

HOJA DE SALIDA (PAZ Y SALVO)

Al terminar la relación laboral con La Universidad de las Artes debe diligenciar y entregar este documento en la Dirección de Talento Humano de la Secretaría Administrativa, para proceder a solicitar su liquidación de haberes. Para el efecto debe obtener en cada una de las dependencias relacionadas, la firma de quien otorga la información.

1. DATOS PERSONALES

NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS:	Ana Rosa Valdez Hermida
CÉDULA DE CUIDADANÍA/PASAPORTE:	0918816539
UNIDAD, DIRECCIÓN O COORDINACIÓN EN LA QUE LABORÓ:	Dirección de Programación
DENOMINACIÓN DEL CARGO DESEMPEÑADO:	Directora de Programación
FECHA DE INGRESO A LA INSTITUCIÓN:	2 de agosto de 2021
FECHA DE SALIDA DE LA INSTITUCIÓN:	23 de marzo de 2022

[Firma]
FIRMA INTERESADO / FECHA

NOTA: De conformidad a lo que establece el Art. 328 de la Constitución de la República y Art. 118 de Ley Organiza de Servicio Público. Autorizo a la Unidad de Gestión Financiera para que efectúe los descuentos de haberes y que se encuentren pendientes de pago de la liquidación de mis haberes.

2. DATOS DE LA UNIDAD, DIRECCIÓN O COORDINACIÓN DONDE LABORÓ

PROCESO	OBSERVACIONES	RECIBE	FIRMA/RESPONSABLE
ENTREGA/RECEPCIÓN DE DOCUMENTACIÓN FÍSICA A SU CARGO	Ninguna	Luisa Pozo	<i>[Firma]</i>
ENTREGA/RECEPCIÓN DE DOCUMENTACIÓN DIGITAL A SU CARGO	Ninguna	Luisa Pozo	<i>[Firma]</i>
APROBACIÓN DE INFORME FINAL	Ninguna	Tania Navarrete	<i>[Firma]</i>
OBSERVACIONES:	 <i>[Firma]</i> Tania Navarrete FIRMA Y NOMBRE DE JEFE INMEDIATO / FECHA		

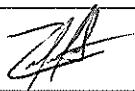
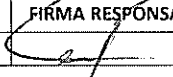
3. DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA (COMPRAS PÚBLICAS)

PROCESO	FIRMA/RESPONSABLE
ADMINISTRACIÓN DE CONTRATOS	<i>[Firma]</i>
OBSERVACIONES:	 <i>[Firma]</i> 22/03/2022 FIRMA Y SELLO RESPONSABLE / FECHA

4. DIRECCIÓN FINANCIERA

ÁREA	VALORES PENDIENTES	FIRMA/RESPONSABLE
CONTABILIDAD:		
* ANTICIPO DE VIÁTICOS	0,00	
* FONDOS DE REPOSICIÓN	0,00	
TESORERÍA:	0,00	
OBSERVACIONES:	 <i>[Firma]</i> 22/03/2022 FIRMA Y SELLO RESPONSABLE / FECHA	

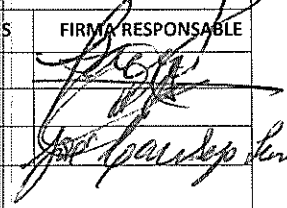
5. DIRECCIÓN DE TECNOLOGÍAS Y SISTEMAS DE LA INFORMACIÓN

ITEM A SER REVISADO		OBSERVACIONES	VALOR	FIRMA RESPONSABLE
EQUIPOS ELECTRÓNICOS		Se detalla estado de devolución de equipos asignados según acta No. UA-Tic-2022-0157		
EQUIPOS INFORMÁTICOS				
RESPALDO DEL EQUIPO DE CÓMPUTO ASIGNADO AL USUARIO:				
RESPONSABLE		OBSERVACIONES		FIRMA RESPONSABLE
Bryan Lago R		Sin novedad		
MEDIO	CANT.	DETALLE		
CD	—	—		
DVD	—	—		
MEM. EXTRAIBLE	—	—		
IMPRESO	—	—		
DESACTIVACIÓN DE CUENTAS INSTITUCIONALES UARTES (QUIPUX, CORREO ELECTRÓNICO, DIRECTORIO ACTIVO):				
RESPONSABLE		OBSERVACIONES		FIRMA RESPONSABLE
Bryan Lago R		Sin novedad		
DESACTIVACIÓN DE CLAVES DE ACCESO SINIFP:				
RESPONSABLE		OBSERVACIONES		FIRMA RESPONSABLE
Cesar Guzman		no aplica		
FIRMA Y SELLO RESPONSABLE TIC'S / FECHA				

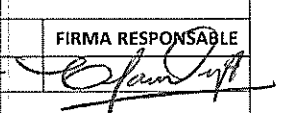
HOJA DE SALIDA (PAZ Y SALVO)

Al terminar la relación laboral con La Universidad de las Artes debe diligenciar y entregar este documento en la Dirección de Talento Humano de la Secretaría Administrativa, para proceder a solicitar su liquidación de haberes. Para el efecto debe obtener en cada una de las dependencias relacionadas, la firma de quien otorga la información.

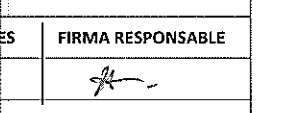
6. DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA

ÁREA	OBSERVACIONES	VALORES PENDIENTES	FIRMA RESPONSABLE
GUARDALMACÉN INVENTARIOS	SIN OBSERVACIONES	0	
GUARDALMACÉN SUMINISTROS	0	0	
PASAJES AÉREOS	SIN OBSERVACIONES	0	
OBSERVACIONES:	FIRMA Y SELLO RESPONSABLE ADMINISTRATIVO / FECHA		

7. DIRECCIÓN DE GESTIÓN DOCUMENTAL

ÁREA	DOCUMENTOS ENTREGADOS	OBSERVACIONES	FIRMA RESPONSABLE
ARCHIVO GENERAL	Archivos Central de Gestión Documental y Archivo	Se entregaron los documentos vigentes del Archivo Central. Sin observaciones.	
FIRMA Y SELLO RESPONSABLE GESTIÓN DOCUMENTAL / FECHA			

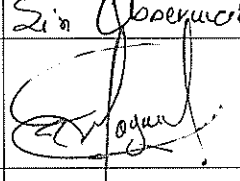
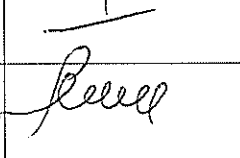
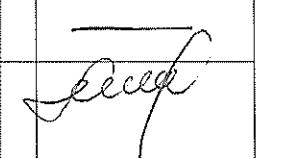
8. BIBLIOTECA DE LAS ARTES

