

INFORME DE NECESIDAD DE LA CONTRATACIÓN

TIPO DE PRODUCTO:	BIEN	SERVICIO	X	OBRA	CONSULTORIA
OBJETO DE CONTRATACIÓN: Utilizar correctamente el lenguaje: Adquisición (para bienes) Contratación (para servicios, consultorías y construcción de obras)	CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LOS EQUIPOS E INSTRUMENTOS MUSICALES DE LA ESCUELA DE ARTES SONORAS Y PRODUCCIÓN MUSICAL DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES"				
CÓDIGO CPC: (Clasificador Central de Productos)	El CPC No. 872900211 SERVICIOS DE MANTENIMIENTO Y REPARACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES.				
TIPO DE PROCEDIMIENTO:	SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA				
FECHA: (día/mes/año)	09/09/2022				
AREA REQUINTE:	DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA				
RESPONSABLE DEL ÁREA REQUINTE: Determinar cuál es el área requirente de acuerdo a la estructura organizacional de la entidad contratante.	Nombre del titular del área requirente		Cargo del funcionario		
	ING. JOSÉ CARABAJO LEÓN		DIRECTOR ADMINISTRATIVO (E)		
RESPONSABLE DEL REQUERIMIENTO: Observar la NCI 200-06 (un técnico afín al objeto de contratación deberá elaborar el presente requerimiento junto con los estudios previos a los que hace referencia el Art. 23 LOOSNCP).	Nombre del funcionario responsable del requerimiento		Cargo del funcionario		
	Econ. Darlys Alvarado Carpio, Msc		Analista 3 en Control de Bienes		
¿Quién generó la necesidad? Se deberá indicar con precisión de donde surgió la necesidad de contratación, pueden ser las mismas áreas de la institución o incluso áreas externas de la institución.	Dirección de la Escuela de Artes Sonora y Producción Musical/Producción				
REFERENCIA PAC: ¿El objeto de contratación se encuentra en el Plan Anual de Contratación?	SI	x	NO	x	Justificación: (Si no se encuentra en el PAC justifique)

1. ANTECEDENTES:

Se deberá redactar los antecedentes de la entidad contratante indicando las normas jurídicas que regulan su actividad institucional, así como un breve resumen de la necesidad imperante de adquirir o contratar el objeto de contratación.

El artículo 26 de la Constitución de la República del Ecuador dispone que *“La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal.”*;

El artículo 27 ibídem dispone que *“La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar (...)”*.

El artículo 350 de la Carta Superior del Estado establece que *“El sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo”*.

Mediante Ley publicada en el Suplemento del Registro Oficial No. 145 de 17 de diciembre de 2013, fue creada la Universidad de las Artes, como institución de educación superior de derecho público, sin fines de lucro, con personería jurídica propia, con autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde a los principios establecidos en la Constitución de Montecristi y la Ley Orgánica de Educación Superior.

Mediante resolución No. TE-TELETRABAJO-2020-023 de 21 de diciembre de 2020, el Tribunal Electoral de la Universidad de las Artes, en su artículo primero declara: como ganadores del proceso de elecciones de la Universidad de las Artes a Rector(a), Vicerrector(a) Académico(a) y Vicerrector(a) de Posgrado e Investigación en Artes para el periodo del 1 de enero de 2021 al 31 de diciembre de 2025, a los siguientes: Rector(a): William Aníbal Herrera Ríos, Dr.; Vicerrector(a) Académico (a): Bradley Hilgert; PhD. Vicerrector(a) de Posgrado e Investigación: Olga del Pilar López Betancur, Dra.;

2. SITUACION ACTUAL / JUSTIFICACION DE LA COMPRA:

La Secretaría Administrativa través de la Dirección Administrativa, como parte de sus atribuciones y responsabilidades tiene a su cargo el manejo, mantenimiento, conservación y control de bienes de la institución en cumplimiento con lo dispuesto en la normativa legal vigente. En ese sentido, existe la necesidad de ejecutar el plan de mantenimiento preventivo y correctivo de los equipos musicales que utiliza la Escuela de Artes Sonoras y Producción Musical de la Universidad de Las Artes

Conforme a lo establecido en el artículo 3 de la Ley Orgánica de la Contraloría General del Estado, *“... se entenderán por recursos públicos, todos los bienes, fondos, títulos, acciones, participaciones, activos, rentas, utilidades, excedentes, subvenciones y todos los derechos que pertenecen al Estado y a sus instituciones, sea cual fuere la fuente de la que procedan, inclusive los provenientes de préstamos, donaciones y entregas que, a cualquier otro título, realicen a favor del Estado o de sus instituciones, personas naturales o jurídicas u organismos nacionales o internacionales...”*

SITUACION ACTUAL:

Muchos de los ítems se encuentran actualmente deshabilitado. Debido a que los mismos han sido usados de manera permanente en las prácticas académicas y artísticas. Por lo que se hace necesario realizar los respectivos mantenimientos preventivos y correctivos de los equipos con el fin e alargar su vida útil. Así mismo aquellos ítems que serán objeto de los mantenimientos preventivos, permitirá prevenir daños mayores y que afecten el normal uso de los mismos en las prácticas académicas y artísticas.

