

INFORME DE DETERMINACIÓN DE PRESUPUESTO REFERENCIAL

OBJETO DE CONTRATACIÓN “ADQUISICIÓN DE LIBROS PARA LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES”

1. ANTECEDENTES

De acuerdo a la Resolución No. RE-SERCOP-2021-0116 del 16 de julio de 2021 en su artículo 1 señala que: “(...) Art.1.- En el numeral 2 del artículo 9, efectúense las siguientes reformas. 1.1 Sustitúyase el primer inciso por el siguiente texto: “2. Estudio de mercado para la definición de presupuesto referencial, que deberá contener las siguientes consideraciones mínimas: 1. Análisis del bien o servicio a ser adquirido: características técnicas; 2. Considerar los montos de adjudicaciones similares realizadas en los últimos dos años, previos a la publicación del proceso tanto de la entidad contratante como de otras instituciones; 3. Tomar en cuenta la variación de precios locales o importados, según corresponda. De ser necesario traer los montos a valores presentes, considerando la inflación (nacional e/o internacional); es decir, realizar el análisis a precios actuales; y, 4. Siempre que sea posible, se exhorta a las entidades contratantes a que cuenten con al menos tres proformas

2. ANÁLISIS

En cumplimiento de lo dispuesto en la Resolución No. RE-SERCOP-2021-0116, se procedió con lo siguiente:

a. ANÁLISIS DEL BIEN O SERVICIO A SER ADQUIRIDO

Factor	Nacional	Importado	Ambo
Origen de los bienes o servicios			X
Características técnicas	Las que constan en los términos de referencia		
Número de oferentes	Tres proveedores enviaron cotizaciones		
Existe riesgo cambiario	SI	NO	X
Existen productos o servicios sustitutos más eficientes	SI	NO	X

b. MONTOS DE ADJUDICACIONES SIMILARES REALIZADAS EN AÑOS PASADOS

Se verificó en el Portal Institucional del Servicio Nacional de Contratación Pública. Se realizó la búsqueda utilizando la palabra clave “LIBROS” respecto de la cual se encontraron varios resultados que no satisfacen el criterio de acuerdo a las características y requerimientos de esta institución.

CUADRO No 1.- Procesos consultados

Código del Proceso	Entidad Contratante	Objeto de la contratación	Presupuesto Referencial sin incluir IVA	Fecha de Adjudicación	Descripción de la Contratación	Presupuesto adjudicado sin IVA
SIE-ESPOCH-CP-103-21	ESCUELA SUPERIOR POLITECNICA DE CHIMBORAZO	ADQUISICION DE MATERIAL BIBLIOGRAFICO FISICO ESPECIALIZADO	\$ 100.000,00	2021-09-16	ADQUISICION DE MATERIAL BIBLIOGRAFICO FISICO ESPECIALIZADO	\$ 85.499,99
SIE-UTMACH-010-2021	UNIVERSIDAD TECNICA DE MACHALA	ADQUISICIÓN DE LIBROS FÍSICOS PARA LA BIBLIOTECA DE CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA	\$ 7.676,09	2021-11-11	ADQUISICIÓN DE LIBROS FÍSICOS PARA LA BIBLIOTECA DE CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA	\$ 7.213,85
SIE-UG-015-2020	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL	ADQUISICIÓN DE LIBROS PARA LA BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO	\$ 22.550,15	2020-11-17	ADQUISICIÓN DE LIBROS PARA LA BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO	\$ 16.500,00

CUADRO No 2.- Montos de adjudicaciones similares, aplicada la inflación

Código Procedimiento	Entidad	Año	Mes	Inflación Acumulada	Valor Unitario Adjudicado	Valor Unitario a Precio Actual
SIE-ESPOCH-CP-103-21	ESCUELA SUPERIOR POLITECNICA DE CHIMBORAZO	2021	Septiembre	0,0172	85499,99	86970,58983
SIE-UTMACH-010-2021	UNIVERSIDAD TECNICA DE MACHALA	2021	Noviembre	0,0149	7213,85	7321,33637
SIE-UG-015-2020	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL	2020	Noviembre	0,0296	16500	16988,40000
Valor Unitario Promedio		37093,44206				
Valor Unitario Más Alto		86970,58983				
Valor Unitario Más Bajo		7321,33637				

