



**SECRETARÍA DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD**  
**DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD**

**POSTULACIÓN PARA ASIGNACIÓN DE FONDOS DE FINANCIAMIENTO PARA  
PROYECTOS DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD EN EJECUCIÓN EN EL AÑO 2023**

**1. DATOS GENERALES**

**1.1 NOMBRE DEL PROYECTO**

BARRIO ACOGIENTE, ESTRATEGIAS DE EDUCACIÓN NO FORMAL PARA LA REDUCCIÓN DE XENOFOBIA

**1.2 Datos del Director/a del proyecto**

Nombre del Director/a del Proyecto	Escuela o Unidad Académica	Teléfono	Correo electrónico
COELLO BAQUERO GIOCONDA PAMELA	LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA DE LAS ARTES Y HUMANIDADES	0959992148	gioconda.coello@uartes.edu.ec

**1.3 Coordinación institucional**

Escuelas / Unidades involucradas

Artes Visuales	Artes Sonoras	Artes Escénicas	Literatura	Cine	Unidad Transversal
	X		X		

**2. OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO**

Abrir el debate sobre cómo se debería llevar el ejercicio de enseñanza-aprendizaje con enfoque de derechos humanos en instituciones de educación superior.

**2.1 Matriz Objetivos específicos – Actividades**

Objetivos	Actividades	Resultados / Indicadores	Medios de verificación	Supuestos
PROMOVER LA DIVERSIDAD Y JUSTICIA SOCIAL A TRAVÉS DE EVENTOS PROTAGONIZADOS POR LÍDERES Y LIDERESAS DE LA COMUNIDAD	LOGÍSTICA DE LA ESCUELA DE LÍDERES Y LIDERESAS	1 PLENARIA SOBRE ORGANIZACIÓN E INCIDENCIA POLÍTICA EN GUAYAQUIL	REGISTRO AUDIOVISUAL - PRÁCTICAS PREPROFESIONALES	
	COORDINACIÓN DE LA ESCUELA DE LIDERES Y LIDERESAS	1 MÓDULO DE CONTENIDOS DE LA ESCUELA DE LÍDERES Y LIDERESAS	REGISTRO AUDIOVISUAL - PRÁCTICAS PREPROFESIONALES	



EXPLORAR DESDE EL LENGUAJE FOTOGRÁFICO Y SONORO PROBLEMAS SOCIALES QUE AFECTAN A BARRIOS GUAYAQUILEÑOS COMO JUAN MONTALVO	CAMPAÑA DE SENSIBILIZACIÓN TERRITORIAL	1 VISITA DE CAMPO AL BARRIO JUAN MONTALVO	BITÁCORA DEL ESTUDIANTE –PRÁCTICAS PREPROFESIONALES	
	TALLER DE FOTOGRAFÍA	1 MUESTRA DE FOTOGRAFÍA DE LOS TRABAJOS DE LA COMUNIDAD	EXHIBICIÓN CONJUNTA CON ACNUR	
	TALLER DE ELABORACIÓN DE PODCAST	1 TRANSMISIÓN RADIAL DE LOS PODCASTS EN RADIO UARTES	PROGRAMACIÓN DIVULGADA POR RADIO UARTES	
SISTEMATIZAR LA EXPERIENCIA COMUNITARIA PARA LA RÉPLICA DE ESTRATEGIAS DE EDUCACIÓN NO FORMAL	PONENCIA DE LA EXPERIENCIA DE BARRIO ACOGIENTE	TEXTO INTERPRETATIVO PARA SOCIALIZAR HALLAGOS	EVENO ACADÉMICO O DE VINCULO CON LA SOCIEDAD	
	PUBLICACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE BARRIO ACOGIENTE	TEXTO INTERPRETATIVO PARA SOCIALIZAR HALLAZGOS	EVENO ACADÉMICO O DE VINCULO CON LA SOCIEDAD	