JUSTIFICACION DE LA COMPRA:

La Secretaría Administrativa través de la Dirección Administrativa, como parte de sus atribuciones y responsabilidades tiene a su cargo el manejo, mantenimiento, conservación y control de bienes de la institución en cumplimiento con lo dispuesto en la normativa legal vigente. En ese sentido, existe la necesidad de ejecutar el plan de mantenimiento preventivo y correctivo de los equipos musicales que utiliza la Escuela de Artes Sonoras y Producción Musical de la Universidad de Las Artes.

2.1. ANÁLISIS COSTO / BENEFICIO:

Para obras y consultorías considerar la NCI 408-07 Evaluación financiera y socio-económica

Inicialmente se han solicitado las respectivas cotizaciones para escoger la de menor costo por concepto de cobro en el proceso de mantenimiento de equipos musicales de la Escuela de Artes Sonoras y Producción. Para lo cual se ha procedido a comparar los costos unitarios por mantenimientos preventivos y correctivos de cada ítems con sus valores contables unitarios y se ha podido determinar que es beneficioso para la institución llevar a cabo dicho proceso. Para que las actividades académicas y artísticas se desarrollen con normalidad. Se ha analizado los costos unitarios por concepto de mantenimientos preventivos y correctivos vs los costos contables de cada ítems y éstos no superan más del 50% de su valor de adquisición cómo nuevos.

2.2. ANÁLISIS COSTO / EFICIENCIA:

El costo por el proceso de mantenimientos preventivos y correctivos de los equipos musicales y de producción de la Escuela de Artes Sonoras y Producción Musical y de Producción se considera de gran utilidad porque en primer lugar estaríamos optimizando a la Institución recursos en un comparado con un proceso de compra de dichos equipos en estado nuevo. Lo que denota que estamos siendo eficiente con los recursos por cuánto dicho equipo aún puede ser utilizados y operados con un rendimiento óptimo para las prácticas académicas y artísticas, alargando su vida útil.

2.3. ANÁLISIS COSTO / EFECTIVIDAD:

El costo por el proceso de mantenimientos preventivos y correctivos de los equipos musicales y de producción de la Escuela de Artes Sonoras y Producción Musical y de Producción permitirán la efectividad en el desarrollo de las actividades académicas y artísticas. Haciendo que la pedagogía en la enseñanza vaya simultáneamente con lo teórico. Con la disponibilidad

de estos equipos en óptimas condiciones las actividades académicas serán más efectivas y dinámicas, logrando un aprendizaje con lo teórico-práctico.

3. DETALLE DEL REQUERIMIENTO:

Detallar con precisión los ítems del objeto de contratación (no se necesita dar especificaciones técnicas)

