

## **INFORME DE VIAJE**

**María Fernanda López Jaramillo**  
**Docente Titular – Departamento Transversal**  
**UNIVERSIDAD DE LAS ARTES**

**Presentación del documental “Cartografías del Encierro” en la 9na edición del “Congreso Transdisciplinario Estéticas de la Calle. Entre distintos tipos de graffitti y arte urbano. Abordajes de la política y la economía hasta la academia y sus disciplinas”**  
**México DF, Estados Unidos Mexicanos (México)**

**16-28/05/2023**

## Contenido

1. Comitiva.....	3
2. Agenda.....	3
3 Resultados: .....	8
2. Listado de documentos anexos.....	9

## AGENDA



### María Fernanda López Jaramillo 9na edición del “Congreso Transdisciplinario Estéticas de la Calle” 16-28/05/2023


#### 1. Comitiva

MARÍA FERNANDA LÓPEZ JARAMILLO

#### 2. Agenda

<p><b>Antecedentes</b></p> <p><b>Presentación de convocatoria pública de ponencias y resúmenes</b></p>	 <p> <b>PONENCIAS ACADÉMICAS</b>  <b>PONENCIAS EMPÍRICAS</b>  <b>PRESENTACIÓN DE PUBLICACIONES</b>  <b>PROYECCIÓN DE DOCUMENTALES</b>  <b>IMPARTICIÓN DE TALLERES</b> </p> <p> <b>EXPO-GRAFFITI</b>  <b>INTERCAMBIO DE STICKERS</b>  <b>TIANGUIS CULTURAL</b>  <b>PRESENTACIONES MUSICALES</b>  <b>EXPOSICIÓN PICTÓRICA Y/O FOTOGRÁFICA</b> </p> <p> <b>FECHAS IMPORTANTES</b>          Convocatoria abierta a partir de su publicación.  <b>16 DE ABRIL</b>          Fecha límite para el envío de propuestas.  <b>24 AL 28 DE ABRIL</b>          Envío de confirmaciones de participación y/o cartas de aceptación.       </p> <p> <b>SEDES</b>          Auditorio "Javier Romero" de la ENAH          Auditorio de la ENCRyM          Auditorio de la Unidad de Posgrado-UNAM,          Posgrado en Historia del Arte       </p> <p> <b>INFORMES</b>  <a href="mailto:posgrado.antropologia.social@inah.gov.mx">posgrado.antropologia.social@inah.gov.mx</a>  <a href="mailto:esticasdelacalle@gmail.com">esticasdelacalle@gmail.com</a>  <a href="http://esticasdelacalle.com">esticasdelacalle.com</a> </p> <p>Se deberán atender los protocolos sanitarios emitidos por la Secretaría de Salud.</p> <p>  </p> <p>  </p> <p>  </p>
--	--

<p><b>Invitación 9na edición del "Congreso Transdisciplinario Estéticas de la Calle. Entre distintos tipos de graffitti y arte urbano. Abordajes de la política y la economía hasta la academia y sus disciplinas"</b></p>	 <p><b>9° CONGRESO TRANSDISCIPLINARIO ESTÉTICAS DE LA CALLE</b></p> <p>Ciudad de México a 30 de marzo de 2023.</p> <p><b>Dra. Yuliannela Pérez</b> Directora Unidad Transversal Universidad de las Artes</p> <p>Por medio de la presente se hace una cordial invitación para que la <b>Dra. María Fernanda López Jaramillo</b> Docente Titular Cátedra de Arte Urbano asista a presentar su documental <i>Cartografías del Encierro</i> en la <b>9° edición del Congreso Transdisciplinario Estéticas de la Calle. Entre distintos tipos de graffitti y arte urbano. Abordajes de la política y la economía hasta la academia y sus disciplinas</b> a celebrarse del 16 al 23 de mayo del presente en la Ciudad de México. Este evento es realizado por la Escuela Nacional de Antropología e Historia, la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, ambas del del Instituto Nacional de Antropología e Historia; en colaboración con la Unidad de Posgrado y el Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México.</p> <p>La presentación del documental se hará en las mesas destinadas para ello, por tanto, una vez que se tenga el cierre de la convocatoria y se defina el programa se le hará llegar el día, hora y sede donde deberá presentarse dentro del periodo de fechas antes expuesto. Cabe señalar que esta invitación no cuenta con remuneración económica ni ningún otro tipo de apoyo en los gastos que deriven del viaje y estadía de la Dra. López Jaramillo, sin embargo, esperamos poder contar con su presencia en el evento.</p> <p>Quedamos atentos a su amable respuesta, no sin antes enviarle un cordial saludo.</p> <p><b>ATENTAMENTE</b></p>  <p><b>Mtra. Ana Lizeth Mata Delgado</b> Comité Organizador Estéticas de la Calle</p>
<p><b>Aspectos logísticos</b></p>	
<p><b>Itinerario de vuelo:</b></p>	<p>COPA Guayaquil – Panamá, Panamá-México 16/5/2023 05:35 16/5/2023 12:10</p> <hr/> <p>Air Europa UX 039 México-Panamá, Panamá- Guayaquil 28/5/2023 5:50 28/5/2023 11:05</p>
<p><b>Transporte interno:</b></p>	<p>Recursos propios</p>

