

## CONTRATO No. UA-C-MZ14-2023-002

- CONTRATISTA:** FACETI S.A. con RUC 0991378227001.
- OBJETO:** “ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO TECNOLÓGICO PARA LA ESCUELA DE ARTES SONORAS, ESCUELA DE LITERATURA, ESCUELA DE ARTES ESCÉNICAS, RADIO Y DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES”.
- PRECIO:** USD 85.500,00 (ochenta y cinco mil quinientos con 00/100 dólares de los Estados Unidos de América) más IVA.
- PLAZO:** El plazo de ejecución será de 60 días calendario contados a partir de la notificación de disponibilidad del anticipo.
- PROCESO No:** SIE-UA-017-2023.

Comparecen a la suscripción del presente contrato, por una parte, la Universidad de las Artes, debidamente representada por Tania Marisol Navarrete Cárdenas, Directora Ejecutiva del Centro de Producción e Innovación, en su calidad de delegada de la Máxima Autoridad, conforme al Artículo 2 literal c de la Resolución No. CG-UA-TELETRABAJO-2020-045 de fecha 02 de septiembre de 2020, a quien en adelante se lo denominará CONTRATANTE; y; por otra parte, EDGAR POLIVIO CAZORLA MAQUISACA, Representante Legal de la compañía FACETI S.A. con RUC No. 0991378227001, a quien en adelante y para efectos de este instrumento se denominarán "CONTRATISTA".

Las partes se obligan en virtud del presente contrato, al tenor de las siguientes cláusulas:

### Cláusula Primera. - ANTECEDENTES

**1.1** De conformidad con lo previsto en los artículos 22 de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública -LOSNC-P-, y 25 y 26 de su Reglamento General -RGLOSNC-P-, el Plan Anual de Contrataciones de la CONTRATANTE, contempla el proceso de contratación para la “ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO TECNOLÓGICO PARA LA ESCUELA DE ARTES SONORAS, ESCUELA DE LITERATURA, ESCUELA DE ARTES ESCÉNICAS, RADIO Y DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES”.

**1.2** Previos los informes y los estudios respectivos la Directora Ejecutiva del Centro de Producción e Innovación, Tania Navarrete Cárdenas, delegada de la máxima autoridad de la entidad CONTRATANTE, resolvió aprobar los documentos precontractuales, pliegos, presupuesto referencial y, disponer el inicio del proceso de Subasta Inversa Electrónica SIE-UA-017-2023, para la “Aprobar los documentos precontractuales, pliego, presupuesto referencial; y disponer el inicio del proceso de Subasta Inversa Electrónica No. SIE-UA-017-2023, para la “ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO TECNOLÓGICO PARA LA ESCUELA DE ARTES SONORAS, ESCUELA DE LITERATURA, ESCUELA DE ARTES ESCÉNICAS, RADIO Y DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES”, mediante resolución No. R-UA-CPEI-2023-009 de 31 de julio de 2023.

**1.3** Se cuenta con los recursos económicos del caso para efectuar la “ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO TECNOLÓGICO PARA LA ESCUELA DE ARTES SONORAS, ESCUELA DE LITERATURA, ESCUELA DE ARTES ESCÉNICAS, RADIO Y DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES”, de conformidad a la certificación presupuestaria: “(...) Nro. 269 de 10 de julio de 2023, contenida en la partida presupuestaria 83 00 000 001 531404 0901 002 7001 0001 denominada Maquinarias y Equipos, por el valor de \$3,235.33; certificación presupuestaria Nro. 270 de 10 de julio de 2023, contenida en las partidas presupuestarias 83 00 000 001 840107 0901 001 0000 0000 Equipos Sistemas y Paquetes Informáticos por el valor de \$25,115.49; certificación presupuestaria No. 82 00 086 001 840103 0901 001 0000 0000 Mobiliarios por el valor de \$643.49; certificación presupuestaria No. 82 00 086 001 840104 0901 001 0000 0000 Maquinarias y

Equipos por el valor de \$49,770.23; certificación presupuestaria No. 82 00 086 001 840106 0901 001 0000 0000 Herramientas por el valor de \$3,147.32, por un total presupuestario de \$78,676.53; Certificación presupuestaria No. 271 de 10 de julio de 2023, contenida en las partidas presupuestarias 83 00 000 001 530813 0901 003 0000 0000 denominada Repuestos y Accesorios por el valor de \$4,838.41; certificación presupuestaria No. 82 00 000 001 531407 0901 003 0000 0000 denominada Equipos Sistemas y Paquetes Informáticos por el valor de \$1,080.00; certificación presupuestaria No. 82 00 000 001 530813 0901 003 0000 0000 denominada Repuestos y Accesorios por el valor de \$975.00; certificación Presupuestaria No. 83 00 000 001 531406 0901 003 0000 0000 denominada Herramientas y Equipos Menores por el valor de \$240.18; certificación presupuestaria No. 83 00 000 001 530811 0901 003 0000 0000 denominada Insumos Materiales y Suministros para Construcción Electricidad Plomería Carpintería Señalización Vial Navegación Contra Incendios y placas por el valor de \$111.26, por un total presupuestario de \$7,244.85; Certificación Presupuestaria No. 272 de 10 de julio de 2023, contenida en las partidas presupuestarias No. 82 00 000 001 840107 0901 003 0000 0000 denominada Equipos Sistemas y Paquetes Informáticos por el valor de \$1,800.00; certificación presupuestaria No. 82 00 000 001 840104 0901 003 0000 0000 denominada Maquinarias y Equipos por el valor de \$750.00 por un total presupuestario de \$2,550.00; Certificación presupuestaria No. 273 de 10 de julio de 2023, contenida en las partidas presupuestarias 83 00 000 001 530813 0901 701 8122 0004 denominada Repuestos y Accesorios por el valor de \$120.00; certificación presupuestaria No. 83 00 000 001 531404 0901 701 8122 0004 denominada Maquinarias y Equipos por el valor de \$376.79 por un total presupuestario de \$496.79; Certificación presupuestaria No. 274 de 10 de julio de 2023, contenida en la partida presupuestaria 83 00 000 001 840104 0901 701 8122 0004 denominada Maquinarias y Equipos por el valor de \$2,279.46.

**1.4** Se realizó la respectiva publicación el 31 de julio de 2023, a través del Portal Institucional del SERCOP.

**1.5** Luego del proceso correspondiente, la Delegada de la máxima autoridad, Directora Ejecutiva del Centro de Producción e Innovación, Tania Navarrete Cárdenas, delegada de la máxima autoridad de la entidad CONTRATANTE, mediante resolución No. R-UA-CPEI-2023-010 de 18 de agosto de 2023, adjudicó el contrato para la “ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO TECNOLÓGICO PARA LA ESCUELA DE ARTES SONORAS, ESCUELA DE LITERATURA, ESCUELA DE ARTES ESCÉNICAS, RADIO Y DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES”, al proveedor FACETI S.A. RUC 0991378227001, Edgar Polivio Cazorla Maquisaca, en su calidad de Representante Legal.

#### **Cláusula Segunda. - DOCUMENTOS DEL CONTRATO**

Forman parte integrante del contrato los siguientes documentos:

1. El pliego (Condiciones Particulares del Pliego CPP y Condiciones Generales del Pliego CGP) incluyendo las especificaciones técnicas, y términos de referencia del objeto de la contratación;
2. Las Condiciones Generales de los Contratos publicados y vigentes a la fecha de la invitación en la página institucional del SERCOP;
3. La oferta presentada por el Contratista, con todos los documentos que la conforman;
4. Resolución No. CG-UA-TELETRABAJO-2020-045 de fecha 02 de septiembre de 2020;
5. La Resolución de adjudicación No. R-UA-CPEI-2023-010 de 18 de agosto de 2023;
6. La certificación presupuestaria No. 269,279,271,271,273,274 de 10 de julio de 2023;
7. Copia simple de cédula de identidad y papeleta de votación de Edgar Polivio Cazorla Maquisaca;
8. Copia del Ruc de FACETI con RUC 0991378227001;
9. Garantía de buen uso de anticipo;
10. Garantía de fiel cumplimiento de contrato;
11. Garantía Técnica.