CÓDIGO CPC	BIEN	DETALLE	JIREC SOUND			MONSTER SOUND		SOUTHCORP	
			CANT	P.UNIT.	V/TOTAL	P.UNIT.	V/TOTAL	P.UNIT.	V/TOTAL
87290021 1	CONSOLA ANALOGA DE 12 CANALES	Mantenimiento de inputs, outputs, faders. Presentan ruidos de tierra o suciedades internas.	3	\$ 50,00	\$ 150,00	\$ 100,00	\$ 300,00	\$ 50,00	\$ 150,00
87290021 1	CONSOLA ANALOGA DE 24 CANALES/INCLUY E CABLE DE PODER	Mantenimiento de inputs, outputs, faders. Presentan ruidos de tierra o suciedades internas.	1	\$ 80,00	\$ 80,00	\$ 200,00	\$ 200,00	\$ 80,00	\$ 80,00
87290021 1	CONSOLA DIGITAL DE 32 CANALES + RACK DANTE	Mantenimiento de faders y cambio de los mismos en canales específicos	1	\$ 620,00	\$ 620,00	\$ 620,00	\$ 620,00	\$ 620,00	\$ 620,00
87290021 1	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 616	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas	20	\$ 25,00	\$ 500,00	\$ 25,00	\$ 500,00	\$ 18,00	\$ 360,00
87290021 1	PARLANT E ACTIVOS	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoces amplificados, conectores IN/OUT.	6	\$ 80,00	\$ 480,00	\$ 80,00	\$ 480,00	\$ 80,00	\$ 480,00
87290021 1	PARLANTE ACTIVOS(RETORNO)	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoces amplificados, conectores IN/OUT.	2	\$ 80,00	\$ 160,00	\$ 80,00	\$ 160,00	\$ 80,00	\$ 160,00
87290021 1	RACK DIGITAL DANTE 16x8	Mantenimiento de conectores XLR, limpieza de polvo, residuos en disipador.	1	\$ 150,00	\$ 150,00	\$ 150,00	\$ 150,00	\$ 150,00	\$ 150,00
87290021 1	PREAMPLIFICADOR	Canal 1 y 2 no enciende led. Canal 2 presenta distorsión en etapa de pre amplificación	1	\$ 90,00	\$ 90,00	\$ 90,00	\$ 90,00	\$ 90,00	\$ 90,00
87290021 1	CONTROLADOR DE LUCES	Reemplazo de conector de fuente de alimentación	1	\$ 20,00	\$ 20,00	\$ 20,00	\$ 20,00	\$ 10,00	\$ 10,00

87290021 1	TECLADO MIDI	MANTENIMIENTO INTERNO DE ELECTRÓNICA, POTENCIOMETRO Y PULSADORES	10	\$ 25,00	\$ 250,00	\$ 25,00	\$250,00	\$25,00	\$ 250,00
87290021 1	PIANO DIGITAL ELECTRONICO DE 7 OCTAVAS	MANTENIMIENTO SISTEMA ELECTRICO Y LIMPIEZA INTERNA. UNA TECLA NO SUENA	2	\$ 100,00	\$ 200,00	\$ 100,00	\$200,00	\$80,00	\$ 160,00
87290021 1	BATERIA DE 22" STAGE CUSTOM	LIMPIEZA DE PARTES. SIGNOS DE CORROSIÓN Y HUMEDAD, CAMBIO PARCHES	1	\$ 200,00	\$ 200,00	\$ 200,00	\$200,00	\$250,00	\$ 250,00
87290021 1	BAJO ELECTRICO	MANTENIMIENTO SISTEMA ELECTRICO. SIGNOS DE HUMEDAD	1	\$ 50,00	\$ 50,00	\$ 50,00	\$50,00	\$70,00	\$ 70,00
87290021 1	GUIARRAS ACUSTICAS	MANTENIMIENTO. CAMBIO CUERDAS,	1	\$ 50,00	\$ 50,00	\$ 50,00	\$50,00	\$80,00	\$ 80,00
87290021 1	CONTRABAJO	MANENIMIENTO COMPLETO. CAMBIO DE CUERDAS. CUIDADO DE MADERA. SIGNOS DE HUMEDAD Y CALIBRACIÓN CALIBRACION	4	\$ 200,00	\$ 800,00	\$ 200,00	\$800,00	\$250,00	\$ 1.000,00
87290021 1									
87290021 1	GUIARRA ELECTRICA	MANTENIMIENTO DE MADERA. CAMBIO DE TRASTES. MANTENIMIENTO SISTEMA ELECTRICO. SIGNOS DE HUMEDAD. CALIBRACIÓN	1	\$ 50,00	\$ 50,00	\$ 50,00	\$50,00	\$70,00	\$ 70,00
87290021 1	AMPLIFICADOR PARA BAJO DE 250	MANTENIMIENTO SISTEMA ELECTRICO. RUIDO EN POTENCIOMETROS Y PULSADORES.	1	\$ 100,00	\$ 100,00	\$ 100,00	\$100,00	\$100,00	\$ 100,00
87290021 1	AMPLIFICADORES DE TECLADO	MANTENIMIENTO SISTEMA ELECTRICO.	1	\$ 100,00	\$ 100,00	\$100,00	\$100,00	\$100,00	\$ 100,00
87290021 1	AMPLIFICADORES DE GUITARRA ELECTRICA (PARA AULA DE 65 WATTS)	MANTENIMIENTO SISTEMA ELECTRICO. RUIDO EN POTENCIOMETROS. CAMBIO DE TUBOS.	8	\$ 100,00	\$ 800,00	\$100,00	\$800,00	\$100,00	\$ 800,00
87290021 1	JUEGO DE PLATILLOS DE 20",14",14",16"	LIMPIEZA DE MANTENIMIENTO. SIGNOS DE HUMEDAD	2	\$ 90,00	\$ 180,00	\$ 90,00	\$180,00	\$90,00	\$ 180,00