Fuente Inflación utilizada:
www.ecuadorencifras.gob.ec
Actualizada a Abril 2022

Las características encontradas en los procesos arriba detallados NO corresponden a cantidad ni títulos de libros solicitados por esta entidad, COMPRA DE MATERIAL BIBLIOGRÁFICO PARA LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES, por lo que NO se tomará en cuenta para el estudio de determinación de presupuesto.

c. PROFORMAS DE PROVEEDORES DE LAS OBRAS, BIENES O SERVICIOS A CONTRATAR

Con base en los antecedentes, se procedió a solicitar a 5 posibles proveedores cotizaciones de los libros incluidos en el proceso que tiene por objeto la COMPRA DE MATERIAL BIBLIOGRÁFICO PARA LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES" se recibió respuestas de 3 proveedores según el siguiente detalle:

**TABLA DE COTIZACIONES. -
ADQUISICIÓN DE LIBROS PARA LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES.**

OBJETO DE CONTRATACIÓN	<u>KING BOOK</u> <u>1712748118001</u> (sin inc. IVA)	<u>CRAMBURY</u> <u>1792195748001</u> (sin inc. IVA)	<u>F.C.E.</u> <u>1792567076001</u> (sin inc. IVA)
COMPRA DE MATERIAL BIBLIOGRÁFICO PARA LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	<u>USD\$24.087.09</u>	<u>USD\$21.439.68</u>	<u>USD\$23.045.09</u>

Considerando que la cotización de libros entregada por CRAMBURY, es la más baja y con mayor cantidad de títulos cotizados se considera para el estudio de determinación de presupuesto del objeto de esta contratación.

3. CONCLUSIÓN

De acuerdo las proformas recibidas, se ha considerado la de menor costo y con mayor cantidad de libros (títulos) por lo que el valor referencial para esta contratación es de **USD\$21.439,68** (VEINTUN MIL CUATROCIENTOS TREINTA Y NUEVE CON 68/100 DÓLARES DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA), sin incluir IVA.

Con los parámetros antes indicados se procede a realizar la determinación del Presupuesto Referencial, conforme al siguiente detalle:

NO.	DETALLE	CANT	V. UNITARIO	V. TOTAL
1	Cómo hacer el sonido de una película	3	\$ 24,00	\$ 72,00
2	Misterios de la sala oscura (ensayos sobre el cine y su tiempo)	3	\$ 25,60	\$ 76,80
3	El Cine y lo que queda de mí	3	\$ 22,40	\$ 67,20
4	Ambiguity and Film Criticism	3	\$ 176,00	\$ 528,00
5	¿Qué es el cine moderno?	3	\$ 72,00	\$ 216,00
6	Ismo, Ismo, Ismo: Cine experimental en América Latina	3	\$ 72,00	\$ 216,00
7	Behindthesoundcart	3	\$ 112,00	\$ 336,00
8	Diseño de producción para pantalla	3	\$ 64,00	\$ 192,00
9	Fundamentos del diseño escenografico	3	\$ 152,00	\$ 456,00
10	Como hacer el sonido de una película	3	\$ 24,00	\$ 72,00
11	A Dictionary of Symbols 8	3	\$ 56,00	\$ 168,00
12	El tiempo es lo único que tenemos. Actualidad en las artes performativas	1	\$ 38,40	\$ 38,40
13	El gesto respiratorio	1	\$ 46,40	\$ 46,40
14	Disjecta: escritos misceláneos y un fragmento dramático	1	\$ 33,60	\$ 33,60
15	Los objetos vivos. Escenarios de la materia indócil	1	\$ 51,20	\$ 51,20
16	El personaje teatral contemporáneo: descomposición, recomposición	1	\$ 40,00	\$ 40,00

