

Índice

1. Fase de capacitaciones	3
2. Desarrollo de las evaluaciones.....	4
<i>a. Desarrollo de las evaluaciones individuales</i>	<i>4</i>
<i>b. Desarrollo de las sesiones del comité</i>	<i>8</i>
3. Novedades y observaciones.....	10
4. Anexos	10

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA--2022-218-VTA-I
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 Fecha: 01/08/2022
	ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Artes Musicales y Sonoras, evaluador externo Alex Germán Alarcón Fabre. Página 3 de 11

1. Antecedentes

Mediante Oficio DFA-008 del febrero 17 de 2022, el Decano de la Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador envía comunicación en respuesta al oficio Nro. UA-R-2022-0037-O del 2 de febrero del Rector de la Universidad de las Artes, referente a la designación de tres docentes de la Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador, para que formen parte del proceso de validación de trayectorias artísticas.

El día 25 de febrero de 2022 a través de comunicación institucional desde la Universidad de las Artes, se me comunica que he sido designado por la Institución de Educación Superior Universidad Central como miembro del comité evaluador interinstitucional de Artes Musicales y Sonoras para el proceso de validación de trayectorias profesionales artísticas o culturales.

Con fecha 01 de julio de 2022, procedo a subir a la plataforma, los reportes de criterios obligatorios del postulante Alex Hincapié y criterios cualitativos de producción artística e investigación del postulante Fausto Ruque.

Con Fecha 04 de julio de 2022, subo a la plataforma los criterios restantes de los postulantes Fausto Ruque, y de Diego Carlisky. Con fecha 5 de julio se notifica a través de correo electrónico la reconsideración del postulante Víctor Eduardo Murillo Oviedo.

Con fecha 08 de julio de 2022, mediante correo electrónico de la Universidad de las Artes, se me hacen llegar los nombres de los postulantes a evaluar, según este detalle:

- Aldo José Vargas Orozco
- Alexis Sebastián Proaño Villasis

Con fecha 11 de julio de 2022, procedo a subir a la plataforma los criterios restantes del

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA--2022-218-VTA-I
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 Fecha: 01/08/2022
	ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Artes Musicales y Sonoras, evaluador externo Alex Germán Alarcón Fabre. Página 4 de 11

postulante Alex Hincapié y los criterios de tiempo base y transmisión de conocimientos del postulante Aldo Vargas.

Con fecha 12 de julio de 2022, cargo en la plataforma los criterios tiempo base y transmisión de conocimientos del postulante Alexis Proaño.

Con fecha 18 de julio de 2022, cargo a la plataforma los criterios cualitativos de los postulantes Alexis Proaño y Aldo Vargas; en la misma fecha mediante correo electrónico se notifica sobre la entrega de documentos solicitados mediante requisito académico del postulante Alex Hincapié. Con fecha 19 de julio de 2022, procedo a subir a la plataforma el criterio de tiempo base y transmisión de conocimientos del postulante Gustavo Pacheco.

Con fecha 26 de julio, cargo en la plataforma los criterios obligatorios del postulante Carlos Villagómez. Con fecha 27 de julio subo a la plataforma los criterios cualitativos del postulante Carlos Villagómez. Con fecha 28 de julio se notifica a través de correo electrónico la reconsideración de los postulantes José Gustavo Pacheco Cucalón y Alexis Sebastián Proaño Villasis.

Fase de capacitaciones

En el presente período no se realizaron capacitaciones.

2. Desarrollo de las evaluaciones

a. Desarrollo de las evaluaciones individuales

A través de la plataforma de validación de trayectorias profesionales artísticas, se desarrolla las actividades de revisión de los expedientes de cada postulante habilitado de acuerdo con las notificaciones enviadas por correo electrónico, en los cuáles se revisa y verifica detalladamente cada una de las evidencias presentadas por los postulantes en cada categoría, para lo cual las evidencias mencionadas han sido descargadas en mi computadora.

 UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA		Informe Nro. UA-VA-DPA--2022-218-VTA-I
MACROPROCESO	Validación de Trayectoria	Versión: 01
PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022	Fecha: 01/08/2022
ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Artes Musicales y Sonoras, evaluador externo Alex Germán Alarcón Fabre.	Página 5 de 11

Las revisiones detalladas han sido evaluadas de acuerdo a las rúbricas entregadas por la universidad. La información es ingresada en la plataforma, seguidamente de la generación de los reportes por cada criterio, reportes que han sido firmados y enviados junto con las rúbricas de evaluación a través de la carga de archivos de la plataforma.