87290021 1	BATERIA DE 22" STAGE CUSTOM	LIMPIEZA DE PARTES. SIGNOS DE CORROSIÓN Y HUMEDAD, CAMBIO PARCHES	1	\$ 250,00	\$ 250,00	\$ 250,00	\$250,00	\$250,00	\$ 250,00
87290021 1	BOMBO 18"	LIMPIEZA DE HERRAJES. SIGNOS DE HUMEDAD	1	\$ 150,00	\$ 150,00	\$ 150,00	\$150,00	\$150,00	\$ 150,00
87290021 1	MARIMBA CROMATICA	MANTENIMIENTO PARTES AFINACION	1	\$ 300,00	\$ 300,00	\$ 300,00	\$300,00	\$300,00	\$ 300,00
87290021 1	CONGA TUMBADORA	MANTENIMIENTO HERRAJES. SIGNOS DE CORROSION Y HUMEDAD. CAMBIO DE PARCHES	1	\$ 120,00	\$ 120,00	\$ 120,00	\$120,00	\$120,00	\$ 120,00
87290021 1	CONGA QUINTO	MANTENIMIENTO HERRAJES. SIGNOS DE CORROSION Y HUMEDAD. CAMBIO DE PARCHES	1	\$ 120,00	\$ 120,00	\$ 120,00	\$120,00	\$120,00	\$ 120,00
87290021 1	AMPLIFICAD OR PARA BAJO	MANTENIMIENTO SISTEMA ELECTRICO. LIMPIEZA DE POTENCIOMETROS	1	\$ 120,00	\$ 120,00	\$ 120,00	\$120,00	\$120,00	\$ 120,00
87290021 1	AMPLIFICADO RES DE TECLADO	MANTENIMIENTO SISTEMA ELECTRICO.	1	\$ 90,00	\$ 90,00	\$ 90,00	\$90,00	\$90,00	\$ 90,00
87290021 1	PIANOS DIGITALES ELECTRICOS	MANTENIMIENT O PREVENTIVO	3	\$ 90,00	\$ 270,00	\$ 90,00	\$270,00	\$90,00	\$ 270,00
87290021 1	MICRÓFONO DINÁMICO DE GRAN DIAFRAGMA	REPARACIÓN. EL MICRÓFONO CAPTURA UN NIVEL DE SEÑAL MUY BAJO EN COMPARACIÓN A SU PAR STEREO	1	\$ 250,00	\$ 250,00	\$ 250,00	\$250,00	\$250,00	\$ 250,00
87290021 1	PREAMPLIFICA DO R	CANAL NUMERO 3 NO FUNCIONA.	1	\$ 150,00	\$ 150,00	\$ 150,00	\$150,00	\$150,00	\$ 150,00
87290021 1	ECUALIZADOR	EMITE UN RUIDO DE FONDO, POSIBLEMENTE FALLO EN LA FUENTE DE PODER.	1	\$ 450,00	\$ 450,00	\$ 450,00	\$450,00	\$450,00	\$ 450,00
87290021 1	TECLADO ELÉCTRICO	LOS ALTAVOCES EMITEN SATURACIÓN AL INCREMENTAR EL NIVEL DE VOLUMEN DEL INSTRUMENTO	1	\$ 50,00	\$ 50,00	\$ 50,00	\$50,00	\$50,00	\$ 50,00

