



Universidad  
de las **Artes**

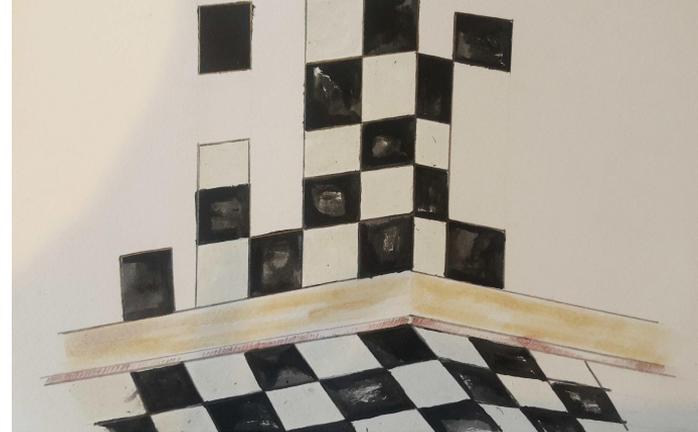
# Espacios de(construcción)

Andrea Vivi Ramírez Cabrera

Proyecto de titulación previo a la obtención del título de licenciado en Artes Visuales

**Obras**

**Espacio de(construcción) 2020**

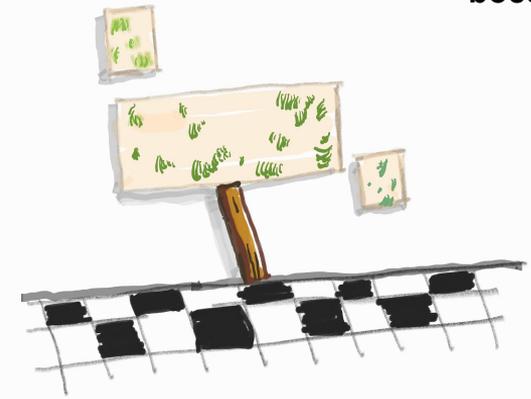
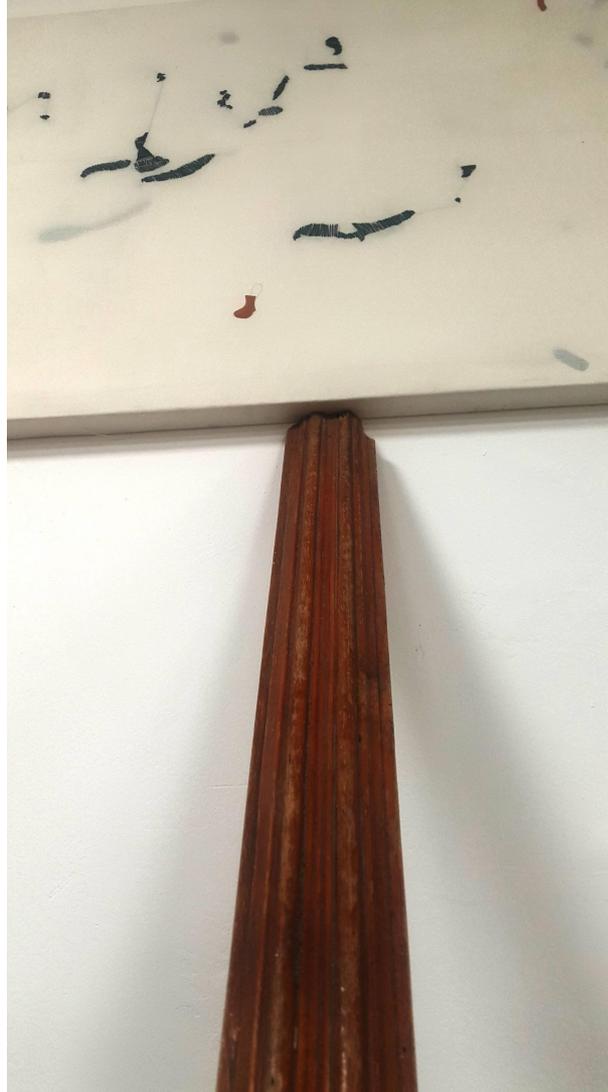