17	Dramaturgia del clown	1	\$ 40,00	\$ 40,00
18	Semiótica del teatro, del texto a la puesta en escena	1	\$ 46,40	\$ 46,40
19	Diccionario de la performance y del teatro contemporáneo	1	\$ 76,80	\$ 76,80
20	Iluminación escénica: procedimientos del diseño	1	\$ 152,00	\$ 152,00
21	Escenarios liminales. Teatralidades, performatividades, políticas	1	\$ 40,00	\$ 40,00
22	Prácticas de lo real en la escena contemporánea	1	\$ 57,60	\$ 57,60
23	Teatro comunitario. Apuntes para su impulso, abordaje y proyección	1	\$ 40,00	\$ 40,00
24	SILENCIO / RAZÓN DEL TEATRO. Dos discursos	1	\$ 24,00	\$ 24,00
25	Detectives de objetos	1	\$ 33,60	\$ 33,60
26	Bertolt Brecht. Obra incabada	1	\$ 32,00	\$ 32,00
27	El cuerpo tiene sus razones	1	\$ 27,20	\$ 27,20
28	Manual para educar la voz hablada y cantada	1	\$ 56,00	\$ 56,00
29	Bases orgánicas para la educación de la voz	1	\$ 27,20	\$ 27,20
30	La Palabra en la creación teatral	1	\$ 24,00	\$ 24,00
31	Expresion Corporal	1	\$ 24,00	\$ 24,00
32	Precursora del Teatro de Movimiento	1	\$ 43,20	\$ 43,20
33	El libro de los Estiramientos	1	\$ 38,40	\$ 38,40
34	Rapsodia para el teatro	1	\$ 28,80	\$ 28,80
35	Sillas en la frontera: Mujeres, teatro y migraciones	1	\$ 35,20	\$ 35,20
36	Dramaturgias femeninas en la segunda mitad del siglo XX: espacio y tiempo: actas del XIV Seminario Internacional del Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral	1	\$ 46,40	\$ 46,40
37	La narración fractal. Arte y ciencia de la oralidad	1	\$ 24,00	\$ 24,00
38	Y seguiremos contando... La narración oral como acto de visibilidad y supervivencia	1	\$ 24,00	\$ 24,00
39	Contar	1	\$ 33,60	\$ 33,60

40	LA DRAMATURGIA DEL CLOWN	1	\$ 40,00	\$ 40,00
41	Léxico del Drama moderno y contemporáneo	1	\$ 40,00	\$ 40,00
42	MEDIACIÓN ARTISTICA	1	\$ 19,20	\$ 19,20
43	Juegos de sueño y otros rodeos. Alternativas a la fábula en la dramaturgia	1	\$ 28,80	\$ 28,80
44	El actor y la diana	1	\$ 35,20	\$ 35,20
45	El teatro como oportunidad	1	\$ 32,00	\$ 32,00
46	Teatro terapéutico gestáltico	1	\$ 19,20	\$ 19,20
47	La puerta abierta	1	\$ 27,20	\$ 27,20
48	Todos pájaros	1	\$ 28,80	\$ 28,80
49	Bosques	1	\$ 48,00	\$ 48,00
50	Solo te hace falta morir en la plaza. Liebestod - el olor a sangre no se quita de los ojos -	1	\$ 19,20	\$ 19,20
51	Cuerpos Liminales. La peformatividad de la búsqueda	1	\$ 32,00	\$ 32,00
52	Cielos	1	\$ 40,00	\$ 40,00
53	Guerra interior	1	\$ 35,20	\$ 35,20
54	Cómo se llama	1	\$ 24,00	\$ 24,00
55	Barullo	1	\$ 33,60	\$ 33,60
56	La Terquedad	1	\$ 27,20	\$ 27,20
57	Perder la cara	1	\$ 40,00	\$ 40,00
58	Pensar con mover	1	\$ 40,00	\$ 40,00
59	El cultivo de los gestos	1	\$ 38,40	\$ 38,40
60	A veces me pregunto por qué sigo bailando	1	\$ 43,20	\$ 43,20
61	Asymmetrical-Motion, 2ª edición revisada	1	\$ 19,20	\$ 19,20
62	Lo singular	1	\$ 19,20	\$ 19,20
63	La danza del futuro	1	\$ 19,20	\$ 19,20