### 3. DETALLE DE ACTIVIDADES Y PRESUPUESTO SOLICITADO

Actividad	Descripción - Justificación	Valor interno Solicitado	Aporte externo	Total
CAMPAÑA DE SENSIBILIZACIÓN TERRITORIAL	LA CAMPAÑA DE SENSIBILIZACIÓN TERRITORIAL ES PARTE DE EXPLORAR PROBLEMAS SOCIALES A PARTIR DE LENGUAJES FOTOGRÁFICOS Y SONOROS. NOS PERMITIRÁ ESTABLECER UN ESPACIO EDUCATIVO NO FORMAL PARA UN INTERCAMBIO DE SABERES Y PREOCUPACIONES SOBRE DIVERSIDAD Y JUSTICIA SOCIAL. LA CAMPAÑA SE PREVÉ COMO UN EVENTO QUE NECESITARÁ DE SERVICIOS ESPECIALIZADOS DE GESTIÓN COMUNITARIA (PRODUCCIÓN DEL EVENTO DE SOCIALIZACIÓN Y GIRA DE MEDIOS) QUE PERMITIRÁ LOS ESPACIOS COMUNICATIVOS A LOS QUE SE APUNTA. CEPRODIS PROVEERÁ COMO CONTRAPARTE ASEGURÁ LA CONVOCATORIA, PARTICIPACIÓN Y DISEMINACIÓN DE LA INFORMACIÓN A REDES PERTINENTES.	\$ 1,100.00	\$ 400.00	\$ 1,500.00
TALLER DE ELABORACIÓN DE PODCAST	EL TALLER DE PODCAST SERÁ PARTE DE LA EXPLORACIÓN DE LENGUAJES SONOROS CON PROBLEMAS SOCIALES PARA GENERAR REFLEXIONES CRÍTICAS A TRAVÉS DEL ARTE. PARA EL TALLER SERÁN NECESARIOS SERVICIOS ESPECIALIZADOS PRODUCCIÓN ARTÍSTICA – ALUMNI 1 (GRABACIONES, MEZCLA, POSPRODUCCIÓN DE LA CANCIÓN/PODCAST) + SERVICIOS ESPECIALIZADOS PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL – ALUMNI 2 (REGISTRO DEL PROCESO CREATIVO Y PODCAST/VIDEOCLIP RESULTANTE DE LA EXPERIENCIA). LXS PARTICIPANTES TENDRÁN SUPERVISIÓN DE LXS DOCENTES INVOLUCRADXS INCLUYENDO A ANTONIO CEPEDA COMO DOCENTE DE ENSABLE.	\$ 1,000.00	\$ 0.00	\$ 1,000.00



LOGÍSTICA DE LA ESCUELA DE LÍDERES Y LIDERESAS	LOS PROCESOS DE LOGÍSTICA DE LA ESCUELA DE LÍDERES Y LIDERESAS ES UNA DE LAS ARISTAS DE GESTIONAR ESPACIOS EDUCATIVOS QUE PROMUEVAN LA DIVERSIDAD Y LA JUSTICIA SOCIAL DENTRO DE LA PROBLEMÁTICA DE ATENCIÓN A PERSONAS CON DISCAPACIDAD. PARA IR GENERANDO PROCESOS DE LIDERAZGO CEPRODIS CONVOCAN A LA COMUNIDAD, PROVEEN CON CONOCIMIENTOS METODOLÓGICOS Y EXPERIENCIALES Y NOS PROPORCIONARÁ ESPACIO EN SUS INSTALACIONES QUE CORRESPONDERÍA A UN ALQUILER MENSUAL DE ALREDEDOR DE 300 DOLARES POR LA TOTALIDAD DEL TIEMPO DE TRABAJO DURANTE LOS MESES DE EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES FINANCIADAS DEL PROYECTO.	\$ 0.00	\$ 300.00	\$ 300.00
TALLER DE FOTOGRAFÍA	EL TALLER DE FOTOGRAFÍA SERÁ UNA DE LAS FORMAS DE EXPLORAR PROBLEMAS SOCIALES A PARTIR DE REFLEXIONAR SOBRE IMÁGENES Y LA POSIBILIDAD DE COMUNICAR DESDE Y CON LENGUAJES VISUALES. PARA ELLO PREVEMOS UN ESPACIO DE MEDIACIÓN PARA GENERAR REFLEXIONES CON LA COMUNIDAD DE CEPRODIS Y UARTES. AL MISMO TIEMPO HAREMOS UNA EXHIBICIÓN FOTOGRÁFICA PARA LO CUAL SE REQUERIRÁ UN SERVICIO ESPECIALIZADO QUE GUÍE EL PROCESO DE COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA QUE CULMINE EN UNA SEMBLANZA ASOCIADA A LXS PARTICIPANTES DEL PODCAST/VIDEOCLIP COMO MEDIO PARA COMUNICAR REFLEXIONES Y PREOCUPACIONES.	\$ 400.00	\$ 0.00	\$ 400.00
PONENCIA DE LA EXPERIENCIA DE BARRIO ACOGIENTE	COMO PARTE DE NUESTRO OBJETIVO DE SISTEMATIZAR LA EXPERIENCIA COMUNITARIA PARA LA RÉPLICA DE ESTRATEGIAS DE EDUCACIÓN NO FORMAL, GESTIONAREMOS UN ESPACIO DE SOCIALIZACIÓN CON LA COMUNIDAD PARA COMPARTIR MIRADAS SOBRE EL PROCESO CREATIVO ARTÍSTICO-PEDAGÓGICO PARA LO QUE PRECISAREMOS DE SERVICIOS ESPECIALIZADOS DE GESTIÓN COMUNITARIA Y/O MUESTRAS ESCÉNICAS.	\$ 357.00	\$ 0.00	\$ 357.00

