

**CONTRATACIONES
GUAYAS PUEBLOS DE COLORES**

COMPONENTE	PROGRAMA EDUCATIVO	TIPO DE PROGRAMA	PERFIL	ESPECIALIDAD DE EXPERIENCIA	TAREAS
EDUCACIÓN EN ARTES CON NIÑAS Y NIÑOS DE ZONAS RURALES	EAS	BANDA	Coordinador programa Bandas (Director)	- Dirección de ensambles orquestales, o Bandas de Pueblo, Trabajo comunitario, Proyectos en vínculo con la comunidad, trabajo con público infantil, formación como tallerista, pedagogía infantil	Dirige y acompaña un montaje de ensamble de bandas musicales, Coordina cronogramas pedagógicos, Realiza seguimiento de programas pedagógicos, Genera evidencias, Prepara y acompaña en las presentaciones de sus grupos asignados. Elabora planificación mensual de trabajo. Participa en reuniones de trabajo. Elabora informes mensuales con sus respectivos anexos. Participa en la sistematización del proceso formativo en el marco del proyecto
EDUCACIÓN EN ARTES CON NIÑAS Y NIÑOS DE ZONAS RURALES	EAS	BANDA	Instructor vientos metal	- Instructor de instrumentos vientos metal, Trabajo comunitario, Proyectos en vínculo con la comunidad, trabajo con público infantil, formación como tallerista, pedagogía infantil	Realiza talleres de capacitación con metodologías relacionadas a las artes musicales y sonoras en las áreas de vientos metal. Participa en la sistematización del proceso formativo en el marco del proyecto, Genera requerimientos que surgan del proceso educativo. Elabora planificación mensual de trabajo. Participa en reuniones de trabajo. Elabora informes mensuales con sus respectivos anexos. Participa en la sistematización del proceso formativo en el marco del proyecto
EDUCACIÓN EN ARTES CON NIÑAS Y NIÑOS DE ZONAS RURALES	EAS	BANDA		- Instructor de instrumentos de percusión, Trabajo comunitario, Proyectos en vínculo con la comunidad, trabajo con público infantil, formación como tallerista, pedagogía infantil	Realiza talleres de capacitación con metodologías relacionadas a las artes musicales y sonoras en las áreas de percusión. Participa en la sistematización del proceso formativo en el marco del proyecto. Genera requerimientos que surgan del proceso educativo. Elabora planificación mensual de trabajo. Participa en reuniones de trabajo. Elabora informes mensuales con sus respectivos anexos. Participa en la sistematización del proceso formativo en el marco del proyecto
EDUCACIÓN EN ARTES CON NIÑAS Y NIÑOS DE ZONAS RURALES	EAS	POP ROCK	Coordinador programa ensambles Pop Rock (Director)	- Conformación de ensambles, coordinación de programas pedagógicos, trabajo comunitario, Proyectos en vínculo con la comunidad, trabajo con público infantil, formación como tallerista, pedagogía infantil.	Dirige y acompaña un montaje de ensamble de pop rock. Coordina cronogramas pedagógicos, Realiza seguimiento de programas pedagógicos, Genera evidencias, Prepara y acompaña en las presentaciones de sus grupos asignados. Elabora planificación mensual de trabajo. Participa en reuniones de trabajo. Elabora informes mensuales con sus respectivos anexos. Participa en la sistematización del proceso formativo en el marco del proyecto
EDUCACIÓN EN ARTES CON NIÑAS Y NIÑOS DE ZONAS RURALES	EAS	POP ROCK	Instructor cuerdas pulsadas acústicas y eléctricas	- Instructor de instrumentos de guitarra y bajo, Proyectos en vínculo con la comunidad, trabajo con público infantil, formación como tallerista, pedagogía infantil	Realiza talleres de capacitación con metodologías relacionadas a las artes musicales y sonoras en las áreas de guitarra y bajo. Participa en la sistematización del proceso formativo en el marco del proyecto. Genera requerimientos que surgan del proceso educativo. Elabora planificación mensual de trabajo. Participa en reuniones de trabajo. Elabora informes mensuales con sus respectivos anexos. Participa en la sistematización del proceso formativo en el marco del proyecto