64	El origen de la danza	1	\$ 33,60	\$ 33,60
65	Danza, educación e investigación. Pasado y presente	1	\$ 35,20	\$ 35,20
66	Sensing, Feeling and Action The Experiential Anatomy of Body-Mind Centering	1	\$ 64,00	\$ 64,00
67	El mandala del cuerpo, el cuerpo tiene su propia mente	1	\$ 38,40	\$ 38,40
68	Chance and circumstance	1	\$ 43,20	\$ 43,20
69	Para los pájaros	1	\$ 32,00	\$ 32,00
70	El Perine Femenino y El Parto	1	\$ 38,40	\$ 38,40
71	Pilates sin riesgo	1	\$ 49,60	\$ 49,60
72	Anatomía para el movimiento, La Respiración, El gesto respiratorio tomo IV	1	\$ 46,40	\$ 46,40
73	Estudio y genesis de la Psicomotricidad	1	\$ 33,60	\$ 33,60
74	Psicomotricidad, paradigmas del estudio del cuerpo y de la motricidad humana	1	\$ 51,20	\$ 51,20
75	Meaning in motion: New cultural studies of dance	1	\$ 48,00	\$ 48,00
76	Bone, Breath, and Gesture: Practices of Embodiment Volume 1	1	\$ 36,80	\$ 36,80
77	Embodied Philosophy in Dance: Gaga and Ohad Naharin's Movement Research (Performance Philosophy)	1	\$ 240,00	\$ 240,00
78	PSOAS. Fuerza Y Flexibilidad	1	\$ 25,60	\$ 25,60
79	Pensamientos verticales	1	\$ 36,80	\$ 36,80
80	LA METAMORFOSIS DE LA GRASA: HISTORIA DE LA OBESIDAD	1	\$ 48,00	\$ 48,00
81	Biomecánica deportiva, bases para el análisis	1	\$ 75,20	\$ 75,20
82	La coordinación y el entrenamiento propioceptivo	1	\$ 51,20	\$ 51,20
83	El lenguaje del cuerpo	1	\$ 56,00	\$ 56,00
84	La Danza, el entrenamiento total del bailarín	1	\$ 25,60	\$ 25,60
85	Them in or gesture.	1	\$ 43,20	\$ 43,20
86	El Cuerpo Creativo. Taller Cubano para la Enseñanza de la Composición Coreográfica	1	\$ 33,60	\$ 33,60

87	The Oxford Handbook of Dance and Reenactment	1	\$ 240,00	\$ 240,00
88	El cuerpo nunca miente	1	\$ 24,00	\$ 24,00
89	Cartografía de la danza moderna y contemporánea del Ecuador, Tomo I.	1	\$ 40,00	\$ 40,00
90	Diálogos que trazan la historia de la danza moderna y contemporánea del Ecuador, Tomo II	1	\$ 40,00	\$ 40,00
91	Reflexiones acerca de la educación en danza	1	\$ 35,20	\$ 35,20
92	The Place of Dance	1	\$ 48,00	\$ 48,00
93	Gravity	1	\$ 28,80	\$ 28,80
94	¿POR QUÉ BAILAMOS? Papelería sobre la Danza (y el Ballet) Tomo III	1	\$ 48,00	\$ 48,00
95	EN EL MAELSTRÖM	1	\$ 56,00	\$ 56,00
96	¡A bailar a la calle! Danza contemporánea, espacio público y arquitectura	1	\$ 36,80	\$ 36,80
97	Sonido y sentido. Otra historia de la música.	2	\$ 44,80	\$ 89,60
98	New Directions in Music	2	\$ 104,00	\$ 208,00
99	Fundamentals of Statistical Analysis	2	\$ 96,00	\$ 192,00
100	Sound Art: Sound as a Medium of Art	2	\$ 104,00	\$ 208,00
101	Making Music: 74 Creative Strategies for Electronic Music Producers	2	\$ 112,00	\$ 224,00
102	Sonic Agency: Sound and Emergent Forms of Resistance	2	\$ 40,00	\$ 80,00
103	Pink Noises: Women on Electronic Music and Sound	2	\$ 44,80	\$ 89,60
104	Beethoven al piano: Improvisación, investigación sonora y virtuosismo revolucionario en sus ejercicios técnicos	2	\$ 48,00	\$ 96,00
105	Diseño Acústico de Espacios Arquitectónicos	2	\$ 86,40	\$ 172,80
106	Architectural Acoustics	2	\$ 142,40	\$ 284,80
107	Architectural Acoustics	1	\$ 230,40	\$ 230,40
108	Environmental and Architectural Acoustics	2	\$ 112,00	\$ 224,00
109	Architectural Acoustics Handbook	2	\$ 208,00	\$ 416,00