87290021 1	PEDESTAL DE MICRÓFONO	CAMBIO DE PIEZA DE SUJECCIÓN	1	\$ 15,00	\$ 15,00	\$ 15,00	\$15,00	\$15,00	\$ 15,00
87290021 1	AMPLIFICAD OR PARA BAJO	FUENTE AVERIADA. SATURACIÓN AL MOMENTO DE ENVIAR SEÑAL AL CONO	2	\$ 80,00	\$ 160,00	\$ 80,00	\$160,00	\$80,00	\$ 160,00
87290021 1	SUB BAJO	CONO SIN POTENCIA	2	\$ 120,00	\$ 240,00	\$ 120,00	\$240,00	\$80,00	\$ 160,00
87290021 1	AMPLIFICAD OR PARA GUITARRA	NO EMITE AUDIO	1	\$ 80,00	\$ 80,00	\$ 80,00	\$80,00	\$80,00	\$ 80,00
87290021 1	AMPLIFICADO R GUITARRA ELECTROACÚS TIC A	PRESENTA RUIDO DE TIERRA	1	\$ 100,00	\$ 100,00	\$ 100,00	\$100,00	\$100,00	\$ 100,00
87290021 1	MICROFONOS INHALAMBRI COS DE INSTRUMENT OS (DIADEMA)	FUNCIONAMIENTO DE TRANSMISOR BODY PACK AVERIADO	1	\$ 100,00	\$ 100,00	\$ 100,00	\$100,00	\$100,00	\$ 100,00
87290021 1	ESTUCHE DURO TIPO RACK PARA QL1	MOLDE PARA TRANSPORTAR QL1	1	\$ 100,00	\$ 100,00	\$ 100,00	\$100,00	\$100,00	\$ 100,00
87290021 1	CONGA TUMBADORA	CAMBIO DE PARCHES, MANTENIMIENTO PREVENTIVO	3	\$ 120,00	\$ 360,00	\$ 120,00	\$360,00	\$120,00	\$ 360,00
87290021 1	CONGA QUINTO	CAMBIO DE PARCHES, MANTENIMIENTO PREVENTIVO	1	\$ 120,00	\$ 120,00	\$ 120,00	\$120,00	\$120,00	\$ 120,00
87290021 1	MARIMB A CROMATICA	MANTENIMIENTO PARTES. AFINACIÓN	3	\$ 300,00	\$ 900,00	\$ 300,00	\$900,00	\$300,00	\$ 900,00
87290021 1	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 2I2.	Limpieza de perillas o cambio en interfaces especificas	10	\$ 25,00	\$ 250,00	\$ 25,00	\$250,00	\$25,00	\$ 250,00
87290021 1	BATERIA DE 20" STAGE CUSTOM	LIMPIEZA DE PARTES. SIGNOS DE CORROSIÓN Y HUMEDAD, CAMBIO PARCHES	2	\$ 250,00	\$ 500,00	\$ 250,00	\$500,00	\$250,00	\$ 500,00
87290021 1	JUEGO DE PLATILLOS DE 20",14",14",16 "	LIMPIEZA DE PARTES. SIGNOS DE CORROSIÓN Y HUMEDAD, CAMBIO PARCHES	2	\$ 90,00	\$ 180,00	\$ 90,00	\$180,00	\$90,00	\$ 180,00
87290021 1	PIANO DE CUARTO DE COLA	AFINACIÓN, CAMBIO DE RECUBRIMIENTO DE TECLAS, PINTURA, MANTENIMIENTO PREVENTIVO	1	\$ 200,00	\$ 200,00	\$ 500,00	\$500,00	\$200,00	\$ 200,00

87290021 1	PIANO DE MEDIA COLA	AFINACIÓN, CAMBIO DE RECUBRIMIENTO DE TECLAS, PINTURA, MANTENIMIENTO PREVENTIVO	1	\$ 300,00	\$ 300,00	\$ 500,00	\$500,00	\$300,00	\$ 300,00
87290021 1	PIANO VERTICAL PARA ESTUDIO	AFINACIÓN, CAMBIO DE RECUBRIMIENTO DE TECLAS, PINTURA, MANTENIMIENTO PREVENTIVO	4	\$ 300,00	\$ 1.200,00	\$ 500,00	\$2.000,00	\$300,00	\$ 1.200,00
87290021 1	PREAMPLIFICADOR	MANTENIMIENTO PREVENTIVO	3	\$ 90,00	\$ 270,00	\$ 120,00	\$360,00	\$90,00	\$ 270,00
87290021 1	COMPRESOR REPRODUCCION 1176-REV D	MANTENIMIENTO PREVENTIVO	1	\$ 400,00	\$ 400,00	\$ 600,00	\$600,00	\$300,00	\$ 300,00
87290021 1	COMPRESOR REPRODUCCION 1176-REV D	MANTENIMIENTO PREVENTIVO	1	\$ 400,00	\$ 400,00	\$ 600,00	\$600,00	\$400,00	\$ 400,00
87290021 1	Warm Audio EQP-WA	MANTENIMIENTO PREVENTIVO	1	\$ 400,00	\$ 400,00	\$ 600,00	\$600,00	\$450,00	\$ 450,00
87290021 1	CONSOLA DIGITAL DE 32 CANALES/INCLUYE CABLE DE PODER	Mantenimiento de inputs, outputs, faders, y sus diferentes puertos. Cambios de puerto AEES A y el bus 1 no presenta fuente de asignación de canal.	1	\$ 450,00	\$ 450,00	\$ 600,00	\$600,00	\$350,00	\$ 350,00
87290021 1	CONSOLA DIGITAL DE 32 CANALES/INCLUYE CABLE DE PODER	Mantenimiento de inputs, outputs, faders, y sus diferentes puertos. Cambios de LEDS IMPERFECTOS	1	\$ 380,00	\$ 380,00	\$ 250,00	\$250,00	\$300,00	\$ 300,00
87290021 1	STAGE BOX 32 INPUTS 16 OUTPUTS/ INCLUYE CABLE DE PODER	Mantenimiento de inputs, outputs, faders. Presentan ruidos de tierra o suciedades internas.	1	\$ 200,00	\$ 200,00	\$ 300,00	\$300,00	\$ 150,00	\$ 150,00
87290021 1	STAGE BOX 32 INPUTS 16 OUTPUTS/ INCLUYE CABLE DE PODER	Mantenimiento de inputs, outputs, faders. Presentan ruidos de tierra o suciedades internas.	1	\$ 200,00	\$ 200,00	\$ 200,00	\$200,00	\$ 150,00	\$ 150,00

