

Anexo 2: Campus Virtual UARTES

Se adjunta evidencia de los materiales/insumos pedagógicos en Campus Virtual MOODLE

UA Fotografía como docu ...

[Inicio](#) [Área personal](#) [Eventos](#) [Mis Cursos](#) [Este curso](#)

[Inicio](#) > [Área personal](#) > [Mis cursos](#) > [FCDFCA](#)

Avisos

Editar ▾

Editar ▾

Añadir una actividad o un recurso

SILABO

SILABO

Editar ▾

Editar ▾

Añadir una actividad o un recurso

Unidad I. La imagen Fotográfica. Entre el documento y la representación. "De la verosimilitud al index". Ontología de la praxis fotográfica. Editar ▾

Asistencia sábado 8 de octubre Editar ▾

Extracto de Blow Up Editar ▾

Asistencia domingo 9 de octubre Editar ▾

Presentación principal Editar ▾

Presentación de clase

Lectura "De la verosimilitud al index" Editar ▾

Ejercicio Vs Editar ▾

Añadir una actividad o un recurso

+ Unidad 2: El fotógrafo como artista / El fotógrafo como documentalista. Un espacio híbrido.  Editar ▾

+  Lectura André Rouillé  Editar ▾

+  conferencia La fotografía como estrategia del arte contemporáneo por Carolina Ponce de León - Curadora  Editar ▾

+ Añadir una actividad o un recurso

+ Unidad 3: Nuevas identidades. Fotografía y el ser desde perspectivas contemporáneas. Entre el arte y el documento.  Editar ▾

+  Asistencia 22 de octubre  Editar ▾ 

+  Presentación de clase.  Editar ▾

+  Lectura de Dominique Baqué  Editar ▾

+  Asistencia domingo 23 octubre  Editar ▾ 

+  Video Milagros de la Torre  Editar ▾

+  Video Rineke Dijkstra  Editar ▾

+  Video Mae Weens  Editar ▾

+  Video Andrés Serrano  Editar ▾

+  Video Carlee Fernández  Editar ▾

+ Añadir una actividad o un recurso

+ Unidad 4: ¿Neodocumentalismo? ¿Qué hay de nuevo en las estrategias documentales fotográficas?  Editar ▾

+  Presentación de clase  Editar ▾

+  Lectura Martha Rosler  Editar ▾

+ Añadir una actividad o un recurso

Unidad 5: ¿Nuevos territorios? Fotografía del territorio en la actualidad.  Edit

-   [Presentación de clase](#)  Edit
-   [Video Pablo López](#)  Edit
-   [Video Naoya Hatakeyama](#)  Edit
-   [Video Thomas Struth](#)  Edit
-   [Clave de discusión: La fotografía de territorio y su valor documental. Un género flexible](#)  Edit 

A partir de la premisa indicada, se anima a los participantes a reflexionar y debatir con apoyos en ejemplos de autores o corrientes.

[+ Añadir una actividad o un recurso](#)

Unidad 6: La fotografía como narración. El fotodrama como género. Edit
Apropiación y melodrama en el fotodrama contemporáneo. Lo neobarroco y la fotografía narrativa. 

-   [Presentación de clase](#)  Edit
-   [Lectura: Prácticas fotográficas y kitsch latinoamericano en las obras de Miguel Alvear, Marcos López y Nelson Garrido](#)  Edit
-   [Documental sobre Jeff Wall](#)  Edit

[+ Añadir una actividad o un recurso](#)

Unidad 7 La simulación. Estrategias apropiacionistas en la fotografía artística contemporánea. Edit

-   [Presentación: La simulación. Estrategias apropiacionistas en la fotografía artística contemporánea.](#)  Edit
-   [Yasumasa Morimura \(Video\)](#)  Edit
-   [Gillian Wearing: Wearing Masks \(video\)](#)  Edit
-   [Collier Schorr \(video\)](#)  Edit

[+ Añadir una actividad o un recurso](#)

Unidad 8: Esferas de lo íntimo. La contundencia vernácula.  Editar ▾

-   [Presentación de la unidad 8: Esferas de lo íntimo. La contundencia vernácula.](#)  Editar ▾
-   [Video Wolfgang Tillmans](#)  Editar ▾
-   [Video Richard Billingham](#)  Editar ▾
-   [Video Mitch Epstein](#)  Editar ▾

 Añadir una actividad o un recurso

Unidad 9: Postfotografía, epistemología digital de la imagen. Entre la insurgencia y la necesidad. Nuevodocumentalismo postfotográfico. InGame photography.  Editar ▾

-   [Presentación de clase](#)  Editar ▾
-   [Capítulo, "Memoria, Imagen, virtualidad y máquinas" de Marcelino García Sedano](#)  Editar ▾

 Añadir una actividad o un recurso

Links clases en zoom  Editar ▾

-   [Clase 8 octubre](#)  Editar ▾
-   [Clase 9 octubre](#)  Editar ▾
-   [Clase 22 de octubre](#)  Editar ▾
-   [Clase 23 octubre](#)  Editar ▾
-   [Clase 29 octubre](#)  Editar ▾
-   [Clase 30 octubre](#)  Editar ▾
-   [Clase 5 de noviembre](#)  Editar ▾
-   [Clase 6 noviembre](#)  Editar ▾
-   [Clase 12 noviembre](#)  Editar ▾
-   [Clase 13 noviembre](#)  Editar ▾
-   [Clase 19 noviembre](#)  Editar ▾
-   [Clase 20 noviembre](#)  Editar ▾
-   [Clase 26 noviembre](#)  Editar ▾
-   [Clase 27 noviembre](#)  Editar ▾

 Añadir una actividad o un recurso

 Añadir secciones