#### 4. RELACIÓN E INVOLUCRAMIENTO DE GRADUADOS AL PROYECTO

A través del proyecto de Barrio Acogiente, proponemos laboratorios de trabajo interdisciplinar a llevarse a cabo con la comunidad de educandos del Centro Diurno de Desarrollo Integral para Personas con Discapacidad (CEPRODIS), con el afán de promover espacios educativo-artísticos que apoyen a la creación y sostenimiento de una vida digna, entendida como un derecho humano. Los talleres como parte de los laboratorios con las asignaturas Laboratorio en Comunidad y Ensamble Lúdico Experimental y contarán con el apoyo de dos alumni de la UArtes para arribar a muestras artísticas. El trabajo de laboratorio prevé talleres interdisciplinarios de educación en artes con estudiantes UArtes y con la comunidad de educandos de CEPRODIS para la realización de un videoclip como desembocadura de un proceso de aprendizaje-enseñanza colaborativo. Este material audiovisual podrá circular en diferentes redes institucionales y comunitarias.

#### 5. FONDO O APORTES DE ENTIDADES COOPERANTES

El Centro Diurno de Desarrollo Integral para Personas con Discapacidad (CEPRODIS) convoca a la comunidad con quien se trabajará colaborativamente y ofrece sus instalaciones para desarrollar las actividades de los laboratorios de trabajo interdisciplinar. Además personal de CEPRODIS dará acompañamiento a lxs estudiantes de la UArtes en los espacios de educación-artística brindando su experticia para asegurar un relacionamiento relevante, respetuoso y efectivo en todo momento que de lugar a un enriquecimiento mutuo de las partes del proyecto. Buscaremos respaldo de nuestros procesos con InDanza, organización dirigida por Sofia Mera para crear instancias de encuentro y experimentación a través de la danza para personas con cuerpos normativos y con discapacidades, como apoyo para los intercambios educativo-artísticos y creativos. Durante el proceso mantendremos la construcción de puentes con organizaciones relevantes para la exploración artística con personas con discapacidad.