87290021 1	PARLANTE ACTIVO	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoces amplificados, conectores IN/OUT.	12	\$ 120,00	\$ 1.440,00	\$ 200,00	\$2.400,00	\$ 80,00	\$ 960,00
87290021 1	PARLANTE FULL RANGO ACTIVO. MEDIA ALTA FRECUENCIA	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoz amplificado y pasivo, conectores IN/OUT.	8	\$ 120,00	\$ 960,00	\$ 200,00	\$1.600,00	\$ 80,00	\$ 640,00
87290021 1	PARLANTE FULL RANGO ACTIVO. MEDIA ALTA FRECUENCIA	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoz amplificado y pasivo, conectores IN/OUT.	2	\$ 120,00	\$ 240,00	\$ 200,00	\$400,00	\$ 120,00	\$ 240,00
87290021 1	SISTEMA DE IN EARS INALAMBRCIO / TRANSMISOR	Mantenimiento de perillas, botones, limpieza de sincro infrarroja, inputs y outputs	2	\$ 400,00	\$ 800,00	\$ 400,00	\$800,00	\$ 250,00	\$ 500,00
87290021 1	SISTEMA DE IN EARS INALAMBRCIO / TRANSMISOR	Mantenimiento de perillas, botones, limpieza de sincro infrarroja, inputs y outputs	1	\$ 120,00	\$ 120,00	\$ 200,00	\$200,00	\$ 250,00	\$ 250,00
87290021 1	SISTEMA DE IN EARS INALAMBRCIO / TRANSMISOR	Mantenimiento de perillas, botones, limpieza de sincro infrarroja, inputs y outputs	5	\$ 300,00	\$ 1.500,00	\$ 300,00	\$1.500,00	\$ 150,00	\$ 750,00
87290021 1	SISTEMA DE IN EARS INALAMBRCIO / TRANSMISOR	Mantenimiento de perillas, botones, limpieza de sincro infrarroja, inputs y outputs	1	\$ 400,00	\$ 400,00	\$ 400,00	\$400,00	\$ 150,00	\$ 150,00
87290021 1	FUENTE DE ALIMENTACIO N	Chequeo de cable AC	7	\$ 50,00	\$ 350,00	\$ 50,00	\$350,00	\$ 30,00	\$ 210,00
87290021 1	CAJA DIRECTA PASIVAS	Mantenimiento del sistema electrónico interno e inputs y output	16	\$ 100,00	\$ 1.600,00	\$ 100,00	\$1.600,00	\$ 80,00	\$ 1.280,00
87290021 1	RECEPTOR/ MICROFONO INALAMBRCIO	Mantenimiento del Receptor perillas, botones, limpieza de sincro infrarroja, output.	4	\$ 120,00	\$ 480,00	\$ 120,00	\$480,00	\$ 100,00	\$ 400,00
87290021 1	GRABADORA PORTATIL	Mantenimiento de perillas, botones, inputs, output, capsulas de los micrófonos	1	\$ 200,00	\$ 200,00	\$ 200,00	\$200,00	\$ 150,00	\$ 150,00