EDUCACIÓN EN ARTES CON NIÑAS Y NIÑOS DE ZONAS RURALES	EAS	POP ROCK	Instructor Cuerdas pulsadas eléctricas	- Instructor de instrumentos de cuerdas pulsadas eléctricas, Proyectos en vínculo con la comunidad, trabajo con público infantil, formación como tallerista, pedagogía infantil	Realiza talleres de capacitación con metodologías relacionadas a las artes musicales y sonoras en las áreas de guitarra y bajo. Participa en la sistematización del proceso formativo en el marco del proyecto. Genera requerimientos que surgan del proceso educativo. Elabora planificación mensual de trabajo. Participa en reuniones de trabajo. Elabora informes mensuales con sus respectivos anexos. Participa en la sistematización del proceso formativo en el marco del proyecto
EDUCACIÓN EN ARTES CON NIÑAS Y NIÑOS DE ZONAS RURALES	EAS	POP ROCK	Instructor Coro	- Instructor de coros, Proyectos en vínculo con la comunidad, trabajo con público infantil, formación como tallerista, pedagogía infantil	Realiza talleres de capacitación con metodologías relacionadas a las artes musicales y sonoras en las áreas de coros. Participa en la sistematización del proceso formativo en el marco del proyecto. Genera requerimientos que surgan del proceso educativo. Elabora planificación mensual de trabajo. Participa en reuniones de trabajo. Elabora informes mensuales con sus respectivos anexos. Participa en la sistematización del proceso formativo en el marco del proyecto
EDUCACIÓN EN ARTES CON NIÑAS Y NIÑOS DE ZONAS RURALES	EAS	POP ROCK	Instructor teclados	- Instructor de coros, Proyectos en vínculo con la comunidad, trabajo con público infantil, formación como tallerista, pedagogía infantil. Lectura a primera vista	Realiza talleres de capacitación con metodologías relacionadas a las artes musicales y sonoras en las áreas de teclado. Participa en la sistematización del proceso formativo en el marco del proyecto. Genera requerimientos que surgan del proceso educativo. Elabora planificación mensual de trabajo. Participa en reuniones de trabajo. Elabora informes mensuales con sus respectivos anexos. Participa en la sistematización del proceso formativo en el marco del proyecto
EDUCACIÓN EN ARTES CON NIÑAS Y NIÑOS DE ZONAS RURALES	EAS	PERCUSIONES	Coordinador programa ensambles de percusión (Director)	- Conformación de ensambles de percusión, coordinación de programas pedagógicos, trabajo comunitario, Proyectos en vínculo con la comunidad, trabajo con público infantil, formación como tallerista, pedagogía infantil.	Dirige y acompaña un montaje de ensambles de percusión. Coordina cronogramas pedagógicos, Realiza seguimiento de programas pedagógicos, Realiza talleres de capacitación con metodologías relacionadas a las artes musicales y sonoras en las áreas de percusión. Prepara y acompaña en las presentaciones de sus grupos asignados. Elabora planificación mensual de trabajo. Participa en reuniones de trabajo. Elabora informes mensuales con sus respectivos anexos. Participa en la sistematización del proceso formativo en el marco del proyecto
EDUCACIÓN EN ARTES CON NIÑAS Y NIÑOS DE ZONAS RURALES	EAS	COROS	Coordinador programa coros (Director)	- Conformación de ensambles de coros, solvencia en el piano, coordinación de programas pedagógicos, trabajo comunitario, Proyectos en vínculo con la comunidad, trabajo con público infantil, formación como tallerista, pedagogía infantil.	Dirige y acompaña un montaje de ensambles de coros, Coordina cronogramas pedagógicos, Realiza seguimiento de programas pedagógicos, Realiza talleres de capacitación con metodologías relacionadas a las artes musicales y sonoras en las áreas de coros. Prepara y acompaña en las presentaciones de sus grupos asignados. Elabora planificación mensual de trabajo. Participa en reuniones de trabajo. Elabora informes mensuales con sus respectivos anexos. Participa en la sistematización del proceso formativo en el marco del proyecto
