



SECRETARÍA DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD
DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

**POSTULACIÓN PARA ASIGNACIÓN DE FONDOS DE FINANCIAMIENTO PARA
PROYECTOS DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD EN EJECUCIÓN EN EL AÑO 2023**

1. DATOS GENERALES

1.1 NOMBRE DEL PROYECTO

APROXIMACIÓN A LA PRAXIS DE LAS ARTES ESCÉNICAS

1.2 Datos del Director/a del proyecto

Nombre del Director/a del Proyecto	Escuela o Unidad Académica	Teléfono	Correo electrónico
UGALDE ORTEGA TATIANA ELIZABETH	LICENCIATURA EN CREACIÓN TEATRAL	0998715662	tatiana.ugalde@uartes.edu.ec

1.3 Coordinación institucional

Escuelas / Unidades involucradas

Artes Visuales	Artes Sonoras	Artes Escénicas	Literatura	Cine	Unidad Transversal
		X			

2. OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO

Difundir el proyecto educativo de las carreras de Danza y Creación Teatral de la Universidad de las Artes mediante talleres de formación artística, presentaciones escénicas y un festival intercolegial de teatro y danza en las provincias de Guayas y Santa Elena, con la finalidad de atraer postulantes para estas carreras y contribuir a la formación de públicos y potenciales consumidores de arte.

2.1 Matriz Objetivos específicos – Actividades

Objetivos	Actividades	Resultados / Indicadores	Medios de verificación	Supuestos
DETERMINAR LAS ENTIDADES PÚBLICAS Y PRIVADAS QUE PARTICIPARÁN EN EL PROYECTO Y EL APOORTE QUE BRINDARÁN COMO CONTRAPARTE.	ACERCAMIENTO A POSIBLES ENTIDADES PARTICIPANTES	AL MENOS 10 ENTIDADES PÚBLICAS O PRIVADAS CONTACTADAS	OFICIOS EMITIDOS CORREOS ELECTRÓNICOS ENVIADOS REGISTRO FOTOGRÁFICO DE REUNIONES	DISPONIBILIDAD DE ESPACIOS ADECUADOS. PREDISPOSICIÓN Y APERTURA DE LAS AUTORIDADES QUE DIRIGEN LOS ESPACIOS SELECCIONADOS.
	DEFINICIÓN DE LAS ENTIDADES PARTICIPANTES Y LOS APORTES QUE REALIZARÁN COMO CONTRAPARTES DEL PROYECTO.	AL MENOS 10 ENTIDADES PÚBLICAS O PRIVADAS QUE PARTICIPAN EN EL PROYECTO	LISTADO FINAL DE ENTIDADES PARTICIPANTES	PREDISPOSICIÓN Y APERTURA DE LAS AUTORIDADES QUE DIRIGEN LOS ESPACIOS SELECCIONADOS



IMPLEMENTAR TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN DANZA Y TEATRO DIRIGIDOS A JÓVENES BACHILLERES PARA DIFUNDIR LA OFERTA ACADÉMICA DE LA UARTES.	PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y RESPONSABLES DE LOS TALLERES	AL MENOS 4 PLANIFICACIONES DE ACTIVIDADES.	PLANIFICACIONES DE ACTIVIDADES.	
	DISEÑO Y/O ELABORACIÓN DE RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LOS TALLERES	AL MENOS 2 RECURSOS O MATERIALES DIDÁCTICOS DISEÑADOS / ELABORADOS	REGISTRO FOTOGRÁFICO RECURSOS O MATERIALES DIDÁCTICOS	
	PREPRODUCCIÓN PARA LA EJECUCIÓN DE LOS TALLERES	1 PLAN DE PREPRODUCCIÓN DE LOS TALLERES POR AÑO	PLAN DE PREPRODUCCIÓN ANUAL REGISTRO FOTOGRÁFICO DE REUNIONES DE TRABAJO	
	EJECUCIÓN DE TALLERES EN LAS ENTIDADES PARTICIPANTES	AL MENOS 10 TALLERES EJECUTADOS	REGISTRO FOTOGRÁFICO Y EN VIDEO REGISTROS DE ASISTENCIA A LOS TALLERES	PARTICIPACIÓN DE BENEFICIARIOS EN LOS TALLERES
EJECUTAR PRESENTACIONES DE EJERCICIOS COMPOSITIVOS DE CORTO FORMATO DESARROLLADOS POR ESTUDIANTES DE CADA CARRERA.	PLANIFICACIÓN DE CRONOGRAMA ANUAL DE PRESENTACIONES	1 CRONOGRAMA ANUAL DE PRESENTACIONES	CRONOGRAMA ANUAL DE PRESENTACIONES	
	EJECUCIÓN DE MUESTRAS ESCÉNICAS	AL MENOS 8 MUESTRAS ESCÉNICAS EJECUTADAS	REGISTRO FOTOGRÁFICO Y EN VIDEO	CANCELACIÓN DE MUESTRAS ESCÉNICAS POR MOTIVOS DE FUERZA MAYOR
	SELECCIÓN DE EJERCICIOS COMPOSITIVOS DE CORTO FORMATO DESARROLLADOS POR ESTUDIANTES DE CADA CARRERA	AL MENOS 8 EJERCICIOS COMPOSITIVOS DE CORTO FORMATO SELECCIONADOS	CONVOCATORIA DE POSTULACIÓN RÚBRICA DE EVALUACIÓN LISTADO DE TRABAJOS SELECCIONADOS	
	PREPRODUCCIÓN PARA LA EJECUCIÓN DE LAS MUESTRAS	1 PLAN DE PREPRODUCCIÓN ANUAL DE LAS PRESENTACIONES ESCÉNICAS	PLAN DE PREPRODUCCIÓN ANUAL	



