



UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

INFORME DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL

MES: JUNIO - 2023

Tenga en cuenta las siguientes recomendaciones en el momento de llenar este formato: <ul style="list-style-type: none">• Este informe se debe imprimir en dos ejemplares• Debe tener todos los datos requeridos.		Objetivos de Actividades: Prestación de servicios profesionales como docente no titular invitado en la carrera Artes Musicales para la ejecución de actividades de docencia, investigación y/o vinculación con la sociedad, en la modalidad presencial.
DATOS BÁSICOS DEL DOCENTE:		
Apellidos:	GÓMEZ RODRÍGUEZ	
Nombres:	HUGO JEFFERSON	
Escuela:	ARTES SONORAS	
Carrera(s):	ARTES MUSICALES Y SONORAS	
ASIGNATURA (S):	PRÁCTICA INDIVIDUAL Y COLECTIVA II PRÁCTICA INDIVIDUAL Y COLECTIVA VI	
No. de Estudiantes:	AMS205IS2023P17= 1 AMS205IS2023P25= 1 AMS205IS2023P29= 1 AMS6052023-AP26= 1 TOTAL: 4	

ACTIVIDADES DE DOCENCIA	
Actividad	Fecha
Participación musical en el Primer Festival Binacional Universitario de Música, realizado por la Universidad Politécnica Estatal del Carchi en la ciudad de Tulcán.	1 de junio
Participación como jurado en el examen del primer parcial de la cátedra de saxofón y clarinete.	20 de junio
PRÁCTICA INDIVIDUAL Y COLECTIVA II	
AMS205IS2023P17. AMS205IS2023P25. AMS205IS2023P29. <ul style="list-style-type: none">• Estiramiento corporal. Ejercicios de respiración.• Calentamiento sobre arpeggios Maj7.• Flexibilidad: Ejercicios 9 y 10 de A. Parra.• Articulación: Remington 10.• Precisión de la vara: Lafosse 18. Revisión y explicación de la rúbrica y del material a ser evaluado en el examen del primer parcial.	Del 5 al 9 de junio
AMS205IS2023P17. AMS205IS2023P25. AMS205IS2023P29. <ul style="list-style-type: none">• Calentamiento sobre escalas mayores.• Evaluación examen del primer parcial.	Del 12 al 16 de junio



UNIVERSIDAD DE LAS ARTES INFORME DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS

AMS205IS2023P17. AMS205IS2023P25. AMS205IS2023P29. <ul style="list-style-type: none">• Ejercicios de boquilla sobre escalas mayores hasta el III grado.• Calentamiento: Ejercicio 29 de Slokar.• Flexibilidad: Colin 5.• Precisión de la vara: Remington 16.• Ejercicios sobre la escala y arpegio de G. Clarke 2.• Desarrollo melódico en dueto: Caribbean Duets 1 de Harry Rios (Kevyn Betún), y Jazz Duets 9 de Matt Finders (Jhon Caguana y José Guingla).	Del 19 al 23 de junio
AMS205IS2023P17. AMS205IS2023P25. AMS205IS2023P29. Se realizó clases en parejas para estudiar los Dúos de trombón para el examen final. <ul style="list-style-type: none">• Calentamiento: Trombolimpics• Flexibilidad: Ejercicio 17 de A. Parra y Colin 6.• Precisión de la vara: Remington 17.• Ejercicios sobre la escala y arpegio de D. Clarke 2.• Desarrollo melódico en dueto: Caribbean Duets 1 de Harry Rios (Kevyn Betún), y Jazz Duets 9 de Matt Finders (Jhon Caguana y José Guingla).	Del 26 al 30 de junio
PRÁCTICA INDIVIDUAL Y COLECTIVA VI	
AMS6052023-AP26. <ul style="list-style-type: none">• Calentamiento sobre arpegios Maj7.• Flexibilidad: Ejercicio 17 de A. Parra.• Articulación: Remington 10.• Precisión de la vara: Lafosse 49.• Cromatismo: Clarke Etude 1. Revisión y explicación de la rúbrica y del material a ser evaluado en el examen del primer parcial.	Del 5 al 9 de junio
AMS6052023-AP26. <ul style="list-style-type: none">• Calentamiento en flexibilidad combinando posiciones. Evaluación examen del primer parcial.	Del 12 al 16 de junio
AMS6052023-AP26. <ul style="list-style-type: none">• Calentamiento Ejercicios 24 y 25 de A. Parra.• Flexibilidad: Slokar 30.• Escalas y arpegios menores: Ejercicios sobre Gm y Cm. Clarke 2.• Desarrollo melódico: Carnaval de Venecia hasta la Variación II.• Desarrollo melódico a dueto: Caribbean Duets 1 de Harry Rios.	Del 19 al 23 de junio
AMS6052023-AP26. No asistió a clases, sin embargo, se igualó en el contenido de la semana. <ul style="list-style-type: none">• Ejercicio 26 de A. Parra• Escalas y arpegios menores: Ejercicios sobre Fm y Bbm. Clarke 2.• Desarrollo melódico: Carnaval de Venecia hasta la Variación II.• Desarrollo melódico a dueto: Caribbean Duets 1 de Harry Rios.	Del 26 al 30 de junio

ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN

Actividad	Fecha
• null	null

ACTIVIDADES DE VINCULACIÓN

Actividad	Fecha
• Reunión con el personal Académico del proyecto Comunidad Sonora.	9 de junio
• Reunión con el docente Juan Carlos Gonzales para establecer el método de trabajo.	13 de junio



UNIVERSIDAD DE LAS ARTES INFORME DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS

• Acercamiento con el Rector de la U. E. Luis Ulpiano de la Torre.	15 de junio
• Entrevistador en la selección de instructor de vientos metal para el proyecto de vínculo con la comunidad "Guayas Pueblos de Colores"	23 de junio

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES	<ol style="list-style-type: none">1. Se realizó vía zoom la última clase del mes con el estudiante Kevyn Betún, debido a que estaba enfermo y se reagendó la clase.2. Se recomienda incorporar en el aula un cable de audio para la escucha de repertorio en las clases.3. Se recomienda estar pendientes de las personas que hacen uso del aula Salgado 301, ya que en ocasiones se ha encontrado la luz y el aire acondicionado prendido.4. Se recomienda que el personal de limpieza visite el aula Salgado 301.
--	---

Firma Docente	Mgr. Hugo Jefferson Gómez Rodríguez DOCENTE DE LA EAS-UARTES
----------------------	---

Director de Escuela	APROBADO POR:	
	NOMBRE	Andrey Astaiza
	CARGO	DIRECTOR ESCUELA DE ARTES SONORAS