110	SoundSystemEngineering	1	\$ 256,00	\$ 256,00
111	TheSound Studio: Audio Techniquesfor Radio, Television, Film and Recording	2	\$ 144,00	\$ 288,00
112	MakingMusic: 74 CreativeStrategiesforElectronicMusicProducers	2	\$ 112,00	\$ 224,00
113	Creadores de Hits	2	\$ 36,80	\$ 73,60
114	RecordingMusiconLocation: Capturingthe Live Experience	2	\$ 60,80	\$ 121,60
115	HearingScience Fundamentals	2	\$ 120,00	\$ 240,00
116	Mastering Audio: : The Art and theScience	2	\$ 96,00	\$ 192,00
117	Spatial Audio	1	\$ 107,20	\$ 107,20
118	Los fundamentos del libro y la edición. Manual para este siglo XXI.	2	\$ 105,60	\$ 211,20
119	La historia de la edición, a debate	2	\$ 48,00	\$ 96,00
120	La máquina de contenido: Hacia una teoría de la edición desde la imprenta hasta la red digital	2	\$ 33,60	\$ 67,20
121	Edición y suversión: literatura clandestina en el Antiguo Régimen	2	\$ 46,40	\$ 92,80
122	El infinito en un junco	2	\$ 48,00	\$ 96,00
123	Las claves de la edición. Lo que los editores no cuentan.	2	\$ 64,00	\$ 128,00
124	Lingüística	2	\$ 49,60	\$ 99,20
125	¿Qué significa hablar?	2	\$ 40,00	\$ 80,00
126	Introducción a la semiótica	2	\$ 38,40	\$ 76,80
127	Antropología lingüística.	2	\$ 68,80	\$ 137,60
128	Signos de escritura	2	\$ 49,60	\$ 99,20
129	Cuando mueren las lenguas. La extinción de los idiomas en el mundo y la erosión del conocimiento humano.	2	\$ 35,20	\$ 70,40
130	Historia de las literaturas del Ecuador. Literaturas indígenas. Estudios, 9	2	\$ 28,80	\$ 57,60
131	Historia de las literaturas del Ecuador. Literaturas indígenas. Antología, 10	2	\$ 28,80	\$ 57,60
132	Etnografía de la comunicación.	2	\$ 28,80	\$ 57,60
133	Introducción a la pragmática.	2	\$ 35,20	\$ 70,40

134	Oral Traditions and the Verbal Arts. A Guide to Research Practices.	2	\$ 91,20	\$ 182,40
135	Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra.	2	\$ 33,60	\$ 67,20
136	El lenguaje. Introducción al estudio del habla.	2	\$ 19,20	\$ 38,40
137	Antropoceno. La Política en la era humana	2	\$ 33,60	\$ 67,20
138	Pedagogías de lo social	2	\$ 33,60	\$ 67,20
139	Juegos para actores y no actores	2	\$ 46,40	\$ 92,80
140	I Swear I Saw This: Drawings in Field-work	3	\$ 44,80	\$ 134,40
141	Arte y hoy	3	\$ 76,80	\$ 230,40
142	Graffiti, la palabra y la imagen: un estudio de la expresión en las culturas urbanas en el fin del siglo XX	3	\$ 33,60	\$ 100,80
143	La pieza huérfana: Relatos de la paleotecnología	3	\$ 25,60	\$ 76,80
144	Afilar el lapicero. Guía de redacción para profesionales	3	\$ 19,20	\$ 57,60
145	Sobre el arte contemporáneo / En La Habana	3	\$ 19,20	\$ 57,60
146	Arte Conceptual	3	\$ 44,80	\$ 134,40
147	La voluntad de los objetos	3	\$ 57,60	\$ 172,80
148	Dibujo Científico	3	\$ 52,80	\$ 158,40
149	El montaje expositivo como traducción	3	\$ 40,00	\$ 120,00
150	Una página de chistes	3	\$ 16,00	\$ 48,00
151	Imago, ergo sum	2	\$ 62,40	\$ 124,80
152	Imágenes pese a todo	2	\$ 60,80	\$ 121,60
153	Filosofía de la imagen	2	\$ 28,80	\$ 57,60
154	Austral	2	\$ 36,80	\$ 73,60
155	Peluquería y letras	2	\$ 30,40	\$ 60,80
156	Trilogía de la pasión	2	\$ 36,80	\$ 73,60
157	Bajar es lo peor	2	\$ 36,80	\$ 73,60

