

Como en la canchita de tierra

Escrito Por:

Nelson Real

Basado en la vida de diferentes jugadores de fútbol
profesional del Ecuador

nelsonrealb@hotmail.com
0982417250
www.realfilmsec.com

1 PANTALLA NEGRA

Mientras se muestran los CRÉDITOS en la pantalla negra, se escucha el relato de Alfonso Lasso narrando un partido de la selección ecuatoriana de fútbol. El sonido ambiente del estadio es como si estuviéramos en el centro del estadio Olímpico Atahualpa.

FIN DE LOS CRÉDITOS

2 EXT. CALLE EN CONSTRUCCIÓN - DIA

El sonido del estadio se ve opacado por el ruido de una mezcladora de concreto y por el golpe de las palas contra el piso.

Bajo un sol agotador y agobiante, se encuentran un grupo de hombres afroecuatorianos y mestizos realizando la mezcla del concreto para las aceras de la calle.

Entre el grupo está LUIS ANGULO(16) un afroecuatoriano, lleva puesto jeans rotos, un vibidí y una camiseta en su cabeza como si fuese un árabe. Alza la mirada y se quita el sudor de la frente. Suelta la pala y se sienta mientras sus compañeros de trabajo siguen trabajando sin descansar.

LUIS ANGULO

Oiga compita. ¿Que hora es?

RAFAEL(40) le mira de reojo y le hace una seña en su muñeca para que Luis se de cuenta que no lleva reloj mientras sigue removiendo el cemento.

Luis Angulo se levanta del suelo y se dirige hacia una camioneta que se encuentra estacionada en la misma calle, pero bajo un árbol recibiendo la sombra.

Desde el Grupo de trabajadores FÉLIX ANGULO(46), padre de Luis Angulo, lo mira como se dirige hacia el vehículo mientras carga la carretilla llena de material.

EN LA CAMIONETA se encuentra EL FISCALIZADOR(35) un hombre elegante, algo gordo. Luis Golpea la ventana. El Fiscalizador baja el vidrio, en su mano tiene un sánduche.

EL FISCALIZADOR

¿Qué pasó negrito?

LUIS ANGULO

¿Qué hora es jefe?

(CONTINUED)

EL FISCALIZADOR

No me digas que ya te tienes que ir... La otra semana también te fuiste temprano.

LUIS ANGULO

No es lo que parece vea... Tengo que irme a hacer algo importante.

EL FISCALIZADOR

¿Jugar fútbol es importante?
Jajaja. Tranquilo negro, anda no más.

LUIS ANGULO

Gracias Jefe.

Luis Angulo se aleja de la camioneta de forma rápida.

EL FISCALIZADOR

¡Oye Luis! ¡Pero me traes un bolón de tu abuelita la otra semana! ¡No te olvides!

Luis Angulo regresa a ver y le levanta los pulgares. Se da la vuelta y corre hacia donde están sus cosas personales. Del suelo levanta una mochila negra vieja, descocida. Y se aleja corriendo del sitio.

Félix Angulo queda viendo como se aleja su hijo.

3

EXT. CANCHA DE TIERRA - DIA

EN LAS GRADAS de la cancha de tierra se encuentran un pequeño número de personas con camisetas de color rojo que pertenece al equipo del Caribe Jr. En medio de esas personas se encuentra sentada MERCEDES(75) junto a su nieto EDDER(7), la mujer sostiene un balde lleno de aguas para vender. Entre el grupo de personas también destaca una linda joven, SOFÍA (16) de piel blanca que está de pie observando el partido.

EN LA CANCHA están algunos adolescentes de 16 años vestidos con uniformes de color rojo y azul, disputando un partido de fútbol.

EN EL BANQUILLO DE SUPLENTEs se encuentran sentados dos suplentes vestidos con el uniforme rojo y el director técnico del Caribe Junior, el PROFESOR PERLAZA(55), apodado como el PAPI PERLAZA, éste se encuentra de pie.

(CONTINUED)

PROFESOR PERLAZA
¡Hey suco! ¡Pasa el balón!

EN LA CANCHA ANDRÉS(15) con el uniforme del caribe Junior tiene el balón. Con gran velocidad logra burlar a un rival, pero al enfrentarse al segundo oponente, es derribado fuertemente con una barrida del NÚMERO 6(16). Andrés se queda tirado en el suelo agarrándose el pie derecho, su rostro demuestra dolor. El ÁRBITRO 1(30) se acerca al Número 6 y le saca una tarjeta amarilla.

EN LAS GRADAS Algunas personas están enojadas.

HINCHA N1
¡Sácale roja! ¡Árbitro vendido!

Sofía se acerca a Mercedes, le compra un agua.

SOFÍA
¿Y Luis donde está?

MERCEDES
No sé hijita, no lo he visto desde la mañana.

Edder le jala la mano a su abuelita Mercedes y le señala con el dedo el horizonte. Mercedes reacciona y mira a Luis Angulo como se aproxima corriendo a la cancha de tierra.

MERCEDES
¡Ah, mira! ¡Ahí está!

Sofía mira con una sonrisa a Luis Angulo que está por llegar al banquillo de suplentes.

EN EL BANQUILLO DE SUPLENTES Luis Angulo aún vestido con la ropa del trabajo, con sus manos aún con el concreto de la obra, saluda de forma rápida a sus compañeros. El profesor Perlaza lo mira.

PROFESOR PERLAZA
¡Mueve hijo! ¿Donde carajos estabas?

Luis Angulo se sienta en el piso y se empieza a cambiar. De su mochila negra saca su uniforme, su camiseta tiene el número 10, y junto con él unos zapatos de pupos muy desgastados.

EN LA CANCHA los compañeros del caribe Junior ayudan a levantarse a Andrés del suelo, aún sigue con expresión de dolor en su rostro. Lo sacan de la cancha y Luis Angulo ingresa al reemplazo de Andrés.

Luis Angulo entra al campo de juego, El Árbitro se acerca y le saca tarjeta amarilla.

EL ARBITRO 1
Por cambiarse en la banca.

Luis Angulo solo alza las manos como si no hiciera nada.

EL SUCO(16) tiene el balón y cobra el tiro libre. Lanza un pase largo a Luis Angulo que la recibe de pecho, tiene un buen dominio de balón, empieza a correr y hace un par de amagues dejando a dos rivales atrás, se perfila con el pie izquierdo y lanza un remate cerca del medio campo. El balón con fuerza logra meterse en el arco rival.

Luis Angulo con una sonrisa risueña se persigna y alza sus dedos índices al cielo como dedicando a alguien el gol. Sus compañeros se acercan a abrazarlo.

EN LAS GRADAS junto con los demás hinchas, Sofía, Mercedes y Edder saltan de alegría festejando el gol de Luis.

EN LA CANCHA todavía están jugando. El Árbitro pita el partido finalizando el cotejo.

4 INT. CASA DE MADERA - NOCHE

La puerta de la casa humilde se abre y entra Mercedes con su balde de aguas vacío y atrás de ella Luis Angulo con Edder. Luis sostiene en su mano una funda con unas cuantas botellas de vidrio vacías.

EN LA COCINA se encuentra Félix Angulo sentado en una mesa de madera mientras se toma una cerveza. Él los mira con un rostro nada agradable.

FÉLIX ANGULO
¿Qué tal el partido?

Hay un silencio incómodo...

Mercedes coloca su balde cerca de la refrigeradora. Luis Angulo se dirige hacia una de las esquinas de la casa donde hay algunas jvas de gaseosas. Edder en cambio se sienta en la mesa a lado de su padre.

LUIS ANGULO
Ganamos...

Mercedes se acerca a la cocineta, la prende con un fósforo y empieza a calentar algo.

EDDER

¿Qué hay de comer abuelita?

Mercedes con un cucharón empieza a servir en platos soperos una sopa a base de verde rayado.

Luis se acerca a ayudar a su abuela y le sirve el plato de sopa a Félix y a Edder. Edder mira el plato y empieza a comer.

Luis se sienta junto con Mercedes y empieza a comer

FÉLIX ANGULO

Escucha Luis. Es la última vez que te vas así del trabajo.

LUIS ANGULO

¿Qué tiene de malo? No me he ido a embriagar o algo por el estilo. Me fui a jugar.

MERCEDES

Y juega muy bien, deberías venir a verlo la otra semana.

FÉLIX ANGULO

(Irritado)

No digo que no juegue bien. Lo que quiero es que sea responsable con su trabajo. No puedes ir dejando a medias el trabajo... ¿Ya hiciste los deberes?

Luis se queda callado y absorbe la comida.

FÉLIX ANGULO

Ves. No trabajas, no haces los deberes. Deberías por lo menos ayudar con los gastos de la casa.

MERCEDES

Apenas es un niño Félix. Déjalo que se divierta por lo menos los fines de semana.

FÉLIX ANGULO

¿Niño? Edder es un niño. Este pendejo ya es mudo grandote. Mira negro es la última vez que vas a jugar fútbol.

LUIS ANGULO

Yo también ayudo a esta casa.
 Cuando te vas a tomar con tus
 amigos y regresas tarde y Edder
 está solo yo estoy con él
 cuidándolo... Si mi madre estuviera
 viva ella hubiese ido a verme por
 lo menos.

Luis se levanta de la mesa muy rápido y se dirige a una de las habitaciones de la casa, cierra la puerta muy fuerte. Félix se toma un último trago de su cerveza.

5 EXT. COLEGIO - DIA

El sol pega fuerte en el los techos de zinc de uno de los colegios de la ciudad. Se escuchan VOCES de JÓVENES que están dentro de sus aulas.

6 INT. AULA DEL COLEGIO - DÍA

EL PROFESOR(40) está dando clases de matemáticas en una pizarra de tiza. LOS ALUMNOS están anotando en sus cuadernos los ejercicios que están puestos en la pizarra.

Luis Angulo entre los pies sostiene un balón de fútbol. Sus zapatos lucen desgastados. En el cuaderno, en vez de las anotaciones, Luis tiene un dibujo del escudo del equipo del BARCELONA S.C.

El Profesor aparece por las espaldas de Luis Angulo.

EL PROFESOR

Qué maravilla señor Angulo.
 Dibujando corazones...

Luis Angulo esconde rápidamente el dibujo con sus manos.

EL PROFESOR

No es la primera vez que está
 vagueando en clases.

LUIS ANGULO

Mentira... Solo hoy no más.

EL PROFESOR

¿Encima soy mentiroso?... Me trae a
 su representante la otra semana.

Los COMPAÑEROS de Luis Angulo le quedan viendo con la cara de asustados. Luis Angulo tuerce los ojos como fastidiado. Suena la campana del colegio.

7

EXT. CALLES DEL CENTRO DEL PUEBLO - DIA

En las calles céntricas de la ciudad Luis Angulo se encuentra caminando, aún lleva el uniforme del colegio. Hay VARIAS PERSONAS caminando de prisa, los carros van y vienen por la autopista. El sol es sofocante.

Luis se detiene frente a un basurero grande. Lo abre, el olor es nauseabundo, pero Luis sigue buscando hasta encontrar unas botellas de vidrio de gaseosa. Saca 4 del basurero. De su maleta negra saca una funda y las deposita ahí, abre la maleta que en su interior solo hay un cuaderno. Mete la funda con las botellas dentro y las cierra.

Un PERRO, de orejas puntiagudas, aparece y ladra a Luis Angulo.

LUIS ANGULO
Hola...¿tienes hambre?

Luis cuidadosamente mete su mano en su mochila y saca un pan. Le ofrece al perro y éste se acerca lentamente y muerde el pan hasta devorarse completamente. Luis le acaricia la cabeza.

8

EXT. CANCHA DE TIERRA - DIA

En la misma cancha donde se jugó el partido anterior se encuentra Luis Angulo vestido con ropa deportiva, pero su mochila del colegio se encuentra en las GRADAS de la cancha de tierra. Luis está dominando el balón, haciendo cascaritas.

EN LAS GRADAS se encuentran un GRUPO DE JÓVENES, compañeros de equipo de Luis A. que observan como Luis domina el balón.

El dominio del balón es interrumpido por el sonido de una CAMIONETA CHEVROLET negra que llega a la cancha, de la camioneta se baja El Suco. La MADRE DEL SUCO(36) se despide de su hijo. En el carro también se encuentra Sofía quien se acerca a la ventana y saluda a Luis Angulo con una sonrisa. Luis le alza la mano.

EN LAS GRADAS.

ANDRÉS
¡Oye suco te van a hacer cuñado!

Los demás jóvenes se ríen.

(CONTINUED)

SUCO

Mamaverga, deja de encamar notas.
Mi negro ya sabe que le mato ese
rato que me entere de algo.

Luis solo sonríe.

El Profesor Perlaza llega junto con ALFREDO ORELLANA(35), un señor corpulento, de tez blanca, es el presidente del club Caribe Junior. Luis se sienta en las gradas y le golpea la cabeza a Andrés.

ALFREDO ORELLANA

Hola muchachos. Lamento no haberles acompañado el día del partido, pero tuve que salir de viaje urgente. Quiero felicitarles por el gran esfuerzo que han hecho hasta el momento de hoy. Este año lamentablemente hemos estado en crisis y no se pudieron entregar nuevos uniformes, pero para el próximo año, solo si quedan campeones, escucharán bien, solo si quedan campeones, prometo entregarles zapatos y equipo completo a todos ustedes.

LUIS ANGULO

¿Será? El otro año también nos dijo lo mismo...

ALFREDO ORELLANA

Si hijo, si. Pero se complicaron las cosas. Pero bueno. Les deseo lo mejor de los éxitos. Ya saben a ganar la final. A meterle huevos muchachos.

El presidente se retira de la cancha.

PROFESOR PERLAZA

Ya escucharon al presidente muchachos, hay que ganar ese partido.

EN LA CANCHA el Profesor Perlaza da un pitido.

Luis Angulo y los demás jóvenes están corriendo de un lado a otro sin balón.

Luis Angulo está haciendo abdominales.

(CONTINUED)

El Profesor Perlaza da pases largos para que Luis Angulo patee al arco. Los tiros terminan en Gol.

EN LAS GRADAS Mercedes llega con su balde de aguas, se sienta cansada, el sudor le recorre la frente. Sonríe cada vez que Luis hace goles.

EN LA CANCHA El Profesor Perlaza pita.

PROFESOR PERLAZA

Eso fue todo muchachos. Mañana nos vemos.

El profesor recoge los conos que están en el piso y los coloca en un bolso grande.

El grupo de jóvenes se acercan a las gradas y le compran botellas de agua a Mercedes.

Algunos muchachos se van del entrenamiento, Luis Angulo se queda junto a su abuelita. Le da un beso en la mejilla.

LUIS ANGULO

La bendición...

MERCEDES

Dios te bendiga hijo...

PROFESOR PERLAZA

Mercedes su nieto tiene talento..

MERCEDES

Lo sacó de la abuela...

LUIS ANGULO

Hey profe, se le olvidó esto.

Luis le entrega un cono, el profesor se aleja con los implementos deportivos.

9

EXT. CALLES DE LA CIUDAD - DÍA

El sol se está poniendo, una brisa fresca golpea el rostro de Luis Angulo y Mercedes que caminan por el centro de la ciudad.

Luis carga su maleta y el balde de su abuelita que ahora se encuentra casi vacío.

MERCEDES

Hijo, espérame aquí.

(CONTINUED)

Mercedes mira a ambos lados y cruza la calle. Luis Angulo la ve como se adentra en un local deportivo. Mercedes saca un monedero y le entrega un billete al señor RICHARD(34), el señor de la tienda. Conversan, pero no se escucha nada. El señor Richard le alza la mano para saludar a Luis que espera en la otra calle, Luis le responde. La abuelita sale del local deportivo, cruza la calle.

LUIS ANGULO
¿Mercedes que fuiste hacer ahí?

MERCEDES
Dame el balde hijo.

LUIS ANGULO
Oye abuelita, dime.

Mercedes coge su balde y se adelanta a Luis que se queda viendo el local deportivo confundido.

10 EXT. CALLE EN CONSTRUCCIÓN - DIA

El GRUPO DE TRABAJADORES están parados. Entre ellos se encuentra Félix, no se encuentran nada contentos.

FISCALIZADOR
A ver muchachos. Nos hemos retrasado bastante en la obra. No es mi culpa.

FÉLIX ANGULO
Nosotros hemos cumplido con todo, hemos trabajado hasta demás.

FISCALIZADOR
Las cosas son así, no podemos hacer nada.

Félix Angulo enojado lo quiere coger a golpes, pero el grupo de trabajadores se lo impide.

FISCALIZADOR
A ver negro te me vas comportando. Las cosas no se arreglan a golpes como acostumbran ustedes. Hay que esperar.

El Fiscalizador se sube a la camioneta, prende el vehículo y se va.

11 EXT. CASA DE MADERA - NOCHE

En medio de la oscuridad camina Félix Angulo aún está vestido con la ropa de construcción, su rostro está cansado y demuestra malestar. Mientras camina se le acerca un carro.

ARRENDATARIO

¡Félix! ¡Félix!

Félix sigue caminando como si no pasara nada. El ARRENDATARIO(47) pita el cláxon del carro. Félix se da vuelta y se detiene, se acerca al carro.

ARRENDATARIO

Son dos meses Félix. Dos meses que no me has pagado. Creo que tienes que ir viendo dónde te vas a ir.

FÉLIX ANGULO

Buenas noches don Carlos. Estoy en esas, por favor si me espera un tiempo.

