



Escuela de Posgrado		
Informe Nro.: UA-VPIA-EP-MAV- 2022-007-I		
MACROPROCESO	Gestión de Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud pago de docentes de la Maestría en Artes Visuales y Nuevos Medios	Fecha: 01/11/2022
ASUNTO	Informe de actividades de docencia correspondiente a la materia Lenguajes de Programación	Página: 1 de 6

1. ANTECEDENTES. -

- Mediante Memorando Nro. UA-SAD-CPGE-2022-0255-M del 21 de marzo de 2022, la Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica emite la certificación POA No.090-CPOA-UACPGE-2022 del 18 de marzo de 2022, en la que consta la tarea: “Contratación de docentes para el primer semestre de la primera cohorte de la Maestría en Artes Visuales y Nuevos Medios”, de la fuente 002, con ítem presupuestario 530606, por un monto total de \$ 12.491,50USD.
- Mediante Memorando Nro. UA-VPIA-EP-2022-0046-M del 25 de marzo de 2022, la Directora de la Escuela de Posgrados solicita: “(...) la contratación por Servicios Técnicos Especializados de los docentes que formaran parte de la I Cohorte en el I Semestre del programa de Maestría en Artes Visuales y Nuevos Medios.(...) Juan Ripalda, como Docente Invitado Nacional o Internacional de Posgrado con Maestría y experiencia docente de tres años en adelante, para dictar la asignatura “Lenguaje de Programación”, en las Maestría en Artes Visuales y Nuevos Medios, desde la suscripción al 28 de agosto de 2022, con un total de 70 horas y una remuneración de \$ 2.905,00 más IVA.(...)”.
- Mediante Memorando Nro. UA-VPIA-2022-0021-M del 28 de marzo de 2022, la Vicerrectora de Posgrados e Investigación en Artes remite a la Secretaría Administrativa la solicitud de contratación requerida por la Escuela de Posgrados, que en su parte pertinente indica: “Con base al Memorando Nro. UA-VPIA-EP-2022-0046-M, emitido por la Directora de la Escuela de Posgrados, me permito solicitar delegue a quien corresponda la elaboración del Informe técnico para la contratación por Servicios Técnicos Especializados de los docentes que formaran parte de la I Cohorte en el I Semestre del programa de Maestría en Artes Visuales y Nuevos Medios.(...)Juan Ripalda, como Docente Invitado Nacional o Internacional de Posgrado con Maestría y experiencia docente de tres años en adelante, para dictar la asignatura “Lenguaje de Programación”, en las Maestría en Artes Visuales y Nuevos Medios, desde la suscripción al 28 de agosto de 2022, con un total de 70 horas y una remuneración de \$ 2.905,00 más IVA. (...)”.
- Mediante Memorando Nro. UA-SAD-CAF-DF-2022-0102-M del 29 de marzo de 2022, la Dirección Financiera certifica la existencia de recursos para la contratación requerida por la Escuela de Posgrados: “Por lo expuesto, certifico la existencia de recursos de acuerdo al siguiente detalle: Certificación presupuestaria Nro. 102 en el ítem 530606 “Honorarios por Contratos Civiles de Servicios”, por el valor DOCE MIL CUATROCIENTOS NOVENTA Y UNO CON 50/100 DÓLARES DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA (USD\$12.491,50)(...)”.
- Mediante Memorando Nro. UA-SAD-2022-0113-M del 18 de abril de 2022, el Secretario Administrativo remite a la Vicerrectora de Posgrados e Investigación en Artes, la validación del perfil de Ripalda Zenck Juan José contenida en el Memorando Nro. UA-SAD-CAF-DTH-2022-0211-M del 18 de abril de 2022.10. Mediante Memorando Nro. UA-VPIA-2022-0036-M del 19 de abril de 2022, la doctora Olga López Betancur, en su calidad



Escuela de Posgrado		
Informe Nro.: UA-VPIA-EP-MAV- 2022-007-I		
MACROPROCESO	Gestión de Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud pago de docentes de la Maestría en Artes Visuales y Nuevos Medios	Fecha: 01/11/2022
ASUNTO	Informe de actividades de docencia correspondiente a la materia Lenguajes de Programación	Página: 2 de 6

Vicerrectora de Posgrados e Investigación en Artes –Delegada de la Máxima Autoridad de la Universidad de las Artes, autoriza por Servicios Técnicos Especializados de Juan Ripalda, como Docente Invitado Nacional o Internacional de Posgrado con Maestría y experiencia docente de tres años en adelante, para dictar la asignatura “Lenguaje de Programación”, en las Maestría en Artes Visuales y Nuevos Medios, desde la suscripción al 28 de agosto de 2022, con un total de 70 horas y una remuneración de \$ 2.905,00 más IVA.

