



INVESTIGACIÓN

Universidad
de las Artes

CRONOGRAMA DE USO DE PRESUPUESTO ANUAL¹

2023

	Tipo de presupuesto	Producto	Descripción	MONTO DE EJECUCIÓN POR MES							Valor total	
				Abr.	May.	Jun.	Jul.	Ago.	Sep.	Oct.		Nov.
1	Presupuesto para producción de obras a presentarse en exposición colectiva	Producción artística	Materiales e insumos para producción de obras para exposición colectiva: El desmembramiento de Acteón con la participación de Andrea Moreira, Jorge Aycart, Ketgly Solórzano, Armando Busquet, Josué Rodríguez, Saidel Brito.		\$500,00	\$500,00	\$500,00	\$500,00	\$500,00			2.500,00
2	Presupuesto para producción y montaje de	Producción artística	Materiales e insumos para producción y montaje de Exposición colectiva: El desmembramiento de						\$500,00	\$500,00		1.000,00

¹ Colocar los datos descritos en el proyecto de investigación que serán ejecutados durante el 2023, de acuerdo al punto 6. Presupuesto.



La educación pública y de calidad en artes es un derecho

exposición colectiva.		Acteón con la participación de Andrea Moreira, Jorge Aycart, Ketgly Solórzano, Armando Busquet, Josué Rodríguez, Saidel Brito.									
Presupuesto total anual a ejecutar en 2023											\$3.500,00

2024

				MONTO DE EJECUCIÓN BIMENSUAL					
	Tipo de presupuesto	Producto	Descripción	Feb.-Mar.	Abr.-May.	Jun.-Jul.	Ago.-Sep.	Oct.-Nov.	Valor total
1	Presupuesto para producción de obras a presentarse en	Producción artística	Materiales e insumos para producción de obras para las exposiciones individuales de Jorge Aycart, Armando Busquets y Saidel Brito.	\$ 1000,00	\$ 500,00	\$ 500,00	\$ 500,00		\$ 2.500,00



La educación pública y de calidad en artes es un derecho

	exposiciones individuales.								
2	Presupuesto para producción y montaje de exposiciones individuales.	Producción artística	Materiales e insumos para producción y montaje de las exposiciones individuales de Jorge Aycart, Armando Busquets y Saidel Brito.				\$ 500,00	\$ 500,00	\$ 1.000,00
Presupuesto total anual a ejecutar en 2024									\$3.500,00

Atentamente,

Saidel Brito Lorenzo

Docente Escuela de Artes Visuales UArtes.

Director del proyecto de investigación Pasaje-desdoblamiento: El desmembramiento de Acteón.