CARLOS

Lo que menos tengo hoy es tiempo. Tienes dos semanas para pagarme todo lo que debes, sino tu familia tendrá que irse a otro lugar.

El carro se aleja.

12 INT. CASA DE MADERA - NOCHE

EN LA MESA DE MADERA de la cocina están sentados Edder, Luis y Mercedes. Están comiendo la cena, es la misma sopa a base de verde del otro día. Edder tiene un par de pinturas de colores en su mano.

EDDER

Abuelita esto ya comimos el otro día.

MERCEDES

A ver niño, te vas a comer todo o no hay más colores para ti.

Mercedes le quita las pinturas.

EDDER

(Gritando)

¡Vieja mala!

(CONTINUED)

Edder empieza a llorar muy fuerte. Luis Angulo lo mira enojado.

LUIS ANGULO

Oye mi papá va a venir y te va a dar tus golpes.

EN LA PUERTA DE ENTRADA Félix Angulo ingresa con un rostro nada agradable, como si la vida le preocupara un montón, aún vestido con la ropa de trabajo.

EN LA MESA al ver Edder la llegada de su padre sus gritos empiezan a tornarse leves, y empieza a comer su comida. Luis le queda viendo y solo se ríe.

MERCEDES

Félix ven, sírvete la comida. ¿Cómo te fue en el trabajo? ¿Todo bien?

Félix se dirige a la cocina, se sirve la sopa y se sienta en la mesa.

FÉLIX ANGULO

Un problema con el fiscalizador...

El teléfono suena en medio de la conversación. Luis Angulo se levanta de la mesa y corre a contestar el teléfono. Su padre sigue conversando con Mercedes, pero no logramos escuchar nada, la atención está en Luis.

LUIS ANGULO

¿Aló?... ¡Tío!

JHOFRE CARCELÉN

¿Como estás Luis? Llamaba para saludar a la familia. ¿Como está todo por el oriente?

LUIS ANGULO

Bien tío, sin novedad alguna. ¡Ah! solo una...

Félix Angulo deja de conversar con Mercedes y escucha la conversación de su hijo.

JHOFRE CARCELÉN

¿Qué pasó sobrino? ¿todo bien?

LUIS ANGULO

Sí todo bien tío... Solo que quería invitarte a la final del domingo, voy a jugar.

JHOFRE CARCELÉN

¡Ah! Mira felicidades... Voy a hacer lo posible por ir, déjame saco tiempo del trabajo. Ponle a tu abuelita.

LUIS ANGULO

Bueno tío, chao.

Luis le hace una señal a Mercedes para que venga a recoger el teléfono. Luis regresa a su asiento en la mesa con una sonrisa. Félix lo mira.

13 INT. CASA DE MADERA - NOCHE

EN LA PEQUEÑA SALA de la casa de madera, en unos muebles desgastados y sucios se encuentra sentado Luis Angulo viendo el noticiero deportivo en una televisión pequeña.

El Titular de la noticia es "NUEVA CONTRATACIÓN CRIOLLA" ORLANDO TENORIO(25).

14 INT. INSTALACIONES DE PRENSA DEL CLUB EL NACIONAL - NOCHE

ORLANDO TENORIO(25) se encuentra recibiendo la camiseta del CLUB EL NACIONAL por parte de EL PRESIDENTE(45) del club. Los dos sonríen mientras se dan la mano frente a los fotógrafos y camarógrafos de la prensa.

Orlando Tenorio parado frente a los corresponsales de prensa.

PRENSA 1

Orlando... ¿Cuál es su expectativa con el club criollo?

ORLANDO TENORIO

Bueno sí, esperamos hacer un buen año. Haciendo caso lo que diga el profesor y manteniendo las expectativas altas. Jugar libertadores sería el objetivo principal.

PRENSA 2

Se lo ha involucrado en participación de fiestas constantes en el anterior equipo. ¿Qué va a ser diferente en este plante?

ORLANDO TENORIO

Bueno tu sabes, por una mala información no va a interferir en mi carrera profesional. Lo demostraré en la cancha y sacando el equipo adelante.

Los fotógrafos no paran de tomar fotografías.

15 INT. CASA DE MADERA - NOCHE

EN LA PEQUEÑA SALA el televisor sigue en la noticia de la contratación del club El NACIONAL. Luis sigue viendo interesado. El sonido de un camión se escucha afuera de la casa, llama la atención de Luis.

El camión emite un sonido fuerte del cláxon.

Luis se levanta del sillón mira por la ventana y divisa un camión de repartición de gaseosas. Luis se dirige a la parte trasera de la casa de madera donde guarda las botellas vacías de vidrio.

EN LA PUERTA DE ENTRADA se escucha a alguien tocar la puerta.

LUIS ANGULO

Mamá, ¡deme abriendo la puerta por favor!

MERCEDES

Ya voy hijo

Mercedes abre la puerta y un hombre grande y robusto entra a la casa, es MARCELO(48)

MARCELO

Mamá Mercedes, ¿Cómo ha pasado?

MERCEDES

Bien mijito, pasa siéntate.
¿Quieres agua? Es lo único que tenemos.

MARCELO

No madrina, estoy bien así no más.

De uno de los cuartos sale Félix a saludar a Marcelo.

FÉLIX ANGULO

¿Qué fue ve? ¿De dónde apareces?

(CONTINUED)

MARCELO

Ya sabe compita, recorriendo el Ecuador. Camellando como se debe.

FÉLIX ANGULO

No va a ser. Está difícil la situación. Tengo una cerveza por qué no te sientas.

MARCELO

Ahí no más hermano. Hoy salgo a Quito temprano, no puedo tomar. Pero la otra semana quizás te acepte.

Luis Angulo sale cargado tres jivas de colas desde la parte trasera de la casa.

MARCELO

¿Qué fue Luis? ¿Todo completo mi so?

LUIS ANGULO

Sí Chelo, todo completo.

Luis sale de la casa con las jivas de colas.

16

EXT. CASA DE MADERA - NOCHE

Luis Angulo pone las jivas en la parte trasera del camión.

LUIS ANGULO

¿Viste lo de Orlando Tenorio?

MARCELO

Sí, viene a reforzar bakán a mi equipo. Ojalá no se dedique mucho a la traguiza.

LUIS ANGULO

¿Será? ¿Si toma el man?

Marcelo saca de su bolsillo trasero una billetera y le entrega un billete de \$10 a Luis Angulo

MARCELO

No va a ser... Le gusta la vacilada todo el mundo lo sabe. Pero tiene el talento, de eso no hay duda. Ponte 11 algún día podrás ser como él.

(CONTINUED)

LUIS ANGULO
¿Borracho? jajaja

MARCELO
No marica, jugador. Me tengo que
ir. ¡Hasta luego Mamá Mercedes!,
¡Nos vemos Félix!

17 INT. CASA DE MADERA/CUARTO DE LUIS ANGULO - NOCHE

Luis Angulo entra a su cuarto, Edder está dormido en su cama. En la pared de su cuarto están colgadas medallas y trofeos. Luis Angulo deposita el billete de \$10 que le dio Marcelo debajo del colchón. En una de las paredes hay un Divino Niño De Jesus, Luis se acerca y se santigua frente a la figura.

18 EXT. CASA DE MADERA - DÍA

El sol resplandeciente ilumina la casa de la familia Angulo. Se escucha el sonar de los pajaritos.

19 INT. CASA DE MADERA - DÍA

El sonido de los pajaritos se interrumpe.

Luis Angulo está vestido con el uniforme del Caribe Junior y Félix está vestido con la ropa de trabajo. Mercedes está en la cocina y Edder está en el suelo coloreando.

FÉLIX ANGULO
(Gritando)
¡Luis debes ayudar en esta casa! No
estamos en momentos para dejar el
trabajo por un partido de fútbol.

LUIS ANGULO
Pero mira que es el último partido.
De ahí si no te molesto más.

FÉLIX ANGULO
¿Y qué quieres que le diga al
Fiscalizador?

LUIS ANGULO
Nada, llévale esto, el man ya sabe.

Luis Angulo le entrega una funda negra.

FÉLIX ANGULO
¿Qué es esto?

LUIS ANGULO
El bolón que le prometí la otra semana.

FÉLIX ANGULO
Eres el colmo Luis. No te basta con no ir, sino que tengo que verle la cara a ese miserable.

LUIS ANGULO
Papá en serio... Esta es la última vez... Es muy importante.

Félix Angulo, enojado coge la funda y se retira de la casa. Luis Angulo se queda algo enojado y triste.

LUIS ANGULO
Abuela, ¿ha llamado mi tío Jhofre?

Su abuela le niega con la cabeza.

20

EXT. CANCHA DE HIERBA - DÍA

EN LOS GRADERÍOS se encuentran varias personas con la camiseta del Caribe Junior, algunos tienen banderas y otros hasta un bombo. Todos están alentando al equipo, se siente el ambiente de una final de barrio. En la multitud se distingue a Sofía, Mercedes y Éder.

EN LA CANCHA Luis Angulo junto al Suco y el resto del equipo se encuentran saliendo al campo de Juego.

EN LA BANCA DE SUPLENTEs Está el Profesor Perlaza y el presidente del equipo Alfredo Orellana.

PROFESOR PERLAZA
¡Vamos Luis! a meterle ñeque hijo.

EN LA CANCHA el balón lo mueve el EQUIPO VERDE. Los JUGADORES del Caribe Junior intentan quitarles el balón. El NÚMERO 8(16) del equipo verde se lleva de tres jugadores del Caribe Junior, hace un pase con su compañero, le devuelven el pase y éste lanza un potente disparo, pero a las manos del portero. El arquero del Caribe Junior manda un pelotazo largo al cuerpo del Suco, este controla el balón y se lleva por la banda, Luis Angulo le pide el balón, pero no le pasa. Le quitan el balón al Suco. Luis va a cubrir al NÚMERO 7(16) que tiene el balón y le quita. Luis Angulo se empieza a llevar de dos adversarios, le da el pase a Andrés y este le devuelve, pateo de lejos y el balón pega en el horizontal.

(CONTINUED)

EN LAS GRADAS la hichada se toma la cabeza, no lo pueden creer que haya estado cerca del gol.

EN LA CANCHA Luis Angulo se acerca al Suco.

LUIS ANGULO
Suco, qué te pasa. Pásame el balón.

SUCO
Ya ya, no jodas.

DESDE AFUERA DE LA CANCHA un hombre afroecuatoriano misterioso, vestido con una chaqueta y gafas negras, mira el partido.

EN LA CANCHA Luis coge el balón hace una gambeta y deja atraás a un rival, a otro rival le hace una galleta, hace un pase a Andrés y éste le devuelve, justo antes de patear el Número 7 le hace una falta por detrás, cae Luis al suelo. El árbitro pita.

Luis Angulo coloca el balón en el suelo.

EN LAS GRADAS Mercedes está atenta al disparo.

DESDE AFUERA DE LA CANCHA el hombre misterioso se baja un poco sus gafas.

EN LA BANCA DE SUPLENTE El Presidente y El Profesor Perlaza miran atento a la situación.

EN LA CANCHA Luis Angulo toma viada. El balón pasa sobre la barrera y el balón ingresa en el ángulo del arco. Luis Angulo Sonríe, alza las manos al cielo. Todo el mundo corre a abrazarlo.

EN LA BANCA DE SUPLENTE, EN LAS GRADAS, Todo el mundo grita de alegría.

EN LA CANCHA el ÁRBITRO 2(30) pita el final del partido.

Luis Angulo le da la mano al Número (7)

21 INT. CAMIONETA - DÍA

El Fiscalizador está sentado en su camioneta escuchando la radio que narra el partido de fútbol del Caribe Junior.

Le interrumpe un golpe en la ventana de su carro, es Félix.

EL FISCALIZADOR

Félix tu hijo se acaba de mandar un golazo.

FÉLIX ANGULO

Esto le mandó Luis.

EL FISCALIZADOR

Uff, el bolón de tu suegra. Dile que gracias. Oye y lo del dinero, mira yo también no he cobrado. Pero esperemos.

FÉLIX ANGULO

Bueno, me voy. Me avisa cualquier cosa.

EN LA RADIO

COMENTARISTA DEPORTIVO

Y bueno tenemos a Luis que nos va a regalar una pequeña entrevista.

22

EXT. CANCHA DE HIERBA - DÍA

Luis Angulo festeja el logro obtenido junto con sus compañeros de juego. Se le acercan DOS COMENTARISTAS de la radio.

COMENTARISTA DEPORTIVO 1

Hola Luis, vimos tu partido. Felicidades. ¿A quién se lo dedicas?

LUIS ANGULO

Hola, si lo dedico a mi familia, al profesor...

COMENTARISTA DEPORTIVO 1

Tremendo gol que te hiciste felicitaciones

LUIS ANGULO

Si gracias, todo esto es gracias...

Mientras Luis está dando la entrevista El Hombre misterioso lo abraza por detrás.

JHOFRE CARCELÉN

¡A tí te estaba buscando!

Luis Angulo se quiere soltar pero JHOFRE CARCELÉN(45) no lo suelta, es más fuerte.

(CONTINUED)

JHOFRE CARCELÉN
Aún estás débil compadre

Jhofre Carcelén suelta a Luis Angulo, el jóven se da la vuelta y reconoce a su tío. Le da un fuerte abrazo

LUIS ANGULO
Pensé que no vendrías.

JHOFRE CARCELÉN
Salí tarde, pero llegué a tiempo.
Tremenda pintura que te mandaste.

Mercedes y Edder, su hermano menor, se acercan a Luis Angulo a darle un fuerte abrazo. La familia saluda a Jhofre.

MERCEDES
A los tiempos Jhofre.

JHOFRE CARCELÉN
¿Has jugado fútbol profesional?

LUIS ANGULO
No, solo federativo. Aquí no hay eso tío.

JHOFRE CARCELÉN
No, en serio. Tranquilamente puedes jugar en un equipo en Quito. Yo tengo contactos.

Luis Angulo le regresa a ver a Mercedes, ella solo sonríe.

23 INT. CASA DE MADERA - NOCHE

EN LA MESA de la cocina se encuentran Luis Angulo, Edder, Mercedes, Félix y Jhofre Carcelén, comiendo un pollo asado.

FÉLIX ANGULO
¿Qué va a hacer él solo en Quito?

JHOFRE CARCELÉN
No va a estar solo, lo voy a acompañar yo.

FÉLIX ANGULO
Escucha, apenas tiene 16 años, debería aprender a ser responsable con su trabajo y en sus estudios. No le vengas con cuentos.

(CONTINUED)

LUIS ANGULO

¿Crees que algún negro como nosotros ha logrado ser alguien en la vida estudiando? No quiero trabajar toda mi vida como...

FÉLIX ANGULO

¿Cómo que? ¿Como un albañil como yo?

JHOFRE CARCELÉN

Félix, no lo hago de mala manera. Luis tiene habilidades especiales, lo he visto hoy.

FÉLIX ANGULO

Ser albañil no está mal hijo. Es un trabajo honesto, pregúntale a tu tío cómo ha conseguido todo lo que tiene.

JHOFRE CARCELÉN

Las cosas que yo haga no te incumbe. Yo solo quiero ayudar.

FÉLIX ANGULO

Y yo solo quiero que estudie.

JHOFRE CARCELÉN

¿Pero le has preguntado qué quiere tu hijo?

Hay un silencio incómodo en la mesa. Luis Angulo no sabe qué decir.

FÉLIX ANGULO

Si ves Jhofre, es un adolescente. No sabe ni lo que quiere. Aquí será bueno jugando, pero tú sabes que allá afuera hay más como él, mucho mejores.

LUIS ANGULO

Al menos quisiera intentarlo.

FÉLIX ANGULO

¿Por qué no intentas primero estudiar?

LUIS ANGULO

Porque aquí no hay futuro. Ni siquiera hay universidad. Apenas hay un colegio de mierda para gente

(MORE)

(CONTINUED)

LUIS ANGULO (cont'd)
de mierda como nosotros. Solo
déjame intentar.

El celular de Jhofre Carcelén empieza a sonar, se levanta y contesta afuera de la casa

FÉLIX ANGULO
Tu tío no es lo que parece Luis.
Termina el colegio y yo mismo te
llevo a las pruebas.

Furioso Luis se levanta de la mesa. Edder se asusta y empieza a llorar.

LUIS ANGULO
Como si tuvieras el dinero y los
contactos que el tío tiene.

Luis Angulo se retira furioso y se encierra en su cuarto.

Jhofre Carcelén regresa a la cocina y no encuentra a Luis.

JHOFRE CARCELÉN
Mira, yo sé que están pasando por
una situación difícil. Dale la
oportunidad al pelado. Me tengo que
ir. Cualquiera cosa me llamas...
¡Ah! se me olvidaba, el dinero del
arriendo está cubierto.

Jhofre se despide de Edder, de Mercedes y de Félix.

24 INT. CASA DE MADERA/CUARTO DE LUIS ANGULO - NOCHE

Luis Angulo está recostado en su cama con la mirada triste. Alguien abre la puerta del cuarto, es su hermano Edder. Se acerca y le da un abrazo. Tiene una funda y le entrega a Luis Angulo, abre la funda y descubre la camiseta de la LIGA DE QUITO.

LUIS ANGULO
¿Y esto?

EDDER
El tío dijo que te dé. Ya no estés
triste.

LUIS ANGULO
Tranquilo, no pasa nada.

Luis se levanta y abre la ventana de su cuarto, sale de su casa.