### Boceto

**Obra:** Descomposición

**Medidas Variables**

**Materiales:** tela, acrílico y retazos de tela.  
En esta obra hago una intervención directa del espacio ajustando el mismo diseño determinado, las medidas pueden variar. Es un aserie de pinturas sobre lienzo preparado con acrílico y retazos de tela previamente pintados para luego ser pegados directamente a la pared.



boceto

**Obra:** Ejercicios de Desbordes

**Medidas:** variables

**Materiales:** Lienzo crudo, hilos pintados y retazos de tela.

Para esta serie de 3 cuadros de lienzo crudo manejo el bordado como algo más pictórico y a la vez por medio de su transparencia intervengo formando líneas o formas como al recoger imágenes de líquidos sean derramados accidentalmente o sin manipular el sitio determinado.

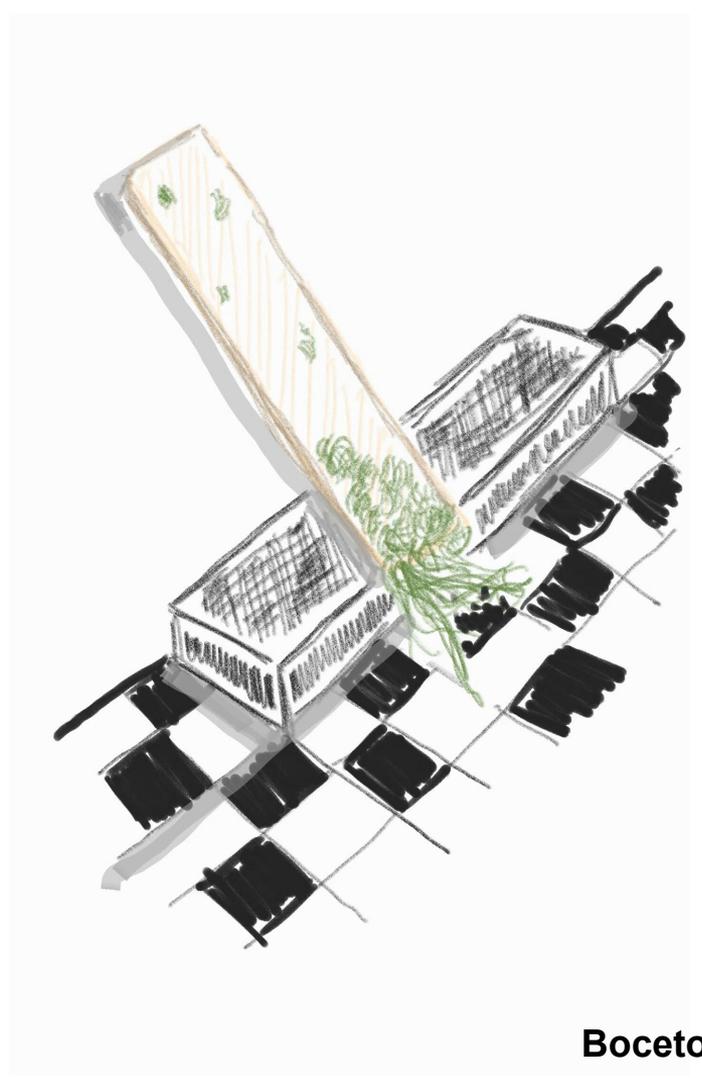


**Obra:** Delimitar 1.

**Medidas:** 2 metros x 50 cm

**Materiales:** Lienzo crudo, hilos pintados y retazos de tela.

Para esta obra me interesa intervenir dentro del espacio al colocarlo sutilmente arrimarlo hacia la pared al no colocarlo como usualmente un cuadro, al arrimarlo da un cierto efecto de un derrame de algún líquido. Al utilizar el mismo lienzo crudo por su transparencia junto con los hilos pintados previamente.