PRÉSTAMOS DE LIBROS	SI	NO	VALORES PENDIENTES	FIRMA RESPONSABLE
				
FIRMA Y SELLO RESPONSABLE BIBLIOTECA / FECHA				

9. VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

PROCESO	DOCUMENTOS ENTREGADOS	OBSERVACIONES	FIRMA RESPONSABLE
ENTREGA/RECEPCIÓN DE DOCUMENTACIÓN FÍSICA Y/O DIGITAL A SU CARGO	Sin observaciones	8/0	
FIRMA Y SELLO RESPONSABLE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD			

10. DIRECCIÓN DE TALENTO HUMANO

NÓMINA	VALOR	VACACIONES	FECHA/TIEMPO
SALDO ANTICIPO DE REMUNERACIONES:	Sin Observación	FECHA DE INGRESO:	02-08-2021
VALOR A DESCOTAR EN ROL MENSUAL:	Sin Observación	FECHA DE SALIDA:	23-03-2022
VALOR A DESCOTAR EN LIQUIDACIÓN:	Sin Observación	PERMISOS/VACACIONES SOLICITADAS:	0
SALDO PENDIENTE A DEPOSITAR:	Sin Observación	VACACIONES DISPONIBLES A LA FECHA:	19,25
FIRMA/FECHA RESPONSABLE DE NÓMINA		SALDO TOTAL DE VACACIONES A LA FECHA:	19,25
		DECLARACIÓN JURAMENTADA DE BIENES:	Entregado
TIEMPO PENDIENTE POR CAPACITACIONES: SEGÚN ART. 73 DE LA LOSEP		CREDENCIAL UARTES:	
FIRMA/FECHA RESPONSABLE CAPACITACIONES		FIRMA/FECHA RESPONSABLE VACACIONES, DECLARACIÓN Y CREDENCIAL	

OBSERVACIONES:

FIRMA/FECHA DIRECCIÓN DE TALENTO HUMANO

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	DIRECCIÓN DE TALENTO HUMANO		Cod: UA-SAd-CAF-DTH-01
	MACROPROCESO	INFORMES	Versión: 01
	PROCESO	INFORMES DE GESTIÓN	Página 1 de 42

Guayaquil, 22 de marzo de 2022

INFORME DE GESTIÓN 2021-2022

1. DATOS GENERALES

NOMBRE: ANA ROSA VALDEZ HERMIDA

UNIDAD: CENTRO DE PRODUCCIÓN E INNOVACIÓN MZ14

CARGO: DIRECTORA DE PROGRAMACIÓN

PERÍODO: 2021-2022

Este informe corresponde a los 8 meses de gestión de actividades realizadas como Directora de Programación, desde la vigencia de la suscripción del contrato a partir del 2 de agosto de 2021 hasta el 23 de marzo de 2022.

2. ANTECEDENTES

La Dirección de Programación de MZ14 constituye una unidad de gestión académica de la Universidad de las artes, de acuerdo al estatuto de esta institución que, en su artículo 44 literal b, establece lo siguiente:

Dirección de Programación. – Será responsable de desarrollar la oferta artística y cultural a través de los servicios y la programación del Centro de Producción e Innovación. Se encargará de procesos de convocatorias de proyectos artísticos- culturales, curaduría de contenidos de la programación y su articulación con los proyectos académicos, de investigación y de vínculo con la sociedad.

Según el Reglamento Orgánico de Gestión Organización por Procesos de la Universidad de las Artes, la **Misión** de la Dirección de Programación es la siguiente:

La misión del / la Director/a de Programación es planificar, organizar, controlar y dirigir, el desarrollo de la oferta artística y cultural a través de los servicios y la programación del

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	DIRECCIÓN DE TALENTO HUMANO		Cod: UA-SAd-CAF-DTH-01
	MACROPROCESO	INFORMES	Versión: 01
	PROCESO	INFORMES DE GESTIÓN	Página 2 de 42

Centro de Producción e Innovación; con la finalidad de que los procesos de convocatorias, proyectos artísticos-culturales, curaduría de contenidos de la programación, articulación con los proyectos académicos, de investigación y de vínculo con la sociedad, se desarrollen acorde a lo planificado.

En el mismo documento, se encuentran establecidas las **Atribuciones y Responsabilidades** del / la Directora/a de Programación:

- a) Ejercer la representación artística de CIF;
- b) Desarrollar y ejecutar la oferta artística y cultural a través de los servicios y la programación del Centro de Producción e Innovación, necesarios para cumplir la misión del centro;
- c) Generar los procesos de convocatorias para proyectos artísticos-culturales;
- d) Generar los procesos de curaduría de contenidos de la programación; e) Generar los procesos de articulación con los proyectos académicos, de investigación y de vínculo con la sociedad;
- f) Difundir los proyectos, procesos y servicios de programación artística y académica;
- g) Desarrollar sistemas de control para las actividades del centro, con el fin de evaluar los logros obtenidos;
- h) Celebrar convenios de colaboración artística;
- i) Emitir informes periódicos respecto a la gestión realizada;
- j) Generar indicadores y demás estadísticas de la programación artística;
- k) Elaborar propuestas de políticas relacionadas a la programación artística;
- l) Emitir informes para la actualización de procesos, así como directrices y/o lineamientos para la ejecución de procesos de programación artística tanto en nivel central como desconcentrado; m) Emitir estudios relacionados con la programación artística dispuestos por las autoridades competentes;
- n) Desarrollar planes y proyectos direccionados a su misión; y
- o) Ejecutar las demás actividades que se le asignen en el ámbito de su competencia.

De igual manera, se plantean los **Productos y Servicios** generados por el / la directora/a de Programación:

- 1) Informe de la gestión realizada para alcanzar la visión y representación artística del CIF;
- 2) Informe de determinación de la oferta artística y cultural a través de los servicios y la programación del Centro de Producción e Innovación;

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	DIRECCIÓN DE TALENTO HUMANO		Cod: UA-SAd-CAF-DTH-01
	MACROPROCESO	INFORMES	Versión: 01
	PROCESO	INFORMES DE GESTIÓN	Página 3 de 42

- 3) Convocatorias para proyectos artísticos-culturales;
- 4) Convocatorias para proyectos de curaduría de contenidos de la programación;
- 5) Convocatorias para proyectos de articulación con los proyectos académicos, de investigación y de vínculo con la sociedad;
- 6) Promoción y difusión de procesos y servicios de programación artística y académica generados en la universidad, tanto en medios tradicionales, sitios web y redes sociales;
- 7) Sistema de control de actividades;
- 8) Convenios de colaboración artística;
- 9) Informes de gestión;
- 10) Indicadores y estadísticas de la programación artística en todas las dependencias académicas;
- 11) Políticas establecidas; y
- 12) Procesos actualizados y ejecutados.

La Dirección de Programación fue creada en el mes de agosto de 2021, cuando se suscribió el Contrato de Servicios Ocasionales, Número de Registro CSO-2021-394, entre la Universidad de las Artes y Ana Rosa Valdez Hermida.