(CONTINUED)

EDDER
¿A dónde vas?

LUIS ANGULO
Ven..

Luis le ayuda a salir de la casa por la ventana.

25 EXT. COLINA ALTA - NOCHE

La luz de la luna cae sobre la ciudad pequeña. El cielo está estrellado. El sonido de los grillos es lo único que se escucha. Luis Angulo y Edder están sentados en la hierba.

EDDER
¿Por qué crees que papá sea malo?

LUIS ANGULO
No creo que sea malo. A las personas nos toca vivir muchas cosas en la vida, pero papá no es malo... Aquí vengo siempre cuando estoy triste.

EDDER
¿Es tu lugar favorito?

LUIS ANGULO
Sí

EDDER
¿Por qué?

LUIS ANGULO
Porque puedo ver las estrellas. Te voy a contar un secreto, es sobre mamá...

EDDER
¿Sobre mamá? Mamá es mala, se fue.

LUIS ANGULO
Sí, se fue, pero se fue allá.

Luis señala las estrellas.

LUIS ANGULO
Se hizo un viaje largo a una de las estrellas, desde ahí nos ve y nos cuida. Cuando te sientas solo, alza la mirada y cuando veas la primera estrella en el cielo sabrás que es ella sonriendo. Estamos bendecidos.

(CONTINUED)

Edder mira las estrellas emocionado, pero algo confundido.

EDDER

¿Cuando aparezcas en la tele me vas a comprar muchos libros para colorear?

LUIS ANGULO

Muchos, te lo prometo.

26 INT. AULA DEL COLEGIO - DÍA

El Profesor está sentado frente a Luis Angulo y Félix. No escuchamos nada, pero la expresión de Félix denota mucha rabia.

27 EXT. PATIO DEL COLEGIO - DÍA

En el patio lodoso del colegio está Luis Angulo y Félix Angulo.

FÉLIX ANGULO

Creo que es suficiente. Te he dado facilidades en todo. Ahora que no tienes partidos vas a trabajar en las tardes en la construcción. Voy a hablar con el Fiscalizador para agregarte en la lista. Empiezas mañana.

Félix Angulo sale del colegio, Luis se queda arrimado a la pared.

28 EXT. CANCHA DE TIERRA - DÍA

Sobre la cancha de tierra hay unos conos que sirven para que esquiven los JUGADORES, en el grupo está Luis Angulo y El Suco.

El Profesor Perlaza da un pito y todos los jugadores empiezan a hacer abdominales, después flexiones de pecho.

Los jugadores están sentados en el piso mientras el Profesor Perlaza está de pie.

PROFESOR PERLAZA

Felicidades muchachos. El triunfo es de todos en el equipo. Otro año campeones

SUCO

Sí es de todos porque fue de suerte
que le salió el gol a Luis.

LUIS ANGULO

¿Suerte? Ve! ponte de nuevo de
barrera y te lo vuelvo a hacer.

SUCO

Vamos \$20 que no avanzas.

LUIS ANGULO

¡Vamos! ¡Ve muerto! y tu ñaña
también jajaja

El suco se pone de pie. Se para como barrera con otros dos
compañeros del equipo y el arquero bien ubicado en el arco.
Luis y entra. El suco le paga los \$20.

29 INT. CASA DE MADERA - NOCHE

EN LA MESA se encuentran comiendo Edder, Mercedes. Félix aún
no ha llegado. Luis se encuentra sacando las botellas de
vidrio hacia afuera.

Mercedes se levanta de la mesa y mira a través de la ventana
como Luis deja las botellas en el camión. Mira que Luis
conversa algo con Marcelo, pero no se puede escuchar. Luis
se despide dándose la mano con Marcelo.

LUIS ANGULO

Chao Chelo. Pilas

MERCEDES

¿Qué le dijiste?

LUIS ANGULO

Nada...

Mercedes se queda con la mirada de sospecha. Luis ingresa a
su habitación

30 INT. CASA DE MADERA/CUARTO DE LUIS ANGULO - NOCHE

Luis está acostado en su cama. A su lado está su hermano
menor Edder. Se levanta despacio, intentando no levantar a
Edder, recoge su mochila negra, está abultada abultada, se
santigua frente a la figura del Divino Niño. De su escondite
secreto saca un bulto de dinero, hay como \$100.

31 INT. CASA DE MADERA - NOCHE

Luis sale muy despacio por el pasillo, como si estuviera robando algo.

EN LA SALA se encuentra su papá dormido, al rededor de él están un par de cervezas. Está borracho. Luis sale despacio, el sonido de la madera rechina y su padre se mueve. Luis se queda quieto y logra salir sin despertar a su padre.

32 EXT. CALLES DE LA CIUDAD - NOCHE

La noche parece fría, todo está oscuro. Luis espera a alguien en la esquina. Se encuentra vestido con una camiseta y un calentador, lleva su mochila negra muy abultada.

A LO LEJOS el camión de colas de Marcelo se acerca.

MARCELO

Mi so, ¿no trajiste chompa?

Luis no dice nada.

MARCELO

Acaso vas a la costa compita. Sube rápido.

Luis Angulo se sube al camión muy rápido.

33 INT. CAMIÓN - NOCHE

La parte interior del camión está sucia. Tiene estampitas de la virgen maría y stickers de promociones de COCA-COLA pegada en el tablero. En la radio se escucha música nacional que se vuelve el soundtrack de la escena. Marcelo está hablando con Luis, pero la música no permite escuchar nada. Luis tiene una mirada confundida y triste, mira através de la ventana como si recordara toda su vida. Se queda dormido.

34 EXT. CIUDAD DE QUITO - DÍA

De las montañas sale la luz resplandeciente del sol. La neblina de la noche aún no se ha dispersado. Empieza a cambiar el contraste del pueblo pequeño con el de la gran ciudad. Se logra ver edificios y el número de personas ha aumentado junto con el ruido.

35 INT. CAMIÓN - DÍA

Luis Angulo se encuentra dormido, el sol le pega en su rostro.

MARCELO

¡Compa!... ¡Epa compita! Levántate que ya llegamos.

Luis Angulo se levanta. Se tapa la cara por la fuerte luz del sol. Aún está medio dormido.

EN LA RADIO se escucha un programa deportivo del Abogado Roberto Bonafont.

Luis Angulo empieza a temblar de frío. Marcelo lo mira y desde atrás saca un un buso grande.

MARCELO

Ten, ponte esto. Es lo único que tengo.

Luis Angulo se pone de prisa.

LUIS ANGULO

Oye Chelo, ¿me regalas una llamada?

MARCELO

Claro compita.

Marcelo le extiende el brazo y le da el teléfono celular. Luis Angulo saca de su maleta un papel con un número. Empieza a marcar. El teléfono suena, pero no recibe respuesta. El joven intenta nuevamente. No da respuesta.

LUIS ANGULO

Oye Chelo, conoces el complejo de El Nacional.

MARCELO

No...va a ser... Claro que conozco, justo paso por ahí. ¿Te llevo? ¿y tu tío?

LUIS ANGULO

El ya ha de estar ahí.

El camión se adentra en el tránsito de la ciudad.

36 EXT. COMPLEJO TUMBACO/ESTACIONAMIENTO - DIA

Un carro deportivo se estaciona en el parqueadero. Del carro se baja Orlando Tenorio, lleva gafas y ropa de diseñador. VARIOS REPORTEROS se acercan.

REPORTERO 1

Orlando, cuéntanos como va la pretemporada.

Orlando cierra la puerta del carro y no se detiene con los reporteros e ingresa al complejo. Los reporteros se quedan botados.

37 INT. CAMIÓN - DÍA

Marcelo y Luis Angulo llegan al estacionamiento del complejo de Tumbaco.

MARCELO

Aquí entrena el Nacho. Y bueno, no puedo hacer más que dejarte aquí y desearte el mejor de los éxitos.

LUIS ANGULO

Gracias chelito

Marcelo de su billetera saca un billete de \$10 y le entrega en la mano a Luis Angulo.

MARCELO

Para que te tomes una cola. Que dios te bendiga mijo.

Luis solo le devuelve una sonrisa.

MARCELO

Por fa llámale a tu tío.

38 EXT. COMPLEJO TUMBACO/ESTACIONAMIENTO - DIA

Luis Angulo mira al grupo de reporteros como si esperaran impacientes a alguien importante. Con su mochila, y su saco grande se dirige a la entrada del complejo, un Guardia lo vigila.

GUARDIA

Cédula por favor.

(CONTINUED)

LUIS ANGULO
Buenos días. Vengo a las pruebas
del Nacional.

GUARDIA
Sí miijo, pero tienes que darme tu
cédula para poder entrar.

De la mochila saca su cédula. El guardia lo revisa, anota algo en un cuaderno y le devuelve.

GUARDIA
Sigue ese camino hasta la cancha N°
3. Suerte.

LUIS ANGULO
Gracias.

Luis Angulo entra al complejo de Tumbaco.

39 EXT. COMPLEJO DE TUMBACO/CANCHA N°3 - DÍA

AL REDEDOR DE LA CANCHA hay VARIOS JÓVENES con uniforme deportivo, todos lucen mayor que Luis Angulo. Todos están alistándose.

Luis Angulo observa a todos los jugadores. Se sienta en el césped del campo, con su mano golpea el suelo, con las palmas de la mano empieza a moverlas sobre la hierba y siente lo punteagudo de ésta. Él sonríe de emoción, es la primera vez que siente césped de verdad, como en la televisión. Se empieza a cambiar y alistar para hacer la prueba, se pone sus pupos desgastados.

EN EL MEDIO DE LA CANCHA está JUAN(35) vestido con un conjunto deportivo azul, es el asistente de director técnico. Da un pitido.

JUAN
Todos los jóvenes que estén para
dar las pruebas tendrán que
registrarse conmigo.

Todos los jóvenes se acercan a dar sus nombres. Luis Angulo deja sus cosas fuera del campo de juego y también se acerca. A medida que se acerca nota que los demás jóvenes son más altos y corpulentos.

JUAN
A ver tú. Tus nombres posición y
edad.

(CONTINUED)

LUIS ANGULO

Luis Angulo. Volante 5 o 10 y tengo 16 años.

JUAN

¿16 años? Ya no buscamos de esa edad. Esta es la 18.

LUIS ANGULO

Pero puedo igual intentar.

JUAN

Mmm... Bueno hay que ver.

Juan lo anota en la hoja de registro.

Luis espera a un lado mientras todos terminan de anotarse. Un JUGADOR 1(18) desde atrás lo queda viendo.

JUGADOR 1

Mira ese enano. Lo van a matar.

El JUGADOR 2(18) solo se ríe. Luis Angulo no les presta atención.

Juan termina de anotar los nombres.

JUAN

Bueno muchachos, ha llegado la hora. Esta será la última prueba. Tendrán 40 minutos para mostrarnos sus habilidades.

Juan empieza a repartir chalecos a cada uno de los jóvenes. A Luis Angulo, al Jugador 2 y al Jugador 1 le dan el chaleco Rojo.

Todos toman sus posiciones y empieza moviendo el balón el equipo Rojo. El Jugador 1 tiene el balón y avanza rápido, deja a un rival y toca el balón con el Jugador 2 que está en la banda. Luis se coloca en el medio descubierto.

LUIS ANGULO

Hey compa estoy aquí. ¡Hey!

El Jugador 2 ignora a Luis Angulo y le devuelve el balón al Jugador 1. Este pateo pero el balón se va desviado. Luis se acerca al Jugador 1.

LUIS ANGULO

Oye pásame brother.

(CONTINUED)

JUGADOR 1

Para en otra.

Luis Angulo, se empieza a desesperar por no coger el balón. El equipo azul tiene el balón, Luis Angulo baja a cubrir y de una barrida logra quitar el balón al rival. Luis empieza a correr rápido, hace una galleta a un adversario, después hace una bicicleta y deja burlado a otro rival, por su velocidad logra llevarse a un tercero, pateo y pega en el poste. El Jugador 1 y 2 se sorprenden.

JUGADOR 1

Buena enano

DESDE FUERA DEL CAMPO Juan anota con su esfero en un cuaderno.

EN LA CANCHA Luis después de la jugada empieza a respirar más rápido, sus labios se empiezan a secar. Pone sus manos en las rodillas como si estuviese algo cansado. Su corazón empieza a acelerarse.

El equipo verde avanza con el balón, pero el Jugador 1 le quita fácilmente. Se lleva de un adversario y pone un pase largo a Luis Angulo. Luis corre muy rápido, su corazón empieza a acelerar mucho más, su respiración es rápida. Su mirada se empieza a poner blanca. El cuerpo de Luis cae sobre el suelo, se desmaya.

Juan pita y detiene el partido y corre hacia el cuerpo de Luis. Todos los jóvenes hacen un círculo al rededor de Luis con rostro preocupado.

La mirada de Luis es borrosa y ve todo negro. En su cabeza escucha la voz de su padre "Hay mejores que tú". Luis Angulo abre los ojos y mira a Juan poniéndole alcohol en la nariz.

JUAN

¿Chico estás bien?

Luis se sienta y se toma la cabeza como si le doliera muy fuerte. Juan le ayuda a levantarse y lo lleva FUERA DEL CAMPO.

JUAN

¿Has comido? ¿De dónde vienes?

LUIS ANGULO

Mmm no no he comido, acabo de llegar del Oriente.

JUAN

Con razón chico. Aquí la altura es fuerte para ustedes que vienen de lejos.

Juan se levanta. y se dirige hacia el otro extremo del campo y reinicia el juego. Luis aún le cuesta recobrar la conciencia.

Luis mira como siguen jugando el partido de fútbol. Está con el rostro triste. Se empieza a cambiar lentamente. Juan da el pitido final del partido.

Luis Angulo se levanta y emprende su caminata hacia la salida. Su rostro está triste, tanto viaje para nada.

Juan está anunciando los seleccionados.

JUAN

Y por último Luis Angulo... ¿Luis Angulo?

Juan empieza a buscar al jugador pero no hay señales de él.

JUGADOR 2

Creo que ya se estaba yendo.

Juan emprende carrera hacia la entrada del complejo.

40

EXT. COMPLEJO TUMBACO/ESTACIONAMIENTO - DIA

Luis Angulo cargada su maleta y puesto el buso que le prestó Marcelo se acerca al guardia.

GUARDIA

¿Qué pasó muchacho? Te rechazaron, ¿verdad?

Luis prefiere quedarse callado y estira su mano para recibir su cédula.

GUARDIA

Tranquilo muchacho, para otra habrá. oportunidad.

DESDE LEJOS se escucha la voz de Juan.

JUAN

¡Luis!... ¡Luis espera!

Luis Angulo regresa a ver como Juan se va aproximando hacia él. Juan está un poco agitado.

(CONTINUED)

JUAN

Oye muchacho. No tienes que irte antes. Mira, estaban buscando un cinco en la 16. Creo que les puedes servir. Ven mañana a la misma hora, di que vienes de parte de Juan.

LUIS ANGULO

Gracias, señor. Mañana vendré. En serio muchas gracias.

JUAN

No me agradezcas. Esta vez bien comido por favor. No quiero tener a los forenses por aquí.

LUIS ANGULO

Sí, lo prometo. Gracias

Juan le da la mano a Luis y se aleja.

GUARDIA

Tienes suerte. Creo que en verdad jugaste bien, porque no suele pasar eso.

Luis Angulo está feliz. y se retira del sitio

LUIS ANGULO

Hasta mañana señor guardia.

Luis Angulo camina hacia afuera y se queda parado. No sabe a donde ir. Se regresa hacia el guardia.

LUIS ANGULO

¿Usted conoce por aquí un lugar donde pueda quedarme?

GUARDIA

Pero por supuesto. Ten este hotel se queda cerca. Aquí saben quedarse algunos jugadores que vienen a probarse.

41 EXT. HOTEL - DÍA

Algunos carros pasan por la calle principal. En un edificio descuidado hay un letrero que dice "HOTEL". Luis Angulo entra por la puerta principal.

42 INT. HOTEL/HABITACIÓN DE LUIS ANGULO - NOCHE

La construcción del cuarto es mixto, de madera y concreto. Se siente una habitación desolada, la luz de la luna ingresa por la ventana junto con el viento que mueve las cortinas. Se escuchan sonidos de una cama rechinando y quejidos de una mujer de otro cuarto.

EN LA CAMA está sentado Luis Angulo, la luz de la luna le ilumina su rostro . Sus ojos están llorosos. En la mano sostiene una fotografía de su padre y su madre sonriendo mientras lo sostienen en brazos. Cuando mira a su padre se le viene su voz.

FÉLIX ANGULO

Tu tío no es lo que parece.

Luis Angulo derrama una lágrima sobre la fotografía.

43 EXT. HOTEL - DÍA

El sol ilumina la fachada del edificio del hotel. Aún existe un poco de neblina en el ambiente. Hay poco tránsito por la calle principal y pocos transeuntes. De la puerta del hotel sale Luis Angulo, viste la chompa de su amigo Marcelo y un calentador con deportivos. Emprende un trote de mediana velocidad sobre la acera.

44 EXT. CALLES DE LA CIUDAD DE QUITO - DÍA

Luis Angulo está trotando por la acera. Se mezcla con LAS PERSONAS que están vestidas de oficina y con LOS GRUPOS de estudiantes que se dirigen a los colegios de Quito. Algunos le quedan viendo al jóven que trota sin rumbo fijo.