#### **Cláusula Tercera. - OBJETO DEL CONTRATO**

3.1.- El CONTRATISTA se obliga con la CONTRATANTE a realizar el “ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO TECNOLÓGICO PARA LA ESCUELA DE ARTES SONORAS, ESCUELA DE LITERATURA, ESCUELA DE ARTES ESCÉNICAS, RADIO Y DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES”, ejecutar el contrato a entera satisfacción de la CONTRATANTE, según las características y términos de referencia constantes en la oferta, que se agrega y forma parte integrante de este contrato.

3.2.- La Contratista se obliga al cumplimiento expresamente y bajo las prevenciones de ley del caso de cada uno de los numerales señalados en los términos de referencia utilizados en este contrato.

3.3.- La contratista se obliga a entregar a la entidad contratante los siguientes productos y servicios:

NO.	BIEN	DETALLE	Cant.	Valor unitario del bien o servicio sin IVA	V/TOTAL SIN IVA
1	PARLANTE	<p>Sistema de columna de rango completo potenciado con todas las funciones y fácil de usar  Potencia del sistema: 2000 vatios  Respuesta de frecuencia: 38 Hz a 20 kHz  Un DSP integrado de 24 bits que ofrece una imagen de audio consistente en todo el rango de frecuencias, brindando un sonido rico con baja distorsión para una experiencia auditiva sin fatiga.  Cinco ajustes preestablecidos de usuario diseñados para marcar el sonido adecuado para cada situación y lugar  Subwoofer de 10 » para un rendimiento de graves potente, ágil y de bajo alcance  Un amplificador de potencia de clase D de 2000 vatios con gran altura libre y una respuesta dinámica perfecta  Una consola de mezcla de cuatro canales integrada con opciones de conexión versátiles, transmisión de audio Bluetooth 5.0 y pantalla de atenuación automática de alto contraste  Se envía con bolsa de transporte para columna y funda acolchada para subwoofer</p>	2	\$1.225,00	\$ 2.450,00
2	MICRÓFONO ANALÓGICO	<p>Sistemas simultáneos por banda: 10  Sistema: Analógico/Digital: Cosa análoga  Sistema: Rango de frecuencia: 548-572 MHz  Sistema: Rango de operación: Línea de visión de 200 a 250 pies  Sistema: Respuesta de frecuencia: 50Hz-16kHz  Sistema: Micrófono Incluido: 2 micrófonos 825  Sistema: Selección de canales: Auto  Micrófono: Tipo: Dinámica  Micrófono: Patrón polar: Cardioide  Micrófono: Respuesta de frecuencia: 80Hz-14kHz  Transmisor: Factor de forma: Mano  Transmisor: función de silencio: Sí  Transmisor: Tipo de batería: 2 pilas AA  Transmisor: Duración de la batería: hasta 10 horas  Transmisor: Dimensiones: 10,4" x 1,9"  Transmisor: Peso: 0,54 libras  Receptor: Tipo de antena: Fijado  Receptor: Tipo: Mesa  Receptor: Salidas: 2x XLR, 2x1/4"  Receptor: Fuente de alimentación: fuente de alimentación de 12 V CC  Receptor: Dimensiones: 4,98" x 12,59" x 1,6"  Receptor: Peso: 0,74 libras</p>	2	\$710,00	\$ 1.420,00

3	RECEPTOR	<p>Receptor 200 x 42 x 127 mm 340g alimentación: 12 V DC nom. / 300 mA de frecuencia BF: de 50 a 16,000 Hz (-3 dB)</p> <p>Transmisor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimensiones: aprox. 71x96x28mm</li> <li>• Peso: aprox. 95g</li> <li>• Tiempo de operación: aprox. 10 horas</li> <li>• Rango de ajuste Transmisor: de 0 a -30 dB, ajustable en pasos de 10 dB               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fuente de alimentación: 2 baterías tamaño AA, 1,5 V                   <ul style="list-style-type: none"> <li>• Micrófono: condensador</li> <li>• THD, distorsión armónica total: = 0,9%</li> <li>• Patrón de captación: cardioide</li> <li>• Relación señal-ruido: = 103 dBA</li> <li>• Potencia de salida de RF: 10 mW</li> </ul> </li> <li>• Ancho de banda de conmutación: hasta 24 MHz                   <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modulación: banda ancha FM</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Voltaje de salida: conector de 1/4" (6,3 mm) (desbalanceado): +6 dBu, conector XLR (balanceado): +12 dBu               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Armazón: armazón de acrilonitrilo butadieno estireno (ABS) resistente</li> </ul> </li> <li>• Frecuencia: 8 bancos de frecuencia, cada uno con hasta 10 canales preestablecidos de fábrica               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rango de frecuencias: 548-572 MHz</li> <li>• Sensibilidad: &lt; 3 µV a 52 dB(A)rms S/N                   <ul style="list-style-type: none"> <li>• SPL para desviación pico: 150 dB</li> </ul> </li> <li>• Silenciador: ajustable de 3 dBµV a 28 dBµV (combinado con Pilot Tone)</li> </ul> </li> <li>• Sincronización: 2,4 GHz, Baja energía OQPSK (sólo activa durante la sonorización)               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilidad de entrada: 1,5 mV/Pa                   <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rango de ajuste de audio: 45 dB, ajustable en pasos de 5 dB</li> <li>• Nivel de línea/micrófono: 20 dB, conmutable</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Rango de temperatura: operación: de 0°C a +40°C, almacenamiento: de -20°C a +70°C               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principio de receptor: superheterodino de doble conversión</li> <li>• Principio Diversity: diversidad de antena conmutable vía antenas internas</li> </ul> </li> </ul>	2	\$520,00	\$ 1.040,00
4	REGLETA	Regleta cortapicos de 10 tomas de 1 a 2 metros de largo	2	\$21,00	\$ 42,00
5	EXTENSIÓN ELECTRICA	Extensión eléctrica de 10m largo trifásica	2	\$28,00	\$ 56,00

