



**INFORME FAVORABLE ADQUISICIÓN DE LA COMPRA DE EQUIPOS DE AUDIO
PARA LA CARRERA TECNOLOGÍA EN SONIDO Y ACÚSTICA DEL INSTITUTO
SUPERIOR TECNOLÓGICO DE ARTES DEL ECUADOR**

Contratista: JENNY ISABEL MOSQUERA ARIAS con RUC 1791774272001
Objeto: COMPRA DE EQUIPOS DE AUDIO PARA LA CARRERA
 TECNOLOGÍA EN SONIDO Y ACÚSTICA DEL INSTITUTO SUPERIOR
 TECNOLÓGICO DE ARTES DEL ECUADOR
Precio: USD \$41.000,00 más el IVA
Proceso N° SIE-UA-009-2022

1. Antecedentes:

Con fecha 22 de diciembre de 2021, se suscribió el contrato **No. UA-C-EAS-2022-001**, entre el Doc. Andrey Astaiza Vallejo, director de la Escuela de Artes Sonoras y Musicales (E) y la Sra. Jenny Isabel Mosquera Arias con RUC 1791774272001, cuyo objeto es la “**COMPRA DE EQUIPOS DE AUDIO PARA LA CARRERA TECNOLOGÍA EN SONIDO Y ACÚSTICA DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DE ARTES DEL ECUADOR**”, por el valor de USD \$ 41.000,00 (Cuarenta y un mil con 00/100 dólares de los Estados Unidos de América) valor que no incluye IVA, por un plazo de 95 días calendario, contados a partir de la entrega del anticipo.

En la Cláusula Décima Primera. - **DE LA ADMINISTRACIÓN DEL CONTRATO** indica: LA CONTRATANTE designa a Darío José Buitrón Merlo, Docente de la Escuela de Artes Sonoras en calidad de administrador del contrato, quien deberá atenerse a las condiciones generales y particulares de los pliegos que forman parte del presente contrato.

Mediante Memorando Nro. UA-CAJ-DP-2022-0028-M de fecha 30 de junio de 2022, se realizó la Notificación de la Administración del Contrato **No. UA-C-EAS-2022-001** al Msc. Darío José Buitrón Merlo.

2. Análisis de los bienes recibidos:

Con fecha 12 de enero El CONTRATISTA entregó los bienes determinados según las características y especificaciones técnicas indicadas en el pliego; dentro del plazo estipulado en el contrato.

A continuación, se describen los bienes recibidos de conformidad al Contrato **No. UA-C-EAS-2022-001**:

DESCRIPCIÓN	CANT.	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS
Consola de audio digital para sonido en vivo	1	Consola Digital de 48 canales 48khz/96khz con protocolos digitales de interconexión y grabación multitrack. Tarjeta DANTE para consola digital
Rack Digital de entradas y salidas de audio con conectores XLR	1	Rack (Snake Digital) de 48 canales de entrada y 16 canales de salida, con protocolo de audio digital compatible con la consola digital.



Placa de audio IP para consola	1	Tarjeta DANTE para consola digital
Metros de Cable ethernet	40	Cable de Red con conectores ETHERCON Cat5e reforzados de al menos 50m
Caja Line Array	6	Parlante tipo Line Array profesional pasivo de 2 vías: baja frecuencia 450W y alta frecuencia 100W
Cajas Subgraves	2	Parlante subgraves para refuerzo sonoro profesional pasivo de 18" con impedancia de 4 ohmios
Herraje de colgado para line array	2	Bumper para sistema LINE ARRAY acorde a la marca.
Amplificador de potencia para Sistema de Audio	1	Potencia de audio con DSP de 8 canales de entrada (análogos y digitales) y 8 canales de salida.
Metros de Cable multifilar	50	Cableado para funcionamiento óptimo del sistema pasivo de amplificación de audio
Conectores Speakon	20	Conector tipo speakon de 4 terminales para conexión entre amplificador y cajas line array y subgraves.
Audífonos profesionales para monitoreo de sonido en vivo	2	Audífonos cerrados para mezcla profesional de audio con conector de 1/4" TRS.
Interfaz de audio	1	Interfaz de audio profesional de dos canales de entrada MIC/LINE para calibración de sistemas de audio.

Conclusiones y Recomendaciones:

La “**COMPRA DE EQUIPOS DE AUDIO PARA LA CARRERA TECNOLOGÍA EN SONIDO Y ACÚSTICA DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DE ARTES DEL ECUADOR**”, cumple con los requerimientos estipulados en el contrato, razón por la cual se emite informe favorable, a fin de que se continúe con el trámite correspondiente para el pago.

Dado y firmado en la Ciudad de Santiago de Guayaquil, el 20 de octubre de 2022.

Darío José Buitrón Merlo
Docente
Universidad de las Artes
C.C.1003276167