45 EXT. PARQUE LA CAROLINA - DÍA

Luis Angulo llega al parque LA CAROLINA. Hay VARIOS DEPORTISTAS que están ejercitándose. El rostro de Luis Angulo luce algo cansado, sin embargo escoge a un JOVEN(22) que trota de forma rápida. Luis trota junto a él, el Jóven acelera el ritmo y Luis intenta alcanzarlo, pero éste se adelanta mucho más.

Luis se queda y mira como el jóven se aleja. Su respiración está muy agitada y se sienta en el piso. Se acuesta. Aún no se ha acostumbrado a la altura.

46 EXT. CALLES DE LA CIUDAD DE QUITO/TIENDA - DÍA

De regreso al Hotel Luis Angulo se queda comprando una manzana en una tienda. A lado de él se encuentran DOS HOMBRES de la tercera edad.

ABUELO 1

Te digo, este año también va a ser difícil que El Nacional logre conseguir algo.

ABUELO 2

Tienes razón. Le hace falta un buen cinco a ese equipo. Orlando Tenorio no puede hacerlo solo.

Luis Angulo solo escucha la conversación. Se detiene en un libro para colorear. Abre el libro y mira las ilustraciones. Él sonríe.

LUIS ANGULO

Las cosas van a mejorar para el equipo. Lo prometo.

Los abuelos regresan a ver a Luis Angulo. Lo analizan de pies a cabeza.

ABUELO 1

¿Y tú eres brujo?

LUIS ANGULO

Yo voy a ser el cinco que tanto buscan.

Los abuelos se ríen con ironía, se dan la vuelta y siguen con su conversación.

47 EXT. COMPLEJO TUMBACO/ESTACIONAMIENTO - DÍA

Luis Angulo llega a la entrada con su mochila negra y su conjunto deportivo.

LUIS ANGULO

Buenos días.

GUARDIA

Buen día muchacho, sigue no más.

Luis pasa como si estuviera en su casa. El chico sonríe.

48 EXT. COMPLEJO DE TUMBACO/CANCHA N°3 - DÍA

Luis llega a la cancha y mira a un GRUPO DE JÓVENES vestidos con el uniforme del Nacional, están sentados en el piso escuchando a Fernando Baldeón. Juan se encuentra atrás del técnico. Luis se acerca a Juan.

LUIS ANGULO
Buen día Juan.

FERNANDO BALDEÓN
Hola tu eres Luis, verdad.

LUIS ANGULO
Sí.

JUAN
Listo. Anda al camerino de allá y cámbiate por favor.

Juan señala con su mano una construcción que está junto a la cancha.

49 INT. CAMERINO - DÍA

El camerino es sencillo, apenas tiene una silla larga de concreto, ahí está Luis sacando su indumentaria sencilla y desgastada. Sus zapatos lucen cada vez más desgastados. Al rato entran los demás jugadores. Entre los jugadores DAVID NAZARENO(16) un afroecuatoriano alto, luce de más edad de la que aparenta.

DAVID NAZARENO
Huele a nuevo aquí. Huele huele a nuevo y a muerto.

La mayoría de jugadores tienen zapatos de fútbol muy nuevos y de marcas reconocidas. Todos llevan una indumentaria profesional.

50 EXT. COMPLEJO DE TUMBACO/CANCHA N°3 - DÍA

EN LA CANCHA Los JUGADORES hacen doble columna repartidas equitativamente y trotan para hacer el calentamiento. Hacen ejercicios coordinados. A Luis Angulo le cuesta llevar el ritmo de los ejercicios.

DESDE FUERA DEL CAMPO Fernando Baldeón mira a Luis Angulo desde lejos y le regresa a ver a Juan.

(CONTINUED)

JUAN

Tiene que verlo jugar.

Fernando da un pitido. Los jugadores se acercan a Fernando y Juan les empieza a repartir los chalecos. Fernando le señala a Luis Angulo.

FERNANDO BALDEÓN

Tú, espera un rato afuera por favor.

Luis obedece y se hace a un lado. Juan se acerca.

JUAN

Tranquilo, deja que jueguen un rato los que ya están en la plantilla.

DESDE AFUERA Luis mira a todos los jugadores en posición. Lucen muy fuertes y seguros de sí mismos. El balón se mueve por parte del equipo azul en el que se encuentra David Nazareno. Los jugadores dan pases largos y precisos, nota el alto nivel. David es el que hace funcionar al equipo, mueve engancha y distribuye el balón desde el centro del campo. Luis se junta con ALEXANDER(16) hacen una combinación de pases, David Nazareno le da un pase en callejón y Alexander termina la jugada en gol.

Fernando llama a uno del equipo rojo.

FERNANDO BALDEÓN

!Hey! Ven. Dale el chaleco al nuevo.

Luis se levanta rápido y recibe el chaleco del jugador.

FERNANDO BALDEÓN

De cinco.

Luis ingresa al campo de juego se coloca en posición. Su compañero le da un pase hacia atrás, Luis intenta dar un pase, pero se resbala y manda fuera del campo, sus pupos no tienen agarre. Los demás jugadores se ríen.

EL ARQUERO

¡Vamos! que sea la última. No la perdamos así.

Es saque para el equipo rojo. Alexander le da el pase a David Nazareno que se lleva de dos adversarios, intenta disparar al arco, pero Luis Angulo se barre por detrás y logra quitar limpio el balón. Luis se levanta y empieza a correr, se lleva de uno, de dos.

DESDE FUERA DEL CAMPO Fernando baldeón mira la jugada.

FERNANDO BALDEÓN
(entre dientes)
Pasa el balón.

EN LA CANCHA Luis pasa el balón hacia su derecha a ERICK CASTILLO(16), su compañero de equipo. Erick corre por la banda derecha. Luis no se ha detenido y corre hacia el centro del área. Erick levanta la cabeza y tira un mediocentro dividido entre el arquero del equipo rojo y Luis Angulo. Luis Angulo se lanza y hace una palomita que termina en gol. Luis se queda en el suelo, su respiración es rápida, sus labios están secos. Erick se acerca.

ERICK CASTILLO
Buena viejo. Me llamo Erick.

Le extiende la mano y le ayuda a levantar. Del otro lado David Nazareno se encuentra con rostro de pocos amigos.

DESDE FUERA DEL CAMPO Fernando regresa a ver a Juan con movimiento de cabeza afirmativo. Juan se ríe.

EN LA CANCHA el balón lo pone en movimiento el equipo rojo. Alexander le entrega un pase a David Nazareno que distribuye el balón, pero lo regresan de inmediato a él. Luis Angulo se acerca a marcarlo, David Nazareno le da las espaldas y le da un codazo en la cara. David sigue jugando como si nada.

DESDE AFUERA Juan se mete el pito a la boca, pero Fernando le estira la mano como diciendo detente.

EN LA CANCHA Luis se queda en el suelo, se toca el labio con la mano, ésta se mancha de sangre. Se levanta de inmediato.

David Nazareno lanza un centro largo, Alexander cabecea, pero el arquero tapa el tiro.

LUIS ANGULO
¡Hey!

Luis Angulo señala su pecho con sus manos. El Arquero lo mira y lanza un pelotazo directo al pecho de Luis Angulo, éste baja el balón con facilidad. David Nazareno regresa rápido a cubrirlo. Es un duelo entre Luis y David, David es mucho más grande. Luis Angulo lo encara, hace una bicicleta y logra hacerle un caño por entre las piernas a David.

TODO EL EQUIPO
¡Uuuuhh!

Luis sigue con el dominio del balón, pateo de casi medio campo. El balón se mete en el ángulo del arco.

Juan pita el final del partido.

(CONTINUED)

JUAN

Todos a las duchas por favor. Nos vemos mañana a la misma hora.

FERNANDO BALDEÓN

El nuevo, ven por favor.

Todos los jugadores se van al camerino. David y Alexander están enojados.

Luis se acerca a Fernando Baldeón.

FERNANDO BALDEÓN

Mañana a la misma hora. Hay que seguirte viendo esta semana.

Luis sonrío.

LUIS ANGULO

Sí profe, sin falta.

Luis Angulo se retira, se acerca a Juan y le da la mano. Juan sonrío.

51 INT. CAMERINO - DÍA

Cuando Luis Angulo está entrando al camerino todos están saliendo apresurados, entre risas y cuchicheos, incluyendo David Nazareno y Alexander.

Luis Angulo no encuentra sus cosas, empieza a buscar por todas las esquinas. Abre la puerta de uno de los baños y encuentra su mochila en la basura. Se enoja tanto que termina por botar la basura del tacho de un patazo.

52 INT. HOTEL/RECEPCIÓN - NOCHE

Luis se encuentra con su mochila negra y con el conjunto deportivo del entrenamiento. En la sala de recepción está RAQUEL(45) la encargada del hotel, se encuentra resolviendo un crucigrama, masca chicle y tiene un cigarro en la boca.

LUIS ANGULO

Disculpe, ¿me podría ayudar con un teléfono?

RAQUEL

Hola...

Raquel se da la vuelta y saca un teléfono fijo alámbrico. Le entrega a Luis y ella se aleja un poco con su crucigrama.

LUIS ANGULO

Gracias.

Luis Angulo marca un número de memoria. El teléfono empieza a sonar.

53 EXT. COMPLEJO DE TUMBACO/CANCHA N°3 - DÍA

El sonido del teléfono es reemplazado por el sonido de los pitidos del técnico Fernando Baldeón. Llama a todos a reunirse. Al lado de él se encuentra Luis Angulo

FERNANDO BALDEÓN

Él es Luis y viene del oriente, va a estar con nosotros esta semana. David, por favor pórtate bien. Listo muchachos a meterle huevos.

En el césped están cintas que sirve para que los jugadores salten con los pies juntos. Todos en una columna saltan. Erick está detrás de Luis Angulo.

ERICK CASTILLO

¿Oye es verdad que comen monos y gusanos por allá?

ALEXANDER

Es verdad yo he escuchado eso.

LUIS ANGULO

Habla serio compita. Comemos lo mismo que en cualquier lugar.

ERICK CASTILLO

¿Tapado arrecho?

LUIS ANGULO

Encocado de camaron...Uuuff

Los jugadores divididos en columnas y en parejas, hacen ejercicios de cabeceo.

Varios banderines están clavados en el suelo. Luis Angulo los está esquivando. Del otro lado se encuentra Erick Castillo con el balón, le lanza un pase largo. Luis pateo de primera y se mete en las redes.

Luis le alza los pulgares a Erick Castillo.

ALREDEDOR DE LA CANCHA Luis Angulo se encuentra trotando junto con el grupo de jugadores, intenta acelerar y sobrepasar a sus compañeros. David Nazareno mira como

(CONTINUED)

intenta adelantarse Luis Angulo y lo sobrepasa junto con Alexander y los demás muchachos. Luis se queda un poco cansado detrás del grupo, en ese instante mira a lo lejos, en la otra cancha está el EQUIPO DE PRIMERA DIVISIÓN, son más adultos que Luis Angulo. Entre el grupo destaca ORLANDO TENORIO.

DESDE LEJOS Fernando Baldeón mira al joven que se queda atrás del grupo y pita.

FERNANDO BALDEÓN
Mueve Luis. Si no quieres trotar te puedes ir.

Luis deja de verlos e intenta incorporarse al grupo de jugadores.

FUNDIDO A NEGRO

54 EXT. COMPLEJO DE TUMBACO/CANCHA N°3 - DÍA

EN LA CANCHA se encuentran de pie el grupo de jugadores. Entre ellos Luis Angulo, David Nazareno, Alexander, Erick Castillo. Fernando Baldeón y Juan se encuentran frente a ellos.

FERNANDO BALDEÓN
Los convocados para el amistoso del día sábado serán. David Nazareno, Alexander...

Luis está expectante, su rostro denota tensión.

JUAN
¡Luis! Hey Luis, ¡Responde!

LUIS ANGULO
Sí, si listo.

FERNANDO BALDEÓN
Será la última oportunidad para algunos de ustedes. No olviden estar puntuales.

55 EXT. COMPLEJO TUMBACO/ESTACIONAMIENTO - DIA

El sol se está poniendo. Luis Angulo camina solo por la salida del complejo de Tumbaco, lleva su mochila negra. Erick se le acerca por detrás.

(CONTINUED)

ERICK CASTILLO
Oye deberías cambiar esa maleta...

LUIS ANGULO
¿!Ah!?

Luis se da la vuelta y Erick empieza a caminar a lado de él

ERICK CASTILLO
Tranquilo. Cuando ingreses te darán todo. Y oye, el otro día fue David el que metió la maleta al basurero.

LUIS ANGULO
Ese careverga, no te preocupes...¿Oye cómo es todo dentro?

ERICK CASTILLO
Es difícil. Hay mucha riña.

Señala a David Nazareno que va con Alexander más adelante.

ERICK CASTILLO
Tienes que andar once dentro del juego. Si te duermes te parten. Pero a ti el profe te tiene visto. La mayoría estuvo todo un mes a prueba, tú vienes y nos haces huevadas. ¿Te bajaste la edad?

LUIS ANGULO
¿Bajarme la edad? ¿Cómo es eso?

ERICK CASTILLO
Hay algunos que se bajan la edad para entrar a jugar en inferiores, para sacar diferencia.

LUIS ANGULO
No, ni sabía que eso se podía.

ERICK CASTILLO
Sí, tu pareces de tu edad. En cambio otros... ya te habrás dado cuenta.

LUIS ANGULO
¿De dónde eres?

ERICK CASTILLO
Del Juncal. Del valle del chota.

LUIS ANGULO
Oye gracias por ayudarme.

ERICK CASTILLO
A mi también me hicieron huevadas
la primera vez. Me debes plata
socio.

LUIS ANGULO
Cuando juegue en primera te
recompenso. Ese es mi sueño y lo
voy a cumplir.

ERICK CASTILLO
Jajaja ¿y crees que el de nosotros
es conseguir algún otro trabajo?
También quiero ayudar a mi familia
y mis hermanos. No voy a dejar de
luchar por esto. Les prometí. A mi
vieja le quiero dar una casa. La
man lava ropa.

LUIS ANGULO
Por lo menos tienes mamá...
Prometamos no rendirnos nunca,
hasta jugar en primera.

Luis Angulo paran de caminar y se dan la mano como señal de juramento. El sol cae detras de ellos.

56 EXT. PARADA DEL TROLE - DIA

Varias personas pagan la entrada al trole y pasan por el torniquete. La mayoría son ejecutivos. Luis Angulo y Erick Castillo se colan entre la multitud. Erick Castillo se salta el torniquete y empieza a correr. Luis se sorprende, decide seguir a Erick. El GUARDIA 2(35) del lugar los persigue. Llega justo a tiempo el trole y se suben. Los dos jugadores se ríen dentro del transporte.

57 INT. CASA DE MADERA - NOCHE

EN LA MESA RÚSTICA se encuentran sentados Mercedes, Edder y Félix.

MERCEDES
Luis llamó y dice que está aprueba.
Capaz y lo fichen.

(CONTINUED)

FÉLIX ANGULO

Ha estado vivo, por lo menos llamó para informarnos eso. ¿Dónde está?

MERCEDES

Con Jhofre.

FÉLIX ANGULO

Si llama de nuevo dile que el trabajo le está esperando. Su hermano lo necesita.

Mercedes le queda viendo enojada.

58 INT. CAMERINO - DÍA

Los jugadores están sentados alistándose al partido. Todos llevan el uniforme del Nacional menos Luis Angulo. Fernando Baldeón entra al camerino y le lanza el uniforme a Luis.

FERNANDO BALDEÓN

Luis, vas titular. Alistarse por favor.

Luis está moviendo sus piernas muy rápido, parece ansioso. de su maleta negra saca sus pupos. Los revisa, están mas gastados y tienen un hueco. De su maleta saca un pegamento y los pega. David Nazareno lo mira.

59 EXT. COMPLEJO DE TUMBACO/CANCHA N°3 - DÍA

DESDE AFUERA DEL CAMPO hay algunos fotógrafos tomando fotografías del encuentro.

EN LA CANCHA se encuentran JUGADORES DE LA LIGA DE QUITO(16) de un lado, y del otro JUGADORES DEL NACIONAL(16). De titular están el Arquero, Alexander, Erick Castillo, Luis Angulo y a lado él David Nazareno.

Alexander mueve el balón y hace un pase a David Nazareno. Manda un pase largo a Erick Castillo. El JUGADOR N°7 marca a Erick y le quita el balón. Luis está corriendo, sus zapatos empiezan a abrirse, Luis baja la mirada y se revisa el calzado. David Nazareno recupera el balón. Le da el pase a Luis Angulo, su rostro luce preocupado, pierde el balón fácilmente.

DESDE FUERA DEL CAMPO Se encuentra Fernando Baldeón, Juan. A lo lejos aparece la figura de Orlando Tenorio y OTROS JUGADORES del equipo principal. Orlando se separa del grupo y se detiene a ver el partido de Fútbol.

(CONTINUED)

EN LA CANCHA David Nazareno se acerca a Luis Angulo.

DAVID NAZARENO
¿Te cagaste señorita?

Luis Angulo lo escucha, pero se queda callado. Luis corre como si cogeara por el problema de sus zapatos.

DESDE FUERA DEL CAMPO Juan mira a Luis Angulo.

JUAN
¿Todo bien Luis?

Luis le alza los pulgares.

FERNANDO BALDEÓN
¿Qué le pasa?

EN LA CANCHA Luis Angulo intenta quitar el balón a su rival, pero lo hace sin ganas y con miedo de tocar su zapato dañado.

