

INFORME DE AVANCES DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN FINANCIADO 2022-2023

Dra. Gabriela Rivadeneira
Directora de Políticas de Investigación en Artes
Universidad de las Artes

Guayaquil, 05 de diciembre de 2022

Por medio del presente documento, informo los avances del proyecto de investigación a mi cargo.

5. NOMBRE DEL PROYECTO Y CÓDIGO:

Ingrese el código otorgado por la Dirección de Políticas de investigación.

1922: Historia, Imagen y Reapropiación del Archivo Cinematográfico del Ecuador
VPIA-2022-02

2. EXPLIQUE EL NIVEL DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO

Detalle el estado en el que se encuentra el 1rganize, de acuerdo con a los objetivos presentados en su propuesta de investigación. (máximo 300 palabras).

El nivel de cumplimiento de los objetivos del proyecto está en 50%. Hasta la fecha hemos cumplido con tres de los cuatro objetivos específicos, incluyendo 1) explorar el cine en Ecuador y en el mundo en 1922. Explorar los archivos que existen en Ecuador de esta fecha; 2) Reflexionar sobre la ausencia del registro fílmico de la huelga y masacre de 1922 en Ecuador; y 3) Indagar, a través de la apropiación fílmica y montaje cinematográfico, sobre la ausencia de esta imagen y su búsqueda a través de las imágenes que sí existen sobre esta época. Hemos terminado la investigación y montaje del film 1922, incluyendo también las artes y un afiche promocional para el film. Luego de un pre-estreno virtual el día 15 de noviembre, hemos recopilado observaciones y retroalimentación que aplicaremos al corte final. Posteriormente, el film pasará a la mezcla final, como también a su subtítulo para poder enviar a festivales internacionales.

Tenemos pendiente cumplir el 4to objetivo: *Reflexionar sobre las prácticas de reapropiación de archivos en Ecuador para contextualizar nuestro trabajo experimental dentro de un panorama local y regional de cine de apropiación. A partir de esta investigación, escribiremos un artículo académico que presentaremos a revistas indexadas para su publicación.* Estamos

actualmente trabajando en este punto para poder el próximo semestre comenzar a redactar el artículo académico correspondiente a nuestra investigación.

3. INDIQUE LAS ACTIVIDADES QUE SE HAN REALIZADO EN EL MARCO DEL PROYECTO HASTA EL MOMENTO

Añadir las celdas que considere necesarias.

ACTIVIDAD	RESPONSABLE	PRODUCTO AL QUE TRIBUTA
Preproducción, Producción y Postproducción del 2rganiz artístico "1922". Incluye: la preparación de archivos para su edición, la edición de imagen y sonido, la postproducción de color y sonido, la edición del trailer y el subtulado en inglés y francés para su exhibición.	Libertad Gills, Martín Baus	Producto artístico
Investigación en artes realizado para el diseño del afiche y fotografía adicional realizada para el film 1922 a partir del 2rganiz de <i>El Telégrafo</i> .	Libertad Gills, Eduardo Jaime, Mario Rodríguez	Producto artístico
Viaje inicial a Quito (en agosto 2022) para visitar el archivo de la Cinemateca Nacional de Ecuador	Libertad Gills	Producto artístico

4. INDIQUE LAS ACTIVIDADES PENDIENTES EN EL MARCO DEL PROYECTO.

Agregue las celdas que considere necesarias.

ACTIVIDAD	RESPONSABLE	PRODUCTO AL QUE TRIBUTA
Segundo viaje a Quito (febrero 2023) para visitar el archivo de la Cinemateca Nacional de Ecuador e investigar para la realización del artículo académico.	Libertad Gills	Artículo indexado
Creación de DCP	Dayan Chulde, Diego Romero	Producto artístico

5. MENCIONE LOS CAMBIOS FINANCIEROS QUE SE PRESENTARON DURANTE LA EJECUCIÓN DEL PRESUPUESTO (de ser el caso).

Añadir las celdas que considere necesarias.