La renuncia a este cargo fue comunicada mediante Memorando Nro. UA-MZ14-PROGR-2022-0005-M, dirigido al Señor Rector William Herrera, con copia a Tania Navarrete, Directora Ejecutiva del Centro de Producción e Innovación MZ14, y Jéssica Plaza, Directora de Talento Humano.

3. ACTIVIDADES DEL PUESTO

El Reglamento Orgánico de Gestión Organizacional por Procesos de la Universidad de las Artes, en su artículo 36, establece lo siguiente:

Dirección de Programación

Responsable: Es responsable de la gestión de Programación el / la Director/a de Programación.
Misión: La misión del / la Director/a de Programación es planificar, organizar, controlar y dirigir, el desarrollo de la oferta artística y cultural a través de los servicios y la programación del Centro de Producción e Innovación; con la finalidad de que los procesos de convocatorias, proyectos

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	DIRECCIÓN DE TALENTO HUMANO		Cod: UA-SAd-CAF-DTH-01
	MACROPROCESO	INFORMES	Versión: 01
	PROCESO	INFORMES DE GESTIÓN	Página 4 de 42

artísticos-culturales, curaduría de contenidos de la programación, articulación con los proyectos académicos, de investigación y de vínculo con la sociedad, se desarrollen acorde a lo planificado.

Atribuciones y responsabilidades:

Son atribuciones y responsabilidades del / la Director/a de Programación:

- a) Ejercer la representación artística de CIF;
- b) Desarrollar y ejecutar la oferta artística y cultural a través de los servicios y la programación del Centro de Producción e Innovación, necesarios para cumplir la misión del centro;
- c) Generar los procesos de convocatorias para proyectos artísticos-culturales;
- d) Generar los procesos de curaduría de contenidos de la programación;
- e) Generar los procesos de articulación con los proyectos académicos, de investigación y de vínculo con la sociedad;
- f) Difundir los proyectos, procesos y servicios de programación artística y académica;
- g) Desarrollar sistemas de control para las actividades del centro, con el fin de evaluar los logros obtenidos;
- h) Celebrar convenios de colaboración artística; i) Emitir informes periódicos respecto a la gestión realizada;
- j) Generar indicadores y demás estadísticas de la programación artística;
- k) Elaborar propuestas de políticas relacionadas a la programación artística;
- l) Emitir informes para la actualización de procesos, así como directrices y/o lineamientos para la ejecución de procesos de programación artística tanto en nivel central como desconcentrado;
- m) Emitir estudios relacionados con la programación artística dispuestos por las autoridades competentes;
- n) Desarrollar planes y proyectos direccionados a su misión; y
- o) Ejecutar las demás actividades que se le asignen en el ámbito de su competencia.

Productos y servicios:

Son productos y servicios generados por el / la Director/a de Programación:

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	DIRECCIÓN DE TALENTO HUMANO		Cod: UA-SAd-CAF-DTH-01
	MACROPROCESO	INFORMES	Versión: 01
	PROCESO	INFORMES DE GESTIÓN	Página 5 de 42

- 1) Informe de la gestión realizada para alcanzar la visión y representación artística del CIF;
- 2) Informe de determinación de la oferta artística y cultural a través de los servicios y la programación del Centro de Producción e Innovación;
- 3) Convocatorias para proyectos artísticos-culturales;
- 4) Convocatorias para proyectos de curaduría de contenidos de la programación;
- 5) Convocatorias para proyectos de articulación con los proyectos académicos, de investigación y de vínculo con la sociedad;
- 6) Promoción y difusión de procesos y servicios de programación artística y académica generados en la universidad, tanto en medios tradicionales, sitios web y redes sociales;
- 7) Sistema de control de actividades;
- 8) Convenios de colaboración artística;
- 9) Informes de gestión;
- 10) Indicadores y estadísticas de la programación artística en todas las dependencias académicas;
- 11) Políticas establecidas; y
- 12) Procesos actualizados y ejecutados

De acuerdo al “Manual de Descripción, Clasificación y Valoración de puestos de la Universidad de las Artes” (p. 156), la misión del/la Directora(a) de Programación es la siguiente:

“Planificar, organizar, controlar y dirigir, el desarrollo de la oferta artística y cultural a través de los servicios y la programación del Centro de Producción e Innovación; con la finalidad de que los procesos de convocatorias, proyectos artísticos-culturales, curaduría de contenidos de la programación, articulación con los proyectos académicos, de investigación y de vínculo con la sociedad, se desarrollen acorde a lo planificado”.

4. ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DE LA GESTIÓN

La Dirección de Programación de MZ14 fue creada en el mes de agosto de 2021. Al momento de iniciar la gestión de esta unidad, el equipo de trabajo estaba integrado por Ana Rosa Valdez, Directora de Programación, Carol Arosemena, Analista 3 de Producción, y Maite Freire, Analista 3 de Mediación y Estudios. Por disposición de las autoridades, Carol Arosemena y Maite Freire, quienes fueron contratadas como analistas de otras unidades, comenzaron a desempeñar actividades de programación. En el mes de septiembre, María Gabriela Fabre fue contratada

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	DIRECCIÓN DE TALENTO HUMANO		Cod: UA-SAd-CAF-DTH-01
	MACROPROCESO	INFORMES	Versión: 01
	PROCESO	INFORMES DE GESTIÓN	Página 6 de 42

como Analista 1 de Programación (Plaza Pública). A partir del mes de octubre, Maite Freire se trasladó a otra unidad, mientras que Carol Arosemena continúa realizando labores de programación hasta la actual fecha.

Previo a la creación de la Dirección de Programación, las actividades artísticas y culturales de MZ14 eran establecidas por la Dirección Ejecutiva de MZ14 y coordinadas por Arosemena y Freire, quienes trabajaban conjuntamente con el equipo de Producción de MZ14 para su implementación. Con la creación de la nueva unidad se reelaboró el procedimiento de recepción, revisión y aprobación de las propuestas artísticas y culturales presentadas a MZ14 tanto por integrantes de la comunidad universitaria como por personas y comunidades artísticas y culturales externas. Dicho procedimiento se mantuvo durante los meses de agosto, septiembre y octubre.

Por disposición de Rectorado de la Universidad de las Artes, se estableció un Comité de Programación el día 25 de octubre, mediante Memorando Nro. UA-R-2021-0330-M, en el cual se indica que su misión es:

- Revisar y aprobar la programación mensual del Centro de Producción e Innovación a partir de las propuestas presentadas por la Dirección de Programación.
- Validar la planificación semestral y anual de la programación de los espacios de Mz14, así como de la Galería la 4ta Pared (Biblioteca de las Artes) y la Sala de Exposición del Edificio El Telégrafo, por medio de convocatorias de proyectos artísticos-culturales u otros dispositivos que permitan recibir propuestas de docentes, estudiantes y graduada/os de la Universidad de las Artes, así como de artistas y gestores culturales de Guayaquil, del país e internacionales.
- Desarrollar políticas y lineamientos de programación articulados a las políticas de investigación y vinculación de la Universidad de las Artes, para aprobación por parte del Rectorado y Órgano Colegiado Superior.
- Elaborar y proponer protocolos e instrumentos normativos que faciliten el desarrollo de la programación, para aprobación por parte del Rectorado y Órgano Colegiado Superior de la Universidad de las Artes.