2. BASE LEGAL. -

En el contrato de servicio civiles CSC-P-2022-026 se determina que la Universidad de las Artes pagará contra entrega de los siguientes productos: **Informe de actividades realizadas**. Mismos que se desprenden de los términos de referencia proporcionados por la Dirección de la Escuela de Posgrados.

Para proceder al pago se requerirá de la entrega de los productos mediante informe aprobado, copia del RUC y la factura que reúna los requisitos establecidos en el Reglamento de Comprobantes de Ventas y Retención y se efectuará las retenciones correspondientes de conformidad a la normativa vigente. Se deberá adjuntar, con la entrega final del último producto el acta entrega de entrega –recepción de los bienes y equipos asignados, así como los archivos digitales y físicos. Lo mismo aplicará para los casos de terminación unilateral de contrato

3. ANÁLISIS. -

Este módulo se dicta dentro de las materias establecidas para la Maestría en Artes Visuales y Nuevos Medios por la Universidad de las Artes. El curso se desarrolló en modalidad híbrida, en las fechas programadas y se hizo el seguimiento correspondiente a través de la plataforma MOODLE, la herramienta de video conferencia ZOOM, TEAMS y los correos institucionales.

3.1-Syllabus

Se elaboró un syllabus para el curso acorde al contenido propuesto para la materia de **Lenguajes de programación** (Ver Anexo No. 1) aprobado por la directora de maestría encargada. Fue cargado en el sistema SGA y en el Moodle para conocimiento de los estudiantes, antes del inicio de clases.

3.2.-Docencia

Considerando:

- Las modalidades online/presencial/híbrida.
- El fuerte componente práctico de la materia.
- La aproximación como artista/programador de cada maestrante



Escuela de Posgrado		
Informe Nro.: UA-VPIA-EP-MAV- 2022-007-I		
MACROPROCESO	Gestión de Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud pago de docentes de la Maestría en Artes Visuales y Nuevos Medios	Fecha: 01/11/2022
ASUNTO	Informe de actividades de docencia correspondiente a la materia Lenguajes de Programación	Página: 3 de 6

- El trabajo de práctica autónoma.
- Que el porcentaje obligatorio de estar de manera presencial y en tiempo real debe ahora ser compensado por la valoración de habilidades tales como la autonomía, responsabilidad, sistematicidad y colaboración para el cumplimiento de los deberes, en nuestro caso la escucha crítica autónoma.
- La necesidad constante de tutorías guiadas, al tratarse de una materia que conlleva una empinada curva de aprendizaje en lenguajes de programación.

Se planteó el siguiente cronograma de clases colectivas de tres horas utilizando la Plataforma ZOOM / Moodle hasta completar un total de 70 horas lectivas (23 sesiones).

Lunes 18:00 – 20:30

Jueves 18:00 – 20:30

Sábado: 09:00 – 12:45

Las clases se dividieron en cinco periodos principales, con una duración de dos semanas cada una: Introducción básica a Max/MSP, Introducción avanzada a Max/MSP, Introducción a Arduino, Laboratorio de programación e interactividad y Laboratorio de proyecto artístico. Los primeros tres periodos se manejaron de forma virtual, lunes y jueves se realizarían clases/tutoriales y, los días sábados, tutoriales personalizados en base a las tareas enviadas durante la semana.

Mucho del trabajo en los primeros dos periodos se centró en descubrir las herramientas de programación propuestas y que los maestrantes lleguen a una comprensión del programa y de sus posibilidades en la creación multimedia. Vale decir, que debido a la situación nacional de manifestaciones que se vivió durante el periodo de la materia, algunas entregas de contenidos se flexibilizaron, atendiendo a las necesidades de los estudiantes.

Posteriormente se realizaron sesiones híbridas en formato laboratorio, en los que primó el trabajo colaborativo de uso de herramientas de programación con un enfoque práctico. Parte de este periodo supuso la conceptualización y desarrollo de propuestas para ser montadas y presentadas en la 9na Minga Multimedia de Arte y Tecnología, como parte de una muestra artística en el espacio Cuarta Pared de la Biblioteca de las Artes.

Las clases/tutoriales que tuvieron componentes virtuales fueron grabados y colgados al Moodle al día siguiente para las personas que no pudieron conectarse a tiempo o no pudieron asistir. Las temáticas impartidas están detalladas en el syllabus anexo.