SISTEMATIZAR LA INFORMACIÓN CUANTITATIVA Y CUALITATIVA RECABADA DURANTE LAS INTERVENCIONES CON FINES INVESTIGATIVOS.	ELABORACIÓN DE INFORME ANUAL DE AVANCE DEL PROYECTO	1 INFORME DE AVANCE DEL PROYECTO	INFORME	
	ELABORACIÓN DE MEMORIAS O BITÁCORA DE LAS EXPERIENCIAS DE DOCENTES Y ESTUDIANTES PARTICIPANTES	1 DOCUMENTO COMPILATORIO O BITÁCORA DE LAS MEMORIAS	DOCUMENTO O BITÁCORA DE MEMORIAS	
	DISEÑO DE INSTRUMENTOS DE RECOPIACIÓN DE DATOS	AL MENOS 2 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS DISEÑADOS	INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	
	SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN RECOPIADA	1 DOCUMENTO DE SISTEMATIZACIÓN	DOCUMENTO DE SISTEMATIZACIÓN	
	DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN DE LAS MEMORIAS O BITÁCORA DEL PROYECTO	1 DOCUMENTO O ARCHIVO DIGITAL DIAGRAMADO DE LAS MEMORIAS O BITÁCORA DEL PROYECTO	DOCUMENTO O ARCHIVO DIGITAL DE MEMORIAS	
	LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN CUALITATIVA Y CUANTITATIVA REQUERIDA PARA LA INVESTIGACIÓN	SE OBTIENE INFORMACIÓN DE AL MENOS 100 PERSONAS CON LOS INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN LLENADOS	



PRES-CT-2023-002-CT

Guayaquil, 2 de junio de 2023

EJECUTAR EL FESTIVAL INTERCOLEGIAL DE TEATRO Y DANZA	PRODUCCIÓN DEL EVENTO	AL MENOS 15 COLEGIOS PARTICIPANTES UNA PREMIACIÓN DE LOS GRUPOS GANADORES EN CADA CATEGORÍA	DOCUMENTOS DE INSCRIPCIÓN, REGISTRO FOTOGRÁFICO	
	DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA COMUNICACIONAL DEL FESTIVAL INTERCOLEGIAL DE TEATRO Y DANZA, QUE PERMITA LLEGAR A LA MAYOR CANTIDAD DE COLEGIOS PÚBLICOS Y PRIVADOS DE LAS CIUDADES DE GUAYAQUIL Y SANTA ELENA	UNA ESTRATEGIA COMUNICACIONAL DESARROLLADA PARA EL FESTIVAL	DOCUMENTO QUE DESARROLLE LA ESTRATEGIA COMUNICACIONAL DEL FESTIVAL	
	DISEÑAR EL FESTIVAL INTERCOLEGIAL DE TEATRO Y DANZA	DOS EDICIONES DEL FESTIVAL INTERCOLEGIAL DE TEATRO Y DANZA DISEÑADAS	DOCUMENTO DEL DISEÑO DEL FESTIVAL DE CADA EDICIÓN AFICHES DE CADA EDICIÓN	
	DESARROLLO DE TALLERES DE MONTAJE EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS	AL MENOS 4 TALLERES DE MONTAJE DESARROLLADOS	REGISTROS FOTOGRÁFICOS, BITÁCORAS	DIFICULTAD PARA COORDINAR HORARIOS Y ESPACIOS PARA LOS TALLERES
	PREPRODUCCIÓN DEL FESTIVAL	UN PLAN DE PREPRODUCCIÓN DEL FESTIVAL POR CADA EDICIÓN	PLAN DE PREPRODUCCIÓN	