<p><b>Hospedaje y alimentación:</b></p>	<p>Hospedaje, transporte interno y alimentación han sido cubiertos por la docente. El viático incluye transporte aéreo Guayaquil-Panamá-Ciudad de México</p>
<p><b>Actividades programadas</b></p> <p>1. Participación en el “Congreso Transdisciplinario Estéticas de la Calle. Entre distintos tipos de graffiti y arte urbano. Abordajes de la política y la economía hasta la academia y sus disciplinas</p>	
<p><b>Agenda diálogos:</b></p>	<p><a href="#">Congreso Estéticas de la Calle 9</a></p>
<p><b>Actividades específicas:</b></p>	 <p><b>Charla y exposición efímera sobre Cartografías del encierro</b>  <b>con M. Fernanda López Jaramillo (Mafo)</b>    Modera: Rut Mendoza. Artista visual, gestora cultural comunitaria.  <b>jueves 18 de mayo de 2023, 11:30 a 15:00 h. Auditorio</b>  <b>Plantel Centro Histórico-UACM</b>    Fray Servando Teresa de Mier, 92, col. Obrera, Alcaldía Cuauhtémoc</p> <p><b>PRESENTACIÓN DEL DOCUMENTAL</b>  <b>Cartografías del Encierro. Archivo Pandemia - Arte de Calle</b>    M. Fernanda López Jaramillo (Mafo)  <b>Martes 23 de Mayo   18:35 h</b>    Auditorio de la ENCRyM    Calz. Oral, Anaya 187, col. San Diego Churubusco, alc. Coyoacán, CDMX</p>



## Curaduría de arte callejero y graffiti, gestión de proyectos y producción académica



Presenta:

**Dra. Ma. Fernanda López Jaramillo**

Investigadora, gestora y curadora  
(Universidad de las Artes, Ecuador)

Proyección del documental:

### **CARTOGRAFIAS DEL ENCIERRO**

Modera: **Mtro. Iván Mendoza** (ENES Morelia UNAM)

**Jueves 25 · mayo · 2023 · 11:30 Hrs.**

**Aula Magna "A", ENES Morelia, UNAM**



**ENES  
MORELIA**

Informes: [imendoza@enesmorelia.unam.mx](mailto:imendoza@enesmorelia.unam.mx)

Evento realizado con el apoyo del proyecto PAPIME PE401922  
"La etnografía en el proceso de co-creación de Arte y Diseño"

PRESENTACIÓN DEL LIBRO:



**UNAM  
Centro Cultural  
MORELIA**

## **400 METROS** ARTE, CALLE Y COMUNIDAD

**Ma. Fernanda López Jaramillo (Mafo)**

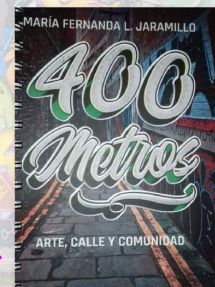
Investigadora, gestora y curadora (Ecuador)

Participan:

**Mina Romero** Artista Visual

**Iván Mendoza** (ENES Morelia UNAM)

y la autora



**Miércoles 24 / mayo / 2023 / 18:00 Hrs.**

**UNAM Centro Cultural Morelia**

Av. Acueducto no. 19, Centro Histórico, Morelia.