Todas las grabaciones de las sesiones virtuales están alojadas en la siguiente carpeta OneDrive:



Escuela de Posgrado		
Informe Nro.: UA-VPIA-EP-MAV- 2022-007-I		
MACROPROCESO	Gestión de Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud pago de docentes de la Maestría en Artes Visuales y Nuevos Medios	Fecha: 01/11/2022
ASUNTO	Informe de actividades de docencia correspondiente a la materia Lenguajes de Programación	Página: 4 de 6

https://uartesec-my.sharepoint.com/:f/g/person/juan_ripalda_uartes_edu_ec/Emfp3FrH21JrPS5ka17JCMBG0IWV_0R7CqQa0Csetu6YQ?e=rugRhc

3.3.-Acompañamiento virtual y tutorías.

La docencia en modalidad online se desarrolló a través de la plataforma Zoom, acompañada del aula virtual Moodle, grupo de Whatsapp y correo institucional. El acompañamiento dentro del aula virtual comprendía tutorías guiadas, revisión de ejercicios, presentaciones, revisión de la bibliografía complementaria y audiovisuales representativos. La constante metodología de Taller/Clínica permitió revisar los materiales individuales frente al grupo. A través de las tutorías, se realizó el acompañamiento extra del progreso de cada maestrante.

3.4.-Evaluaciones

La metodología de calificación del curso y la rúbrica de calificación del proyecto final fue la siguiente:

1. Seguimiento (50%):

8 ejercicios prácticos promediados
1 evaluación individual
2 evaluaciones grupales

2. Proyecto final (50%):

Presentación y justificación de proyecto de programación

Rúbrica de revisión socializada con los estudiantes (Ver Anexo No. 4).

Política de participación: 75%.

4. CONCLUSIÓN /RECOMENDACIÓN:

El curso se cumplió satisfactoriamente con sus objetivos en términos de contenidos estipulados en el microcurrículo, alcance esperado. Así también, como en términos cognitivos, críticos, teóricos, procedimentales y aptitudinales mencionados en el syllabus. Para mí, fue una experiencia



Escuela de Posgrado		
Informe Nro.: UA-VPIA-EP-MAV- 2022-007-I		
MACROPROCESO	Gestión de Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud pago de docentes de la Maestría en Artes Visuales y Nuevos Medios	Fecha: 01/11/2022
ASUNTO	Informe de actividades de docencia correspondiente a la materia Lenguajes de Programación	Página: 5 de 6

enriquecedora haber compartido con un grupo excelente y diverso proveniente de las disciplinas de Artes Visuales y Nuevos Medios, al cual le interesaba muchísimo los contenidos de la materia. La misma presentó muchos desafíos inicialmente, al tratarse de herramientas que suponen mucha práctica, constancia y una fuerte curva de aprendizaje. Debido a esto, se hizo especial énfasis en el trabajo individual y el seguimiento en las tutorías, ambas muy importantes para el desarrollo de los contenidos. Finalmente, los trabajos de presentación final reflejaron intereses y creatividades muy interesantes y particulares de cada uno de los maestrantes; en general, quedé absolutamente satisfecho y agradecido por todos los aprendizajes y el tiempo compartido en el aula de clases.

5. ANEXOS

Anexo 1: Syllabus.

Se adjunto el Syllabus de la materia Lenguajes de programación con firma digital

Anexo 2: Campus Virtual UARTES

Se adjunta evidencia de los materiales/insumos pedagógicos en Campus Virtual MOODLE

Anexo 3: Calificaciones finales.

Se adjunta evidencia acta de notas.

Anexo 4: Rúbrica de Evaluación.

Se adjunta evidencia acta de rúbrica evaluación.

6. FIRMA DE RESPONSABILIDAD

Acción	Responsable/Cargo/Unidad	Firma
Elaborado por:	Juan José Ripalda Zenck Docente Lenguajes de Programación	



Escuela de Posgrado		
Informe Nro.: UA-VPIA-EP-MAV- 2022-007-I		
MACROPROCESO	Gestión de Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud pago de docentes de la Maestría en Artes Visuales y Nuevos Medios	Fecha: 01/11/2022
ASUNTO	Informe de actividades de docencia correspondiente a la materia Lenguajes de Programación	Página: 6 de 6

Revisado y aprobado por:	Cristian Villavicencio Coordinador Maestría en Artes Visuales y Nuevos Medios Dirección de Escuela de Posgrado	
---------------------------------	---	--