6	GRABADORA DE VOZ	<p>GRABADORA Tarjeta SDHC: 4GB hasta 32GB</p> <p>ENTRADAS XYH-6 XY mic: Tipo de micro: Unidireccional Sensibilidad: -41 dB, 1 kHz a 1 Pa Ganancia de entrada: -∞ a 46.5 dB Máxima presión de entrada del sonido: 136 dB SPL XYH-6 MIC/LINE IN: Conector: Mini jack estéreo de 1/8" Nivel de entrada: -∞ a 46.5 dB Impedancia de entrada: 2 k Ω Alimentación Plug-in: Soporta 2.5V</p> <p>MSH-6 MS mic: Tipos de micro: Unidireccional y bidireccional Sensibilidad: -37 dB, 1 kHz a 1 Pa (unidireccional) -39 dB, 1 kHz a 1 Pa (bidireccional) Ganancia de entrada: -∞ a 42.5 dB Máxima presión de entrada del sonido: 120 dB SPL (unidireccional) 122 dB SPL (bidireccional)</p> <p>INPUTS 1 a 4: Micro Conectores: Jacks combo XLR/TRS (XLR: Pin 2 hot / TRS: Tip hot) Micro Ganancia de entrada: (PAD OFF) -∞ to 55.5 dB Micro Ganancia de entrada: (PAD ON) -∞ to 35.5 dB</p> <p>SALIDAS LINE OUT: Tipo de jack: Mini jack estéreo de 1/8" Nivel nominal de salida: -10 dBu cuando la carga de impedancia de salida es 10 kΩ ó más</p> <p>PHONE OUT: Tipo de jack: Mini jack estéreo de 1/8" Nivel de salida: 20 mW +20 mW (carga de 32 Ω) Altavoz incorporado: 400mW, 8 Ω, mono</p> <p>FORMATOS DE GRABACIÓN WAV: Frecuencia de muestreo: 44.1/48/96 kHz Tasa de bits: 16/24 (Mono/Stereo, BWF-compliant) Máximo número de pistas que puede grabar a la vez: 8 (L/R + INPUT 1 a 4 + L/R backup) (Grabación Backup: -12dB menor que la ajustada en la ganancia de entrada L/R) MP3: Frecuencia de muestreo: 44.1kHz Tasa de bits: 48/56/64/80/96/112/128/160/192/ 224/256/320kbps Máximo de pistas grabadas simultáneas: 2</p> <p>PANTALLA LCD Screen: LCD a todo color de 2.0 pulgadas (320 x 240 pixels)</p> <p>USB Funcionamiento del tipo de almacenamiento de gran capacidad: Clase: USB2.0 High Speed</p> <p>Funcionamiento interfaz de audio: Modo Multitrack: Clase: USB2.0 High Speed Entradas / Salidas: 6 / 2 Frecuencia de muestreo: 44.1/48kHz/96kHz Tasa de bits: 16/24 bit Soporta alimentación a través de bus USB</p> <p>Funcionamiento interfaz de audio: Stereo mode: Clase: USB2.0 Full Speed Entradas / Salidas: 2 / 2 Frecuencia de muestreo: 44.1/48kHz Tasa de bits: 16 bit Soporta alimentación a través de bus USB (funcionamiento iPad soportado sólo en modo estéreo)</p> <p>DIMENSIONES H6: 77.8mm (A) x 152.8mm (P) x 47.8mm (H), 280g XYH-6: 78.9mm (A) x 60.2mm (P) x 45.2mm (H), 130g</p>	1	\$504,00	\$ 504,00
7	AMPLIFICADOR	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Max. SPL @ 10% THD 124 dB medio espacio</li> <li>- Max. SPL Peak @ 10% THD: 132 dB en medio espacio</li> <li>- El nivel máximo de presión acústica se ha calculado en 133 dB en medio espacio</li> <li>- Respuesta de frecuencia +/- 3 dB: 80 Hz - 16 kHz</li> <li>- Respuesta de frecuencia -10 dB: 69 Hz - 18 kHz</li> <li>- Salida del amplificador (potencia máxima): 1200 W</li> <li>- Tipo de amplificador Clase: D - bi-amplificado</li> <li>- Circuitos de protección activa Limitador de pico y sonido RMS (separados para HF y LMF)</li> <li>- Altavoz de graves: 1 altavoz de rango medio / bajo de 12", bobina de voz de 2" <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bobina de voz HF Driver 1", 1"</li> <li>- Características de la bocina: CD de 90° x 55°</li> </ul> </li> <li>- Frecuencia de crossover activa: FIR X-over de 2,5 kHz con 48 dB / oct.</li> <li>- Conectores de audio: 1x XLR / conector combinado balanceado</li> <li>- Conectores de audio: 1x XLR a través de bal.</li> <li>- Interruptor de sensibilidad de micrófono / línea <ul style="list-style-type: none"> <li>- Control de tono (Música / Habla)</li> </ul> </li> <li>- Ajustes preestablecidos de filtro Flat / Boost <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ángulo de instalación: 33°.</li> <li>- Montaje en poste: DuoTilt 3/7</li> <li>- Puntos de aparejo: 3x M8</li> </ul> </li> <li>- Asas de transporte: 1, SingleGrip, 1, MultiGrip <ul style="list-style-type: none"> <li>- Material: MDF</li> <li>- Acabado: esmalte acrílico negro</li> </ul> </li> <li>- Rejilla: rejilla frontal metálica de 1,5 mm con espuma acústica negra <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimensiones (AxAlxPr): 41 x 59,5 x 31 cm</li> <li>- Peso: 17,9 kg</li> </ul> </li> </ul>	1	\$1.230,00	\$ 1.230,00

8	PEDESTAL O SOPORTE PARA PARLANTE	<p>Altura: 128cm / 205cm (50,4" - 80,7")            Peso: 2,7 kg (6 libras)            Radio de la base: 66cm (26")            Capacidad de carga: 45 kg (99,2 lbs.)            Tamaño plegado: 113 x 15 x 15cm (44,5" x 5,9" x 5,9")            Acepta bridas: 35 mm, 38 mm (1 - 3/8", 1 - 1/2")</p>	2	\$133,00	\$ 266,00
9	ESTUCHE DE CARGA	Estuche de carga c/ manijas laterales, riedas, manija retráctil, int. 13,5" x 12,75" x 14"	1	\$580,00	\$ 580,00
10	CONTROLADOR DE DISPOSITIVO	<p>Selección profesional de fuentes y monitores</p> <p>Elija entre 3 fuentes y 2 pares de monitores            Control de volumen Big Knob clásico            Ajuste independiente en todas las fuentes y salidas de monitor            Funciones mono, mute y dim            Interfaz de grabación USB 2x2 flexible</p> <p>Dos preamplificadores de micrófono Onyx de calidad boutique que incluyen alimentación fantasma para micrófonos de condensador            Grabación y reproducción de alta resolución de 96 kHz/24 bits            Cue mix permite la combinación controlada de entradas directas con otras señales para grabación de latencia cero            La elección de rutas de grabación brinda flexibilidad para aplicaciones como podcasting            Conjunto completo de funciones para estudios profesionales</p> <p>Conexiones de fuente flexibles que incluyen una conveniente entrada de 1/8" para su teléfono inteligente            Salidas de auriculares duales con control de nivel independiente            Micrófono de intercomunicación integrado para facilitar la comunicación con los artistas            Medición de fuente de entrada de alta resolución de 16 segmentos</p>	1	\$573,00	\$ 573,00
11	ACCESORIOS PARA EQUIPOS	<p>Diseñado para el micrófono U 87 Ai.            Tiene un soporte giratorio con una rosca hembra de 5/8"-27,            además de un adaptador de rosca para conectar a pernos de 1/2" y 3/8".</p>	2	\$68,00	\$ 136,00
12	PEDESTAL O SOPORTE PARA MONTAJE	<p>Pararse            Altura 51,5 a 82,8"/130,8 a 210,2 cm            Tipo base Redondo            Dimensiones de la base 22,5 x 22,5" / 57,2 x 57,2 cm</p> <p>Auge            Longitud 35 a 61"/88,9 a 154,9 cm            Contrapeso 5,8 libras / 2,6 kg</p> <p>General            Rosca de montaje 5/8"-27 Macho            Material Acero            Finalizar Negro            Peso 35 libras / 15,9 kg</p>	2	\$570,00	\$ 1.140,00
13	SOPORTE PARA PARLANTES	<p>Soportes para altavoces            Breve descripción:            Soportes de monitor de estudio            Ajuste de altura            36 1/2" - 54"</p> <p>Dimensiones de la plataforma            Cuadrado de 9 1/2"            Propagación básica            18"</p> <p>Capacidad de peso            90 libras</p> <p>Construcción            Acero            Color            Negro</p>	8	\$128,00	\$ 1.024,00
14	CONTROLADOR DE MEZCLA	<p>8 faders motorizados, sensibles al tacto, de tiro largo de 100 mm            Sistema de transmisión de doble servo motorizado para operación rápida y silenciosa            Sensación ultra suave, de gran velocidad            Construcción de servicio pesado            Resolución: 10-bit, 1,024 pasos</p>	1	\$1.005,00	\$ 1.005,00
15	AURICULAR	<p>Tipo: Cerrado dinámico            Diámetro del transductor: 40 mm            Respuesta de Frecuencia: 15Hz a 22,000 Hz            Entrada de Potencia Máxima: 1.300 mW at 1 kHz            Sensibilidad: 96 dB            Impedancia: 47 ohms            Peso: 220g            Cable: 3,0 m (9,8), entrada lateral izquierda            Imán: Neodim</p>	9	\$118,00	\$ 1.062,00