**Boceto**



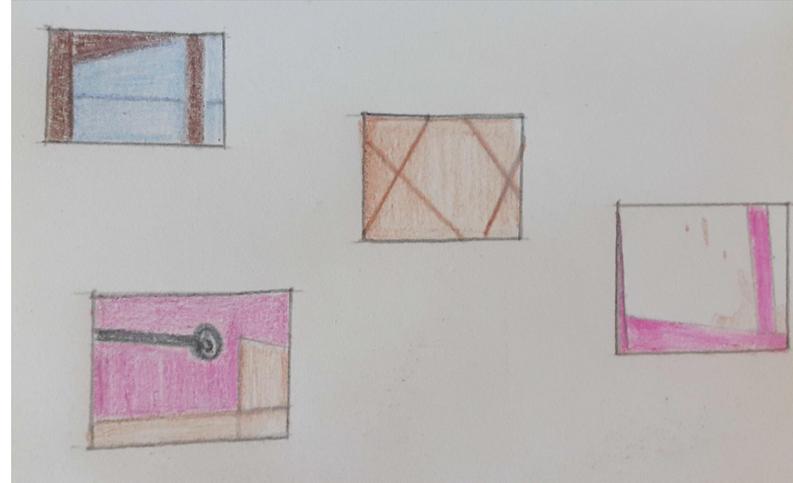
**Obra:** Delimitar 2

**Medidas:** Díptico 40x40, 40x60 cm

**Materiales:** Lienzo crudo, hilos pintados y retazos de tela.

En esta obra hago una intervención entre dos cuadros al crear una conexión entre ellos como para dar una continuación o seguimiento a una forma líquida que me interesa el tipo de soporte de los materiales como el lienzo crudo junto a los hilos pintados previamente para seguir formas abstractas.





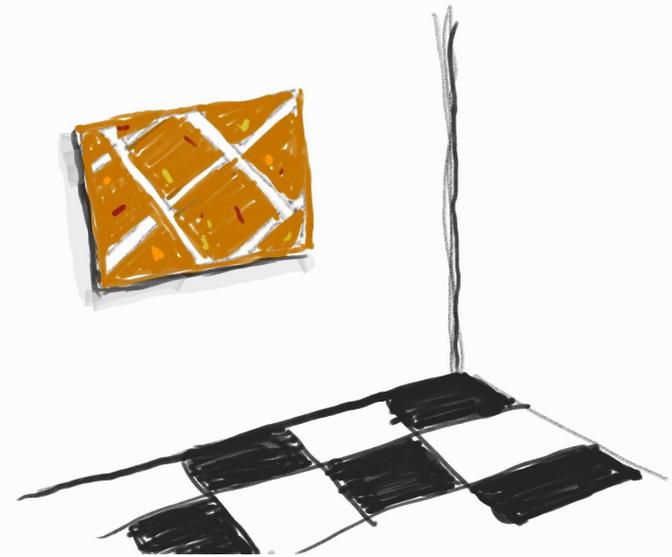
**boceto**

**Obra:** Serie Inhabitual

**Medidas:** Variables

**Materiales:** Lienzo,acrílico y recortes de tela

Esta serie de espacios que he determinado en una casa de mi tía me interesa buscar esos espacios de encuentros que sutilmente dejan presencias o que se pueden retratar ese día a día cotidiano. Para realizar esta serie utilizo lienzo preparado, acrílico y retazos de tela ya previamente pintados para elaborar las líneas o el diseño del espacio.



**Boceto**

**Obra:** Memoria Lugar

**Medidas:** 45x70 cm

**Materiales:** Acrílico, retazos de tela sobre mdf

En esta obra intervingo más en el diseño ya realizado de un espacio del cual me desarrollo dentro de lo pictórico en captar el color y el diseño para luego por medio de los mismo retazos de tela previamente pintados para hacer la construcción de este espacio junto con colores contrastes de mínimos detalles, ya sean de un año o de un piso.





