



UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

INFORME DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL

MES: MAYO - 2023

| | | |
|---|--|---|
| Tenga en cuenta las siguientes recomendaciones en el momento de llenar este formato: <ul style="list-style-type: none">• Este informe se debe imprimir en dos ejemplares• Debe tener todos los datos requeridos. | | Objetivos de Actividades: Prestación de servicios profesionales como docente no titular invitado en la carrera Artes Musicales para la ejecución de actividades de docencia, investigación y/o vinculación con la sociedad, en la modalidad presencial. |
| DATOS BÁSICOS DEL DOCENTE: | | |
| Apellidos: | GÓMEZ RODRÍGUEZ | |
| Nombres: | HUGO JEFFERSON | |
| Escuela: | ARTES SONORAS | |
| Carrera(s): | ARTES MUSICALES Y SONORAS | |
| ASIGNATURA (S): | PRÁCTICA INDIVIDUAL Y COLECTIVA II PRÁCTICA INDIVIDUAL Y COLECTIVA VI | |
| No. de Estudiantes: | AMS205IS2023P17= 1 AMS205IS2023P25= 1 AMS205IS2023P29= 1 AMS6052023-AP26= 1 TOTAL: 4 | |

| ACTIVIDADES DE DOCENCIA | |
|---|----------------------|
| Actividad | Fecha |
| PRÁCTICA INDIVIDUAL Y COLECTIVA II AMS205IS2023P17. AMS205IS2023P25. AMS205IS2023P29. <ul style="list-style-type: none">• Estiramiento corporal. Ejercicios de respiración.• Escalas cromáticas hasta el V grado con boquilla.• Flexibilidad: Slokar 18, 19 y 20.• Ejercicios sobre la escala y arpeggio de Bb. Clarke 2. | Del 2 al 5 de mayo |
| AMS205IS2023P17. AMS205IS2023P25. AMS205IS2023P29. <ul style="list-style-type: none">• Estiramiento corporal. Ejercicios del Breathing Gym.• Buzing cromático con labio y boquilla.• Flexibilidad: Slokar 21 y Colin 1.• Ejercicios sobre la escala y arpeggio de Eb. Clarke 2.• Arban Fundamentals 11 y 12. | Del 8 al 12 de mayo |
| AMS205IS2023P17. AMS205IS2023P25. AMS205IS2023P29. <ul style="list-style-type: none">• Lección del material revisado en las semanas previas (Colin 1, Escalas de Bb y Eb, Arban 11 y 12).• Flexibilidad Slokar 22 y Colin 2.• Legato: Remington 3.• Precisión de la vara: Lafosse 15• Ejercicios sobre la escala y arpeggio de Ab. Clarke 2.• Arban Fundamentals 13.• Ejercicio melódico primera vista a 2 trombones. | Del 15 al 19 de mayo |



UNIVERSIDAD DE LAS ARTES INFORME DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS

| | |
|---|----------------------|
| AMS205IS2023P17. AMS205IS2023P25. AMS205IS2023P29. Se realizó clases por zoom para precautelar la salud de los estudiantes, debido a que estaba con síntomas de influenza. <ul style="list-style-type: none">• Calentamiento: Ejercicio 3 de James Stamp.• Flexibilidad: A. Parra 7, Slokar 23 y Colin 3.• Ejercicios sobre la escala y arpegio de F. Clarke 2.• Articulación: Remington 5.• Precisión de la vara: Lafosse 16 (ejercicio complementario).• Arban Fundamentals 14, 15 y 16.• Desarrollo melódico: Cimera 1. | Del 22 al 25 de mayo |
| AMS205IS2023P17. AMS205IS2023P25. AMS205IS2023P29 <ul style="list-style-type: none">• Lección del material revisado en las semanas previas (Solkar 23, Colin 3, Escalas de Ab y F, Arban 15 y 16, Cimera 1).• Calentamiento: Ejercicio 3 de James Stamp.• Flexibilidad: Slokar 25 y Colin 4.• Ejercicios sobre la escala y arpegio de C. Clarke 2.• Desarrollo melódico: Bordogni 1. | Del 29 al 31 de mayo |
| PRÁCTICA INDIVIDUAL Y COLECTIVA VI | |
| AMS6052023-AP26. <ul style="list-style-type: none">• Estiramiento corporal. Ejercicios de respiración.• Escalas cromáticas hasta el V grado con boquilla.• Flexibilidad Slokar 20, 21 y 22.• Ejercicios sobre la escala y arpegio de Bb y Eb. Clarke 2 | Del 2 al 5 de mayo |
| AMS6052023-AP26. <ul style="list-style-type: none">• Inasistencia justificada de la estudiante por enfermedad. | Del 8 al 12 de mayo |
| AMS6052023-AP26. <ul style="list-style-type: none">• Estiramiento corporal.• Flexibilidad: 6 y 7 de A. Parra, Slokar 23 y Colin 3.• Precisión de la vara: Lafosse 47.• Ejercicios sobre la escala y arpegio de Ab y Db (transposición mental), Clarke 2.• Arban Fundamentals 28.• Ejercicio melódico primera vista a 2 trombones. Se recuperó la clase perdida anteriormente, vía zoom asincrónica: <ul style="list-style-type: none">• Flexibilidad: 8 de A. Parra, Slokar 24 y Colin 4.• Legato: Remington 3.• Precisión de la vara: Lafosse 48.• Ejercicios sobre la escala y arpegio de F y C, Clarke 2.• Arban Fundamentals 29. | Del 15 al 19 de mayo |
| AMS6052023-AP26. <ul style="list-style-type: none">• Lección vía videos, del material revisado en las semanas previas: (Colin 3, Escalas Eb, Ab y Db, Arban Fundamentals 28). Se realizó clases por zoom para precautelar la salud de la estudiante, debido a que estaba con síntomas de influenza. <ul style="list-style-type: none">• Calentamiento: Ejercicio 3 de James Stamp.• Flexibilidad A. Parra 9 y 10, Slokar 25 y Colin 5.• Ejercicios sobre la escala y arpegio de G y D (transposición mental), Clarke 2.• Articulación y precisión de la vara: Remington 5 y 6.• Arban Fundamentals: 31.• Desarrollo melódico: Cimera 2. | Del 22 al 25 de mayo |



UNIVERSIDAD DE LAS ARTES INFORME DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS

| | |
|---|-------------------------|
| AMS6052023-AP26. <ul style="list-style-type: none">Lección del material revisado en las semanas previas (Solkar 25, Colin 5, Escalas de C, G y D, Címera 2).Calentamiento: Ejercicio 3 de James Stamp.Flexibilidad: Solkar 26 y Colin 6.Ejercicios sobre la escala y arpegio de A y E. Clarke 2.Desarrollo melódico: Variations on the Carnival of Venecia. | Del 29 al 31 de mayo |
|---|-------------------------|

| ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN | |
|--|-------|
| Actividad | Fecha |
| <ul style="list-style-type: none">null | null |

| ACTIVIDADES DE VINCULACIÓN | |
|--|-------|
| Actividad | Fecha |
| <ul style="list-style-type: none">No hubo. | # |

| | |
|--|--|
| OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES | <ol style="list-style-type: none">Hubo una rectificación en cuanto al nivel de la materia de la estudiante Ashley Moncayo, por lo que se actualizó a <i>Práctica Individual y Colectiva VI</i>, AMS6052023-AP26.Se recomienda incorporar en el aula un cable de audio para la escucha de repertorio en las clases.Se recomienda estar pendientes de las personas que hacen uso del aula Salgado 301, ya que en ocasiones se ha encontrado la luz y el aire prendido. |
|--|--|

| | |
|----------------------|--|
| Firma Docente | Mgtr. Hugo Jefferson Gómez Rodríguez DOCENTE DE LA EAS-UARTES |
|----------------------|--|

| | | |
|----------------------------|----------------------|--|
| Director de Escuela | APROBADO POR: | |
| | NOMBRE | Andrey Astaiza |
| | CARGO | DIRECTOR ESCUELA DE ARTES SONORAS |