87290021 1	PAR LED	Mantenimiento de fuente, focos, display y flujo de corriente. sí ha corrosión limpiar. Chequear input y output	16	\$ 100,00	\$ 1.600,00	\$ 100,00	\$1.600,00	\$ 50,00	\$ 800,00
87290021 1	FRESNELE	Mantenimiento de fuente, focos, display y flujo de corriente. sí ha corrosión limpiar. Chequear input y output	9	\$ 100,00	\$ 900,00	\$ 100,00	\$900,00	\$ 50,00	\$ 450,00
87290021 1	Elipsoidales JR	Mantenimiento de fuente, foco, perilla del dimer y flujo de corriente. sí ha corrosión limpiar. Chequear input y output y su cable de conexión DMX, NO FUNCIONA.	8	\$ 120,00	\$ 960,00	\$ 120,00	\$960,00	\$ 100,00	\$ 800,00
87290021 1	Elipsoidales JR	Mantenimiento de fuente, foco, perilla del dimer y flujo de corriente. sí ha corrosión limpiar. Chequear input y output y su cable de conexión DMX, NO FUNCIONA.	4	\$ 100,00	\$ 400,00	\$ 100,00	\$400,00	\$ 100,00	\$ 400,00
87290021 1	SPLITTER	Chequear flujo de corriente, limpieza de tarjeta electrónica, chequear inputs y outputs	5	\$ 50,00	\$ 250,00	\$ 50,00	\$250,00	\$ 50,00	\$ 250,00
87290021 1	SLI-FLASTSET1	Mantenimiento de los lentes óptico, fusibles, lampara, display, input, output, estuche o case, pedal manual con su cable y fuente energía.	1	\$ 100,00	\$ 100,00	\$ 100,00	\$100,00	\$ 100,00	\$ 100,00
87290021 1	LUCES PARA LED 64	Mantenimiento de fuente, focos, display y flujo de corriente. sí hay corrosión limpiar. Chequear input y output	2	\$ 50,00	\$ 100,00	\$ 50,00	\$100,00	\$ 50,00	\$ 100,00
87290021 1	LUZ ROBÓTICA	Cambio de fuente, foco, revisión de la mainboard y flujo de corriente	6	\$ 100,00	\$ 600,00	\$ 100,00	\$600,00	\$ 50,00	\$ 300,00

87290021 1	CONTROLADO R DE Luces	Mantenimiento en el output e input DC, Reemplazo de conector de fuente de alimentación DC, cambios de fader speed.	1	\$ 50,00	\$ 50,00	\$ 50,00	\$50,00	\$ 50,00	\$ 50,00
87290021 1	INTERFACE DMX	Mantenimiento en los 4 universos output y puerto de red, y actualización de firmware.	1	\$ 300,00	\$ 300,00	\$ 300,00	\$300,00	\$ 300,00	\$ 300,00
87290021 1	CONSOLA DE ILUMINACION	Mantenimiento de faders, output, input DMX, pantalla touch sensibilidad, entrada USB, Cable Usb Obsidian.	1	\$ 150,00	\$ 150,00	\$ 150,00	\$150,00	\$ 150,00	\$ 150,00
87290021 1	CAMARA DE TRASMISION STREAMING	Mantenimiento en las actualizaciones de los puertos LAN y su conectividad de audio y video con hardware externo.	1	\$ 150,00	\$ 150,00	\$ 150,00	\$150,00	\$ 150,00	\$ 150,00
87290021 1	REPRODUCTO R FORMATO DE VIDEO	Mantenimiento de puertos, HDMI, Lan, Coaxial y panel electrónico interno en caso de corrosión	2	\$ 50,00	\$ 100,00	\$ 50,00	\$100,00	\$ 50,00	\$ 100,00
87290021 1	PROYECTOR	Mantenimiento de la lente, filtros y salida de aire y la lampara y limpieza de la placa electrónica y sus puertos de entrada y salida de señal de audio y video.	3	\$ 80,00	\$ 240,00	\$ 80,00	\$240,00	\$ 80,00	\$ 240,00
87290021 1	CONTROL DE PROYECTOR	Mantenimiento de la placa electrónica, laser, botonera, cambios de pilas.	1	\$ 15,00	\$ 15,00	\$ 15,00	\$15,00	\$ 15,00	\$ 15,00
87290021 1	BATERIA	Mantenimiento y limpiezas de partes y signos de corrosión y humedad y cambio de herraje de tom 18 de piso y tom10.	1	\$ 250,00	\$ 250,00	\$ 250,00	\$250,00	\$ 250,00	\$ 250,00
87290021 1	Interfase de audio	Limpieza de perillas, chequeo de Inputs y Outputs	5	\$ 50,00	\$ 250,00	\$ 50,00	\$250,00	\$ 50,00	\$ 250,00