158	El baile y el incendio	2	\$ 36,80	\$ 73,60
159	Eva y las fieras	2	\$ 33,60	\$ 67,20
160	Diálogo con mi sombra	2	\$ 36,80	\$ 73,60
161	Aviones sobrevolando un monstruo	2	\$ 33,60	\$ 67,20
162	Parte de mí	2	\$ 35,20	\$ 70,40
163	Alguien camina sobre tu tumba	2	\$ 36,80	\$ 73,60
164	Facsímil	2	\$ 33,60	\$ 67,20
165	Cuentos completos	2	\$ 48,00	\$ 96,00
166	Permiso para retirarme	2	\$ 35,20	\$ 70,40
167	Los llanos	2	\$ 36,80	\$ 73,60
168	Luisgé Martín	2	\$ 36,80	\$ 73,60
169	La hija única	2	\$ 36,80	\$ 73,60
170	Un verdor terrible	2	\$ 36,80	\$ 73,60
171	Poeta chileno	2	\$ 40,00	\$ 80,00
172	La invasión del pueblo espíritu	2	\$ 36,80	\$ 73,60
173	Malasangre	2	\$ 36,80	\$ 73,60
174	Nuestra parte de noche	2	\$ 44,80	\$ 89,60
175	Degenerado	2	\$ 33,60	\$ 67,20
176	El sistema del tacto	2	\$ 33,60	\$ 67,20
177	Ahora me rindo y eso es todo	2	\$ 40,00	\$ 80,00
178	Magnetizado	2	\$ 33,60	\$ 67,20
179	Mírame	2	\$ 33,60	\$ 67,20
180	El nervio óptico	2	\$ 33,60	\$ 67,20
181	Museo animal	2	\$ 43,20	\$ 86,40

182	La historia	2	\$ 49,60	\$ 99,20
183	No voy a pedirle a nadie que me crea	2	\$ 36,80	\$ 73,60
184	El tercer paraíso	2	\$ 30,24	\$ 60,48
185	Salvo mi corazón, todo está bien	2	\$ 40,00	\$ 80,00
186	Partes de guerra	2	\$ 36,80	\$ 73,60
187	Nuestro modo de vida	2	\$ 33,60	\$ 67,20
188	Leopardo al sol	2	\$ 36,80	\$ 73,60
189	Memorial del engaño	2	\$ 36,80	\$ 73,60
190	La introducción	2	\$ 30,40	\$ 60,80
191	Cómo piensan las piedras	2	\$ 30,40	\$ 60,80
192	El libro de todos los amores	2	\$ 36,80	\$ 73,60
193	Qué hacer con estos pedazos	2	\$ 35,20	\$ 70,40
194	Las maldiciones	2	\$ 35,20	\$ 70,40
195	El secreto de sus ojos	2	\$ 36,80	\$ 73,60
196	Frutos extraños	2	\$ 38,40	\$ 76,80
197	Canciones para el incendio	2	\$ 35,20	\$ 70,40
198	Simpatía	2	\$ 36,80	\$ 73,60
199	El sonido de las olas	2	\$ 35,20	\$ 70,40
200	Trayéndolo todo de regreso a casa	2	\$ 38,40	\$ 76,80
201	Los abismos	2	\$ 36,80	\$ 73,60
202	El tiempo de las amazonas	2	\$ 36,80	\$ 73,60
203	Brujas	2	\$ 36,80	\$ 73,60
204	Volver la vista atrás	2	\$ 38,40	\$ 76,80
205	Carta de un ateo guatemalteco al Santo Padre	2	\$ 36,80	\$ 73,60