Asimismo, se establecieron los integrantes del Comité de Programación:

- La Vicerrectora de Posgrados e Investigación en Artes, quien preside el Comité.
- El/la Director/a Ejecutivo/a del Centro de Producción e Innovación en Artes.

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	DIRECCIÓN DE TALENTO HUMANO		Cod: UA-SAd-CAF-DTH-01
	MACROPROCESO	INFORMES	Versión: 01
	PROCESO	INFORMES DE GESTIÓN	Página 7 de 42

- El/la Director/a de la Escuela de Artes Sonoras o su delegado/a.
- El/la Director/a de la Escuela de Cine o su delegado/a.
- El/la Director/a de Vinculación.
- Un/a representante del Consejo Estudiantil.
- El/la Director/a de Producción.
- El/la Director/a de Programación quien llevará en actas las decisiones del Comité.

En este documento también se plantea que “todos los miembros del Comité actuarán con voz y voto”, y que el Comité “se reunirá por lo menos una vez al mes y será convocado por la Vicerrectora de Posgrado e Investigación en Artes”. En la actualidad, el Comité está conformado por Olga López, Vicerrectora de Investigación y Posgrados, Tania Navarrete, Directora Ejecutiva de MZ14, María José Icaza, Directora de Vinculación con la Comunidad, Pedro Cagigal, Director de la Escuela de Cine, Andrey Astaiza, Director de la Escuela de Artes Sonoras, Daniel Merchán, Director de Producción, y Ana Rosa Valdez, Directora de Programación (hasta la fecha de la renuncia).

El Comité de Programación tuvo su primera sesión de trabajo el día 11 de noviembre, en donde se analizaron la misión, atribuciones, responsabilidades, productos, servicios y organigrama de la Dirección de Programación; así como las propuestas artísticas y culturales de la Programación de Eventos del mes de noviembre, y la Programación de Exposiciones del mes de noviembre y diciembre. La segunda sesión se realizó el 14 de diciembre. En esta reunión se revisaron los contenidos del Encuentro entre Ciudades: Guayaquil - Medellín, conceptualizado y gestionado por el Vicerrectorado de Investigación y Posgrados en co-producción con MZ14, así como las propuestas que conforman la Programación de Eventos de enero de 2022 y la Programación de Exposiciones de la Galería CIF y Project Room de enero y febrero de 2022.

En ambas sesiones del Comité se valoró la importancia de crear un Reglamento Interno de la Dirección de Programación, incluyendo las funciones del Comité de Programación, con el fin de regular su gestión y actividades.

Teniendo como antecedente las agendas mensuales de eventos y exposiciones del Centro de Producción e Innovación MZ14, desarrolladas desde su creación hasta el mes de julio de 2021, la Dirección de Programación se estructuró de la siguiente manera:

- Dirección de Programación, a cargo de Ana Rosa Valdez
- Programa de Eventos de MZ14, Responsable Carol Arosemena

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	DIRECCIÓN DE TALENTO HUMANO		Cod: UA-SAd-CAF-DTH-01
	MACROPROCESO	INFORMES	Versión: 01
	PROCESO	INFORMES DE GESTIÓN	Página 8 de 42

- Programa de Exposiciones de MZ14 y Sala de Exposiciones El Telégrafo, Responsable: María Gabriela Fabre
- Programa de Mediación Educativa, Responsables: Ana Rosa Valdez, Carol Arosemena y María Gabriela Fabre

5. PRODUCTOS Y SERVICIOS REALIZADOS

De acuerdo a las actividades del Puesto de *Director(a) de Programación*, especificadas en el “Manual de Descripción, Clasificación y Valoración de puestos de la Universidad de las Artes”, se han realizado los siguientes productos:

Productos y Servicios del Puesto	Cantidad de Producto Final	Observaciones
Informe de la gestión realizada para alcanzar la visión y representación artística del CIF	No aplica	El Centro de Investigación de la Fotografía actualmente no cuenta con funcionarios dedicados al desarrollo de esta unidad, por lo tanto, se utilizó este espacio para la programación de exposiciones artísticas.
Informe de determinación de la oferta artística y cultural a través de los servicios y la programación del Centro de Producción e Innovación	9 Actas de Programación Mensual de Eventos y Exposiciones de MZ14 (Agosto 2021 – Abril 2022)	
Convocatorias para proyectos artísticos-culturales	Coordinación de eventos artísticos y culturales de personas y comunidades externas en MZ14 Año 2021: 25 eventos (868 asistentes) Año 2022: 5 eventos (750 asistentes)	Se debe considerar que en el mes de enero de 2022 los eventos fueron cancelados por la epidemia Omicron, y en febrero algunos eventos fueron suspendidos por similares motivos.
Convocatorias para proyectos	Coordinación de	

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	DIRECCIÓN DE TALENTO HUMANO		Cod: UA-SAd-CAF-DTH-01
	MACROPROCESO	INFORMES	Versión: 01
	PROCESO	INFORMES DE GESTIÓN	Página 9 de 42

de curaduría de contenidos de la programación	exposiciones artísticas Año 2021: 7 exposiciones (1647 asistentes) Año 2022: 1 exposición (108 asistentes en inauguración)	Se debe considerar que en el mes de enero de 2022 los eventos fueron cancelados por la epidemia Omicron, y en febrero algunos eventos fueron suspendidos por similares motivos.
Convocatorias para proyectos de articulación con los proyectos académicos, de investigación y de vínculo con la sociedad	Coordinación de eventos de articulación con los proyectos académicos, de investigación y de vínculo con la sociedad Año 2021: 63 eventos (2712 asistentes) Año 2022: 12 eventos (565 asistentes)	Se debe considerar que en el mes de enero de 2022 los eventos fueron cancelados por la epidemia Omicron, y en febrero algunos eventos fueron suspendidos por similares motivos.
Promoción y difusión de procesos y servicios de programación artística y académica generados en la universidad, tanto en medios tradicionales, sitios web y redes sociales	8 Agendas de Programación Mensual de eventos y exposiciones	
Sistema de control de actividades	Formularios de asistencia a eventos	
Convenios de colaboración artística	Contrato No. UA-C-CPei-DP-2021-001, relativo a la "CONCEPTUALIZACIÓN MUSEOGRÁFICA E IMPLEMENTACIÓN DE PROGRAMA DE EXPOSICIONES ARTÍSTICAS EN LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES"	Contratista: Ruth Cruz Mendoza Administradora del contrato: Gabriela Fabre, Analista 1 de Programación (Plaza Pública)
Informes de gestión	Informe personal de gestión	

Dir.: Boyacá y 10 de Agosto, Guayaquil - Ecuador
 Teléfono: +593 4 2590700
 Correo: info@uartes.edu.ec