**Boceto**

**Obra:** Retrato/Baño

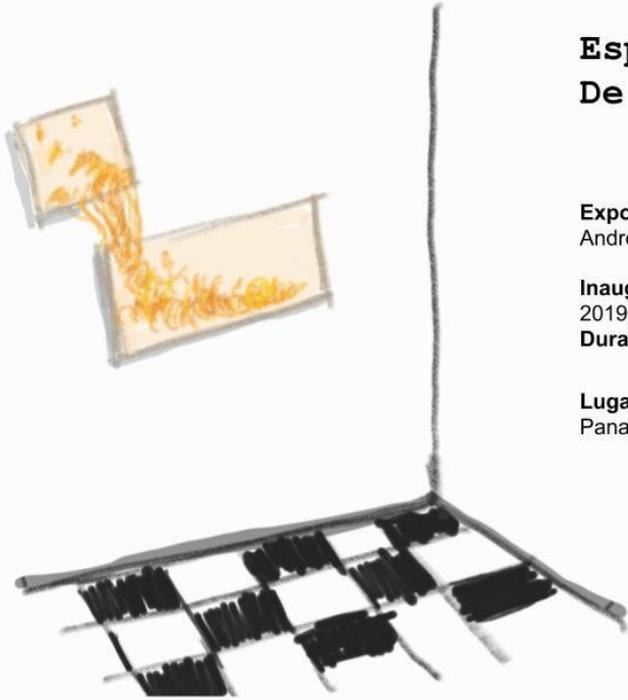
**Medidas:** escala 1 a 1

**Materiales:** acrílico y retazos de tela.



Para esta obra es la re-creación en escala real del baño principal de mi casa original de los 80's del cual será con soportes de bastidores, lienzo preparado, acrílico y retazos de telas previamente preparados. Al retratar este espacio por su tiempo y de las diferentes presencias diarias que conlleva en ella para resaltar sus detalles como el agua que se derrama o se estanca al terminar de bañarse como una serie de retratos de mis familia.

# Proyecto Expositivo:

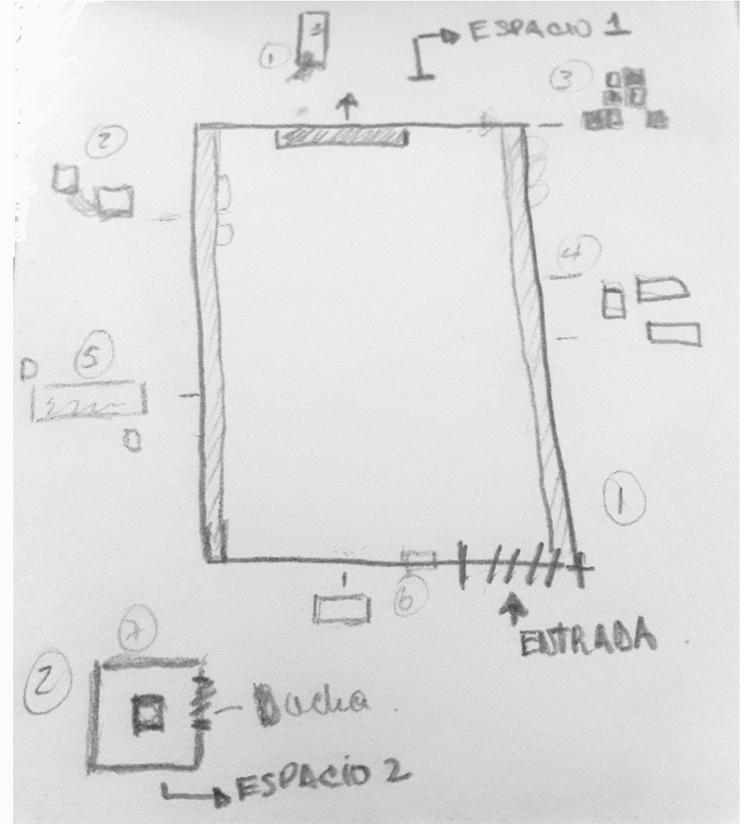


## Espacios De (construcción)

**Exposición de Tesis**  
Andrea Vivi Ramírez Cabrera

**Inauguración:** Jueves 7 de Noviembre del  
2019, a las 7 pm.  
**Duración:** 15 de Noviembre.

**Lugar:** Manzana 14, 9 de Octubre  
Panamá.





Vista de espacio 1



Vista general



Vista de espacio 2