206	Recuerdos del provenir	2	\$ 36,80	\$ 73,60
207	Cuentos reunidos	2	\$ 44,80	\$ 89,60
208	El sol en la cabeza	2	\$ 33,60	\$ 67,20
209	TheNight	2	\$ 36,80	\$ 73,60
210	La estación de las mujeres	2	\$ 35,20	\$ 70,40
211	Donde nadie me espere	2	\$ 35,20	\$ 70,40
212	Mañana tendremos otros nombres	2	\$ 36,80	\$ 73,60
213	El mercenario que coleccionaba obras de arte	2	\$ 36,80	\$ 73,60
214	Qué raro que me llame Federico	2	\$ 35,20	\$ 70,40
215	Cadáver exquisito	2	\$ 35,20	\$ 70,40
216	Ceniza roja	2	\$ 33,60	\$ 67,20
217	Cuentos reunidos	2	\$ 48,00	\$ 96,00
218	Edmundo Paz Soldán	2	\$ 30,40	\$ 60,80
219	Cuentos completos	2	\$ 56,00	\$ 112,00
220	Geografía de la oscuridad	2	\$ 28,80	\$ 57,60
221	Esbirros	2	\$ 27,20	\$ 54,40
222	Al final del miedo	2	\$ 28,80	\$ 57,60
223	Vindictas. Cuentistas latinoamericanas	2	\$ 41,60	\$ 83,20
224	Ese verano a oscuras	2	\$ 33,60	\$ 67,20
225	La guerra	2	\$ 30,40	\$ 60,80
226	La memoria donde ardía	2	\$ 27,20	\$ 54,40
227	La biblioteca de agua	2	\$ 33,60	\$ 67,20
228	Manos de lumbre	2	\$ 28,80	\$ 57,60
229	Los terneros	2	\$ 27,20	\$ 54,40

230	Respiración cavernaria	2	\$ 33,60	\$ 67,20
231	Las visiones	2	\$ 28,80	\$ 57,60
232	Papel Carbón	2	\$ 35,20	\$ 70,40
233	Todo lo que crece. Naturaleza y escritura	2	\$ 27,20	\$ 54,40
234	Ensayos literarios	2	\$ 43,20	\$ 86,40
235	Sobre literatura y vida	2	\$ 48,00	\$ 96,00
236	Las palabras primas	2	\$ 35,20	\$ 70,40
237	Escribir. Ensayos sobre literatura	2	\$ 48,00	\$ 96,00
238	Cuadernos- Apuntes y reflexiones	2	\$ 43,20	\$ 86,40
239	Tras lo límites de lo real. Una definición de lo fantástico	2	\$ 28,80	\$ 57,60
240	Escribir ficción	2	\$ 30,40	\$ 60,80
241	Pasadizos. Espacios simbólicos entre arte y literatura	2	\$ 28,80	\$ 57,60
242	Qué me cuentas	2	\$ 30,40	\$ 60,80
243	Después apareció una nave. Manual para nuevos cuentistas	2	\$ 24,00	\$ 48,00
244	El arquero inmóvil. Nuevas poéticas sobre el cuento	2	\$ 27,20	\$ 54,40
245	Escribir novela	2	\$ 46,40	\$ 92,80
246	Escribir cuento	2	\$ 46,40	\$ 92,80
247	New Directions in Music	2	\$ 104,00	\$ 208,00
248	Fundamentals of Statistical Analysis	2	\$ 96,00	\$ 192,00
249	Sound Art: Sound as a Medium of Art	2	\$ 104,00	\$ 208,00
250	Making Music: Creative Strategies for Electronic Music Producers	2	\$ 112,00	\$ 224,00
251	Sonic Agency: Sound and Emergent Forms of Resistance	2	\$ 40,00	\$ 80,00
252	Pink Noises: Women on Electronic Music and Sound	2	\$ 44,80	\$ 89,60
		438		\$ 21.439,68

Determinación de Presupuesto Referencial

De acuerdo a la cotización recibida el valor referencial para la COMPRA DE MATERIAL BIBLIOGRÁFICO PARA LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES es de \$ 21.439,68 (VEINTIUN MIL CUATROCIENTOS TREINTA Y NUEVE CON 68/100 DOLARES AMERICANOS) sin incluir IVA.

Elaborado:	Aprobado:
----- Nombre: Gissela Andrade Sánchez Cargo: Analista de Adquisiciones	----- Nombre: Lcda. Soraya Campos Romero Cargo: Directora de Servicios Bibliotecario

Fecha: junio de 2022