16	CONSOLA DIGITAL	<p>32 preamplificadores de micrófono  25 buses de mezcla alineados en el tiempo y de fase coherente  Puertos AES50 de hasta 96 entradas y 96 salidas  Convertidores ADC y DAC de 192 kHz para un rendimiento de audio excepcional  Estructura de fibra de carbono de alto rendimiento, aluminio y acero de alto impacto  Procesamiento de señal digital de coma flotante de 40 bits  8 DCA y 6 grupos mudos  8 motores de efectos de procesamiento de señal estéreo  25 faders motorizados de 100 mm  Pantalla TFT a todo color de 7" visible a la luz del día  Interfaz de audio USB 2.0 de 32 x 32 canales  Emulaciones de control remoto DAW de los protocolos Mackie Control* y HUI*  Control remoto inalámbrico para iPhone y iPad  Fuente de alimentación conmutada universal de rango automático</p>	1	\$5.040,00	\$ 5.040,00
17	CONSOLA DIGITAL	<p>Consola de iluminación DMX  Interfaz de usuario de:  Pantalla táctil de 9,7 pulgadas  Un punto de acceso incorporado permite el control remoto por medio de Tablet o Smartphone, que también puede usarse como monitor externo-  Múltiples Cue Stacks  Entrada de audio  4 Encoder  1024 canales controlables (2 universos)  Alimentación: 110 a 240 V AC  Resolución del monitor externo: 1920 x 1080 HDMI  2 salidas XLR 5 pines DMX  Protocolos: sACN, ArtNet, Pathport, MIDI, MIDI-Timecode  2 puertos USB  20 Faders  Medidas (An x Pr x Al): 525 x 350 x 106 mm  Peso: 5,2 kg sistema Chamsys QuickQ20</p>	1	7.150,00	\$ 7.150,00
18	CONTROLADOR DE MEZCLA	<p>Stage Setter 8 Controlador DMX de 16 canales  Paquete de atenuadores de 4 canales DP-415 x2  Operación de 8 o 16 canales</p>	1	\$500,00	\$ 500,00
19	CONTROLADOR DE MEZCLA	<p>Controlador MIDI tipo mini apc , potenciómetros, pads, faders chasis de metal, retroiluminado, mandos giratorios, leds codificadores</p>	1	\$233,00	\$ 233,00
20	JUEGO DE LUCES-ILUMINACION DE EQUIPOS	<p>"Canales DMX: 1 o 3Conectores DMX: XLR de 3 pinesFuente de iluminación: 1 LED (blanco cálido) 50 W (1.3 A), 50,000 horas de vida estimadasFrecuencia de : 0 a 29 HzFrecuencia PWM: 1.2 kHzÁngulo de zoom: (manual): 20° a 39luminancia: (20°): 7,910 lux @ 2 m (39°): 2,710 lux @ 2 m (20°): 1,479 lux @ 5 m (39°): 508 lux @ 5 mAlimentación en cadena: 16 unidades @ 120 V; 26 unidades @ 230 VEntrada de voltaje: Autoajustable de 100 a 240 VCA, 50/60 HzPotencia/corriente: 59 W, 0.5 A @ 120 V, 60 Hz 63 W, 0.3 A @ 230 V, 50 HzTamaño del gobo: D (53.3 mm exterior, 43 mm imagen, 2 mm grosor máximo)Peso: 4.2 kg (9.2 lb)Tamaño: 480 x 157 x 381 mm (18.9 x 6.2 x 15 in)Certificaciones: CE, METTemperatura de color: 3500 Ktamaño del soporte de filtros: 139.7 mm (5.5 in)Controladores opcionales: D-Fi USBCRI: 80"</p>	6	\$1.340,00	\$ 8.040,00
21	JUEGO DE LUCES-ILUMINACION DE EQUIPOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motor LED de 130W</li> <li>• Lente Fresnel de 8 pulgadas</li> <li>• IRC 95</li> <li>• Temperatura de color: 3000K</li> <li>• Control de zoom manual: 15 a 38 grados</li> <li>• Menú LCD de 4 botones</li> <li>• Entrada/salida DMX de 3 y 5 pines</li> <li>• Con red de comunicación digital cableada</li> <li>• Bloqueo de conexiones de entrada/salida de energía</li> <li>• RDM (Administración de dispositivos remotos) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atenuación 0-100%</li> </ul> </li> <li>• Caja robusta de aluminio extruido</li> <li>• Incluye puertas de granero</li> <li>• Operación multivoltaje: AC 100-240V, 50/60Hz</li> <li>• Dimensiones (LxAnxAl): 14,75" x 11,75" x 11,5" / 376x298x294mm</li> <li>• Peso: 16 libras. / 6,9 kg.</li> <li>• cETLus aprobado (Control #4010765)</li> </ul>	4	\$1.488,00	\$ 5.952,00

22	JUEGO DE LUCES-ILUMINACION DE EQUIPOS	Luz wash lineal LED de cuatro colores (RGBA) 100% VERDADERAMENTE, inalámbrica, con batería, con tecnología inalámbrica Bluetooth® incorporada Canales DMX: 4, 6 o 16 Conectores DMX: 3-pines XLR Alcance máximo sin obstrucciones: 25.7 m (150 ft) Fuente de iluminación: 6 LEDs (RGBA de cuatro colores) 3 W, (1 A), 50,000 horas de vida útil Frecuencia de : 0 a 20 Hz Frecuencia PWM: 1.21kHz Ángulo del haz: 33° Ángulo de campo: 60° Tiempo máximo de operación: (todo encendido): hasta 8 horas (color único): hasta 20 horas Tiempo de recarga: 7.5 horas Frecuencia de transmisión: 2.4 GHz Iluminancia: 325 lux @ 2 m Alimentación en cadena: 28 unidades a 120 V; 53 unidades a 230 V Entrada de voltaje: 100 a 240 VCA, 50/60 Hz (rango automático) Potencia/corriente: 25 W, 0.3 A @ 120 V, 60 Hz 23 W, 0.1 A @ 230 V, 50 Hz Peso: 3.0 kg (6.6 lb) Tamaño: 500 x 108 x 139 mm (19.7 x 4.2 x 5.4 in) Certificaciones: CE, FCC Agujero de montaje del soporte: M12 Controles Opcionales: IRC-6 Version Bluetooth: 4.2	2	\$641,00	\$ 1.282,00
23	JUEGO DE LUCES-ILUMINACION DE EQUIPOS	Canales DMX: 3 o 7 Conectores DMX: XLR de 3 pines Fuente de iluminación: 108 LEDs (36 rojos, 36 verdes, 36 azules) de 0.25 W (20mA), 100,000 horas de vida estimadas Frecuencia PWM: 1,200 Hz Ángulo del haz: 14° Ángulo de campo: 23° Iluminancia: 876 lux @ 2 m Alimentación en cadena: 50 unidades @ 120 V / 100 unidades @ 230 V Entrada de voltaje: Autoajustable de 100 a 240 VCA, 50/60 Hz Potencia/corriente: 24 W, 0.2 A @ 120 V, 60 Hz 27 W, 0.1 A @ 230 V, 50 Hz Peso: .2 kg (2.7 lb) Tamaño: 241 x 224 x 56 mm 9.5 x 8.8 x 2.2 in) Certificaciones: CE, MET (EE.UU.)	2	\$258,00	\$ 516,00
24	JUEGO DE LUCES-ILUMINACION DE EQUIPOS	Silenciosa, Barra led batten de 7 colores 1,8m de largo, Luz de lavado lineal Dmx-512 LED de 4 canales Modos de apagado/estático/atenuador/estroboscópico Programas automatizados y activos de sonido integrados a través de maestro/esclavo o DMX Enlazable con LED de banco de color. Conectores DMX: XLR de 3 pines Salida de potencia adicional para unidades de cadena margarita Conexión eléctrica: 15 unidades @ 120 V; 28 unidades @ 230 V	1	\$460,00	\$ 460,00
25	PEDESTAL PARA CAÑON SEGUIDOR	Soporte profesional para cañones de seguimiento. Fabricado en hierro, incorpora su propio adaptador para el cañón. Dispone de un sistema de plegado de patas con mástil extensible. Su base firme y equilibrada asegura un funcionamiento seguro. TR10 viene con un accesorio (AD-TR10) para fijar el cañón de seguimiento. Altura máxima: 1,70 m. Altura mínima: 1,10 m. Peso: 7,3 kg. Diámetro: 35 mm.	1	\$385,00	\$ 385,00
26	REPUESTOS Y ACCESORIOS	Cable de extensión eléctrica 2 tomas conectores aterrizados con cable trifásico	10	\$30,00	\$ 300,00
27	REPUESTOS Y ACCESORIOS	Cables de señal DMX 3 pines 10 metros	15	60,00	\$ 900,00
28	REPUESTOS Y ACCESORIOS	Cables de señal DMX 5 pines 5 metros	2	\$70,00	\$ 140,00
29	REPUESTOS Y ACCESORIOS	Bolsa para archivar cables (30.2 x 11.2 x 14.4 pulgadas), diseño de banda de viaje extra grande, con bolsas separadas dobles, cable de instrumentos musicales y accesorios organizador de funda blanda	3	\$163,00	\$ 489,00
30	CAMARA DE HUMO	Máquina de humo/niebla 600W RGB con conexión DMX	1	\$252,00	\$ 252,00
31	PEDESTAL PARA MICROFONO	Pedestales de micrófono tipo trípode con brazo, tall boom, contrapeso, aluminio negro	2	\$90,00	\$ 180,00
32	ACCESORIOS PARA EQUIPOS	Protector de cable para suelo tipo yellow jacket 50 x 91, para cables de hasta 2,5cm de diámetro, uso industrial	10	\$122,00	\$ 1.220,00
33	UPS	UPS regulador de voltaje back 600 Pack de batería protección de sobrecarga	1	\$217,00	\$ 217,00