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	DIRECCIÓN DE TALENTO HUMANO		Cod: UA-SAd-CAF-DTH-01
	MACROPROCESO	INFORMES	Versión: 01
	PROCESO	INFORMES DE GESTIÓN	Página 10 de 42

	2021 Informe de la Dirección de Programación 2021 Informe final de gestión 2021 – 2022	
Indicadores y estadísticas de la programación artística en todas las dependencias académicas	Sistematización de indicadores 2021 Sistematización de indicadores 2022	
Políticas establecidas	Reglamento interno de la Dirección de Programación (Estado: En elaboración. Debe ser aprobado por el Comité de Programación) Protocolo de eventos artísticos y culturales en el Centro de Producción e Innovación MZ14 (Estado: En elaboración. Debe ser aprobado por el Comité de Programación) Protocolo de exposiciones artísticas y culturales en el Centro de Producción e Innovación MZ14 (Estado: En elaboración. Debe ser aprobado por el Comité de Programación) Bases técnicas para la Convocatoria “Nuevas	El Reglamento interno de la Dirección de Programación, el Protocolo de eventos artísticos y culturales Protocolo de exposiciones artísticas y culturales en el Centro de Producción e Innovación MZ14 fueron elaborados por Carol Arosemena, Gabriela Fabre y Ana Rosa Valdez, integrantes del equipo de Programación, durante los meses de enero, febrero y marzo de 2022. Fueron presentados al Comité de Programación en febrero; algunos de los integrantes de este comité realizaron revisiones y aportes. Se debe editar los documentos, incorporando la revisión realizada por los miembros del Comité.

Dir.: Boyacá y 10 de Agosto, Guayaquil - Ecuador
Teléfono: +593 4 2590700
Correo: info@uartes.edu.ec

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	DIRECCIÓN DE TALENTO HUMANO		Cod: UA-SAd-CAF-DTH-01
	MACROPROCESO	INFORMES	Versión: 01
	PROCESO	INFORMES DE GESTIÓN	Página 11 de 42

	maneras de estar presentes”, dirigida a profesionales graduados en la Universidad de las Artes, con el fin de estimular la realización de eventos y exposiciones artísticas y culturales en el Centro de Producción e Innovación MZ14.	Las bases técnicas de la Convocatoria “Nuevas maneras de estar presentes”, así como los formularios de aplicación, fueron elaboradas y corregidas a partir de comentarios del Comité de Programación.
--	--	---

6. HITOS RELEVANTES EN 2021 y 2022

6.1 Programación de eventos artísticos y culturales 2021

En el período de agosto a diciembre de 2021, la Dirección de Programación realizó la coordinación, producción y/o apoyo logístico de 63 eventos de la comunidad universitaria y 25 eventos de personas y comunidades artísticas y culturales externas a la institución. Se contó con el apoyo de estudiantes practicantes, quienes realizaron labores de logística y sistematización de información.

En el período de enero a marzo de 2022, se coordinaron 12 eventos realizados por la comunidad universitaria, y 5 eventos organizados por personas y comunidades externas a la institución. Cabe resaltar que en el mes de enero de 2022 los eventos fueron suspendidos por las Medidas del Comité de Operaciones de Emergencia (COE) Nacional por la epidemia del Covid 19, variante Omicron.

A continuación, se detalla la programación mensual:

Programación de eventos artísticos y culturales de MZ14								
Agosto 2021								
No.	Nombre del evento	Tipo de evento	Fecha de inicio de evento	Fecha de fin de evento	Asistentes	Evento interno	Evento externo	Observaciones

Dir.: Boyacá y 10 de Agosto, Guayaquil - Ecuador
 Teléfono: +593 4 2590700
 Correo: info@uartes.edu.ec

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES						
	DIRECCIÓN DE TALENTO HUMANO					Cod: UA-SAd-CAF-DTH-01	
	MACROPROCESO	INFORMES				Versión: 01	
	PROCESO	INFORMES DE GESTIÓN				Página 12 de 42	

1	Inauguración de la exposición Duomining de Juan Carlos Leon	Exposición	1 de julio	27 de agosto	31		X	
2	Inauguración exposición Los Quinceaños de Villa Rosita	Exposición	15 de julio	27 de agosto	23	X		
3	Edoc: La primera puerta	Proyección de cine	04 de agosto	04 de agosto	34		X	
4	Mmat	Concierto	05 de agosto	05 de agosto	14	X		
5	Grabación de un video danza con niños para muestra en redes sociales	Grabación	8 de septiembre 8:00 am hasta 17:00 pm					Cancelado
6	Edoc: Sesión 1 de cortos	Proyección de cine	05 de agosto	05 de agosto	48		X	
7	El Hombre medio día de Carlos Idrovo	Proyección de cine	06 de agosto	06 de agosto	47		X	
8	Lanzamiento del libro de poesía Encuentros homosexuales de Pancho Jaime	Conversatorio	06 de agosto	06 de agosto	50		X	
9	Edoc: Iwianch El diablo venado de Jose Cardoso	Proyección de cine	07 de agosto	07 de agosto	14		X	
10	Edoc: Sesión 2 de Cortos. Proyección de cortos Permanencia, El dedo de Johnny apunta hacia mi, La gaviota y el pez dormido, Tiam el retorno.	Proyección de cine	07 de agosto	07 de agosto	26		X	
11	Edoc: Barajas de Javier Izquierdo	Proyección de cine	08 de agosto	08 de agosto	44		X	

Dir.: Boyacá y 10 de Agosto, Guayaquil - Ecuador
 Teléfono: +593 4 2590700
 Correo: info@uartes.edu.ec

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES					
	DIRECCIÓN DE TALENTO HUMANO					Cod: UA-SAd-CAF-DTH-01
	MACROPROCESO	INFORMES				Versión: 01
	PROCESO	INFORMES DE GESTIÓN				Página 13 de 42

12	Jueves EAS: Concierto de flamenco	Concierto	13 de agosto	13 de agosto	5	X		
13	Mesa Redonda "Villa Rosita Arte y Patrimonio"	Conversatorio	17 de agosto	17 de agosto	16	X		
14	Feria de instrumentos ancestrales "Marimbas que timban"	Feria	19 de agosto	19 de agosto	39	X		
15	Concierto marimbero "Orlin y su combito"	Concierto	19 de agosto	19 de agosto	9	X		
16	Jueves EAS Concierto "Guitarras desde la Manzana"	Concierto	19 de agosto	19 de agosto	14	X		
17	Conversatorio Reinventando el taller del artista: La practica transdisciplinar de Oscar Santillan	Conversatorio	25 de agosto	25 de agosto	30		X	
18	Jueves EAS BURNING: DJ Set	Concierto	26 de agosto	26 de agosto	26	X		
19	Concierto Minimal Deep Tech (Fundación Minimalista)	Concierto	26 de agosto	26 de agosto	27		X	
20	Workshop con Raul Tebas y Sebastián Cordero	Taller	28 de agosto	29 de agosto	117		X	
21	Festival Intercolegial de Cine (FIC): Primera función	Festival	31 de agosto	31 de agosto	39		X	
Total					653	8	12	