ERICK CASTILLO
Oye todo bien, métele huevos.
Ahorita es cuando.

El mismo jugador avanza por el área David Nazareno se barre por detrás y provoca una falta fuerte al jugador de la Liga de Quito. El ÁRBITRO 3(35) pita, se acerca a David Nazareno y le saca tarjeta roja. David se levanta y se enoja.

DAVID NAZARENO
Pero profe, no era para tanto!

Los jugadores de liga de Quito se acercan a David Nazareno a empezar una pelea. Separan a David del grupo y lo sacan de la cancha. David señala a Luis Angulo.

DAVID NAZARENO
¡Todo es por tu culpa cagón!

Luis Angulo, Erick Castillo, Alexander y otros jugadores se pone de barrera.

ARQUERO
¡5 necesito 5!

El Jugador de la liga de quito asienta el balón. Patea, arquero vuela, pero el balón ingresa a las redes. El equipo de Luis Angulo se lamenta. Luis Angulo se mira el zapato, el hueco es grande.

DESDE FUERA DEL CAMPO Orlando Tenorio se saca las gafas y logra mirar los zapatos de Luis Angulo. De su maleta saca unos zapatos nuevos.

ORLANDO TENORIO

¡Juan!

Juan regresa a ver.

ORLANDO TENORIO

Ten, dale al 22. Ojalá le queden.

Juan coge los zapatos.

JUAN

¡Luis! ¡Oye Luis! ¡Ven!

Luis Angulo se acerca al filo de la cancha.

JUAN

¡Árbitro! ¡Cambio de pupos!

El Arbitro da el permiso de salir del campo a Luis Angulo. Juan se agacha, Luis Angulo se saca los zapatos.

JUAN

¿Cabrón por qué no avisas? la comunicación es importante, no tengas vergüenza en avisar.

Le coloca los pupos de Orlando Tenorio. Le quedan un poco grandes. Se da la vuelta y pide permiso al Arbitro para ingresar al campo de juego.

EN LA CANCHA Luis Angulo entra muy rápido y despreocupado. Logra quitar al rival el balón. Lanza un pase largo a Erick Castillo. Este le devuelve, se lleva de tres rivales y logra hacer un gol. El partido termina.

Los jugadores de ambos equipos se dan la mano, y se dirigen hacia los camerinos.

FERNANDO BALDEÓN

Luis, ¡ven!

Luis Angulo se acerca al director técnico.

FERNANDO BALDEÓN

Es la última vez que haces eso. Desde hoy ningún partido es amistoso, ¿entendiste?

LUIS ANGULO

Sí profe.

Fernando Baldeón le deja solo a Luis.

FERNANDO BALDEÓN

El lunes hablas con el presidente
para que firmes. Estás dentro.

Luis no puede creer lo que está escuchando, una sonrisa de oreja a oreja se apodera de su cara. Erick Castillo se acerca a Luis Angulo.

ERICK CASTILLO

Oye, ¿qué te dijo el profe?

LUIS ANGULO

Estoy dentro... Estoy dentro socio.

Erick Castillo le da la mano felicitándolo.

ERICK CASTILLO

Oye hay que festejar. Salgamos hoy,
¿qué dices?

LUIS ANGULO

No tengo ropa.

ERICK CASTILLO

Eso es lo de menos.

60

EXT. DISCOTEKA - NOCHE

Hay una columna larga para ingresar a la discoteca. Hay varias personas bien elegantes. Luis Angulo y Erick Castillo están fuera, están vestidos de forma casual, pero deportivo a la vez. VARIAS MUJERES con vestidos cortos les quedan viendo mal a los dos chicos.

ERICK CASTILLO

No te preocupes, he entrado varias veces aquí.

De una camioneta Ford se baja Orlando Tenorio con VARIAS CHICAS.II

ERICK CASTILLO

¡Hey Orlando!

Erick le alza la mano y Luis lo imita. Orlando regresa a ver y hace como si no les conociera. Se pierde dentro de la Discoteca. Una de las Mujeres de vestido corto se acerca.

(CONTINUED)

MUJER VESTIDO CORTO
Oigan ustedes conocen a ese
jugador.

ERICK CASTILLO
Sí, somos compañeros de él.

LUIS ANGULO
Bueno, aún no.

Orlando Tenorio sale de la Discoteca.

ORLANDO TENORIO
¡Juvenil! El de los zapatos rotos.

Orlando Tenorio los llama con las manos. Erick y Luis
caminan rápido hacia el jugador

ORLANDO TENORIO
¿Con ganas de bailar?

Orlando ingresa a la Discoteca y Luis Angulo con Erick
Castillo los sigue.

61 INT. DISCOTEKA - NOCHE

Dentro de la discoteca hay música salsa de fondo,
específicamente de los cantantes Paolo Plaza y Beder el
musicólogo. Hay VARIAS PERSONAS bailando. Orlando Tenorio,
Luis Angulo Y Erick Atraviesan la discoteca.

ORLANDO TENORIO
Eh! si escuchan? ¡Paolo Plaza es mi
amigo!

DOS MUJERES muy atractivas se acercan al jugador.

ORLANDO TENORIO
Hey niñas, ¿por qué tan solas?
Vamos. Tengo unos amigos
interesantes para ustedes.

Orlando Tenorio les sujeta del brazo. Y las lleva a la zona
VIP del lugar.

62 INT. DISCOTEKA/VIP - NOCHE

El VIP de la discoteca es muy elegante. Tiene asientos de
cuero y el sonido de la otra habitación está aislado. Hay 10
MUJERES sentadas en los muebles. Orlando tenorio saluda con
TRES TIPOS con un fuerte abrazo. Luis Angulo y Erick

(CONTINUED)

Castillo lo imitan, se sienten como parte del grupo. Dos meseras con vestido corto traen dos cubetas de hielo y champagne rosa, ellas mismo lo abre y empiezan a repartir a todos los de la habitación.

Orlando bebe sin mesura, como si fuese agua. En la habitación se escucha reguetón del ecuatoriano WALDOKING EL TROYANO, Las mujeres están bailando sensualmente mientras beben en sus vasos elegantes el champagne. 2 MESERAS DIFERENTES traen más botellas. Luis Angulo también está bailando, pero algo receloso, el que sí se divierte es Erick Castillo que está bailando muy pegado a las mujeres y bebiendo sin resentimiento.

Las luces se apagan y se encienden, Todo luce lento desde la mirada de Luis Angulo, es una fiesta increíble, Orlando tenorio besa a varias de las mujeres mientras sigue bebiendo. Erick Castillo está tambaleándose. Luis Angulo bebe muy poco.

En la mesa de centro del VIP hay 8 champagnes abiertos y una botella de WHISKY con vasos rotos, es un desorden. En uno de los Muebles está Orlando Tenorio dormido. Las mujeres están recogiendo sus cosas y saliendo algo mareadas, Los tres sujetos desconocidos ya no están. Erick Castillo se acerca mareado a una de las mujeres.

MUJER VESTIDO CORTO 2

Tu amiguito se durmió. ¿Tienes para mi uber?

Erick se mira los bolsillos, claramente no tiene nada. La mujer le tuerce los ojos.

MUJER VESTIDO CORTO 2

Jugador chiro. Negro que no sea jugador vale carpeta. Chao.

ERICK CASTILLO

Lárgate de aquí vividora, hijueputa.

LUIS ANGULO

Socio tranquilo. ¿Y ahora cómo lo sacamos?

Luis Angulo señala a Orlando Dormido.

ERICK CASTILLO

Ya nada socio al hombro.

Una de las meseras ingresa y le entrega la factura a Luis Angulo.

MESERA

No te olvides de darle a tu amigo
esto.

Luis revisa la factura: "TOTAL: 3000"

63 EXT. DISCOTEKA - NOCHE

Luis Angulo y Erick Castillo lo cargan por los hombros a Orlando Tenorio. Detienen un taxi y se suben.

64 INT. DEPARTAMENTO DE LUJO - DÍA

Luis Angulo se despierta en un mueble grande y fino. El departamento es amplio y muy pulcro.

EN LA COCINA se encuentra Erick buscando algo de comer, mira que Luis se ha levantado y le hace una señal de lo grande que es el lugar. DE UNA DE LAS PUERTAS sale Orlando Tenorio con una bata de baño.

ORLANDO TENORIO

¡Juvenil! Pensé que te habías
muerto. Oye levántate y come algo
con confianza... Oye y mantén en
secreto lo de ayer.

LUIS ANGULO

Oye que grande es esto, vives solo.

ORLANDO TENORIO

Me lo dieron como parte de pago.
Por eso muchachos métanle con fe.
Los he visto, tienen talento...
Vivía con mi mujer, pero se fue. Ya
ha de regresar...

Luis se ríe, se levanta y camina a la cocina.

65 EXT. CALLES DE LA CIUDAD - DÍA

El sol irradia sobre el pueblo pequeño. Varias personas caminan por la acera. Mercedes se encuentra sentada, con el rostro sudoroso, a lado tiene su balde de aguas.

MERCEDES

¡Agua! ¡Aguas!

UN SEÑOR bien vestido se acerca a la anciana y le compra una botella de agua. En su mano tiene el periódico, para sacar

(CONTINUED)

el dinero de su bolsillo deja el informativo sobre la mesa. En el periódico aparece la fotografía de Luis Angulo enfrentándose a un jugador de la Liga de Quito. El titular anuncia: "LA SUB 16 DEL NACIONAL HACE PREPARATIVOS FRENTE A LIGA DE QUITO". Mercedes coge la revista.

MERCEDES

¿Puedo?

SEÑOR

Claro abuelita, siga.

Mercedes abre la noticia y una sonrisa nostálgica invade su rostro.

66 INT. TIENDA DEPORTIVA - DÍA

Mercedes, con su valde vacío, ingresa a la tienda deportiva del señor Richard.

MERCEDES

Don Richard. Buenas tardes

RICHARD

Mercedes, cómo ha estado. ¿Vio el periódico?

MERCEDES

Sí don Richard. ¿Cómo vamos con la cuenta?

RICHARD

Justo le estaba preparando. Felicidades doña Mercedes. Va a ser un buen regalo, ahora que está en el Nacional con estos va a hacer goles solito.

Richard saca una caja, son un par de zapatos de fútbol ADIDAS. Mercedes le entrega un billete a Richard, y recoge los zapatos de Fútbol.

RICHARD

Muchas gracias Mercedes. Ya sabe, no se olvide de nosotros.

MERCEDES

Gracias a usted don Richard. Cómo cree, nunca.

Mercedes sale de la tienda.

67 EXT. CALLES DE LA CIUDAD - DÍA

Los carros de la avenida pasan rápido. la luz está en rojo, Mercedes decide cruzar. Desde lejos una camioneta se dirige rápido hacia el cuerpo de la abuelita Mercedes. Todo se vuelve negro.

En el piso se encuentra Mercedes recostada, hay una línea larga de sangre. La funda de compras se encuentra varios metros alejado del cuerpo de Mercedes, unas MANOS FEMENINAS recogen la funda. El señor Richard sale de la tienda con celular en mano llamando a la ambulancia. VARIAS PERSONAS hacen un circulo alrededor de Mercedes que yace en el piso muerta.

68 INT. OFICINA DEL PRESIDENTE - DÍA

En un escritorio amplio se lee: "CARLOS SILVA - PRESIDENTE". Ahi sentado se encuentra CARLOS SILVA(47) revisando algunos documentos. AFUERA Luis Angulo golpea la puerta del presidente.

CARLOS SILVA
!Pase por favor!

Luis Angulo abre la puerta.

LUIS ANGULO
¡Nos vemos Orlando! Buenos días,
con permiso.

CARLOS SILVA
¡Luis Angulo! Veo que conociste a
Orlando!

LUIS ANGULO
Sí, me enseñó dónde estaba la
oficina.

CARLOS SILVA
Escucha niño, no te conviene
juntarte con estrellas. Se aprende
malas mañas. Aquí en las inferiores
no necesitamos estrellitas fugaces
que brillen y después se apaguen, o
peor, que se estrellen... Fernando
me dijo que arregle contrato
contigo, pero... ¿Tu padre está
aquí?

(CONTINUED)

LUIS ANGULO

No... ¿Hay algún problema?

CARLOS SILVA

Sí, neesito la transferencia del Caribe Junior. ¿Fue tu equipo anterior verdad?

LUIS ANGULO

Sí, pero no pertenecía a ningún equipo profesional.

CARLOS SILVA

Lastimosamente sí. Tu torneo era divisiones inferiores. Necesitamos la firma de tu representante aquí en este contrato y, además necesitamos la transferencia del Club.

LUIS ANGULO

¿Y cuánto cuesta eso?

CARLOS SILVA

Nada, no debe costar nada. Aquí no compramos jugadores de tu edad. Porfavor soluciona eso lo más pronto. No sé si tengas que robar o matar.

LUIS ANGULO

Tengo que ir a mi ciudad.

CARLOS SILVA

Es tu problema hijo. Haz lo posible. Es buen contrato. Aquí nos encargamos de tus estudios y si necesitas vivienda te la damos.

LUIS ANGULO

¿Y mi paga? Necesito enviar dinero a mi familia.

CARLOS SILVA

Ambicioso el muchacho... A los únicos que pagamos es a los que suben al equipo principal. Ahí claramente dice tu sueldo si es que subieras al equipo principal. No es mucho, pero si te esmeras hay posibilidades de renovar contrato según tu desempeño.

(CONTINUED)

LUIS ANGULO

¿Podría ayudarme con mi hermano?
Tengo un hermano menor, ¿puede
venir a vivir conmigo?

CARLOS SILVA

No somos guardería. Aquí solo
formamos y educamos jugadores. Las
guarderías no existen. Si quieres
jugar haz solo lo que te digo. No
desperdicies la oportunidad que te
estamos dando. Cuando salgas
cierras la puerta.

Luis se levanta y sale de la oficina.

69

EXT. COMPLEJO TUMBACO/ESTACIONAMIENTO - DIA

El sol se está poniendo. Hay una leve brisa sobre el amplio
estacionamiento, del cielo caen pequeñas gotas de agua. Luis
Sale del complejo deportivo y mira A LO LEJOS el camión de
Colas de su amigo Marcelo. Luis Angulo corre hacia el
camión. Marcelo se baja, su rostro no luce nada contento.

LUIS ANGULO

Hola Chelito...

MARCELO

Hola mijo.

LUIS ANGULO

Chelo estoy dentro del equipo...
Oye chelo !estoy dentro! ¡Estoy
adentro de tu equipo! ¿Sabes lo que
significa verdad? ¡Entradas gratis
a los partidos! Te invitaré a todos
los que puedas venir

Marcelo no luce nada feliz con la noticia.

LUIS ANGULO

¿Oye qué pasa? Vamos, ¿no te
emociona compita?

MARCELO

Tu abuela...

La sonrisa de Marcelo se desvanece y una cara de asombro y
tristeza se apodera. Un par de lágrimas le empiezan a caer
sobre sus mejillas. Luis Angulo abraza a Marcelo.

70

EXT. CEMENTERIO - DÍA

El sol está oculto por unas espesas nubes negras. Sobre una lápida está escrito el nombre de "MERCEDES ESPINOZA". VARIAS PERSONAS, entre ellas, Richard, Suco, el profesor Perlaza. Félix Angulo junto a Edder, ambos llorando. Luis Angulo a lado de Marcelo vestidos de negro. Luis se acerca a la lápida, varias imágenes de Mercedes y su sorisa le recuerda, las lágrimas no paran de salir de sus ojos.

Todas las personas se van del entierro. El suco se acerca

SUCO

Lo siento hermano. Fuerte.

LUIS ANGULO

Gracias.

Luis se queda solo frente a la tumba de su abuela. Félix Angulo se acerca por su espalda.

FÉLIX ANGULO

¿Qué haces aquí? No deberías estar jugando y viviendo tu sueño loco.

LUIS ANGULO

¿Vas a empezar con tu ironía? Era mi madra maldita sea.

FÉLIX ANGULO

Por eso te fuiste dejándola sola. Si hubieses estado aquí y trabajando, ella no hubiese tenido que exponerse de esa manera.

LUIS ANGULO

¿Es mi culpa? Ella estuvo de acuerdo siempre con mi sueño. Ella era la única que me apoyaba. Cuando murió mi madre era la única que se preocupaba por nosotros. En cambio tú, tu eres un maldito alcoholico, eso es lo que eres.

Félix Angulo le da un golpe a Luis Angulo... Hay un momento de silencio.

FÉLIX ANGULO

Era mi madre también. No te atrevas a decir que no me preocupaba por ustedes. Me parto el culo todos los días, aguanto sol, lluvia. Hago todo lo posible a mis capacidades.

(CONTINUED)

Luis saca de su maleta los documentos del Nacional.

FÉLIX ANGULO
¿Qué es esto?

LUIS ANGULO
Firma. Me largo. No quiero
aguantarte más. Voy a ser una carga
menos para ti.

Félix revisa la documentación.

FÉLIX ANGULO
¿Y Edder? Solo piensas en ti, solo
en ti. Ese es tu problema. Somos
una familia. ¿Tu hermano con quién
se va a quedar? Ponte a pensar
alguna vez en tu hermano menor,
ahora que tu abuela no está quién
se va a encargar de él.

Le devuelve la documentación.

71 EXT. CASA DE MADERA - NOCHE

Existe un silencio fúnebre que acompaña la casa de Madera.
Hay varios sonidos de grillos alrededor de la casa.