3. DETALLE DE ACTIVIDADES Y PRESUPUESTO SOLICITADO

Actividad	Descripción - Justificación	Valor interno Solicitado	Aporte externo	Total
PREPRODUCCIÓN PARA LA EJECUCIÓN DE LOS TALLERES	CONTRATACIÓN DEL SERVICIO ESPECIALIZADO DE TRANSPORTE PARA DOCENTES Y ESTUDIANTES QUE VISITAN LAS UE Y COORDINAN LA EJECUCIÓN DE LOS TALLERES.	\$ 700.00	\$ 0.00	\$ 700.00
EJECUCIÓN DE TALLERES EN LAS ENTIDADES PARTICIPANTES	CONTRATACIÓN DE SERVICIOS ESPECIALIZADOS DE DOS ESTUDIANTES GRADUADOS DE LA ESCUELA PARA LA REALIZACIÓN DE UN TALLERS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA CADA UNO.	\$ 179.20	\$ 2,000.00	\$ 2,179.20



PRES-CT-2023-002-CT

Guayaquil, 2 de junio de 2023

DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA COMUNICACIONAL DEL FESTIVAL INTERCOLEGIAL DE TEATRO Y DANZA, QUE PERMITA LLEGAR A LA MAYOR CANTIDAD DE COLEGIOS PÚBLICOS Y PRIVADOS DE LAS CIUDADES DE GUAYAQUIL Y SANTA ELENA	CONTRATACIÓN DE SERVICIOS ESPECIALIZADOS DE GESTIÓN COMUNITARIA, PARA LA COORDINACIÓN LOGÍSTICA DEL FESTIVAL INTERCOLEGIAL DE TEATRO Y DANZA	\$ 527.94	\$ 0.00	\$ 527.94
EJECUCIÓN DE MUESTRAS ESCÉNICAS	CONTRATACIÓN DE SERVICIOS DE TRANSPORTE PARA TRASLADO DE ARTISTAS Y ESCENOGRAFÍAS HACIA LOS DIFERENTES COLEGIOS O ESPACIOS DONDE SE DEN LAS MUESTRAS	\$ 550.00	\$ 0.00	\$ 550.00
PRODUCCIÓN DEL EVENTO	PARA LA PRODUCCIÓN DEL FESTIVAL INTERCOLEGIAL DE TEATRO Y DANZA. SE CONTRATARÁN LOS SERVICIOS ESPECIALIZADOS DE REGISTRO AUDIOVISUAL Y EDICIÓN DE CONTENIDO, QUE SIRVA COMO MATERIAL PROMOCIONAL PARA LAS PRÓXIMAS EDICIONES.	\$ 900.00	\$ 0.00	\$ 900.00

4. RELACIÓN E INVOLUCRAMIENTO DE GRADUADOS AL PROYECTO

Se propone invitar al menos a dos estudiantes graduados para la ejecución de los talleres de formación artística en las unidades educativas. Esta participación tendría un rubro económico asignado, de acuerdo a lo estipulado en la Tabla de reconocimiento por participación en actividades de la Universidad de las Artes, en la categoría B; esto es \$80 más IVA por hora de taller.

5. FONDO O APORTES DE ENTIDADES COOPERANTES

Colegio Nacional Vicente Rocafuerte

Logística para talleres, financiamiento de la obra de teatro participante.

Aporte valorado aproximado: \$500

Colegio Modesto Carbo

Logística para talleres, financiamiento de la obra de teatro participante.

Aporte valorado aproximado: \$500

Colegio Santiago Mayor

Logística para talleres

Aporte valorado aproximado: \$200

Colegio José Joaquín de Olmedo

Logística para talleres, financiamiento de la obra de teatro participante.

Aporte valorado aproximado: \$500

Casa Zona Escena

Brindará cupos en los talleres ofertados en el marco del Festival Internacional de Artes Escénicas FIARTES 2023 para 1xs estudiantes ganadores del festival.

Aporte valorado aproximado: \$300



6. CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN DEL PRESUPUESTO

Detalle de la actividad	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
CONTRATACIÓN DEL SERVICIO ESPECIALIZADO DE TRANSPORTE PARA DOCENTES Y ESTUDIANTES QUE VISITAN LAS UE Y COORDINAN LA EJECUCIÓN DE LOS TALLERES.												
CONTRATACIÓN DE SERVICIOS ESPECIALIZADOS DE DOS ESTUDIANTES GRADUADOS DE LA ESCUELA PARA LA REALIZACIÓN DE UN TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA CADA UNO.									X	X		
CONTRATACIÓN DE SERVICIOS ESPECIALIZADOS DE GESTIÓN COMUNITARIA, PARA LA COORDINACIÓN LOGÍSTICA DEL FESTIVAL INTERCOLEGIAL DE TEATRO Y DANZA												
CONTRATACIÓN DE SERVICIOS DE TRANSPORTE PARA TRASLADO DE ARTISTAS Y ESCENOGRAFÍAS HACIA LOS DIFERENTES COLEGIOS O ESPACIOS DONDE SE DEN LAS MUESTRAS												