PRODUCTO/SERVICIO PLANIFICADO	VALOR PLANIFICADO	NUEVO PRODUCTO/SERVICIO	NUEVO VALOR
Investigación: Viaje aéreo a Quito para investigación en la Cinemateca Nacional de Ecuador (1 docente)	\$200	Investigación: Viaje aéreo a Quito en <i>3rgani 2022</i> para investigación en la Cinemateca Nacional de Ecuador (1 docente) I/V	Ida: \$117.20 Vuelta: \$123.69 Total: \$240.89
		Investigación: Viaje aéreo a Quito en <i>febrero 2023</i> para investigación en la Cinemateca Nacional de Ecuador (1 docente) I/V	\$184.25
Derechos para archivos de la Cinemateca	\$300	Eliminado	\$0
Producción/Montaje/Reapropiación de archivos: Servicio de Montaje	\$1000	Todos estos servicios ahora están incluidos en una sola factura de "Servicio de preproducción, producción y postproducción audiovisual para el film 1922".	\$3274.86
Post-producción: Servicio de color	\$700		
Post-producción: Servicio de postproductor de sonido.	\$1000		
Traducción y subtítulado del film para su exhibición	\$600		
Servicio de edición del trailer	\$300	Eliminado	
Afiche	\$300	Las actividades de este servicio se ampliaron y está incluido en la 3factura para "Servicio especializado en fotografía e investigación en artes para el film 1922".	\$1000

Difusión y Comunicación: Servicios de comunicación que ayudará a difundir la película y 4organizar su estreno.	\$300	Servicio eliminado.	\$0

6. JUSTIFIQUE LOS GASTOS REALIZADOS EN EL MARCO DEL PROYECTO.

PRODUCTO/SERVICIO	VALOR	JUSTIFICACIÓN DETALLADA DEL PRODUCTO AL QUE TRIBUTA EL GASTO
Servicio de preproducción, producción y postproducción audiovisual para el film 1922.	\$3274.86	Este servicio incluye todo lo relativo a la preparación, producción y montaje del producto audiovisual 1922, incluyendo la edición de imagen y sonido, como también la postproducción de color y sonido. También incluye la edición del trailer y el subtulado en inglés y francés para su exhibición.
Servicio especializado en fotografía e investigación en artes para el film 1922.	\$1000	Este servicio incluye la investigación en artes realizado para el diseño del afiche, como también incluye fotografía adicional realizada para el film 1922 a partir del archivo de <i>El Telégrafo</i> .
Pasaje Guayaquil-Quito (Ida)	\$117.20	Este viaje en agosto 2022 sirvió para tomar contacto con la Cinemateca Nacional de Ecuador y conocer los archivos disponibles, como también los procesos para solicitar archivos para la investigación.
Pasaje Quito – Guayaquil (Vuelta)	\$123.69	Este viaje en agosto 2022 sirvió para tomar contacto con la Cinemateca Nacional de Ecuador y conocer los archivos disponibles, como también los procesos para solicitar archivos para la investigación.
Pasaje Guayaquil-Quito-Guayaquil (Ida y Vuelta)	\$184.25	Este viaje planeado para febrero 2023 va a ser fundamental para investigar la documentación en torno a los archivos de la Cinemateca, tanto fílmicos como bibliográficos, para la posterior redacción del artículo académico durante el semestre 2023-A.

Servicio de postproducción: Creación de DVD para exhibición de 1922	\$300	Este servicio corresponde a la creación del DCP para la exhibición del film en salas.
---	-------	--

7. OBSERVACIONES ADICIONALES (de ser el caso)

No exceder 150 palabras

--

8. FIRMAS DE RESPONSABILIDAD

El informe de avances debe ser firmado únicamente por el o la directora/a del proyecto. Solo se aceptarán documentos con firmas electrónicas.

NOMBRES Y APELLIDOS	FIRMA
LIBERTAD GILLS ARANA	