

ACTA DE AUDIENCIA DE PREGUNTAS Y ACLARACIONES

Proceso No. RE-OACL-UA-001-2021

“CONCEPTUALIZACIÓN MUSEOGRÁFICA E IMPLEMENTACIÓN DE PROGRAMA DE EXPOSICIONES ARTÍSTICAS EN LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES”.

En la ciudad de Guayaquil, el 30 de noviembre de 2021 a las 16H00, dentro de la fecha y hora señaladas para el efecto, Ángel Agustín Murillo Quimis, en su calidad de delegado técnico según RESOLUCIÓN No. R-UA-CPeI-DP-2021-001 de 26 de noviembre de 2021, da inicio a la etapa de audiencia de preguntas y aclaraciones, de acuerdo al cronograma del proceso de Régimen Especial No. RE-OACL-UA-001-2021, para la “CONCEPTUALIZACIÓN MUSEOGRÁFICA E IMPLEMENTACIÓN DE PROGRAMA DE EXPOSICIONES ARTÍSTICAS EN LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES”. y da lectura al Orden del Día:

ORDEN DEL DIA

1. Preguntas y Aclaraciones al proceso
2. Clausura de la sesión

Desarrollo de la sesión:

1. PREGUNTAS Y ACLARACIONES AL PROCESO

ACLARACIÓN: En los pliegos se indica la siguiente información respecto a la Experiencia General y/o Específica del Oferente del proceso RE-OACL-UA-001-2021:

EXPERIENCIA GENERAL Y/O EXPECIFICA DEL OFERENTE:

□

| No. | DESCRIPCIÓN | TIPO | Experiencia adquirida en los últimos | Número de proyectos similares | Valor del monto mínimo por proyecto |
|-----|---|--------------|--------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|
| 1 | El oferente deberá presentar 1 o más actas de entrega y recepción definitiva a entera conformidad, y/o contratos, y/o facturas de clientes emitidos en el último año, en los cuales demuestre su experiencia general en | Exp. General | 15 años | 1 o más | 2.000,00 |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| diseño museográfico, conceptualización museográfica, implementación, producción y/o montaje de exposiciones y/o producciones artísticas. | | | | |
|--|--|--|--|--|

Es necesario aclarar que esta información debe ser reemplazada por la Experiencia General y/o Específica del Oferente que se encuentra en los Términos de Referencia del proceso en mención:

a. EXPERIENCIA GENERAL Y/O EXPECIFICA DEL OFERENTE:

□

| TIPO | DESCRIPCIÓN | EXPERIENCIA ADQUIRIDA EN LOS ÚLTIMOS AÑOS | NÚMERO DE PROYECTOS SIMILARES | VALOR DEL MONTO MÍNIMO |
|---------|--|---|--|------------------------|
| General | El oferente deberá presentar 1 o más actas de entrega y recepción definitiva a entera conformidad, y/o contratos, y/o facturas de clientes emitidos en el último año, en los cuales demuestre su experiencia general en diseño museográfico, conceptualización museográfica, implementación, producción y/o montaje de exposiciones y/o producciones artísticas cuyos montos mínimos de dichos documentos sumados sean iguales o superiores a USD \$ 2.000. Para acreditar experiencia general por trabajos realizados a entidades que se sometan a la LOSNCP, deberá presentar copia del acta de entrega recepción del contrato debidamente suscrito o certificado de cumplimiento de contrato o certificado de cumplimiento de orden de trabajo emitido por la entidad competente. En caso de ser entidades privadas, los certificados deberán indicar el nombre, firma y cargo del funcionario de la institución privada que emitió el documento. | 1 | 1 o más que sumados den un monto de \$2.000,00 | USD \$ 2.000,00 |

2. CLAUSURA DE LA SESIÓN

Como delegado técnico, sin tener otro punto que tratar doy por concluida la sesión.

Para constancia de lo actuado, siendo las 16H30 del 30 de noviembre de 2021, se suscribe el presente documento.

Ángel Agustín Murillo Quimis
DELEGADO TÉCNICO