72 INT. CASA DE MADERA - NOCHE

EN LA MESA RÚSTICA se encuentra Luis Angulo sirviendo la
comida a su hermano Edder.

EDDER
Ñño. ¿la abuelita también es una
estrella?

LUIS ANGULO
No edder, la abuelita se murió. Se
fue, no hay estrellas que nos
cuiden.

EDDER
(llorando)
No la abuelita no se murió...

LUIS ANGULO
Cómete el arroz.

EDDER

¡No quiero! ¡Andate lejos!

LUIS ANGULO

Ahora me vas a aguantar, me voy a quedar contigo malcriado. Come rápido.

73

EXT. CALLE EN CONSTRUCCIÓN - DIA

ALGUNOS TRABAJADORES se encuentran mezclando el concreto bajo un sol insoportable. A UN LADO Félix Angulo está tomando un vaso de cola. Luis Angulo llega vestido con su traje de trabajador.

LUIS ANGULO

¡Hola a Todos!

Los trabajadores levantan sus miradas asombrados. Regresan a ver a Félix buscando respuestas. Félix solo toma su vaso de agua.

Luis Angulo se acerca a la camioneta del Fiscalizador.

FISCALIZADOR

Hola guambrito... Te vi en el periódico. ¿Qué pasó? ya te veía a lado de Orlando...

LUIS ANGULO

A veces suceden imprevistos.

FISCALIZADOR

Lo siento por lo de tu abuelita mijo. Cocinaba bien rico. Lo siento.

LUIS ANGULO

Gracias Jefe. Oiga le quiero pedir un favor. Voy a venir a trabajar medio tiempo aquí.

FISCALIZADOR

Claro mijo no hay problema. Ya sabes que cuentas conmigo. Ahí está, sigue nomás.

LUIS ANGULO

Gracias...

Luis Angulo coge una pala y se cola con el grupo de trabajadores que le empiezan a dar instrucciones.

74 EXT. FUERA DEL COLEGIO - DÍA

"VARIOS DÍAS DESPUÉS"

VARIOS NIÑOS salen del colegio. Luis Angulo está parado en la entrada. De la entrada sale Edder con el uniforme y su mochila pequeña, mira a su hermano y corre a abrazarlo.

75 EXT. CALLES DE LA CIUDAD - DÍA

Luis Angulo camina de la mano de su hermano menor, Edder. DESDE SUS ESPALDAS se acerca Sofía, aún lleva su uniforme del colegio y su mochila.

SOFÍA
¡Luis! Espérame...

Luis se detiene, se da la vuelta.

LUIS ANGULO
Hola sofía, ¿cómo estás?

SOFÍA
¿Cómo estás tú? Oye, lamento lo de tu abuelita...

LUIS ANGULO
No te preocupes... No pasa nada

EDDER
¡Hola!

SOFÍA
Hola pequeño. ¿Quieres un helado?

LUIS ANGULO
No, no quiere.

EDDER
Sí, si quiero.

76 EXT. RIVERAS DEL RIÓ - DIA

Edder tiene un helado de vainilla con sus manos, está muy feliz.

EDDER
Yo si sé como llegar a la casa de aquí...

(CONTINUED)

LUIS ANGULO

Pero, no te vas a ir solo. Te quedas conmigo.

Edder sale corriendo. Luis intenta alcanzarlo.

SOFÍA

No creo que se pierda.

LUIS ANGULO

No, no se pierde. Pero igual.

SOFÍA

Cuando era pequeña perdí a mi padre también, aún le recuerdo... Desde ahí mi madre y yo no nos llevamos tan bien. Yo quisiera ser bailarina, o una gran cineasta. Ella quiere que sea una doctora, como ella.

LUIS ANGULO

Al menos ustedes tienen la oportunidad de ser lo que quieran. Nosotros o somos futbolistas o choros o no somos nadie en la vida.

SOFÍA

Conoces a Martín Lutherking

LUIS ANGULO

No

SOFÍA

Ves, para eso no pones atención en la escuela. Fue el que luchó por la comunidad negra en USA. Barack Obama es negro.

LUIS ANGULO

¿Y qué? ellos viven en otro país. Aquí no se puede avanzar. ¿En dónde crees que estamos? Aquí ni siquiera podemos tener un colegio digno. Lo único que hacen es llevarse el crudo y hacerse millonarios afuera. He visto los edificios en otros lados. Y he visto que la mayoría son como tú.

SOFÍA

El problema es ese. No son como yo o como tú. Todos somos humanos.

(MORE)

(CONTINUED)

SOFÍA (cont'd)

Deja de poner barreras cuando no las hay. Una sola raza. Además a mi me gustan los contrastes.

Sofía coge la mano de Luis Angulo, se diferencia el color de pieles.

SOFÍA

Hazme una promesa.

LUIS ANGULO

¿Qué?

SOFÍA

No dejes que la tristeza te coma el corazón.

Sofía saca de su mochila la FUNDA DE COMPRAS de Mercedes.

SOFÍA

Ten, la encontré cuando tu abuelita falleció. Creo que ella sabía que ibas a ser un grande en el fútbol. No dejes que nadie se interponga en tus sueños. Las personas que te queremos vamos a estar apoyándote siempre. No estás solo.

Sofía se acerca y le da un beso en la frente a Luis Angulo que empieza a llorar viendo los zapatos de fútbol.

LUIS ANGULO

Gracias.

77

EXT. COMPLEJO DE TUMBACO/CANCHA N°3 - DÍA

EN LA CANCHA está Fernando Baldeón, a su lado está Juan con una funda grande con uniformes dentro y Carlos Silva. Al rededor de ellos están LOS JUGADORES de la sub 16 del Nacional.

JUAN

David Nazareno.

Llama de acuerdo a una lista que tiene en sus manos. David se acerca y Juan le entrega el uniforme. David le da la mano a Carlos Silva.

JUAN

Alexander Carabalí, Erick Castillo, Luis Angulo... Luis Angulo.
¿Alguien ha visto a Luis?

(CONTINUED)

DAVID NAZARENO
Se churreteó y ya no viene profe.

FERNANDO BALDEÓN
Varios días se ha ausentado.

CARLOS SILVA
El muchacho del Oriente, ¿verdad?
Tuvo que salir a arreglar sus
papeles.

FERNANDO BALDEÓN
Juan. Intenta contactarte con él
por favor.

78 INT. CASA DE JUAN - NOCHE

La casa de Juan es de clase media. Tiene fotografías de jugadores de fútbol y bastantes medallas y trofeos repartidos por las paredes y esquinas de la habitación. Juan está sentado en su escritorio frente a una computadora, en a su lado hay una taza de café. En la computadora Juan escribe: "Presidente del caribe Junior". Muchos links con noticias de Alfredo Orellana aparece en el buscador. Encuentra el número de contacto. Juan coge su teléfono y empieza a sonar el teléfono.

JUAN
Buenas noches, ¿Don Alfredo?

ALFREDO ORELLANA
Si, con el mismo...

JUAN
Le habla Juan del Club El Nacional.

ALFREDO ORELLANA
Dígame.

JUAN
Hace algunos días se le envió a
Luis Angulo a retirar su finiquito
con su club. Hubo algún
inconveniente con el pase

ALFREDO ORELLANA
No, Luis no ha venido por aquí. No
he estado enterado de nada. Pero
por mi no habría problema.

(CONTINUED)

JUAN

Le estamos solicitando urgentemente aquí en Quito. Por favor, podría comunicarse con el muchacho.

ALFREDO ORELLANA

Dejeme me comunico con él.

JUAN

Gracias.

79 INT. CAMIONETA FORD - DÍA

En una camioneta Ford Negra Jhofre Carcelén se encuentra vestido de negro, está manejando. A su lado hay una persona, pero no se distingue. Su teléfono celular suena. Contesta por las manos libres.

JHOFRE CARCELÉN

Don Alfredo... Ese milagro.

ALFREDO ORELLAN

¿Cómo estás hijo?

JHOFRE CARCELÉN

Bien. Cuénteme...

ALFREDO ORELLANA

Hay una urgencia con Luis... Tienes que venir, es de suma urgencia...

Jhofre se queda escuchando al teléfono...

80 EXT. CASA DE MADERA - NOCHE

Luis Angulo llega a su casa, pero en la parte de afuera mira el carro de Alfredo Orellana y el carro de su Jhofre Carcelén. Luis Angulo está extrañado.

81 INT. CASA DE MADERA - NOCHE

Luis Angulo entra a la casa y encuentra a Jhofre Carcelén, a Alfredo Orellana y al profesor Perlaza.

JHOFRE CARCELÉN

Es el colmo Félix. No puedes dejar que la oportunidad de tu hijo, de ser futbolista, se vaya así de tus manos.

(CONTINUED)

FÉLIX ANGULO

Cállate grandísimo imbécil. Lo que tu quieres es solo sacar provecho de mi hijo.

JHOFRE CARCELÉN

Mírate, estás borracho. Eso es lo que quieres para tus hijos, que se críen con tremendo ejemplo. Firma de una buena vez los papeles.

ALFREDO ORELLANA

Por favor Félix. Haz caso. No seas testarudo. Las cosas pueden mejorar. Qué tal si Luis lo logra... Este es el pase firmado por mí.

Alfredo le entrega a Jhofre Carcelén el documento del Caribe Junior.

LUIS ANGULO

¿Qué pasa aquí?

PROFESOR PERLAZA

Luis, no debiste guardarte el secreto solo. Debías avisarnos para poderte ayudar.

LUIS ANGULO

Solo no quería ser una carga.

JHOFRE CARCELÉN

Qué carga hijo. La familia estamos para apoyarte. Ya sabes como es tu padre.

Luis Angulo se abre paso entre los mayores y se acerca a su padre. Le muestra los zapatos de fútbol que le dio su abuelita.

LUIS ANGULO

Mi abuelita y mi madre hubiesen querido que yo sea futbolista, o al menos que lo intente. No sé si vaya a ser millonario, pero al menos quisiera ser feliz haciendo lo que me gusta.

FELIX ANGULO

Yo solo quería que estudies hijo. Nada me hubiese gustado más que hayas sido abogado o militar mas que sea.

(CONTINUED)

LUIS ANGULO

Lo seré, pero ahora quiero esto
como no tienes idea. Por favor...
Firma.

Luis Angulo le entrega los papeles a Félix Angulo. Con mucha
rabia y tristeza, con algunos golpes en la cara y con
algunas lágrimas en sus mejillas firma los papeles.

FELIX ANGULO

¿Volverás?

LUIS ANGULO

Lo prometo.

Félix y Luis se dan un fuerte abrazo.

82 EXT. CALLES DE QUITO - NOCHE

La luz de las casas iluminan el cielo de Quito. El Panecillo
irradia una luz celestial.

83 INT. CASA DE TÍO - NOCHE

La casa de es de cemento mas o menos decorada, hay algunos
cuadros de armas y del ejército ecuatoriano, muy distinta a
la casa de madera en la que vivían Luis Angulo y Edder
Angulo. Los hermanos sostienen unas pequeñas maletas.
Intentan acomodarse al lugar. Luis se acerca a los cuadros,
en uno de ellos observa a su tío con uniforme militar. Su
tío se acerca por detrás.

JHOFRE CARCELÉN

Año 1995. Pelea contra el Perú.

LUIS ANGULO

¿Mataste a alguien?

JHOFRE CARCELÉN

¿Tú qué crees?... Hey Edder ven te
muestro la habitación.

LUIS ANGULO

¿Por qué mi papá te dijo eso de
aquella vez?

JHOFRE CARCELÉN

Cuando uno es joven comete muchos
errores... Dentro del ejército
trabajaba para alguien que no era
tan bueno como parecía.

(CONTINUED)

Jhofre le enseña un periódico que saca del escritorio. En el periódico se lee en el titular: "Militares exportaban droga al Perú".

JHOFRE CARCELÉN

Lo peor es que yo no sabía. Era mi superior, él era el cabecilla, nosotros solo éramos sus choferes. Pero ya vez, nuevamente nosotros tenemos las de perder. Por eso hijo, vas en buen camino.

LUIS ANGULO

¿Y ahora a qué te dedicas?

JHOFRE CARCELÉN

No, ahora soy guardespaldas de alguien importante. Te voy a dar una sorpresa un día de estos.

Luis se queda viendo las fotografías. De la pared.

84 EXT. COMPLEJO TUMBACO/ESTACIONAMIENTO - DIA

Luis Angulo se baja del carro de su tío y se dirige hacia el campo de entrenamiento. En la entrada está el guardia.

GUARDIA

Cédula por favor...

Luis Angulo le queda viendo extrañado...

GUARDIA

Es broma pelado. Pasa, es bueno verte de nuevo...

85 EXT. COMPLEJO DE TUMBACO/CANCHA N°3 - DÍA

Los jugadores se encuentran en un círculo. Luis Angulo corre y se acerca al grupo de entrenamiento. Fernando Baldeón se aleja del grupo de jóvenes.

FERNANDO BALDEÓN

¿y tú?

LUIS ANGULO

Escuche profesor, tenía una abuela que era como mi madre. Vendía aguas en las calles de mi ciudad, nuestra economía no era tan lujoza como tener cosas de gran valor como

(MORE)

(CONTINUED)

LUIS ANGULO (cont'd)
algunos de esta ciudad. Pero con
esfuerzo y sacrificio logró
regalarme, aún después de muerta,
estos zapatos. Así que no me
rendiré por cumplir este sueño
profesor. Mi madre y mi abuela
están conmigo ahora desde el cielo
y no me rendiré nunca. Estos son
mis papeles que tanto hacían falta.
Vamos por ese campeonato.

86

EXT. ESTADIO ALTERNO - DÍA

En un estadio casi vacío. EN LA CANCHA se encuentra el
equipo del Nacional y el equipo del Olmedo.

SUBTÍTULOS: "Partido de inicio de temporada: El Nacional vs
Olmedo"

En el medio del campo Luis Angulo tiene el balón, lleva
puesto los zapatos que le regaló Mercedes. Luis mueve el
balón a Erick Castillo, le devuelve el pase. Luis se lleva
de dos adversarios, le topa a David Nazareno. Este se lleva
de tres adversarios, pero el NÚMERO 8 de Macará hace una
fuerte falta de atrás. David se queda en el suelo adolorido.
Es atendido afuera.

EN LAS GRADAS se encuentra Jhofre y Edder y un PAR DE
MUJERES que sonrían a Luis Angulo.

EN LA CANCHA Erick Castillo coge el balón, lo coloca en el
suelo y pega un centro. En el aire, de media tijereta, Luis
Angulo patea fuerte y el balón se mete en las redes.

El partido continúa. Macará tiene el dominio del balón. El
NÚMERO 8 le hace un pase al NUMERO 6 y éste le devuelve.
Luis Angulo se acerca al NÚMERO 8 y le da un tremedo golpe
en la cara. El ARBITRO 4 pita falta y le saca amarilla a
Luis Angulo. Luis se acerca a David Nazareno.

LUIS ANGULO
Oye ya no te volverá a pegar,
pilas, churreta.

David Nazareno se queda confundido. El partido termina.

87 EXT. CALLES DE QUITO - DÍA

El cielo de Quito está nublado, las personas han salido de casa a sus trabajos, algunos estudiantes se ven en las calles con sus mochilas. Desde una esquina Luis Angulo está trotando, lleva un mejor uniforme que la primera vez que lo vimos trotar.

88 EXT. PARQUE LA CAROLINA - DÍA

EN EL PARQUE hay varias personas realizando diferentes actividades. Luis Angulo trota a un ritmo muy rápido. Luis Mira al JOVEN DEPORTISTA desde lejos, se acerca, ambos trotan muy rápido, como si estuvieran en una competencia oficial, Luis ya no se agita por la altura, pero el joven sí. Luis lo sobrepasa de largo, el joven se queda sin aliento en medio de la competencia. Luis Angulo se ha adaptado y ha mejorado su físcio.

89 EXT. COMPLEJO DE TUMBACO/CANCHA N°3 - DÍA

EN LA CANCHA Está el equipo de Luis Angulo contra la Universidad Católica, el cielo está nublado hay algo de lluvia.

Subtítulos: "Nacional vs Católica, Sub 16"

Erick Castillo tiene el balón, se mueve rápido y le toca el balón a Luis Angulo que hace una bicicleta, se lleva de tres rivales, se queda solo con el arquero y hace le hace un sombrerito con el balón.

DESDE AFUERA DEL CAMPO se encuentra casualmente caminando Dragan Miranóvic(47), el entrenador del equipo principal de la serie A del Nacional. El técnico mira atentamente las jugadas que realiza Luis Angulo. Después del gol de Luis, se acerca a Fernando Baldeón. Le dice algo en algo en voz baja, no se logra escuchar.

90 EXT. ESTADIO OLÍMPICO ATAHUALPA - NOCHE

El estadio está iluminado perfectamente por los reflectores. La cancha está vacía, aún no han salido los jugadores. Mientras hay varias imágenes del estadio se escucha la voz del relator de fútbol

ALFONSO LASSO
Buenas noches amigos

(CONTINUED)

EN LAS GRADAS las personas van ocupando su espacio. De un lado La barra del Nacional están con bombos y alentando al equipo, por el otro lado la barra de la Muerte Blanca que pertenece a la Liga de Quito está más alborotada que la anterior. Es una verdadera fiesta, es el clásico capitalino.

Entre la multitud de la hinchada del Nacional ingresa Luis Angulo, su tío Jhofre acompañado de su hermano Edder y su amigo Erick Castillo. Todos visten la camiseta del Equipo rojo.