34	SET DE MICRÓFONO	<p>Set de micrófono inalámbrico de condensador tipo lavalier, Frequency range A: 548-572 MHz, GB: 606-630 MHz B: 614-638 MHz, C: 766-790 MHz D: 794-806 MHz E: 821-832 MHz, 863-865 MHz K: 925-937.5 MHz</p> <p>Microphone condenser</p> <p>THD, total harmonic distortion ≤ 0.9%</p> <p>Pick-up pattern omni-directional</p> <p>Signal-to-noise ratio ≥ 103 dBA</p> <p>RF output power 10 mW</p> <p>Switching bandwidth up to 24 MHz</p> <p>Operating time approx. 10 hrs</p> <p>Modulation wideband FM</p>	2	\$535,00	\$ 1.070,00
35	MICRÓFONO	<p>Micrófono cardioide MX202, amplio rango dinámico y respuesta en frecuencia. Cápsulas intercambiables Adaptador de montaje en soporte suministrado para las aplicaciones portátiles</p>	2	\$440,00	\$ 880,00
36	ESTABILIZADOR DE VOLTAJE	Acondicionador de corriente de 15 amps, 9 tomas con espacio para adaptadores grandes, luces de extracción, voltímetro digital tipo furman	1	\$261,00	\$ 261,00
37	CAJA DE HERRAMIENTAS	Juego de herramientas domésticas de 168 piezas, excitado trabajo general hogar/repación de automóviles kit de herramientas manuales con martillo, alicates, llaves, enchufes y caja de herramientas	1	\$216,00	\$ 216,00
38	RACK	<p>24 XLR de entrada / 12 XLR de salida: 48 kHz Rack de 48 kHz, 24 entradas XLR, 12 salidas XLR, compatible con mezcladores Qu, Avantis y SQ, y con el procesador de matriz de audio AHM-64. conectado a través de un solo cable Cat5 con protocolo dSNAKE incluye un puerto Monitor para la conexión a mezcladores personales ME-1 y un puerto Expander para conectar en cadena</p>	1	\$2.610,00	\$ 2.610,00
39	REPUESTOS Y ACCESORIOS	Batería de Ion-litio SB902A para Transmisores Inalámbricos GLX-D	2	\$78,00	\$ 156,00
40	REPUESTOS Y ACCESORIOS	<p>Abrazaderas de iluminación de escenario certificadas TÜV Rheinland seguras de usar. Abrazaderas de aleación de aluminio resistentes para una larga durabilidad. Capacidad de carga: 661.4 lbs. 1.496-2.008 in de diámetro Adecuado para luces de seguridad, luces de escenario</p>	20	\$26,00	\$ 520,00
41	ESCALERA	Escalera tipo plataforma con capacidad de carga de 200 KG para uso industrial.	1	\$2.580,00	\$ 2.580,00
42	RACK TRANSPORTE PARA EQUIPOS	<p>Esquinas esféricas de acero de alta resistencia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asas de goma empotradas con resorte</li> <li>• Bordes machihembrados de ajuste fácil <ul style="list-style-type: none"> <li>• Remaches de anclaje dobles</li> </ul> </li> <li>• Pestillos de mariposa empotrados con cierre giratorio <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 ruedas autocentrantes</li> <li>• Sistema de elevación hidráulica</li> <li>• Madera contrachapada</li> </ul> </li> <li>• Dos compartimentos para guardar cables</li> </ul> <p>• El uso del case y el sistema hidráulico permiten que se transforme en la mesa de soporte de la consola</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño compatible con consola MIDAS M32</li> </ul>	1	\$1.820,00	\$ 1.820,00
43	RACK TRANSPORTE PARA EQUIPOS	<p>Esquinas esféricas de acero de alta resistencia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asas de goma empotradas con resorte</li> <li>• Bordes machihembrados de ajuste fácil <ul style="list-style-type: none"> <li>• Remaches de anclaje dobles</li> </ul> </li> <li>• Pestillos de mariposa empotrados con cierre giratorio</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño compatible con consola RACK X32</li> </ul>	1	\$ 636,00	\$ 636,00
44	RACK TRANSPORTE PARA EQUIPOS	<p>Esquinas esféricas de acero de alta resistencia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asas de goma empotradas con resorte</li> <li>• Bordes machihembrados de ajuste fácil <ul style="list-style-type: none"> <li>• Remaches de anclaje dobles</li> </ul> </li> <li>• Pestillos de mariposa empotrados con cierre giratorio <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 ruedas autocentrantes</li> <li>• división de 8 compartimentos</li> <li>• Madera contrachapada</li> </ul> </li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño compatible con luces Par led 64</li> </ul>	2	\$ 910,00	\$ 1.820,00