Tabla 1: Postulantes evaluados individualmente

Nombres	Apellidos	Resultado de la evaluación individual Criterios Obligatorios	Resultado de la evaluación individual - Criterios Cualitativos	Justificación del resultado
Fausto Alejandro	Ruque Chamba	Postulante cumple con criterios obligatorios.	Producción artística, 8,5; Investigación, 7; Reconocimientos 10; Capacitación, 10; Aporte, 8,5.	Actividades desarrolladas de acuerdo con las rúbricas de evaluación entregadas por la Universidad. El resultado refleja lo establecido por la normativa. El candidato cumple y su trayectoria puede ser validada por la Universidad
Diego Mario	Carlisky Seldes	Postulante cumple con criterios obligatorios.	Producción artística, 8,5; Investigación, 8; Reconocimientos 10; Capacitación, 10; Aporte, 8,5.	Actividades desarrolladas de acuerdo con las rúbricas de evaluación entregadas por la Universidad. El resultado refleja lo establecido por la normativa. El candidato cumple y su trayectoria puede

 UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA		Informe Nro. UA-VA-DPA--2022-218-VTA-I
MACROPROCESO	Validación de Trayectoria	Versión: 01
PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022	Fecha: 01/08/2022
ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Artes Musicales y Sonoras, evaluador externo Alex Germán Alarcón Fabre.	Página 6 de 11

				ser validada por la Universidad
Alex	Hincapié	Postulante cumple con criterios obligatorios.	Producción artística, 8,5; Investigación, 9; Reconocimientos 10; Capacitación, 10; Aporte, 8,5.	Actividades desarrolladas de acuerdo con las rúbricas de evaluación entregadas por la Universidad. El resultado refleja lo establecido por la normativa. El candidato cumple y su trayectoria puede ser validada por la Universidad
Aldo José	Vargas Orozco	Postulante cumple con criterios obligatorios.	Producción artística, 7; Investigación, 10; Reconocimientos 10; Capacitación, 3; Aporte, 6,50.	Actividades desarrolladas de acuerdo con las rúbricas de evaluación entregadas por la Universidad. El resultado refleja lo establecido por la normativa. El candidato cumple y su trayectoria puede ser validada por la Universidad
Victor Eduardo	Murillo Oviedo	Postulante no cumple con criterios obligatorios.	Al incumplir con el criterio obligatorio de tiempo base, no se evalúa los restantes criterios cualitativos.	Actividades desarrolladas de acuerdo con las rúbricas de evaluación entregadas por la Universidad. El resultado refleja

 UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA		Informe Nro. UA-VA-DPA--2022-218-VTA-I
MACROPROCESO	Validación de Trayectoria	Versión: 01
PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022	Fecha: 01/08/2022
ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Artes Musicales y Sonoras, evaluador externo Alex Germán Alarcón Fabre.	Página 7 de 11

				lo establecido por la normativa.
Alexis Sebastián	Proaño Villasis	Postulante cumple con criterios obligatorios.	Producción artística, 8,25; Investigación, 7,5; Reconocimientos 10; Capacitación, 10; Aporte, 7,5.	Actividades desarrolladas de acuerdo con las rúbricas de evaluación entregadas por la Universidad. El resultado refleja lo establecido por la normativa.
Carlos Eduardo	Villagómez Hebel	Postulante cumple con criterios obligatorios.	Producción artística, 8,50; Investigación, 9; Reconocimientos 10; Capacitación, 10 ; Aporte, 8.	Actividades desarrolladas de acuerdo con las rúbricas de evaluación entregadas por la Universidad. El resultado refleja lo establecido por la normativa. El candidato cumple y su trayectoria puede ser validada por la Universidad.
José Gustavo	Pacheco Cucalón	Postulante no cumple con criterios obligatorios.	Al incumplir con el criterio obligatorio de tiempo base, no se evalúa los restantes criterios cualitativos.	Actividades desarrolladas de acuerdo con las rúbricas de evaluación entregadas por la Universidad. El resultado refleja lo establecido por la normativa.

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA		Informe Nro. UA-VA-DPA--2022-218-VTA-I
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria	Versión: 01
	PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022	Fecha: 01/08/2022
	ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Artes Musicales y Sonoras, evaluador externo Alex Germán Alarcón Fabre.	Página 8 de 11

b. Desarrollo de las sesiones del comité

Las sesiones del comité evaluador interinstitucional de desarrollaron los días lunes y martes, razón por la cual, se decidió evaluar primero los criterios obligatorios y de ser cumplidos por los postulantes, se pasa a la revisión de los criterios restantes. En la tabla siguiente se describe los resultados de las sesiones del comité.