Programación de Eventos Artísticos y Culturales								
Septiembre 2021								
No.	Nombre del evento	Tipo de evento	Fecha de inicio de evento	Fecha de fin de evento	Asistentes	Evento interno	Evento externo	Observaciones

Dir.: Boyacá y 10 de Agosto, Guayaquil - Ecuador
 Teléfono: +593 4 2590700
 Correo: info@uartes.edu.ec

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	DIRECCIÓN DE TALENTO HUMANO		Cod: UA-SAd-CAF-DTH-01
	MACROPROCESO	INFORMES	Versión: 01
	PROCESO	INFORMES DE GESTIÓN	Página 14 de 42

1	Festival Intercolegial de Cine (FIC): Segunda Función	Festival	01 de septiembre	01 de septiembre	203		X	
2	Festival Intercolegial de Cine (FIC): Tercera función	Festival	02 de septiembre	02 de septiembre			X	
3	Festival Intercolegial de Cine (FIC): Cuarta Función	Festival	03 de septiembre	03 de septiembre			X	
4	Festival Intercolegial de Cine (FIC): Quinta función	Festival	04 de septiembre	04 de septiembre			X	
5	Ciclo de charlas de producción musical "De la creación a la monetización"	Charla	02 de septiembre	02 de septiembre	8		X	
6	Jueves EAS: Ciclo de charlas recital de canto "Del barroco a lo popular"	Concierto	02 de septiembre	02 de septiembre	30	X		
7	Ejercicio escénico a partir de PIM PAM PUM: juegos de masacre de Eugene Lonesco	Teatro	03 de septiembre	05 de septiembre	14	X		

Dir.: Boyacá y 10 de Agosto, Guayaquil - Ecuador
Teléfono: +593 4 2590700
Correo: info@uartes.edu.ec

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	DIRECCIÓN DE TALENTO HUMANO		Cod: UA-SAd-CAF-DTH-01
	MACROPROCESO	INFORMES	Versión: 01
	PROCESO	INFORMES DE GESTIÓN	Página 15 de 42

8	Taller de metodologías educativas de museos: Estudios de casos en el MUCE	Taller	07 de septiembre	07 de septiembre	49	X		
10	Conferencia de arte moderno ecuatoriano. Lanzamiento de convocatoria para proyecto artístico MUCE	Conferencia	08 de septiembre	08 de septiembre	9	X		
11	Jueves EAS: Sesión de Jam	Concierto	16 de septiembre	16 de septiembre	24	X		
12	Instalación escénica: "Voces de la isla trinitaria"	Instalación	17 de septiembre	17 de septiembre	43	X		
Total					380	6	5	

Programación de eventos artísticos y culturales								
Octubre 2021								
No.	Nombre del evento	Tipo de evento	Fecha de inicio de evento	Fecha de fin de evento	Asistentes	Evento interno	Evento externo	Observaciones
1	VI Encuentro de Investigación en Artes. Organizan: ILIA y MZ14	Encuentro	1 de octubre	7 de octubre	1000	X		
2	Laboratorio de Arte Drag y Performance. Jota de los Milagros en co-producción con MZ14	Taller	8 de octubre	16 de noviembre	20		X	

Dir.: Boyacá y 10 de Agosto, Guayaquil - Ecuador
 Teléfono: +593 4 2590700
 Correo: info@uartes.edu.ec

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	DIRECCIÓN DE TALENTO HUMANO		Cod: UA-SAd-CAF-DTH-01
	MACROPROCESO	INFORMES	Versión: 01
	PROCESO	INFORMES DE GESTIÓN	Página 16 de 42

3	Visitas guiadas a Exposición "Avistamiento de la pintura en Guayaquil" por Ana Rosa Valdez y Gabriela Fabre	Visita guiada	9 de octubre 15h00	9 de octubre 18h00	24	X		
4	Muestra "Estallidos". Organizan: Movimiento Estudiantil por las Artes (MEPA) y MZ14	Muestra	12 de octubre 17h00	12 de octubre 19h00	46	X		
5	Proyección de la película "Sensaciones" dirigida por Juan Esteban y Viviana Cordero y Foro. Organizan: Cinemascape y MZ14	Proyección de cine	31 de octubre 17h30	31 de octubre 19h30	13	X		
6	Laboratorio de Danza y Movimiento Accesible para personas con y sin discapacidad. Organiza Sofía Mera y Dirección de Formación Continua.	Taller	13 de octubre	10 de noviembre		X		
7	Jueves EAS: Concierto de la Orquesta de Estudio del Museo de la Música. Organizan: Museo de la Música Popular Guayaquileña Julio Jaramillo y Escuela de Artes Sonoras	Concierto	14 de octubre 17h00	14 de octubre de 18h00		X		

Dir.: Boyacá y 10 de Agosto, Guayaquil - Ecuador
 Teléfono: +593 4 2590700
 Correo: info@uartes.edu.ec

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	DIRECCIÓN DE TALENTO HUMANO		Cod: UA-SAd-CAF-DTH-01
	MACROPROCESO	INFORMES	Versión: 01
	PROCESO	INFORMES DE GESTIÓN	Página 17 de 42

8	Festival de luces al aire libre "Puerto de Luz 2021", "Amarillo" por Resonar, "Morfeo AV" por Morfeo, "Irrational Numbers" por jodk, "Galería de luz" por Alumni Escuela de Artes Visuales	Festival	14 de octubre	16 de octubre				Cancelado
9	Proyección del documental "93: Historias contadas a través de un piano" dirigida por Guido Bajaña y Foro. Organizan: Avepavé Films y MZ14	Proyección de cine	20 de octubre 17h30	20 de octubre 19h30	41		X	
10	Jueves EAS: Concierto "Ecuador suena con mariachi". Organizan: Mariachi Morelia Internacional y Escuela de Artes Sonoras	Concierto	21 de octubre 17h00	21 de octubre 18h00	50	X		
11	Procesos de Precarización Laboral en el Arte Urbano en el Ecuador	Conversatorio	25 de octubre 18h00	25 de octubre 19h00	12	X		
12	Taller "Correr la voz: Difusión de proyectos y eventos culturales" impartido por Elsa Cortés. Organiza: MZ14	Taller	26 de octubre 17h30	26 de octubre 19h00	21	X		

Dir.: Boyacá y 10 de Agosto, Guayaquil - Ecuador
 Teléfono: +593 4 2590700
 Correo: info@uartes.edu.ec

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	DIRECCIÓN DE TALENTO HUMANO		Cod: UA-SAd-CAF-DTH-01
	MACROPROCESO	INFORMES	Versión: 01
	PROCESO	INFORMES DE GESTIÓN	Página 18 de 42