45	RACK TRANSPORTE PARA EQUIPOS	<p>Esquinas esféricas de acero de alta resistencia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asas de goma empotradas con resorte</li> <li>• Bordes machihembrados de ajuste fácil <ul style="list-style-type: none"> <li>• Remaches de anclaje dobles</li> </ul> </li> <li>• Pestillos de mariposa empotrados con cierre giratorio <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 ruedas autocentrantes</li> <li>• division de 8 compartimentos <ul style="list-style-type: none"> <li>• Madera contrachapada</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Diseño compatible con luces Roboticas</li> </ul>	2	\$ 1.380,00	\$ 2.760,00
46	RACK TRANSPORTE PARA EQUIPOS	<p>Esquinas esféricas de acero de alta resistencia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asas de goma empotradas con resorte</li> <li>• Bordes machihembrados de ajuste fácil <ul style="list-style-type: none"> <li>• Remaches de anclaje dobles</li> </ul> </li> <li>• Pestillos de mariposa empotrados con cierre giratorio <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 ruedas autocentrantes</li> <li>• division de 8 compartimentos <ul style="list-style-type: none"> <li>• Madera contrachapada</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Diseño compatible con luces elipsoidales Jr</li> </ul>	1	\$ 730,00	\$ 730,00
47	RACK TRANSPORTE PARA EQUIPOS	<p>Esquinas esféricas de acero de alta resistencia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asas de goma empotradas con resorte</li> <li>• Bordes machihembrados de ajuste fácil <ul style="list-style-type: none"> <li>• Remaches de anclaje dobles</li> </ul> </li> <li>• Pestillos de mariposa empotrados con cierre giratorio <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 ruedas autocentrantes</li> <li>• division de 8 compartimentos <ul style="list-style-type: none"> <li>• Madera contrachapada</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Diseño compatible con luces fresneles</li> </ul>	3	\$ 1.390,00	\$ 4.170,00
48	RACK TRANSPORTE PARA EQUIPOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• carro base con 4 ruedas y freno</li> <li>• Tapa superior con pistones y enganche</li> <li>• 4 postes de conexion con la base y tapa superior <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño compatible con sistema VIO L210</li> </ul> </li> </ul>	2	\$ 1.385,00	\$ 2.770,00
49	REPUESTOS Y ACCESORIOS	<p>Tamaño: 3,37 x 3,95 pulgadas (ancho x alto) Calibre: 2,13 pulgadas Material: esponja de alta calidad. Filtro de Viento profesional Filtro pop diseñado para Podmic, NT1, NT1-A, NT2-A, NT-USB, K2, NT1000, NT2000</p>	15	\$ 17,00	\$ 255,00
50	REPUESTOS Y ACCESORIOS	<p>Conector chapado en oro. Conectores de metal resistentes. Moldura de conector para alivio de tensión Extensión 10 pies Conductores de cobre sin oxígeno. Aislamiento de alambre individual. Blindaje trenzado de cobre. Chaqueta de PVC flexible Divide el estéreo L/R a los canales izquierdo y derecho. Teléfono o computadora con un conector de 0.138 in. Tablero de mezcla con entrada XLR. Monitores Studio con entrada XLR</p>	3	\$ 34,00	\$ 102,00
51	REPUESTOS Y ACCESORIOS	<p>Extensión 10 pies Conector chapado en oro. Conectores de metal resistentes. Cable de audio de 4 polos macho de 0.138 pulgadas macho a macho Con conectores TRRS duales de 4 polos lo que te permite utilizar la función de micrófono de los auriculares o conectar un micrófono externo de 0.138 in a un portátil, PC, smartphone.</p>	2	\$ 37,00	\$ 74,00
52	REPUESTOS Y ACCESORIOS	<p>Conectores: USB 2.0 macho, jack de salida de audio, jack de entrada de micrófono Compatible con Sistema: Windows XP, 7, 8, 8.1, 10, Mac OS X, Linux, Rasperry, Chromebook, etc. fabricado con material ABS duradero Driver: Plug and Play Longitud de cable: 15cm Múltiple Cobertura: Cable de alimentación de 5v, Cable GND de cobre estañado, Cable de señal de cobre estañado, Recubierto de aluminio</p>	2	\$ 37,00	\$ 74,00
53	GRABADORA DE VOZ	<p>Tipo de equipo: Grabadora de audio multipista portátil Condición: Equipo nuevo no refabricado ni remanufacturado Funciones principales: Grabación, mezcla y reproducción de audio Características: Micrófonos incorporados, grabación simultánea de seis pistas, pantalla LCD, altavoz incorporado, conexión USB, alimentación Phantom (+12/+24/+48V) Medio de grabación: Tarjeta SD Entradas: Cuatro combo XLR/TRS Salidas: Línea minijack 1/8" / Audífonos minijack 1/8" Formatos de grabación: WAV, MP3 Alimentación: 4 pilas tamaño AA</p>	1	\$ 525,00	\$ 525,00

54	PROYECTOR	<p>Tipo de equipo: Proyector portátil          Condición: Equipo nuevo no refabricado ni remanufacturado          Funciones principales: Proyección de video y reproducción de audio          Sistema de Proyección: LCD          Método de Proyección: Frontal / Posterior / Techo          Luminosidad: ≥3.600 Lúmenes          Relación de Aspecto: 4:3          Resolución Nativa: XGA          Tipo de Lámpara: 210W UHE          Relación de Proyección: 1.48 (Zoom:Wide), 1.77 (Zoom:Tele)          Tamaño - distancia proyectada: 30" to 300" (0.89 to 9.12 m) (Zoom:Wide)          USB Plug 'n Play          Relación de Contraste: Hasta 16.000:1          Procesamiento del Color: 10 bit          Reproducción del Color: Hasta 1 billón de colores</p>	1	\$ 1.550,00	\$ 1.550,00
55	REPUESTOS Y ACCESORIOS	<p>Tipo de equipo: Trípode para video          Condición: Equipo nuevo no refabricado ni remanufacturado          Funciones principales: Soporte y estabilización de cámara          Secciones: 4          Material: Aluminio          Bloqueo: Abatible          Capacidad de carga: 4kg          Altura máxima: 175cm.          Rango de panorámica: 360°          Rango de inclinación: 180°</p>	1	\$ 342,00	\$ 342,00
56	REPUESTOS Y ACCESORIOS	<p>Tipo de equipo: Kit de video para celular          Condición: Equipo nuevo no refabricado ni remanufacturado          Funciones principales: Soporte de celular, micrófono para grabación y luz          -Luz LED.          Iluminación (0,5 m): luz blanca ≥600Lux          Potencia: máx. 5 W.          Temperatura de color: 6500 K (± 200 K).          Fuente de alimentación: 2 pilas AA (no incluidas).          -Micrófono.          Tipo de transductor: Condensador Electret          Patrón polar: cardioide.          Respuesta de frecuencia: 20Hz-18kHz.          Sensibilidad: -42dB±3dB.          Impedancia: 2000Ω</p>	1	\$ 110,00	\$ 110,00
57	Mezclador de video	<p>Conexiones          Entradas de video totales 8          Salidas totales 6          Salidas auxiliares totales 4          Entradas de audio totales          2 miniconectores estéreo de 3,5 mm.          Salidas de audio totales          1 miniconector estéreo de 3,5 mm.          Conexión de código de tiempo          Ninguno          Entradas de video SDI          8 x 3G-SDI, HD de 10 bits conmutable.          Audio embebido de 2 canales.          Resincronización de entrada de video          En las 8 entradas SDI.          Convertidores de velocidad de fotografías y formato          En las 8 entradas SDI.          Salidas del programa SDI 4          ethernet          Ethernet admite 10/100/1000 BaseT para transmisión en vivo, control de software, actualizaciones de software y conexión directa o de panel de red.          Interfaz de la computadora          2 x USB Type-C 3.1 Gen 1 para grabación en disco externo, salida de cámara web, control de software, actualizaciones de software y conexión de panel. incluye fuente de poder 12V</p>	1	2030	\$ 2.030,00

58	Intercom System kit de 6 equipos	<p>Sistema</p> <p>Número de auriculares incluidos 6 auriculares de un solo lado.</p> <p>Usuarios por Sistema 6</p> <p>Conectividad inalámbrica</p> <p>Tecnología inalámbrica DECT digitales (1,9 GHz)</p> <p>Estándar DECT 6.0</p> <p>Rango de operación 1000/304,8 metros</p> <p>Modulación inalámbrica Analógico: GFSK</p> <p>Modo dúplex Cancelación del eco</p> <p>Sensibilidad RF aproximada -90dBm</p> <p>Cifrado Propiedad</p> <p>Auricular</p> <p>Diseño de auricular En la oreja (supraaural) / sobre la oreja (circumaural)</p> <p>Conexión del auricular/Estilo de uso Venda</p> <p>Número de auriculares Auricular único (lado izquierdo o derecho)</p> <p>campo de sonido Mononucleosis infecciosa</p> <p>Ubicación de los controles/micrófono Controles: brazo ajustable, auricular (lado no especificado)</p> <p>Respuesta frecuente 150 Hz a 7 kHz</p> <p>Distorsión armónica total (THD) 1%</p> <p>Nivel máximo de presión de sonido (SPL) 115dB</p> <p>SNR Auriculares: &gt;55dB</p> <p>Micrófono</p> <p>Tipo Condensador de electroto</p> <p>Ubicación del brazo del micrófono Intercambiable (lado izquierdo o derecho)</p> <p>Patrón de recogida Cardioide (unidireccional)</p> <p>SPL máximo 115dB</p> <p>Distorsión &lt;1%</p> <p>Conectividad por cable</p> <p>Conector de audio a fuente Ninguno</p> <p>Batería</p> <p>Tipo de Batería Auriculares : 1x26650</p> <p>Química de la batería Auriculares: iones de litio</p> <p>Capacidad (mAh) 700 mAh</p> <p>tiempo de ejecución Auriculares: 10 horas</p> <p>Tiempo de recarga 2,5 horas</p> <p>Incluye carry Case estuche</p> <p>6 baterías adicionales con la base de carga multiple</p>	1	3380	\$ 3.380,00
59	Disco duro SSD 4 TB	<p>Conexión de anfitrión USB-C 3.2 Gen 2x2</p> <p>Capacidad de almacenamiento SSD de 4 TB</p> <p>Velocidad de lectura Máximo: 2000 MB/s</p> <p>Velocidad de escritura Máximo: 2000 MB/s</p> <p>Incluye Case de protección antishock y protección contra agua</p>	1	950	\$ 950,00

