

Informe Nro. UA-VA-LIT-2022-0002-I

Guayaquil, 24 de junio de 2022

Informe de necesidad académica para la adquisición de Licencias de programas (software) para Laboratorio de Edición y Creación El Hipopótamo de la Escuela de Literatura - Universidad de las Artes.

ANTECEDENTE:

La educación debe centrarse en el ser humano y garantizar su desarrollo integral, impulsando la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulando el sentido crítico, el arte, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La Universidad de las Artes, como institución de educación superior de derecho público, sin fines de lucro, con personería jurídica propia, con autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, debe cumplir la finalidad primordial prevista en la Constitución de la República, relacionada con la formación académica y profesional con visión científica y humanista; con la investigación científica y tecnológica; con la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; con la construcción de soluciones para los problemas del país.

En este contexto y en razón de que la educación debe centrarse en el ser humano y garantizar su desarrollo integral, impulsando la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulando el sentido crítico, el arte, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar, la Universidad de las Artes, como ente emblemático para el crecimiento, consolidación, desarrollo y difusión, de la educación artística y de las artes en el Ecuador, cuenta con la carrera de Literatura y con su itinerario de Edición y Creación, el mismo que requiere el uso de herramientas digitales para diagramación y maquetación de proyectos y productos orientados al quehacer editorial, lo cual permita a los estudiantes realizar ejercicios prácticos.

Según este esquema, uno de los pilares fundamentales de la formación que busca impartir la carrera se centra en el mundo del libro y la edición. Se busca, entre otras cosas, que los estudiantes que cursen la carrera adquieran destrezas y conocimientos técnicos que les permitan asumir criterios pertinentes para la toma de decisiones y la ejecución de acciones en el ámbito de la gestión editorial, y de esa manera ser parte activa del mercado editorial a través de la participación directa en la cadena de producción, edición y promoción de textos a nivel local y regional.

Si bien el itinerario de Edición y Creación es el espacio específico destinado a la especialización en conocimientos y procesos técnicos orientados a la práctica editorial, todos los y las estudiantes de la carrera reciben una formación general en el ámbito de la edición física y digital a través de asignaturas como “Introducción a la actividad editorial”

Informe Nro. UA-VA-LIT-2022-0002-I

Guayaquil, 24 de junio de 2022

(3er nivel), “Historia de la lectura y de las plataformas del libro” (5to nivel) y “Literatura y nuevas tecnologías” (6to semestre).

Por su parte, las y los alumnos registrados en el itinerario cursan asignaturas específicas que se orientan de manera directa a la formación referida, a saber: “Edición y publicación literaria I” (4to nivel), “Edición y publicación literaria II” (5to nivel) y “Taller de gestión y producción editorial” (8vo nivel). En conjunto, es considerable la cantidad de asignaturas específicas orientadas a la formación en el ámbito editorial y es, por tanto, evidente su importancia en el contexto académico de la carrera.

OBJETIVOS:

La carrera de Literatura de la Universidad de las Artes tiene como objetivo beneficiar a nuestros y nuestras estudiantes con la implementación del uso de herramientas digitales (programas ofimáticos - software) junto con los procesos manuales que fundamentan el proceso de la edición en su itinerario. De esta manera se cumple que el perfil de salida de la carrera de Literatura esté vinculado con la excelencia académica, espíritu crítico, sensibilidad y compromiso social en la investigación, valoración, producción creativa, edición y gestión de las diversas expresiones literarias que responden a la demanda laboral del mercado editorial.

En ese marco, este procedimiento tiene como propósito la adquisición de Licencias de programas (software) paquete Adobe para las máquinas que se encuentran en el Taller de Edición y Creación **El Hipopótamo**, necesaria para que se pueda ejecutar clases con prácticas eficientemente y de esa manera poder cumplir con los estándares que los perfiles de salida del expediente de carrera y la institución exigen.

PRODUCTOS Y CARACTERÍSTICAS:

Las licencias de los programas que serán adquiridos tienen que ser originales, nuevos de paquete, a fin de garantizar su utilización con tecnología de punta.

Informe Nro. UA-VA-LIT-2022-0002-I

Guayaquil, 24 de junio de 2022

Producto	Descripción	Cantidad	Observación
Acrobat Pro	La solución PDF completa para trabajar en cualquier parte (incluye acceso de escritorio, sitio web y móvil).	11 computadoras	Primordial
Photoshop	Puedes crear lindos gráficos, fotos e ilustraciones en el escritorio e iPad	11 computadoras	Primordial
Illustrator	Puedes crear diseños, ilustraciones y gráficos vectoriales con precisión en el escritorio e iPad.	11 computadoras	Primordial
InDesign	Diseño y maquetación de páginas para medios digitales e impresos.	11 computadoras	Primordial
Premiere Pro	Edición profesional de video y películas.	11 computadoras	secundario
After Effects	Puedes crear gráficos animados y efectos visuales para películas, la TV, videos y sitios web.	11 computadoras	secundario
Dreamweaver	Diseña y desarrolla sitios web modernos y adaptativos.	11 computadoras	secundario
Adobe Bridge	Poderoso gestor de activos creativos que te permite previsualizar, organizar, editar y publicar varios activos creativos de forma rápida y sencilla.	11 computadoras	secundario

CONCLUSIONES:

Por lo antes expuesto, existe la necesidad de la adquisición de Licencias de programas (software) paquetes Adobe para las 11 máquinas que se encuentran en el Taller de Edición y Creación **El hipopótamo**, imprescindible para que se pueda ejecutar clases con prácticas de manera eficiente y, de esa manera, garantizar los estándares de los perfiles de salida del expediente de la carrera de Literatura de la Escuela de Literatura de la Universidad.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Informe Nro. UA-VA-LIT-2022-0002-I

Guayaquil, 24 de junio de 2022

Documento firmado electrónicamente

María Alejandra Zambrano Murillo
DIRECTORA DE LA ESCUELA DE LITERATURA

Copia:

Andrea Fernanda Gómez Orrala
Asistente Administrativa 2

ag