13	Proyección de la película "Panamá" dirigida por Javier Izquierdo y Foro. Organizan: Cinemascape y MZ14	Proyección de cine	27 de octubre 17h30	27 de octubre 19h30				Cancelado
14	Jueves EAS: Concierto "BASSICamente EAS". Organiza: Escuela de Artes Sonoras	Concierto	28 de octubre 17h00	28 de octubre 18h00	20	X		
15	Presentación de libro de poesía "Acapulco so close" de Ángel Emilio Hidalgo. Organizan La casa morada y MZ14.	Presentación de libro	27 de octubre 18h30	27 de octubre 20h00	33		X	
Total					1280	11	3	

Programación de eventos artísticos y culturales								
Noviembre 2021								
No.	Nombre del evento	Tipo de evento	Fecha de inicio de evento	Fecha de fin de evento	Asistentes	Evento interno	Evento externo	Observaciones
1	Taller de teatro con Raul Teba	Taller	martes (2, 9, 16, 23, 30) y jueves (4, 11, 18, 25) de 19h00 a 21h30	14 de diciembre de 2021	8		X	
3	Laboratorio de Arte Drag y Performance	Laboratorio	martes (2, 9, 16, 23, 30) y viernes (5, 12, 19, 26) de 18:00 a 20:00	26 de noviembre	20		X	
4	Jueves EAS: Juan Posso Jazz Trio	Concierto	jueves 04 de noviembre de 2021 a las 18:30	jueves 04 de noviembre de 2021 a las 20:30	44	X		

Dir.: Boyacá y 10 de Agosto, Guayaquil - Ecuador
 Teléfono: +593 4 2590700
 Correo: info@uartes.edu.ec

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	DIRECCIÓN DE TALENTO HUMANO		Cod: UA-SAd-CAF-DTH-01
	MACROPROCESO	INFORMES	Versión: 01
	PROCESO	INFORMES DE GESTIÓN	Página 19 de 42

5	Proyección Beneficiaria de COMUNA	Proyección de cine	viernes 05 de noviembre a las 10:00	viernes 05 de noviembre a las 11:30	20	X		
6	Cumulus	virtual	Lunes 08 de noviembre	Jueves 12 de noviembre		X		
7	Pensando el 25N	Activaciones artísticas y culturales: taller, proyección y debate	martes 9 de noviembre de 18:30 a 20:30/ miércoles 24 de noviembre 18:30 a 20:30 / 25 de noviembre	martes 9 de noviembre de 18:30 a 20:30/ miércoles 24 de noviembre 18:30 a 20:30 / 25 de noviembre	7	X		
8	Jueves EAS: Manzana Plateada	Concierto	jueves 11 de noviembre de 2021 a las 17:30	jueves 11 de noviembre de 2021 a las 18:30	14	X		
9	Inside Bill's Brain: Decoding Bill Gates (2019) de Davis Guggenheim	Proyección de cine	viernes 12 de noviembre a las 17:30	viernes 12 de noviembre a las 19:30				Cancelado por fallo en climatización de MZ14
10	Cultura 3.0: taller de comunicación digital para proyectos y eventos culturales	Taller	martes 16 de noviembre a las 17:30	martes 16 de noviembre a las 18:30				Cancelado
11	The Inventor: Out for Blood in Silicon Valley (2019) de Alex Gibney	Proyección de cine	miércoles 17 de noviembre a las 17:30	miércoles 17 de noviembre a las 19:30				Cancelado por fallo en climatización de MZ14
12	Jueves EAS: Concierto de la Armada de Juguete	Concierto	jueves 18 de noviembre de 2021 a las 17:30	jueves 18 de noviembre de 2021 a las 18:30	82	X		
13	FCE: Micrófono abierto	Micrófono abierto	viernes 19 de noviembre de 2021 a las 17:00	viernes 19 de noviembre de 2021 a las 19:00	20		X	
14	Talleres Mujer & Mujer	Taller	sábado 20 de noviembre de 2021 a las 08:00	sábado 20 de noviembre de 2021 hasta las 13:00	15	X		

Dir.: Boyacá y 10 de Agosto, Guayaquil - Ecuador
Teléfono: +593 4 2590700
Correo: info@uartes.edu.ec

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	DIRECCIÓN DE TALENTO HUMANO		Cod: UA-SAd-CAF-DTH-01
	MACROPROCESO	INFORMES	Versión: 01
	PROCESO	INFORMES DE GESTIÓN	Página 20 de 42

15	Jawline (2019) de Liza Mandelup	Proyección de cine	miércoles 24 de noviembre a las 17:30	miércoles 24 de noviembre a las 19:30				Cancelado por fallo en climatización de MZ14
16	Pensando el 25N	Activaciones artísticas y culturales: taller, proyección y debate	miércoles 24 de noviembre 18:30 a 20:30	miércoles 24 de noviembre 18:30 a 20:30	54	X		
17	Jueves EAS: Humbolt Fest	Concierto	jueves 25 de noviembre de 2021 a las 17:30	jueves 25 de noviembre de 2021 a las 18:30	90	X		
18	Las maricas no olvidamos: memoria marica ecuatoriana	Lanzamiento web y libro de crónicas	Viernes 26 de noviembre de 2021 de 17:00	Viernes 26 de noviembre de 2021 de 20:30	24	X		
Total					398	10	3	

Programación de eventos artísticos y culturales								
Diciembre 2021								
No.	Nombre del evento	Tipo de evento	Fecha de inicio de evento	Fecha de fin de evento	Asistentes	Evento interno	Evento externo	Observaciones
1	Taller de teatro con Raúl Teba	Taller	martes (7 y 14) y jueves (9) de 19h00 a 21h30	14 de diciembre de 2021	8		X	
2	Jueves EAS: Kristina Butler	Concierto	jueves 02 de diciembre de 2021 a las 17:00	jueves 02 de diciembre de 2021 a las 18:00	17	X		
3	Feria de artesanos CIDAP	Feria	02 de diciembre de 2021 a las 10:00	05 de diciembre de 2021 a las 19:00			X	
4	Sobrevivientes a bordo (Semana previa a la Graduación UArtes 2021)	Teatro	03 de diciembre 19h30	03 de diciembre 20h00	35	X		Programación de la Semana previa a la Graduación: 36

Dir.: Boyacá y 10 de Agosto, Guayaquil - Ecuador
 Teléfono: +593 4 2590700
 Correo: info@uartes.edu.ec

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	DIRECCIÓN DE TALENTO HUMANO		Cod: UA-SAd-CAF-DTH-01
	MACROPROCESO	INFORMES	Versión: 01
	PROCESO	INFORMES DE GESTIÓN	Página 21 de 42