**6. CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN DEL PRESUPUESTO**

Detalle de la actividad	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
LA CAMPAÑA DE SENSIBILIZACIÓN TERRITORIAL ES PARTE DE EXPLORAR PROBLEMAS SOCIALES A PARTIR DE LENGUAJES FOTOGRÁFICOS Y SONOROS. NOS PERMITIRÁ ESTABLECER UN ESPACIO EDUCATIVO NO FORMAL PARA UN INTERCAMBIO DE SABERES Y PREOCUPACIONES SOBRE DIVERSIDAD Y JUSTICIA SOCIAL. LA CAMPAÑA SE PREVÉ COMO UN EVENTO QUE NECESITARÁ DE SERVICIOS ESPECIALIZADOS DE GESTIÓN COMUNITARIA (PRODUCCIÓN DEL EVENTO DE SOCIALIZACIÓN Y GIRA DE MEDIOS) QUE PERMITIRÁ LOS ESPACIOS COMUNICATIVOS A LOS QUE SE APUNTA. CEPRODIS PROVEERÁ COMO CONTRAPARTE ASEGURÁ LA CONVOCATORIA, PARTICIPACIÓN Y DISEMINACIÓN DE LA INFORMACIÓN A REDES PERTINENTES.												





<p>LOS PROCESOS DE LOGÍSTICA DE LA ESCUELA DE LÍDERES Y LIDERESAS ES UNA DE LAS ARISTAS DE GESTIONAR ESPACIOS EDUCATIVOS QUE PROMUEVAN LA DIVERSIDAD Y LA JUSTICIA SOCIAL DENTRO DE LA PROBLEMÁTICA DE ATENCIÓN A PERSONAS CON DISCAPACIDAD. PARA IR GENERANDO PROCESOS DE LIDERAZGO CEPRODIS CONVOCAN A LA COMUNIDAD, PROVEEN CON CONOCIMEINTOS METODOLÓGICOS Y EXPERIENCIALES Y NOS PROPORCIONARÁ ESPACIO EN SUS INSTALACIONES QUE CORRESPONDERÍA A UN ALQUILER MENSUAL DE ALREDEDOR DE 300 DOLARES POR LA TOTALIDAD DEL TIEMPO DE TRABAJO DURANTE LOS MESES DE EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES FINANCIADAS DEL PROYECTO.</p>												
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



<p>EL TALLER DE FOTOGRAFÍA SERÁ UNA DE LAS FORMAS DE EXPLORAR PROBLEMAS SOCIALES A PARTIR DE REFLEXIONAR SOBRE IMÁGENES Y LA POSIBILIDAD DE COMUNICAR DESDE Y CON LENGUAJES VISUALES. PARA ELLO PREVEMOS UN ESPACIO DE MEDIACIÓN PARA GENERAR REFLEXIONES CON LA COMUNIDAD DE CEPRODIS Y UARTES. AL MISMO TIEMPO HAREMOS UNA EXHIBICIÓN FOTOGRÁFICA PARA LO CUAL SE REQUERIRÁ UN SERVICIO ESPECIALIZADO QUE GUÍE EL PROCESO DE COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA QUE CULMINE EN UNA SEMBLANZA ASOCIADA A LXS PARTICIPANTES DEL PODCAST/VIDEOCLIP COMO MEDIO PARA COMUNICAR REFLEXIONES Y PREOCUPACIONES.</p>															
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



PRES-PAH-2023-002-PAH

Guayaquil, 2 de junio de 2023

<p>COMO PARTE DE NUESTRO OBJETIVO DE SISTEMATIZAR LA EXPERIENCIA COMUNITARIA PARA LA RÉPLICA DE ESTRATEGIAS DE EDUCACIÓN NO FORMAL, GESTIONAREMOS UN ESPACIO DE SOCIALIZACIÓN CON LA COMUNIDAD PARA COMPARTIR MIRADAS SOBRE EL PROCESO CREATIVO ARTÍSTICO-PEDAGÓGICO PARA LO QUE PRECISAREMOS DE SERVICIOS ESPECIALIZADOS DE GESTIÓN COMUNITARIA Y/O MUESTRAS ESCÉNICAS.</p>														
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## 7 ANEXOS

## 8 FIRMAS DE RESPONSABILIDAD Y VALIDACIÓN

El Director/a se compromete a cumplir con la normativa vigente de la función de vinculación con la sociedad y cumplir con la entrega de los informes respectivos.

<p><b>Director/a del Proyecto:</b></p>	
--	--