EN LA CANCHA salen los jugadores de ambos equipos por el túnel principal, el ÁRBITRO 5 coge el balón, se ven camarógrafos captando la salida de los jugadores. Orlando Tenorio saluda al público, todas las miradas están sobre él, es la estrella del equipo.

EN LAS GRADAS la multitud se llena de alegría y júbilo al ver a sus equipos.

HINCHA 3
¡¡Vamos Orlando!!

Luis y su familia están emanando felicidad y sorpresa por sentir la energía de la hinchada.

EN LA CANCHA el balón se mueve por Orlando Tenorio, le pasa al NÚMERO 7 este empieza a distribuir el balón en medio del campo. Orlando Tenorio está adelante de la cancha pidiendo el balón, NUMERO 7 le lanza un balón largo directo al pecho de Orlando que lo intenta dominar, pero pierde el balón fácilmente.

EN LAS GRADAS la gente se molesta por la pérdida de balón.

91 EXT. CALLES DE QUITO - NOCHE

El Abuelo 1 y El abuelo 2 de la escena de la tienda se encuentran escuchando el partido de fútbol a través de la radio en una banca de la ciudad. Ambos están atentos al relato de ALFONSO LASSO.

ALFONSO LASSO
(Radio)
Es una verdadera pena lo que
Orlando está haciendo esta noche.
Acaba de perder muy fácil el balón.

92

EXT. ESTADIO OLÍMPICO ATAHUALPA - NOCHE

EN LA CANCHA Los jugadores de la Liga de Quito empiezan a tocar el balón y se acercan al arco del Nacional. CARLOS CASTRO(25) central del Nacional se barre y recupera el balón. Este le da un pase al central del equipo JUAN BURBANO(34).

EN LAS GRADAS los hinchas aplauden la acción de Carlos Castro.

EN LA CANCHA Orlando tiene el balón, se lleva de un adversario, pero en el segundo pierde la pelota fácilmente.

EN EL BANCO DE SUPLENTEs Dragan Miranovich, el director técnico, está caminando de lado a lado sin entender lo le está sucediendo a Orlando.

ALFONSO LASSO

(V.O)

Es lamentable que el club haya invertido tanto en este jugador que solo le está trayendo problemas al director técnico.

EN LAS GRADAS el HINCHA 4(25) se encuentra muy enojado después de ver a Orlando perder el balón.

HINCHA 4

¡Negro hijueputa! ¡para tomar si eres bueno cabrón!

LUIS ANGULO

Oye puede que esté lesionado.

HINCHA 4

¿¡Lesionado!?! ¡Ni verga! ¡A ese man lo vi borracho ayer en la discoteca!

EN LA CANCHA Carlos Castro tiene el balón en sus manos, lo coloca en el tiro de esquina. Se prepara a patear, levanta la mano derecha y lanza un centro. En el área Orlando Tenorio se mueve de lado a lado, tratando de burlar la marca de su adversario, el balón está en lo más alto, se levanta del suelo y cabecea. El balón entra lentamente al arco rival.

ALFONSO LASSO

¡Gooooooooool! ¡De Orlando Tenorio!
A pocos minutos de terminar el partido. Hace que el equipo militar se adelante en el marcador...

93 EXT. CALLES DE QUITO - NOCHE

Los abuelitos están saltando y festejando el gol del equipo.

94 EXT. ESTADIO OLÍMPICO ATAHUALPA - NOCHE

EN LA CANCHA Orlando Tenorio sale a festejar el gol a una de las esquinas de la cancha. VARIOS de sus compañeros se acercan a abrazarle. Orlando mientras corre saca de su pantaloneta una máscara de Spiderman que se coloca de inmediato en su cabeza. Con su mano derecha hace una señal de silencio a toda la hinchada de la Liga de Quito

EN LAS GRADAS Luis Angulo aplaude el gol con una sonrisa muy grande.

95 EXT. COMPLEJO DE TUMBACO/CANCHA N°3 - DÍA

El sol ilumina el pasto verde de la cancha de entrenamiento de los futbolistas jóvenes. Al rededor del campo se encuentran trotando los compañeros de Luis Angulo. Fernando está en el centro del campo junto a Juan. Luis Angulo llega desde afuera del campo trotando muy rápido, apurado colocándose el chaleco hasta llegar al director técnico.

LUIS ANGULO

Epa profe, disculpeme se me hizo tarde. El tráfico estaba bien denso. Esta es la última vez que sucede.

FERNANDO BALDEÓN

Sí, es la última vez que lo harás... Quedas fuera del equipo...

Luis Angulo intenta asimilar lo que le acaba de decir su entrenador.

LUIS ANGULO

Pero si he hecho todo bien, como me puede hacer eso...

FERNANDO BALDEÓN

Lo sé hijo, pero las cosas son así... Desde hoy pasas a entrenar en el equipo de primera.

Luis Angulo cambia su rostro al escuchar la última frase de su entrenador.

(CONTINUED)

FERNANDO BALDEÓN

El profe Dragan estaba buscando un nuevo juvenil.

Luis Angulo regresa a ver a Juan que le sonríe y le hace un gesto de muy bien. Luis aún no logra aceptar. A lo lejos mira como Orlando Tenorio, Carlos Castrio, Juan Burbano llegan a la cancha principal de entrenamiento rodeado de Periodistas y fotógrafos. Fernando se acerca a las espaldas del muchacho.

FERNANDO BALDEÓN

No desaproveches pelado. Anda y haz lo mismo que lo hacías aquí.

96

INT. CASA DE TÍO - NOCHE

EN LA SALA está Edder coloreando en el piso, mientras que su tío está viendo las noticias deportivas. Luis Angulo se levanta de uno de los sillones de la sala y se dirige hacia el teléfono y empieza a marcar.

LUIS ANGULO

Aló, Sofía. Soy yo Luis.

SOFÍA

¡Hola Luis!

LUIS ANGULO

¿Cómo has estado?

SOFÍA

Bien, esperando a que salgas por la televisión.

LUIS ANGULO

Pronto mi Sofi. Acabo de entrenar y ser convocado por el equipo de primera para ir a Jugar en Ambato.

SOFÍA

¡Felicidades! ¡Te lo mereces Luis! Me encataría irte a ver algún día.

LUIS ANGULO

Será pronto mi Sofi

SOFÍA

Me alegro que estés bien. Ahorita estoy un poco ocupada, me tengo que ir. No te olvides de mí cuando seas famoso.

(CONTINUED)

LUIS ANGULO
Ni lo dudes. Cuídate.

Luis Angulo cuelga el teléfono. Se queda pensando un poco. Por su espalda aparece su tío.

JHOFRE CARCELÉN
Deberías también llamarlo. Sea lo que sea es tu padre Luis. Nunca lo olvides.

Jhofre se dirige a la cocina a calentar algo para la merienda. Luis Angulo se queda con el teléfono y empieza a marcar. El teléfono suena.

97 INT. CASA DE MADERA - NOCHE

La casa está iluminado por un foco amarillo. El sonido del teléfono es el único que invade el humilde hogar. No hay nadie.

98 INT. CASA DE TÍO - NOCHE

Luis Angulo empieza a impacientarse, no existe respuesta del otro lado del teléfono. El joven cuelga y se dirige hacia la cocina. Su tío Jhofre Carcelén está sirviendo la comida, le regresa a ver a Luis Angulo y el joven solo le niega la cabeza para decirle que no recibió respuesta.

99 INT. CASA DE ALCOHÓLICOS ANÓNIMOS - NOCHE

El lugar es algo oscuro, hay varias personas sentadas en un círculo. El ambiente es silencioso y lúgubre. Entre las personas se encuentra Félix Angulo.

VÍCTOR CASTILLO
Y así fue que tomé consciencia en que Dios me había dado otra oportunidad. Así que aquí estoy con ustedes hermanos, compartiendo estos momentos. Llevo desde esa vez 2 años y 3 meses sobrio, no he consumido nada.

MODERADOR
Muchas gracias Víctor, sabes que eres bienvenido las veces que quieras. Este es un lugar donde no juzgaremos a nadie ni a nada. Este es un espacio de sanación... Veo

(MORE)

(CONTINUED)

MODERADOR (cont'd)
 que hay personas nuevas. Si nos
 quieren compartir sus historias
 está bien, pero si no no hay
 problema.

Hay un silencio largo en la sala. Félix Angulo está con sus
 manos temblorosas y entrecruzadas.

MODERADOR
 Bueno, si no podemos seguir.

FELIX ANGULO
 Sí... espere, Yo. Es la primera vez
 que vengo, estoy algo nervioso. No
 sé por dónde empezar... Este,
 bueno. Mmm Soy Félix, tengo 46 años
 y soy alcohólico. He perdido a toda
 mi familia... Eso es todo...

Félix Angulo está con la cabeza agachada, alza la cabeza y
 mira a todos sus compañeros de la sala que están agachados.

MODERADOR
 Gracias Félix por abrirte. Dios te
 bendiga.

100 EXT. ESTADIO DE AMBATO - NOCHE

El estadio está semilleno. Hay pocos hinchas de ambos
 equipos, pero predomina el color celeste en las gradas.
 SUBTÍTULOS: "MACARÁ VS NACIONAL - AMBATO-ECUADOR".

ALFONSO LASSO
 (V.O)
 Damos la Bienvenida a la 6ta Fecha
 del Campeonato nacional ecuatoriano
 de fútbol. Estamos ante una de las
 mejores campañas del equipo
 criollo, Nacional.

NARRADORA
 Si Alfonso. Estamos ante una
 impecable campaña. Aunque con un
 rendimiento regular y no tan
 notable, Orlando Tenorio ha
 demostrado su calidad de juego y
 sabemos que en la cancha marca la
 diferencia.

EN EL BANCO DE SUPLENTEs junto a VARIOS jugadores del
 Nacional se encuentra sentado Luis Angulo.

EN LA CANCHA Orlando Tenorio mueve el balón. El equipo del Nacional tiene el dominio absoluto del campo. Los jugadores hacen pases cortos y largos. Orlando Tenorio tiene el balón, se lleva de un adversario y saca un potente disparo, pero el ARQUERO 4 tapa el balón.

101 INT. CASA DE TÍO - NOCHE

Jhofre Carcelén y Edder Angulo se encuentran en la sala obseravando el partido por la televisión.

102 EXT. ESTADIO DE AMBATO - NOCHE

EN LA CANCHA el ARQUERO 4 lanza un pelotazo largo. El juego está muy dividido.

ALFONSO LASSO

Y bueno empezamos los segundos 45 y cinco minutos. Los equipos van empatados.

EN LA BANCA DE SUPLENTEs Dranga Miranovich está caminando de un lado a otro.

DRAGAN MIRANOVIC

¡Vamos Arriba Orlando!

EN LA CANCHA el equipo del MACARÁ tiene el balón. El NÚMERO 10 del Macará tiene el balón, hace una pared con el NÚMERO 8 del equipo, se lleva de 3 rivales, pero en el cuarto Juan burbano se barre por detras y logra quitarle el balón, pero su pierna se estira mucho y se lesiona. Juan Burbano se toma la cara de dolor y empieza a retorserse en el suelo. EL MÉDICO del equipo ingresa al campo de juego a atender al jugador. Desde la cancha el Médico revisa a Juan Burbano, regresa a ver al Director Técnico y le hace una señal con las manos para referirse a cambio.

EN LA BANCA DE SUPLENTEs Dragan Miranovic regresa a ver a la banca de suplentes.

DRAGAN MIRANOVIC

Juvenil, tú. Te toca.

Todo se vuelve lento, el sonido de las barras en las gradas disminuye y el rostro de Luis Angulo luce algo confundido. MARTÍN(30), el asistente del director, se acerca a Luis y lo pone de pie, le dice algo, pero no se logra escuchar. Luis Angulo le entrega la Chompa, el calentador y empieza a hacer ejercicios de calentamiento.

(CONTINUED)

EN LA CANCHA Juan Burbano es levantado por DOS PARAMÉDICOS en una camilla y puesto en un carrito de golf. Juan Burbano se queja de dolor.

ALFONSO LASSO

(V.O)

Es lamentable lo que acaba de suceder con el joven Burbano.

NARRADORA

Alfonso, Hay alguien en la banca calentando.

ALFONSO LASSO

¿Tienes en los registros?

NARRADORA

No, al parecer es un muchacho de las inferiores del equipo. Hará debut el día de hoy... Lo encontré. Luis Angulo, lleva 9 goles en el torneo inferior del equipo.

ALFONSO LASSO

Una cosa es jugar con muchachitos, pero otra es jugar con el equipo de primera que tienen más experiencia. Sería bueno verlo y jugazgarlo después.

103 INT. CASA DE TÍO - NOCHE

Jhofre Carcelén y Edder Angulo Están emocionados por ver a Luis Angulo en la pantalla de televisión.

104 INT. CASA ABUELO - NOCHE

En el interior del dormitorio se encuentra el ABUELO 1 junto a sus esposa MERCEDES(65). El hombre se encuentra tomando una taza de café y mirando el partido del Nacional por la televisión. En primer plano, en la televisión, se ve a Luis Angulo calentando en el campo de juego. El Abuelo 1 al ver al muchacho en la televisión escupe sobre el cuerpo de su esposa mercedes el café.

ABUELO 1

¡Es el muchacho de la tienda!

Mercedes se queda viendo toda la mancha de café que está sobre su ropa.

105 INT. CASA DE SOFÍA - NOCHE

La casa de Sofía es amplia y todo luce pulcro. El sonido de la televisión invade la sala de la casa donde se encuentra Sofía y su hermano el Suco.

SUCO
¡Oye ese es Luis!

Los ojos de sofía están cristalizados y muy emocionados.

106 EXT. CALLES DE LA CIUDAD - NOCHE

Félix Angulo se encuentra regresando del trabajo, luce cansado, está vestido con la ropa de la construcción. Pasa por una tienda de televisores que está transmitiendo el partido de fútbol del Macará vs Nacional. Luis se queda viendo la salida de Luis Angulo a la cancha, sonrío un poco y sigue su camino.

107 EXT. ESTADIO DE AMBATO - NOCHE

EN LA CANCHA Carlos Castro tiene el balón, le pasa el balón a Luis Angulo que mira lentamente como se acerca el balón a sus pies, su respiración es agitada y se puede escuchar su corazón, su momento ha llegado. Luis Angulo empieza a correr rápido con el balón en sus pies, se lleva de dos adversarios le entrega un pase perfecto a Orlando Tenorio que corre por la punta, Orlando le devuelve el pase. Luis Angulo se lleva de otro adversario, tiene el espacio libre para patear de lejos, pero UN ADVERSARIO se barre por detrás provocándole una falta fuerte.

EN LAS GRADAS todos los hinchas gritan desenfrenados.

EN LA BANCA DE SUPLENTEs el director técnico se agarra la cabeza.

DRAGAN MIRANOVIC
¡Epa profe! ¿Vamos, hasta cuando?

EN LA CANCHA Luis Angulo se levanta y coge el balón para poder patear, pero Orlando se acerca al muchacho.

ORLANDO TENORIO
La experiencia primero pelado.

Orlando le quita el balón de las manos a Luis Angulo. Asienta el balón. La barrera del otro equipo está puesta. Los fotógrafos al rededor del campo alistan sus flashes. Orlando Tenorio patea y el balón se mete en el ángulo del

arco. Luis Angulo festeja y le abraza a Orlando Tenorio junto con sus otros compañeros

108 INT. DISCOTEKA - NOCHE

La discoteca está llena, varias parejas se encuentran bailando. Orlando y Luis entran por la puerta principal. Algunas mujeres saludan nuevamente con Orlando Tenorio. En la barra principal Luis encuentra a Erick Castillo, su amigo.

ERICK CASTILLO
¡Hermano! Que buen juego. Le voy a meter más para llegar también.

LUIS ANGULO
Gracias hermano. Todo gracias a Dios, ya sabes siempre con fe.

ERICK CASTILLO
¿Y? Nuevamente de farra, para festejar el debut...

LUIS ANGULO
No, suave no más compa. Mañana hay entrenamiento.

ERICK CASTILLO
Mira, esas mujeres te están mirando...

LUIS ANGULO
¿Oye, no son las manes que estaban afuera? Lámpara porque lo ven a uno en la televisión ya lo paran bola. Esas mujeres no lo valen.

ERICK CASTILLO
Pero yo si le hago compita. no arruines la fiesta.

Erick Castillo se acerca al grupo de CHICAS mientras que LUIS ANGULO se dirige al VIP.

109 INT. DISCOTEKA/VIP - NOCHE

VARIAS MODELOS están bailando con Orlando Tenorio. Luis Angulo está observando mientras toma varios tragos de champagne. DOS TIPOS desconocidos ingresan al VIP y saludan con Orlando Tenorio como si fuesen amigos de hace mucho tiempo. Le entregan una funda con una sustancia blanca

(CONTINUED)

dentro, aparentemente cocaína. Los dos desconocidos se quedan en el lugar con las modelos. Luis Angulo sigue bebiendo y bailando.

Orlando Tenorio se sienta, se encuentra algo mareado, una de las modelos se sienta junto a él y vierte la cocaína sobre sus senos, Orlando Tenorio esnifa la sustancia mientras la modelo se ríe. Luis Angulo observa y se acerca a Orlando.

LUIS ANGULO

Hermano, ya estás mal. Por favor vámonos.

