

Memorando Nro. UA-VPIA-2022-0051-M

Guayaquil, 12 de mayo de 2022

**PARA:** Susan Stephany Romero Cevallos  
**Directora de Comunicación**

**ASUNTO:** Solicitud de compra de equipos para la Radio UArtes.

De mi consideración:

Por medio de la presente, solicito se realice la compra de equipos de Radio Online para la Radio UArtes, bajo la siguiente justificación:

Radio UArtes es un proyecto que busca ser paradigmático tanto interna como externamente, pues se convertiría en la primera Radio del país dedicada exclusivamente a la promoción, circulación y difusión del pensamiento artístico, con todos los ejes colaterales que ello implica: los debates interculturales, el trabajo de los artistas, el pensamiento sobre las artes, así como todo tipo de producciones creativas que tienen un espacio potencial con la generación de este espacio radial. Para la Universidad es igualmente fundamental tener un medio para proyectar sus procesos creativos y teóricos con un impacto en la comunidad misma y, de manera amplia, a cualquiera que siga sus programas. Esto implica, convocar la diversidad de voces que conforman el ecosistema artístico y cultural del país y la región.

Radio UArtes se proyecta como un medio de comunicación, que tendrá en cuenta los saberes que en ella circulan. En ese sentido, algunas de las líneas sobre las cuales se moverá la programación:

- Nuevas propuestas artísticas
- Las artes y su relación con las memorias
- Las artes desde los discursos feministas
- Las artes y los debates políticos contemporáneos
- Las artes y las inquietudes ecológicas
- Constelaciones: sonoras, pictóricas, literarias, escénicas, audiovisuales.

Alrededor de Radio UArtes se puede tejer una red compleja de relaciones y acciones, activadas por los estamentos de la Universidad.

Acciones de los Estudiantes:

- Realizar prácticas Preprofesionales y de vinculación con la sociedad
- Proponer y Producir contenidos de audio que evidencien procesos académicos y de investigación
- Poner en práctica los conocimientos técnicos y teóricos adquiridos en cada una de las cátedras.
- Hacer uso de los Espacios para ofrecer un acercamiento práctico y vivencial a lo

**Memorando Nro. UA-VPIA-2022-0051-M**

**Guayaquil, 12 de mayo de 2022**

estudiado en cada una de las cátedras.

- Participar activamente de la construcción de la programación y el manejo de la Radio.
- Colaborar con docentes en la difusión de procesos investigativos y/o tesis de titulación

**Acciones de los Docentes**

- Generar contenidos (podcast) que evidencien la creación artística y el pensamiento en artes
- Reconocer la vitalidad y potencia de las artes como vía de conocimiento a través de la generación de contenidos que muestran el medio artístico
- Poner en relación la radio con comunidades artísticas y culturales
- Proponer y Producir contenidos de audio que evidencien procesos académicos y de investigación
- Participar activamente de la construcción de la programación y el manejo de la Radio.

**Radio UArtes permite a la Universidad:**

- Convertirse en la primera voz radial en Artes en el país
- Generar vínculos y alianzas con el medio cultural y artístico y la sociedad en general.
- Brindar voces y espacios para la diversidad de comunidades y territorios en los que ella participa a través de sus unidades Académicas y Administrativas.
- Hacer llegar su programación y contenidos alrededor del mundo.
- Establecer y afianzar su posicionamiento institucional a nivel, local, nacional e internacional.

**La Colectividad podrá:**

- Encontrar un espacio plural que promueve la libertad de pensamiento
- Difundir su voz a través de un medio Universitario.
- Vincularse y mantenerse en cercanía con la Universidad.

Radio UArtes busca constituirse como un espacio plural, diverso, de convergencia y divergente. Es un medio que permite generar nexos, vínculos y alianzas. Está abierto a todo tipo de discursos artísticos y estéticos, con el máximo respeto y el reconocimiento de la diferencia. Radio UArtes incita reflexiones/debates/propuestas e impactos sobre la coyuntura artística, cultural y política. De igual manera, Radio UArtes espera insertarse en el tejido social a través de la difusión de las diversas narrativas que se producen en el país y en la región.

**Memorando Nro. UA-VPIA-2022-0051-M**

**Guayaquil, 12 de mayo de 2022**

Cabe mencionar que en el edificio de Mz14 ya existen las cabinas para el funcionamiento de la radio, por lo cual se requiere su equipamiento y así brindarle autonomía a la Radio para que genere los contenidos que se requieren para su futuro lanzamiento en formato podcast y a mediano plazo en vivo. En esa medida, solicito realizar la debida gestión de compras públicas para un equipamiento de Radio Online que permita el funcionamiento de Radio UArtes.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

*Documento firmado electrónicamente*

Olga del Pilar López Betancur

**VICERRECTORA DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN EN ARTES**

Copia:

Marcia Elizabeth Figueroa Seavichay  
**Asistente Administrativa 1**

mf