60	sistema de Transmisor y receptor de video inalámbrico HDMI y SDI	<p>Transmisor y receptor de video inalámbrico HDMI y SDI E/S de antena          Transmisor/Receptor: 2 x RP-SMA Macho          E/S de video Transmisor: 1 x BNC (3G-SDI) Entrada          Transmisor: 1 x HDMI Entrada          Transmisor: 1 x BNC (3G-SDI) Salida en bucle          Receptor: 2 x BNC (3G-SDI) Salida          Receptor: 1 x Salida HDMI          Soporte HDCP No especificado por el fabricante          audio integrado HDMI/SDI: 2 canales          Fuerza Transmisor/Receptor: 1 x Entrada USB-C (2 A / 5 VDC)          Otras E/S Transmisor/receptor: 1 entrada USB-C 3.0/3.1/3.2 Gen 1          Cifrado AES de 128 bits          Inalámbrico          Alcance inalámbrico 1000'/304,8 metros          Canal de Banda ancha 20 MHz          Rango de frecuencia EE. UU.: 5,1 a 5,8 GHz          Latencia 40ms          Potencia de RF 22dBm          Sensibilidad RF -80dBm          Wifi Si          Soporte de formato          Formato de video HDMI          1080p: 60/59,94/50/30/29,97/25/24/23,98          1080i: 60/59,94/50          720p: 60/59,94/50          576p: 50          480p: 60          SDI          1080p: 60/59,94/50/30/2 9.97 /25/          24/23,98 1080PsF: 25/24/23,98          1080i: 60/59,94/50          720p: 60/59,94/50          Formato de audio No especificado por el fabricante          Soporte de código de tiempo Si          Fuerza          Potencia de entrada de CC 6 a 16 VCC          Tipo de Batería Transmisor/Receptor: 1 x Serie L          El consumo de energía Transmisor/Receptor: 9W          Incluye una batería de de 4400 mAh y una batería de respaldo por cada transmisor y receptor. Incluye cuatro cargadores compatibles con el sistema inalámbrico de transmisión de video          Incluye fuente de corriente alterna continua para cada sistema Incluye CASE de protección</p>	2	2030	\$ 4.060,00
61	Rollo de cable SDI 150 FT	<p>Rollo de cable BNC con conectores SDI 150 FT Cable de video BNC a BNC de 3G/6G/12G/HD-SDI          Especificaciones: 75 Ohm BNC macho a BNC macho. Conector: chapado en oro. Impedancia: 75 Ohm. Tipo de cable: 1694A; 18 AWG. Definición estándar SD-SDI (270 Mbps, ST 259) HD estándar HD-SDI (1.483 Gbps, ST 292) 3G-SDI (2.97 Gbps, ST 42.97 Gbps, ST 42 Gbps, ST 422 Gbps, ST 4) 6G-S. DI (5.94 Gbps, ST 2081) 12G-SDI (11.88 Gbps, ST 2082)          Cable coaxial de video digital serie BELDEN 1694: cuenta con una atenuación excepcionalmente baja y un ancho de banda de 4.5 GHz en un cable coaxial tipo RG6. Con tipo RG-6/U, conductor de cobre desnudo sólido de 18 AWG, FHDPE inyectado a gas - Espuma de polietileno de alta densidad + escudo trenzado de cobre estañado (95% de cobertura trenzada de cobre estañado combinado con lámina Duofoil/poliéster/lámina 100% escudo), PVC - cloruro de polivinilo.          Es adecuado para HDTV y aplicaciones profesionales SDI: soporta HD-SDI, 3G-SDI, componente, compuesto, MADI, WORD CLOCK, SYNC, etc.</p>	1	205	\$ 205,00
62	Router 5 g de alta velocidad	Router de cuatro bandas de alta velocidad, wifi 10.8Gbps, AXE1 1000 wifi 6E	1	680	\$ 680,00

63	convertidor de SDI a HDMI bidireccional	<p>convertidor de SDI a HDMI bidireccional</p> <p>Entradas de vídeo 1 x BNC (3G-SDI) 1 x HDMI (HDMI 2.0)</p> <p>Entradas de audio Ninguno</p> <p>Salidas de vídeo 1 x BNC (3G-SDI) 1 x HDMI (HDMI 2.0)</p> <p>Salidas de audio Ninguno</p> <p>Otras E/S 1 x entrada USB-C</p> <p>Ranuras de expansión Ninguno</p> <p>Formato de vídeo de entrada SDI (8/10 bits 4:2:2 RGB, YUV) DCI 2K a 23,98/24/25/29,97/30/47,95/48/50/59,94/60 fps DCI 2KPsF 25/29,97/30 fps 1080p 23,98/ 24/25/29,97/30/47,95/48/50/59,94/60 fps 1080PsF 25/29,97/30 fps 1080i 50/59,94/60 fps 720p 50/59,94/60 fps 480i / 525 líneas 59,94 fps 576 i / 625 líneas 50 fps</p> <p>HDMI (8/10 bits 4:2:2 RGB, YUV) 1080p a 23,98/24/25/29,97/30/47,95/48/50/59,94/60 fps 1080i 50/59,94/60 fps 720p 50/59,94 /60 fps 480i / 525 líneas 29,97 fps 576i / 625 líneas 25 fps</p> <p>Formato de salida de vídeo SDI (8/10 bits 4:2:2 RGB, YUV) DCI 2K a 23,98/24/25/29,97/30/47,95/48/50/59,94/60 fps DCI 2KPsF 25/29,97/30 fps 1080p 23,98/ 24/25/29,97/30/47,95/48/50/59,94/60 fps 1080PsF 25/29,97/30 fps 1080i 50/59,94/60 fps 720p 50/59,94/60 fps 480i / 525 líneas 29,97 fps 576 i / 625 líneas 25 fps</p> <p>audio integrado HDMI/SDI Estándares Cumplimiento del estándar de vídeo SMPTE 259M/292M/296M/424M/425M-A/425M-B Soporte HDCP , Versión 2.2 Incluyen fuentes de alimentación continua</p>	6	165	\$	990,00
64	HDMI Extender Splitter 1x7	HDMI Extender Splitter 1x7 con IR, HD 1080P a 60Hz, 7 canales transmiten hasta 164.0 ft sobre CAT5e/CAT6/CAT7, 1 en 8 Out, con 1 salida HDMI Local, incluye 1 emosor y 7 receptores con fuentes de poder cada uno	1	690	\$	690,00
65	cable SDI 3 FT	cable BNC con conectores SDI 3 FT	10	70	\$	700,00
SUBTOTAL					\$	85.500,00
IVA						10.260,00
TOTAL						95.760,00

#### Cláusula Cuarta. - PRECIO DEL CONTRATO

**4.1** El valor del presente contrato, que la CONTRATANTE pagará al CONTRATISTA, es el de US\$ 85.500,00 (ochenta y cinco mil quinientos con 00/100 dólares de los Estados Unidos de América) sin incluir IVA, de conformidad con las consideraciones estipuladas en el informe de puja presentada en el proceso.

**4.2** Los precios acordados en el contrato, constituirán la única compensación al CONTRATISTA por todos sus costos, excepto el Impuesto al Valor Agregado que será añadido al precio del contrato.

#### Cláusula Quinta. - FORMA DE PAGO

El pago se realizará 50% de anticipo y 50% contra entrega previo informe favorable del administrador del contrato, suscripción del acta de entrega recepción definitiva, y la factura correspondiente por parte del contratista.