Tabla 2: Resultados de las sesiones del comité evaluador interinstitucional

Fecha de la sesión	Nombres del/ la postulante	Apellidos del/la postulante	Resultado de la sesión del comité	Justificación del resultado
05-07-22	Alex Emilio	Hincapié Palmezano	Se aprueban los criterios obligatorios.	El resultado refleja lo establecido por la normativa.
05-07-22	Diego Mario	Carlisky Seldes	Se aprueba los criterios faltantes, y se le aprueba la validación de trayectoria.	El resultado refleja lo establecido por la normativa, con todos los criterios y su trayectoria puede ser validada por la Universidad.
05-07-22	Fausto Alejandro	Ruque Chamba	Se aprueba los criterios faltantes, y se le aprueba la validación de trayectoria.	El resultado refleja lo establecido por la normativa, con todos los criterios y su trayectoria puede ser validada por la Universidad.
11-07-22	Alex	Hincapié	Se aprueba los criterios faltantes, excepto el de capacitación, por lo cual, el comité solicita requisito académico adicional sobre cursos	El resultado refleja lo establecido por la normativa.

 UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA		Informe Nro. UA-VA-DPA--2022-218-VTA-I
MACROPROCESO	Validación de Trayectoria	Versión: 01
PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022	Fecha: 01/08/2022
ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Artes Musicales y Sonoras, evaluador externo Alex Germán Alarcón Fabre.	Página 9 de 11

			de capacitación realizados a partir de 2010.	
11-07-22	Víctor	Murillo	Se procede a realizar la reconsideración del postulante, sin embargo, pese a ser una figura de trayectoria, no se refleja en las evidencias cargadas en el sistema, por lo que se mantiene la no validación de los criterios obligatorios.	El resultado refleja lo establecido por la normativa.
12-07-22	Aldo	Vargas	Se aprueba la validación de los criterios obligatorios.	El resultado refleja lo establecido por la normativa.
12-07-22	Alexis	Proaño	Se aprueba la validación de los criterios obligatorios.	El resultado refleja lo establecido por la normativa.
18-07-22	Aldo	Vargas	Se aprueba la validación de trayectoria de forma parcial baja.	El resultado refleja lo establecido por la normativa.
18-07-22	Alexis	Proaño	Se aprueba la validación de trayectoria de forma parcial baja.	El resultado refleja lo establecido por la normativa.
19-07-22	Gustavo	Ochoa	No se aprueba la validación de los criterios obligatorios.	El resultado refleja lo establecido por la normativa.
21-06-22	Alex	Hincapié	Con el requisito académico adicional presentado se aprueba los criterios faltantes, y se le aprueba la validación de trayectoria.	El resultado refleja lo establecido por la normativa, con todos los criterios y su trayectoria puede ser validada por la Universidad.

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA		Informe Nro. UA-VA-DPA--2022-218-VTA-I
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria	Versión: 01
	PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022	Fecha: 01/08/2022
	ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Artes Musicales y Sonoras, evaluador externo Alex Germán Alarcón Fabre.	Página 10 de 11

26-07-22	Carlos	Villagómez	Se aprueba la validación de los criterios obligatorios.	El resultado refleja lo establecido por la normativa.
01-08-22	Carlos	Villagómez	Se aprueba los criterios faltantes, y se le otorga la validación de trayectoria.	El resultado refleja lo establecido por la normativa, con todos los criterios y su trayectoria puede ser validada por la Universidad.
01-08-22	Alexis	Proaño	Luego de la carta de reconsideración se aprueba la validación de trayectoria de forma parcial alta.	El resultado refleja lo establecido por la normativa.
01-08-22	Gustavo	Ochoa	Se lee la carta de reconsideración del postulante, sin embargo, no es posible validar los criterios obligatorios.	El resultado refleja lo establecido por la normativa.

3. Novedades y observaciones

Como novedades se presentan las evidencias de algunos postulantes, las cuáles, fueron demasiadas pesadas, y en otros casos, no se logró descargar desde la plataforma. Adicionalmente se menciona la falta de acceso a la plataforma por parte del servidor, lo que retrasó los procesos de evaluación y como consecuencia, hubo que agendar las últimas sesiones para el 1 de agosto.

4. Anexos

Se anexan al presente documento los reportes y rúbricas de cada postulante, así como el informe de las sesiones.

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA		Informe Nro. UA-VA-DPA--2022- 218-VTA-I
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria	Versión: 01
	PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022	Fecha: 01/08/2022
	ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Artes Musicales y Sonoras, evaluador externo Alex Germán Alarcón Fabre.	Página 11 de 11

5. CUADRO DE RESPONSABILIDADES, AL TENOR SIGUIENTE:

	Nombres y apellidos	Cargo	Firma
Elaborado por:	Alex Germán Alarcón Fabre	Miembro externo del comité evaluador interinstitucional	
Revisado por:	Sofía Gordón	Analista 3 de Validación de Trayectoria Profesional Artística o Cultural	
Aprobado por:	Ana Carrillo	Directora de Planificación Académica	