EDUCACIÓN EN ARTES CON NIÑAS Y NIÑOS DE ZONAS RURALES	EAS	TRANSVERSAL	Coordinador general (Director)	- Director de ensambles de distintas áreas musicales, Dirección orquestal, coordinación de programas pedagógicos.	Dirige y acompaña un montaje de ensambles de los distintos programas formativos en música. Coordina cronogramas pedagógicos. Coordina presentaciones mensuales. Realiza seguimiento de programas pedagógicos. Levanta informes mensuales sobre el proceso. Genera evidencias. Acompaña y dirige las presentaciones de sus grupos asignados. Participa en la sistematización del proceso formativo en el marco del proyecto
EDUCACIÓN EN ARTES CON NIÑAS Y NIÑOS DE ZONAS RURALES	EAS	TRANSVERSAL	Instructor gramática musical	Instructor de gramática musical trabajo comunitario, Proyectos en vínculo con la comunidad, trabajo con público infantil, formación como tallerista, pedagogía infantil.	Realiza talleres de capacitación con metodologías relacionadas a las artes musicales y sonoras en las áreas de gramática musical. Participa en la sistematización del proceso formativo en el marco del proyecto. Genera requerimientos que surgan del proceso educativo. Elabora planificación mensual de trabajo. Participa en reuniones de trabajo. Elabora informes mensuales con sus respectivos anexos. Participa en la sistematización del proceso formativo en el marco del proyecto
EDUCACIÓN EN ARTES CON NIÑAS Y NIÑOS DE ZONAS RURALES	EAS	TRANSVERSAL	Compositor y arreglista	Compositor y arreglista para ensambles de: coros, percusión, música pop, bandas de pueblo y percusión.	Compone y hace arreglos que se utilizarán en la creación de los programas educativos en artes musicales y sonoras. Levanta informes mensuales, Genera evidencias, Acompaña en las grabaciones que se realizarán de las composiciones creadas para los procesos educativos. Elabora planificación mensual de trabajo. Participa en reuniones de trabajo. Elabora informes mensuales con sus respectivos anexos. Participa en la sistematización del proceso formativo en el marco del proyecto
EDUCACIÓN EN ARTES CON NIÑAS Y NIÑOS DE ZONAS RURALES	EAS	TRANSVERSAL	Instructor Disc Jockey	Instructor de producción musical trabajo comunitario, Proyectos en vínculo con la comunidad, trabajo con público infantil, formación como tallerista, pedagogía infantil.	Realiza talleres de capacitación con metodologías relacionadas a las artes musicales y sonoras en el área de producción musical, Levanta informes mensuales sobre el proceso, Genera evidencias fotográficas y audiovisuales, Realiza acompañamiento en las presentaciones musicales, Maneja redes sociales del proceso educativo. Elabora planificación mensual de trabajo. Participa en reuniones de trabajo. Elabora informes mensuales con sus respectivos anexos. Participa en la sistematización del proceso formativo en el marco del proyecto

COMPONENTE	PROGRAMA EDUCATIVO	TIPO DE PROGRAMA	PERFIL	ESPECIFICIDAD DE EXPERIENCIA	TAREAS
EDUCACIÓN EN ARTES CON NIÑAS Y NIÑOS DE ZONAS RURALES	EAS	TRANSVERSAL	Instructor Construcción de instrumentos tradicionales	Graduado de Escuela Artes Sonoras; pregrado en Producción Musical, con experiencia en: producción musical, gestión cultural al menos dos proyectos, ejecución de talleres artísticos, shows de DJ profesional.	Realiza la planificación y ejecuta talleres de capacitación en temas relacionados a las partes: teórico sonoro musical, desenvolvimiento escénico, diseño de espacios escénicos; técnicas básicas para sonorización, gestión artística y cultural; planifica y ejecuta proyectos de producción para conciertos finales con el alumnado; genera evidencias sistematizadas todo dentro del ámbito específicos del arte del DJ (Disc JOckey)