87290021 1	TECLE	Mantenimiento de corrosión y lubricación de la cadena y pintado del teclé su color original.	4	\$ 40,00	\$ 160,00	\$ 80,00	\$ 320,00	\$ 40,00	\$ 160,00
87290021 1	SWITCHER	Mantenimiento a las entradas y salidas de video y audio.	1	\$ 30,00	\$ 30,00	\$ 40,00	\$ 40,00	\$ 30,00	\$ 30,00
		SUMAN			\$ 29.550,00		\$ 33.940,00		\$ 25.000,00

TIEMPO DE ENTREGA:	60 DÍAS		60 DÍAS		60 DÍAS
GARANTÍA TÉCNICA DEL SERVICIO	1 AÑO		1 AÑO		1 AÑO
FORMA DE PAGO:	50% NOTIFICADO EL ANTICIPO Y EL OTRO 50% CONTRAENTR EGA		50% NOTIFICADO EL ANTICIPO Y EL OTRO 50% CONTRAENTR EGA		50% NOTIFICADO EL ANTICIPO Y EL OTRO 50% CONTRAENTR EGA
VALIDEZ DE LA OFERTA:	45 días		30 DÍAS		30
HABILITANTES:	RUC, RUP, FICHA TÉCNICA DEL SERVICIO		RUC, RUP, FICHA TÉCNICA DEL SERVICIO		RUC, RUP, FICHA TÉCNICA DEL SERVICIO

4. ENTREGAS:

Determinar si el objeto de contratación es divisible y susceptible de recepciones parciales

Total:	Una sola entrega
Parcial 1:	Si aplica
Parcial 2:	Si aplica
Recepción provisional: (Aplica exclusivamente en obras, Art. 123 del Reglamento General de la LOSNCP)	Si aplica de acuerdo a la naturaleza del objeto de contratación que es servicio.
Recepción definitiva: (Aplica exclusivamente en obras)	Si aplica de acuerdo a la naturaleza del objeto de contratación que es servicio

5. GARANTÍAS:

Revisar los Arts. 74, 75 y 76 de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública -LOSNCP-

	a) Anticipo	x	b) Técnica	x	c) Fiel cumplimiento	
Observaciones sobre las garantías:	La garantía técnica por parte del distribuidor autorizado.					
Forma de Garantía: (Revisar Art. 73 de la LOSNCP y Art.117 del Reglamento General)	Documental					
Garantía de asesoramiento	No aplica debido a la naturaleza del objeto de contratación.					

(Aplica exclusivamente para la contratación de consultoría de estudios previos en obras). Considerar: NCI 408-34 y Arts. 284 al 295 de la codificación de las resoluciones.	
6. MULTAS:	
El valor mínimo de la multa diaria por retraso injustificado será el 1x1000, en caso de ser un valor mayor justifique conforme el principio de proporcionalidad establecido en el numeral 6 del Art. 76 de la Constitución de la República del Ecuador.	
a) Retraso injustificado porcentaje diario:	1 x 1000
b) justificación:	Es un porcentaje prudente de acuerdo nivel de gravedad del incumplimiento.
Otras causas: (Determine todas las causas que puedan ocasionar daño a la Administración Pública por cualquier clase de incumplimiento por parte del contratista y que ameriten la aplicación de una multa; se deberá tipificar la conducta y la multa correspondiente en cada caso)	Si aplica
	Si aplica
7. Especificaciones técnicas del objeto de contratación:	
(Aplica para bienes y obras, se observará la Codificación de resoluciones, Art. 108) (De ser necesario pueden ir como anexo)	
Las especificaciones técnicas para cada ítems son el mantenimiento preventivo y correctivo. Ahora el daño específico de cada uno de ellos se refleja en los términos de referencia.	
8. Términos de referencia:	
(aplica para servicios y consultorías, se observará la Codificación de resoluciones, Art. 109) (De ser necesario pueden ir como anexo)	
Se adjunta Términos de Referencia	

FIRMAS DE RESPONSABILIDAD DEL REQUERIMIENTO

9. RESPONSABILIDAD DEL REQUERIMIENTO:			
Elaborado por:	Econ. Darlys Alvarado Carpio, Msc	Autorizado por:	Ing. José Carabajo León
Cargo:	Analista 3 en Control de Bienes	Cargo:	Director Administrativo (e)
10. APROBACIÓN DE LA MÁXIMA AUTORIDAD O SU DELEGADO:			

11. ANEXOS:

(Detallar los documentos anexos que forman parte integrante del presente formulario de requerimiento, indicando la cantidad de hojas)		
No.	Tipo de documento (Ej. planos, ET, TDRs, cálculos, proyectos, etc.)	No. hojas
1	Términos de Referencia	27
2	Informe de Determinación de Presupuesto Referencial	13
TOTAL		