

### ACTA DE ENTREGA – RECEPCIÓN

En la ciudad de Guayaquil, a los 12 días del mes de octubre de 2022, mediante **Memorando Nro. UA-VA-EAS-2022-0211-M**, en el cual el director de Escuela de Artes Sonoras y Musicales (E) designa al delegado para la Entrega Recepción de los bienes, referente al contrato **No. UA-C-EAS-2022-001**, del proceso de Subasta Inversa No. SIE-UA-009-2022 “COMPRA DE EQUIPOS DE AUDIO PARA LA CARRERA TECNOLOGÍA EN SONIDO Y ACÚSTICA DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DE ARTES DEL ECUADOR” se procede a la entrega recepción de los siguientes bienes:

DESCRIPCIÓN	CANT.	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS
Consola de audio digital para sonido en vivo	1	Consola Digital de 48 canales 48khz/96khz con protocolos digitales de interconexión y grabación multitrack. Tarjeta DANTE para consola digital
Rack Digital de entradas y salidas de audio con conectores XLR	1	Rack (Snake Digital) de 48 canales de entrada y 16 canales de salida, con protocolo de audio digital compatible con la consola digital.
Placa de audio IP para consola	1	Tarjeta DANTE para consola digital
Metros de Cable ethernet	40	Cable de Red con conectores ETHERCON Cat5e reforzados de al menos 50m
Caja Line Array	6	Parlante tipo Line Array profesional pasivo de 2 vías: baja frecuencia 450W y alta frecuencia 100W
Cajas Subgraves	2	Parlante subgraves para refuerzo sonoro profesional pasivo de 18" con impedancia de 4 ohmios
Herraje de colgado para line array	2	Bumper para sistema LINE ARRAY acorde a la marca.
Amplificador de potencia para Sistema de Audio	1	Potencia de audio con DSP de 8 canales de entrada (análogos y digitales) y 8 canales de salida.
Metros de Cable multifilar	50	Cableado para funcionamiento óptimo del sistema pasivo de amplificación de audio
Conectores Speakon	20	Conector tipo speakon de 4 terminales para conexión entre amplificador y cajas line array y subgraves.
Audífonos profesionales para monitoreo de sonido en vivo	2	Audífonos cerrados para mezcla profesional de audio con conector de 1/4" TRS.
Interfaz de audio	1	Interfaz de audio profesional de dos canales de entrada MIC/LINE para calibración de sistemas de audio.

Para constancia y fe de lo actuado, Dado, en la ciudad de Santiago de Guayaquil, a los 12 días del mes de enero de 2022.



**ENTREGA**

Jenny Isabel Mosquera Arias  
**PROVEEDOR**  
**ELECTRONIC AMUSEMENT S.A.**  
RUC 1791774272001

Darío José Buitrón Merlo  
**DOCENTE**  
**UNIVERSIDAD DE LAS ARTES**  
C.C. 1003276167

Andrey Mijail Astaiza Vallejo  
**Director de la Escuela de Artes Sonoras y Musicales (E)**  
**UNIVERSIDAD DE LAS ARTES**  
C.C. 1709328437

Carlos Guillermo Mejía Gallegos  
**Analista 1 de Logística y Eventos**  
**UNIVERSIDAD DE LAS ARTES**  
C.C.0603576323