EDUCACIÓN EN ARTES CON NIÑAS Y NIÑOS DE ZONAS RURALES	EAE		Instructor/a graduado de Artes Escénicas	Estudios formales en artes escénicas Trabajo comunitario. Proyectos en vínculo con la comunidad. Trabajo con público infantil. Formación como tallerista. Pedagogía infantil.	las artes escénicas, dirige y acompaña un montaje teatral, levanta informes mensuales sobre el proceso educativo, genera evidencias (fotografías, fichas de asistencia), genera requerimientos que surjan del proceso creativo para un montaje final, acompaña a las presentaciones de sus grupos asignados. Levanta informes mensuales sobre el proceso. Genera
EDUCACIÓN EN ARTES CON NIÑAS Y NIÑOS DE ZONAS RURALES	EAE		Instructor/a graduado/a de Artes Escénicas		
EDUCACIÓN EN ARTES CON NIÑAS Y NIÑOS DE ZONAS RURALES	TALLER DE MÚSICA AFROECUATORIANA		Instructor Comunitario	Experiencia y conocimiento en música afro, incluyendo ritmos, instrumentos y estilos musicales característicos. Capacidad para enseñar técnicas de interpretación y ejecución musical en instrumentos afro. Habilidades en la enseñanza de la teoría musical, lectura de partituras y armonía. Creatividad para desarrollar actividades prácticas y dinámicas que permitan a los participantes explorar y aprender la música afro. Conocimiento de la historia y contexto cultural de la música afrodescendiente.	Dirige y acompaña un montaje de ensambles música y danza afroecuatoriana, Coordina cronogramas pedagógicos. Realiza seguimiento de programas pedagógicos. Realiza talleres de capacitación con metodologías relacionadas a la música afroecuatoriana. Prepara y acompaña en las presentaciones de sus grupos asignados. Elabora planificación mensual de trabajo. Participa en reuniones de trabajo. Elabora informes mensuales con sus respectivos anexos. Participa en la sistematización del proceso formativo en el marco del proyecto
EDUCACIÓN EN ARTES CON NIÑAS Y NIÑOS DE ZONAS RURALES	TALLER DE DANZA AFROECUATORIANA		Instructor Comunitario	Amplia experiencia y conocimiento en diferentes estilos de danza afro, como el joropo, la cumbia, la salsa y otros ritmos tradicionales. Habilidades para enseñar técnicas de movimiento y expresión corporal propias de la danza afro. Capacidad para desarrollar coreografías y coordinar presentaciones grupales. Conocimiento de la historia y contexto cultural de la danza afrodescendiente. Sensibilidad y respeto hacia la cultura y la tradición afro.	Dirige y acompaña un montaje de ensambles música y danza afroecuatoriana, Coordina cronogramas pedagógicos. Realiza seguimiento de programas pedagógicos. Realiza talleres de capacitación con metodologías relacionadas a la danza afroecuatoriana. Prepara y acompaña en las presentaciones de sus grupos asignados. Elabora planificación mensual de trabajo. Participa en reuniones de trabajo. Elabora informes mensuales con sus respectivos anexos. Participa en la sistematización del proceso formativo en el marco del proyecto
EDUCACIÓN EN ARTES CON NIÑAS Y NIÑOS DE ZONAS RURALES	TALLER DE ELABORACIÓN DE OBJETOS UTILITARIOS Y DECORATIVOS EN MADERA PARA MUJERES LGTBO		Instructor Comunitario	habilidades y conocimientos sólidos en técnicas artesanales, especialmente en la creación de objetos utilitarios. Debe estar familiarizado con diferentes materiales, herramientas y técnicas de trabajo manual. Trabajo comunitario. Proyectos en vínculo con la comunidad. Trabajo con grupos de atención prioritaria. Sensibilidad y respeto hacia la comunidad LGTBO+	Realiza capacitación en la elaboración de objetos utilitarios y decorativos en madera. Elabora planificación mensual de trabajo. Participa en reuniones de trabajo. Elabora informes mensuales con sus respectivos anexos. Participa en la sistematización del proceso formativo en el marco del proyecto