ORLANDO TENORIO

Quita juvenil, no ves que estamos disfrutando. Ven héchate un poco y prendete que se viene lo bueno.

LUIS ANGULO

No compa, no le hago a eso.

ORLANDO TENORIO

No seas maricón.

MODELO

No seas aguafiestas, ven la misma dosis para ti.

La modelo se vierte el polvo blanco sobre sus senos y le muestra a Luis Angulo, el muchacho mira con asombro la sustancia y los grandes pechos de la modelo, pero después de pensarlo un tiempo se aleja.

LUIS ANGULO

Escucha Orlando, estás jodido hermano. Me voy

ORLANDO TENORIO

Lárgate mamaverga, aquí nadie te está rogando para que te quedes.

Luis Angulo sale del VIP algo mareado.

110 INT. DISCOTEKA - NOCHE

Luis Angulo se tambalea por la discoteca. Erick Castillo bailando con las mujeres se acerca a Luis.

ERICK CASTILLO

Compa, no se vaya todavía es temprano.

(CONTINUED)

LUIS ANGULO
 Ñaño, ya estoy un poco mal. Me
 tengo que ir.

ERICK CASTILLO
 Por la amistad y el fútbol...

Erick Castillo le ofrece un vaso de whisky y se bebe junto a su amigo.

111 INT. CASA DE TÍO - NOCHE

Las luces están apagadas, Luis Angulo abre despacio la puerta principal intentando hacer el menor ruido posible. Se tambalea hasta llegar a la puerta de su cuarto, pero antes de abrir su puerta su tío Jhofre sale de su habitación.

JHOFRE CARCELÉN
 ¿Que tal la farra? ¿Qué tal las
 mujeres?... Edder y yo te estuvimos
 esperando para comer pizza y
 festejar tu debut...

Luis Angulo no regresa a ver a su tío.

JHOFRE CARCELÉN
 Escucha hijo, todo se te vino muy
 rápido, no lo desperdicies. Te
 encontrarás con personas que te
 enseñarán cosas que en tu vida te
 hubieses imaginado. La fama y los
 excesos no se llevan bien, siempre
 terminan mal... No vale que sigas
 el ejemplo de tu padre...

LUIS ANGULO
 No lo metas a él en esto...

JHOFRE CARCELÉN
 Solo quiero que no cometas los
 mismos errores que nosotros.

LUIS ANGULO
 No te da derecho hablar mal de mi
 padre...

JHOFRE CARCELÉN
 Sí lo siento. Recuerda que solo
 quiero ayudarte. Ve a dormir antes
 que se despierte Edder.

112 INT. CASA DE TÍO - DÍA

La luz del sol ilumina la sala de la casa de Jhofre Carcelén. Luis Angulo se dirige a la Cocina, saca del refrigerador una jarra de agua helada, se sirve en un vaso y lo toma apresuradamente. Jhofre y Edder salen por la puerta principal. El uno vestido elegantemente y Edder vestido con el uniforme de la escuela.

JHOFRE CARCELÉN
Chao Luis, nos vemos tarde

EDDER
Chao hermano.

LUIS ANGULO
Chao, que les vaya bien.

Luis bebe completamente el vaso con agua, se dirige a la sala y enciende el televisor. En la televisión se ven las noticias. La imagen de un automóvil chocado se presenta en el televisor

PRESENTADOR DE TV
En la madrugada de hoy un auto se accidentó en la Avenida González Suarez. El auto quedó casi destruido. Aún se está investigando los hechos del accidente.

Luis Angulo reconoce el automóvil deportivo de Orlando Tenorio. Su rostro demuestra asombro y nerviosismo.

113 EXT. COMPLEJO DE TUMBACO/CANCHA PRINCIPAL - DÍA

El sol irradia el césped de la cancha del equipo principal del Nacional. VARIOS JUGADORES están realizando ejercicios con el balón. Entre ellos está Luis Angulo, pero no se logra divisar la asistencia de Orlando Tenorio. A lo lejos llega CARLOS(35), el médico del equipo, se acerca a Dragan Miranovic. Luis Angulo se queda pensativo e inquieto mirando desde lejos la conversación.

114 EXT. DEPARTAMENTO LUJOSO - DÍA

Luis Angulo está tocando la puerta del departamento de Orlando Tenorio. No recibe respuesta de alguien. Vuelve a intentar tocando muy fuerte, pero no recibe respuesta. Su rostro denota desesperación. Vuelve a golpear y a timbrar en el departamento. La puerta se abre. Orlando tenorio se encuentra con una bata de baño y con un hielo puesto en la cabeza.

(CONTINUED)

ORLANDO TENORIO
Epa Juvenil... La fiesta ya se
terminó sabes

LUIS ANGULO
¿Oye todo bien? Vi las noticias...

ORLANDO TENORIO
Sí, ya sabes que esos manes siempre
exageran.

LUIS ANGULO
¿Exageran? ¿Viste el carro como
estaba?

ORLANDO TENORIO
Oye pelado no eres nadie para andar
diciéndome huevadas.

LUIS ANGULO
Soy tu compañero de equipo. Estás
desperdiciando los mejores años de
tu vida. ¿Te acuerdas lo que
consumiste ayer? Tienes solo una
oportunidad en esta vida y tu la
estás regalando a huevadas. Hay
muchas personas que dieran la vida
por estar en tus zapatos y no
desperdiciarla. Vales verga.

ORLANDO TENORIO
Vos vales verga, como amigo. Te
fuiste dejándome solo como todos lo
hacen siempre.

LUIS ANGULO
Te dije que me iba y no te importó.
Me insultaste.

ORLANDO TENORIO
Pues eso debías pensarlo antes.
Deberías ir a ver a tu amigo.

LUIS ANGULO
¿Erick?

ORLANDO TENORIO
Sí, está en el hospital....

LUIS ANGULO
Eres un verdadero imbécil hijo de
puta.

115 INT. HOSPITAL - DÍA

En una habitación de hospital se encuentra recostado con una pierna enyesada Erick Castillo. Tiene algunas contusiones y golpes. Luis Angulo entra en la habitación.

ERICK CASTILLO

Compa...

LUIS ANGULO

Compita... Tremenda farra la de ayer.

ERICK CASTILLO

Ni me lo digas...

LUIS ANGULO

¿Qué tan grave es?

ERICK CASTILLO

No lo sé socio...

LUIS ANGULO

Disculpame, todo esto es mi culpa si yo no me hubiera ido y me hubiese quedado contigo quizás esto no haya pasado.

ERICK CASTILLO

No compa, no es tu culpa. Tu hiciste lo que tenías que hacer. Lo siento hermano, parece que la promesa tendremos que aplazarla un poco.

LUIS ANGULO

Prometimos llegar amigo, no quiero defraudarte, ni quiero que me defraudes.

ERICK CASTILLO

Mi pierna sanará... El divino es grande.

LUIS ANGULO

Vas a sanarte hermano mío.

Luis Angulo sale de la habitación y en la puerta está Orlando Tenorio.

ORLANDO TENORIO

Escucha hermano, todo estará bien. Me encargaré de todos los gastos.

Luis Angulo pasa de largo y no hace el más mínimo intento de escuchar las palabras de Orlando Tenorio.

116 EXT. ESTADIO OLÍMPICO ATAHUALPA - NOCHE

El estadio está vacío. En uno de los lados de la cancha se encuentra Luis Angulo con una fila de balones, al frente de él está un simulador de barrera de tiro libre. Luis Angulo está pateando los balones enfurecido, casi con lágrimas en los ojos. Ninguno de sus tiros logra sobrepasar la barrera, todos rebotan. A lo lejos se encuentra Dragan Miranovic, su técnico. Dragan mira a Luis Angulo como patea el balón de forma enfurecida. El técnico se acerca al muchacho.

DRAGAN MIRANOVIC

Hay dos cosas que no se tolera dentro de un campo de juego.

LUIS ANGULO

Ah, sí. ¿y cuales son esas cosas?

DRAGAN MIRANOVIC

Primero, que no tengas amarrados los zapatos bien.

Luis Angulo se mira los zapatos y mira que sus agujetas están sueltas. Se agacha a amarrarlos.

DRAGAN MIRANOVIC

Segunda... Que dentro del campo juegues amargado, estresado, enfurecido. Mira, el balón es como tu amante. Debes tratarle con cariño, dulzura. La pelota es coqueta, según como la trates ella te va a recompensar. Si estás así todo enojado y cargándole todos los problemas, ¿crees que entrará? Escucha muchacho, te escogí entre todos porque dentro del campo emanabas diversión. Eres libre y disfrutas hacerlo. Luis, los problemas se dejan y se arreglan afuera del campo, aquí en este rectángulo te olvidas de todo. Solo tienes 90 minutos para ser feliz y libre, después de esos minutos podrás regresar a tu vida normal...¿Escuchaste?

Dragan Miranovic coge el balón lo asienta y hace un tiro perfecto al ángulo.

(CONTINUED)

LUIS ANGULO
entendido profe.

Dragan Miranovic camina dirigiendose a la salida.

DRAGAN MIRANOVIC
Y ve a dormir muchacho. Necesitarás
fuerzas para mañana, el estadio
estará lleno y vendrán a verte de
titular.

Luis Angulo aún no puede digerir lo que acaba de escuchar,
emana una sonrisa de oreja a oreja, coloca el balón en el
suelo y realiza un tiro perfecto al ángulo.

117 EXT. ESTADIO OLÍMPICO ATAHUALPA - NOCHE

El estadio está completamente lleno. El amarillo del
Barcelona SC predomina sobre el color rojo del Nacional. El
sonido de las barras es ensordecedor.

EN LAS CABINAS DEPORTIVAS se encuentra de traje Alfonso
Lasso.

ALFONSO LASSO
El ambiente es de final esta noche
amigos y amigas. Se juntan los
líderes del campeonato nacional de
fútbol. Estamos a las expectativas
del líder indiscutible.

NARRADORA
(V.O)
Sí Alfonso. Definitivamente este se
ha convertido en el duelo más
esperado de este año. Un Nacional
que ha sorprendido a todos y un
Barcelona que siempre se disputa el
liderato año tras año. Sen
Bienvenidos televidentes.

EN EL PALCO llega Jhofre Carcelén junto a Edder se sientan,
a un lado se encuentra Orlando Tenorio vestido con ropa
deportiva casual y una gorra como si se estuviera
escondiendo de alguien. Jhofre logra reconocerlo.

JHOFRE CARCELÉN
¡Oye Orlando! ¿Qué haces aquí?

ORLANDO TENORIO
Jhofre, Me sancionaron. Problemas.
Oye desapareciste. ¿Qué pasó?

(CONTINUED)

JHOFRE CARCELÉN

Tuve que viajar por mi sobrino, y ahora vengo a ver su debut como titular.

ORLANDO TENORIO

¿Cuál es tu sobrino?

JHOFRE CARCELÉN

Luis Angulo...

Orlando Tenorio sonríe. En seguida al sitio aparece Sofía, el Suco, el Profesor Perlaza, Alfredo Orellana y Félix Angulo.

JHOFRE CARCELÉN

Disculpa Orlando... Hey muchachos los estaba esperando, pens e que no llegar an.

SOFÍA

Perderme el debut de titular de Luis

SUCO

Ya sofía, yo vine por el ídolo... Bueno también por Luis...

JHOFRE CARCELÉN

Jajaja pronto saldr an... Hola Félix, me enteré de tu recuperación. Luis estará feliz de verte aquí.

FELIX ANGULO

Gracias Jhofre, espero que sí.

El rostro de Félix denota felicidad y un poco más relajado que las anteriores veces. Admira el paisaje del estadio y de las barras. Su mirada transmite alivio.

ALFREDO ORELLANA

Y bueno, dónde estan esas cervezas...

El profesor Perlaza le da un pequeño golpe a Alfredo.

ALFREDO ORELLANA

Cierto, disculpa Félix. Es la costumbre.

Todo el grupo r e.

118 INT. CAMERINO - NOCHE

Los jugadores están sentados poniéndose la indumentaria del Nacional. De espaldas se encuentra Luis Angulo con la camiseta 10 y su nombre en la parte superior. Se está amarrando los pupos.

CARLOS CASTRO
Vamos juvenil, a meterle huevos.

Dragan Miranovic entra al camerino. Todos los jugadores le queda viendo.

DRAGAN MIRANOVIC
Este es el momento de demostrar que tan grande es el corazón del equipo más criollo ecuatoriano. A divertirnos muchachos...

Luis Angulo y todos los jugadores aplauden.

119 INT. TUNEL - NOCHE

Los jugadores del Barcelona SC empiezan a salir junto con los Jugadores del Nacional. Luis Angulo está calentando, su rostro luce nervioso. Se puede escuchar su corazón latir con fuerza, mucho más que el sonido de las barras. El sonido es interrumpido por el sonido de una mujer.

SOFÍA
¡Luis! ¡Luis!

Luis Angulo regresa a ver y mira a todos sus familiares y amigos. Luis Saluda.

SOFÍA
¡Como en la canchita de tierra,
Luis! ¡Como en la canchita de
tierra!

Luis Le alza el pulgar. La mirada de Luis luce más decidida. Resuena la frase "como en la canchita de tierra" como si estuviera en su cabeza y mientras se escucha VEMOS imágenes de Luis Angulo jugando en la Cancha de tierra de su natal ciudad, las imágenes de Mercedes con su balde de botellas, De Erick Castillo Corriendo a través del Metro. Los jugadores empiezan a salir al estadio.

120

EXT. ESTADIO OLÍMPICO ATAHUALPA - NOCHE

El sonido de las barras retumban el estadio. Serpentinatas, papel picado y humo de varios colores se esparcen por el cielo y por el campo.

Luis Angulo está en medio del Campo. El ÁRBITRO 5 da el pitido del inicio del partido. El balón lo mueve el Barcelona SC. Luis Angulo se mueve a cubrir al adversario, pero este logra hacern pase al Número 10 quien logra hacer un pase filtrado al Número 9 pero Carlos Castro logra quitar el balón.

EN LAS GRADAS Jhofre, Sofía y Edder aplauden de emoción.

EN LA CANCHA Carlos Castro da el pase a KLEVER CASTILLO(27), lateral derecho, quien le hace un pase largo a Luis Angulo. Luis domina el balón y se lleva de tres adversarios y manda un pase largo a Gabriel Landívar(17) quien remata, pero se va fuera. El partido está dividido.

El PORTERO del Barcelona saca hacia el centro del campo, Recibe el balón el Número 10 quien logra burlar dos jugadores, hace un pase con el Número 9 quien le hace una pared inmediata. El número 10 pateo de afuera del área y se mete en el arco del Nacional. El Barcelona SC festeja.

EN LAS GRADAS la barra de la SUR OSCURA se alborota y festeja el gol de su equipo.

EN LA BANCA DE SUPLENTEs El técnico aplaude

DRAGAN MIRANOVIC

Vamos muchachos, vamos que no se ha perdido todavía.

EN LA CANCHA Carlos Castro tiene el balón, Le da un Pase a Kléver, éste logra dejar a dos rivales atrás, le pasa el balón a Joaquín Anangonó, este se lleva de un rival, pateo de lejos y toca en uno de los rivales y se va al tiro de esquina.

Carlos Castro asienta el balón y lanza un centro preciso a la cabeza de Kléver quien logra meter el gol del empate. Los compañeros de juego se acercan a abrazarle. Kléver festeja saltando como canguro.

El árbitro mira el cronómetro, faltan 5 minutos para terminar el partido. Luis Angulo tiene el balón, alza la mirada, encuentra un punto libre entre todos sus compañeros cubiertos. Se lleva de 4 rivales y logra sacar un tiro fuerte, pero pega en el poste.

(CONTINUED)

EN LAS GRADAS Edder está atento a cada movimiento del partido, se encuentra tenso igual que Jhofre, Papi Perlaza y Félix...

EN LA CANCHA Luis Angulo mira al cuarto árbitro que alza la pancarta de 3 minutos de adición. El Barcelona tiene el balón, la mueve de un lado a otro. Luis Angulo corre y se barre para quitar el balón. Se arma el contraataque por parte del Nacional. Luis toca el balón a Carlos Castro, se lleva de tres rivales y lanza un pase en callejón a Luis Angulo. Luis se lleva de un rival y entra al área. El número 2 del Barcelona se barre por detrás y le provoca una falta, es penal.

Los jugadores del Nacional festejan. Luis se levanta adolorido del suelo. Nadie se atreve a coger el balón. Carlos Castro coge el balón y se acerca a Luis Angulo.

CARLOS CASTRO

Hazte Grande...

Carlos Castro le entrega el balón a Luis Angulo. Luis sostiene dubitativo el balón y lo coloca en el punto penal. El sonido de las barras se detiene por un instante. Luis Angulo analiza lentamente el lugar donde ubicará el balón. De nuevo resuena el sonido "como en la canchita de tierra". El paisaje cambia a la cancha de tierra de su ciudad natal, en un ambiente vacío y desolado, sus zapatos nuevos son reemplazados por sus antiguos zapatos desgastados, frente a él está su ex compañero y arquero del Cariber Junior. Luis sonríe y coge viada y mete el balón entre las redes rotas del arco del estadio de arena.

El paisaje cambia al estadio Olímpico Atahualpa, el balón se mete en las redes pulcras, el suelo es de césped, y el sonido invade el ambiente. Luis Angulo reacciona y corre a festejar el gol. Se santigua y manda una señal al cielo.

EN EL CIELO se mira a su abuela Mercedes y a su Madre.

FIN