#### Cláusula Sexta. – GARANTÍAS

- Garantía de buen uso de anticipo.
- Garantía de fiel cumplimiento de contrato



El Contratista entregará una garantía de servicio técnico y actualizaciones, por un plazo mínimo de 12 meses a partir de la suscripción del Acta de Entrega Recepción Definitiva; también deberán adjuntar certificaciones de calidad y procedencia según sea el caso.

La garantía incluirá las siguientes condiciones mínimas sin que sean las únicas propuestas por el contratista:

- + Realizar los procesos de garantía necesarios con el fabricante y realizar los cambios pertinentes de partes y piezas, pruebas e instalación en sitio del equipo en un plazo no mayor a 30 días hábiles desde la solicitud presentada por el administrador del contrato.
- + Si el contratista considera necesaria la apertura del equipo para reparación o su respectivo mantenimiento, esto no significará la pérdida de la garantía. Para esto deberá usar etiquetas de seguridad al finalizar su trabajo indicando la fecha del servicio

#### **Cláusula Séptima. - PLAZO**

El plazo de ejecución será de 60 días calendario contados a partir de la notificación de disponibilidad del anticipo.

#### **Cláusula Octava - MULTAS**

Por cada día de retardo en la ejecución de las obligaciones contractuales conforme al cronograma valorado de mantenimiento, aplicará una multa del 1 X 1000 sobre el porcentaje de las obligaciones que se encuentran pendientes de ejecutarse conforme lo establecido en el contrato.

#### **Cláusula Novena. – DEL REAJUSTE DE PRECIOS**

El CONTRATISTA declara que renuncia al reajuste de precios, de conformidad a lo previsto en el segundo inciso del artículo 273 del Reglamento General a la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública.

#### **Cláusula Décima. - DE LA ADMINISTRACIÓN DEL CONTRATO**

10.1 La CONTRATANTE designa a Marcos Jonathan Pilay Bajaña con número de cédula 0925298119, Auxiliar Técnico de Audiovisuales, en calidad de administrador del contrato, quien deberá atenerse a las condiciones generales y particulares de los pliegos que forman parte del presente contrato; así como, tendrá presente las funciones establecidas en el artículo 303 del Reglamento a la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública.

10.2 La CONTRATANTE podrá cambiar de administrador/a del contrato, para lo cual bastará cursar al CONTRATISTA la respectiva comunicación; sin que sea necesario la modificación del texto contractual.

#### **Cláusula Décima Primera. - TERMINACIÓN DEL CONTRATO**

**11.1** Terminación del contrato. - El contrato termina conforme lo previsto en el artículo 92 de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública y las Condiciones Particulares y Generales del Contrato.

**11.2** Causales de terminación unilateral del contrato. - Tratándose de incumplimiento del CONTRATISTA, procederá la declaración anticipada y unilateral de la CONTRATANTE, en los casos establecidos en el artículo 94 de la LOSNCP. Además, se considerarán las siguientes causales:

- a) Si el contratista no notificare a la contratante acerca de la transferencia, cesión, enajenación de sus acciones, participaciones, o en general de cualquier cambio en su estructura de propiedad, dentro de los cinco días hábiles siguientes a la fecha en que se produjo tal modificación;
- b) Si la contratante, en función de aplicar lo establecido en el artículo 78 de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública, no autoriza la transferencia, cesión, capitalización, fusión, absorción, transformación o

cualquier forma de tradición de las acciones, participaciones o cualquier otra forma de expresión de la asociación, que represente el veinticinco por ciento (25%) o más del capital social del contratista;

c) Si se verifica, por cualquier modo, que la participación ecuatoriana real en la provisión de bienes o prestación de servicios objeto del contrato es inferior a la declarada;

d) Si el contratista incumple con las declaraciones que ha realizado en el formulario de la oferta - Presentación y compromiso;

e) El caso de que la entidad contratante encuentre que existe inconsistencia, simulación y/o inexactitud en la información presentada por la contratista, en el procedimiento precontractual o en la ejecución del presente contrato, dicha inconsistencia, simulación y/o inexactitud serán causales de terminación unilateral del contrato por lo que, la máxima autoridad de la entidad contratante o su delegado, lo declarará contratista incumplido, sin perjuicio además, de las acciones judiciales a que hubiera lugar.

**11.3 Procedimiento de terminación unilateral.** - El procedimiento a seguirse para la terminación unilateral del contrato será el previsto en el artículo 95 de la LOSNCP.

#### **Cláusula Décima Segunda. - SOLUCIÓN DE CONTROVERSIAS**

12.1 Si respecto de la divergencia o controversia existentes no se lograre un acuerdo directo entre las partes, éstas se someterán al procedimiento Contencioso Administrativo contemplado en el Código Orgánico General de Procesos; o la normativa que corresponda; siendo competente para conocer la controversia el Tribunal Distrital de lo Contencioso Administrativo que ejerce jurisdicción en el domicilio de la entidad contratante.

12.2 La legislación aplicable a este contrato es la ecuatoriana. En consecuencia, el contratista declara conocer el ordenamiento jurídico ecuatoriano y, por lo tanto, se entiende incorporado el mismo en todo lo que sea aplicable al presente contrato.

#### **Cláusula Décima Tercera. - COMUNICACIONES ENTRE LAS PARTES**

Todas las comunicaciones, sin excepción, entre las partes, relativas a los trabajos, serán formuladas por escrito y en idioma castellano. Las comunicaciones entre la administración y el CONTRATISTA se harán a través de documentos escritos.

#### **Cláusula Décima Cuarta. - DOMICILIO**

14.1. Para todos los efectos de este contrato, las partes convienen en señalar su domicilio en la ciudad de Guayaquil.

14.2. Para efectos de comunicación o notificaciones, las partes señalan como su dirección, las siguientes:

#### **LA CONTRATANTE:**

UNIVERSIDAD DE LAS ARTES  
Av. 9 de Octubre y Pichincha.  
Teléfonos: 042590700  
Correo electrónico: [marcos.pilay@uartes.edu.ec](mailto:marcos.pilay@uartes.edu.ec)  
Guayaquil –Guayas

#### **EI CONTRATISTA:**

EDGAR POLIVIO CAZORLA MAQUISACA  
Cdl. La Fae, Av. Cosme Renella Número: Mz.1 Solar 10 Calle secundaria: Valentina Tereshkova  
Teléfono: 2289523- 2394915, 0999425585, 0989937710  
Correo electrónico: [facetiventas@gmail.com](mailto:facetiventas@gmail.com) , [e\\_cazorla@hotmail.com](mailto:e_cazorla@hotmail.com)  
Guayaquil-Ecuador





Las comunicaciones también podrán efectuarse a través de medios electrónicos.

14.3.- Como domicilio electrónico señalado en el artículo 55 numeral 1 del Código Orgánico General de Procesos, el contratista señala el siguiente domicilio:

Correo electrónico: [facetivas@gmail.com](mailto:facetivas@gmail.com)

#### **Cláusula Décima Quinta. - ACEPTACION DE LAS PARTES**

15.1 Declaración. - Las partes libre, voluntaria y expresamente declaran que conocen y aceptan el texto íntegro de las Condiciones Generales de los Contratos de provisión de bienes y prestación de servicios, publicado en la página institucional del Servicio Nacional de Contratación Pública SERCOP, vigente a la fecha de la convocatoria del procedimiento de contratación, y que forma parte integrante de las Condiciones Particulares del Contrato que lo están suscribiendo.

15.2. Libre y voluntariamente, las partes expresamente declaran su aceptación a todo lo convenido en el presente contrato y se someten a sus estipulaciones.

En la ciudad de Guayaquil, a los 29 días de agosto de 2023.

**Tania Marisol Navarrete Cárdenas**  
**Directora Ejecutiva del Centro**  
**de Producción e Innovación**

**Ing. Edgar Cazorla Maquisaca**  
**Representante Legal FACETI S.A.**  
**RUC. No. 0991378227001**