**ENES  
MORELIA**



UNAM Centro Cultural  
Morelia

Evento realizado con el apoyo del proyecto PAPIME PE401922  
"La etnografía en el proceso de co-creación de Arte y Diseño"

	
<p><b>Presentación de ponencia</b></p>	<p><b>Charla y exposición sobre cartografías del encierro Auditorio del UACM.</b></p>
<p><b>Contactos establecidos:</b></p>	<p>En el marco de la participación en el evento, se establecieron contactos con investigadoras y docentes de distintas Instituciones de acuerdo con el objetivo de la participación, además se incluyó en el circuito expositivo, a estudiantes de la Universidad de las Artes como parte de su experiencia expositiva internacional.</p> <p>Objetivo de la participación: Poner en relevancia los procesos desde la Cátedra de Arte Urbano de la UArtes luego de cumplir 6 años y que se propicien espacios dedicados a la investigación y desarrollo de la investigación en artes, referente a la práctica curatorial, museográfica y de gestión de cultura urbana.</p> <p>Logros:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vinculación con el Centro Cultural Morelia</li> <li>2. Identificación de lectores para revisión por pares de futuras publicaciones de la línea de investigación</li> <li>3. Vinculación con el departamento de museografía y curaduría del museo nacional de Austria</li> <li>4. Invitación para futuras colaboraciones en el 10mo Congreso Transdisciplinario Estéticas de la Calle</li> </ol>

### 3 Resultados:

4 conferencias y una exposición en el marco de Congreso Transdisciplinario Estéticas de la Calle. Entre distintos tipos de graffiti y arte urbano. Abordajes de la política y la economía hasta la academia y sus disciplinas

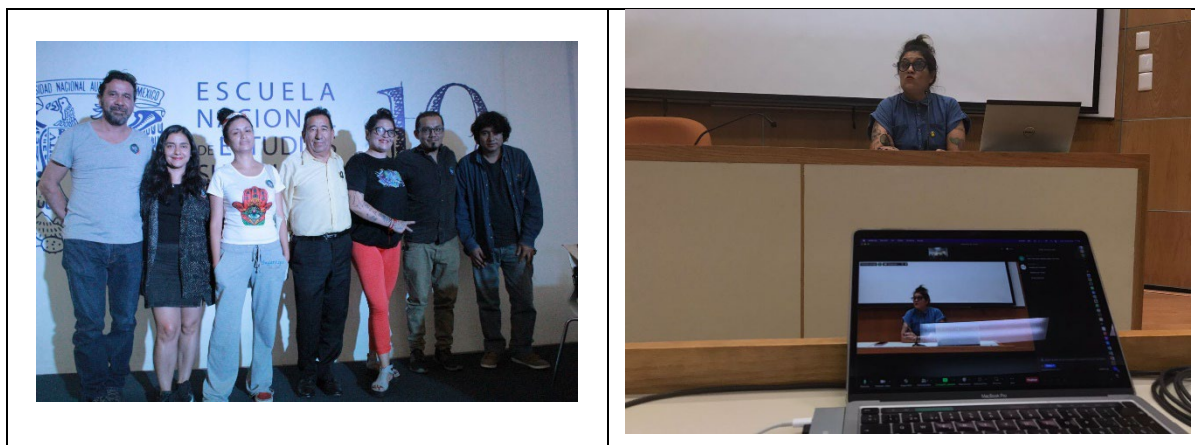
Ph.D. María Fernanda López Jaramillo

Resumen de contextual:

Todo tiene una génesis, un proceso y a su vez una narrativa. Desde el año 2016 en la Universidad de las Artes (espacio en el que nos encontramos), se implementó un syllabus que ha permitido generar un espacio de exploración de los orígenes y elementos constitutivos del desarrollo del arte de calle en el país y la región. Desde aquella experiencia de cátedra se dio lugar a una serie de prácticas destinadas a la exploración de las matrices epistémicas y estéticas. Esto facilitó la inscripción de una línea de investigación de Arte Urbano y Graffiti en la misma institución. Paralelo a estas actividades nace Emergencias Curatoriales, una plataforma que, desde la autogestión ha mantenido activa una gestión y curaduría de objetos culturales liminales y periféricos.

Estos elementos de diálogo se articulan como una breve línea de tiempo con consideraciones sociohistóricas, económicas y políticas en las que un programa educativo se insertó en la comunidad y recogidos en un contexto documental para una de las series pos-pandemia de mayor impacto en la ciudad de Guayaquil al hablar de arte de calle.

Evidencia Fotografía de la ponencia:







## 2. Listado de documentos anexos

- Anexo1\_Informe de participación en modelo de VIP
- Anexo2\_invitation\_Jaramillo
- Anexo 3\_certificaciónPOA\_234-signed-signed
- Anexo 4\_Notificación Resolución Nro. UA-R-2023-011
- Anexo 5\_Certificado de Participación
- Anexo 6\_Boletos de avión



Firma  
**María Fernanda López Jaramillo**  
Docente Titular