5	Mesa: Medardo Ángel Silva, Sonia Manzano, César Dávila Andrade: enfoques y perspectivas (Semana previa a la Graduación UArtes 2021)	Conversatorio	06 de diciembre 16h00	06 de diciembre 17h00	9	X	eventos coordinados en varios espacios de MZ14, del 3 al 10 de diciembre
6	Las Últimas (Semana previa a la Graduación UArtes 2021)	Muestra	06 de diciembre	10 de diciembre	38	X	
7	Acumulación (Semana previa a la Graduación UArtes 2021)	Danza	06 de diciembre	06 de diciembre	20	X	
8	Carencias de piel, la ternura de tocar: Indagación de principios metodológicos y pedagógicos como herramientas para un primer acercamiento sensible al cuerpo de adultas mayores (Semana previa a la Graduación UArtes 2021)	Conversatorio	07 de diciembre 14h30	07 de diciembre 15h00	15	X	
9	Mesa: Nuevas lecturas de la literatura ecuatoriana (Semana previa a la Graduación UArtes 2021)	Conversatorio	07 de diciembre 15h00	07 de diciembre 16h00	19	X	
10	Mesa: Literatura, fronteras y nuevos formatos (Semana previa a la Graduación UArtes 2021)	Conversatorio	07 de diciembre 16h00	07 de diciembre 17h00	19	X	
11	Muestra de cortos de graduados de la Carrera de Cine (Semana previa a la Graduación UArtes 2021)	Proyección de cine	07 de diciembre 17h30	07 de diciembre 19h00	32	X	
12	El resto es silencio: Muestra de graduación de la EAS (Semana previa a la Graduación UArtes 2021)	Muestra	07 de diciembre 17h30	10 de diciembre	47	X	
13	Sobrevivientes a bordo (Semana previa a la Graduación UArtes 2021)	Teatro	07 de diciembre 19h30	07 de diciembre	31	X	
14	Acumulación (Semana previa a la Graduación UArtes 2021)	Danza	07 de diciembre	07 de diciembre	25	X	

Dir.: Boyacá y 10 de Agosto, Guayaquil - Ecuador
Teléfono: +593 4 2590700
Correo: info@uartes.edu.ec

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	DIRECCIÓN DE TALENTO HUMANO		Cod: UA-SAd-CAF-DTH-01
	MACROPROCESO	INFORMES	Versión: 01
	PROCESO	INFORMES DE GESTIÓN	Página 22 de 42

15	Globalización del arte escénico mediante el uso de medios digitales (Semana previa a la Graduación UArtes 2021)	Conversatorio	08 de diciembre 10h00	08 de diciembre 10h30	13	X	
16	La reescritura de Antígona en América Latina: "Antígona furiosa", "Antígona (versión libre)" y "Antígonas: tribunal de mujeres" (Semana previa a la Graduación UArtes 2021)	Conversatorio	08 de diciembre 15h00	08 de diciembre 15h30	10	X	
17	Suenan, nuestras cacerolas, más allá del espacio vacío: acercamientos a una teatralidad del cacerolazo (Semana previa a la Graduación UArtes 2021)	Conversatorio	08 de diciembre 15h30	08 de diciembre 16h00	19	X	
18	Taller de pedagogía (Semana previa a la Graduación UArtes 2021)	Taller	08 de diciembre 15h00	08 de diciembre 17h00	23	X	
19	Mesa: Pedagogía y literatura (Semana previa a la Graduación UArtes 2021)	Conversatorio	08 de diciembre 16h00	08 de diciembre 17h00	17	X	
20	Aparición/Desaparición: Del cómo las cosas penetran en los signos (Semana previa a la Graduación UArtes 2021)	Exposición	08 de diciembre	07 de enero 2022	163	X	
21	Tres sencillos requisitos para ser mujer (Semana previa a la Graduación UArtes 2021)	Lectura de texto y conversatorio	09 de diciembre	09 de diciembre	18	X	

Dir.: Boyacá y 10 de Agosto, Guayaquil - Ecuador
Teléfono: +593 4 2590700
Correo: info@uartes.edu.ec

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	DIRECCIÓN DE TALENTO HUMANO		Cod: UA-SAd-CAF-DTH-01
	MACROPROCESO	INFORMES	Versión: 01
	PROCESO	INFORMES DE GESTIÓN	Página 23 de 42

22	"Harto deseo" y "Voces de la Isla Trinitaria" (Semana previa a la Graduación UArtes 2021)	Presentación de video	09 de diciembre 16h00	09 de diciembre 17h00	34	X		
23	La bitacora en los procedimientos de transmisión en danza: signos gráficos alrededor de la danza (Semana previa a la Graduación UArtes 2021)	Intervención y conversatorio	09 de diciembre 17h15	09 de diciembre	2	X		
24	Concierto de graduadas/os de la EAS (Semana previa a la Graduación UArtes 2021)	Concierto	09 de diciembre 17h30	09 de diciembre 19h00	61	X		
25	"Tejidos" (Semana previa a la Graduación UArtes 2021)	Presentación escénica	09 de diciembre 19h00	09 de diciembre 19h25	8	X		
26	Lanzamiento de catálogo de graduadas/os (Semana previa a la Graduación UArtes 2021)	Conversatorio e intervención musical	10 de diciembre	10 de diciembre	15	X		
27	Proyección de la película "Panamá" dirigida por Javier Izquierdo y Foro Organizan Cinemascope y MZ14	Proyección Largometraje	14 de diciembre 17h30	14 de diciembre 20h30	19	X		
28	Puerto de luz Secretaría de Turismo de la M.I Municipalidad de Guayaquil	Perfomance	14 de diciembre 18h30	18 de diciembre 18h30				Cancelado
29	Cultura 3.0: taller de comunicación digital para proyectos y eventos culturales	Taller	15 de diciembre 17h00	miércoles 15 de diciembre 18h30		X		Información por determinar
30	Amarillo, Azul, Rojo	Proyección Largometraje	15 de diciembre 17h30	15 de diciembre a la 19h30	40	X		

Dir.: Boyacá y 10 de Agosto, Guayaquil - Ecuador
Teléfono: +593 4 2590700
Correo: info@uartes.edu.ec

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	DIRECCIÓN DE TALENTO HUMANO		Cod: UA-SAd-CAF-DTH-01
	MACROPROCESO	INFORMES	Versión: 01
	PROCESO	INFORMES DE GESTIÓN	Página 24 de 42

31	Puerto de luz Secretaría de Turismo de la M.I Municipalidad de Guayaquil	Proyección	16 de diciembre 19h00	18 de diciembre 21h30				Cancelado – Medidas COE Nacional
32	Jueves de la EAS - Navidad Sinfónica+	Concierto	16 de diciembre 17h00	16 de diciembre 18h00				Cancelado
33	VI Muestra de estudios coreográficos	Danza	16 de diciembre 18h00 - 19h00	17 de diciembre 18h00 - 19h00	112	X		
34	Jueves de la EAS - Festividades de Latinoamérica	Concierto	23 de diciembre 17h00	23 de diciembre 18h00				Se realizó en el Pasaje Illinworth
Total					869	28	2	

Programación de eventos y exposiciones artísticas								
Enero 2022 (Eventos cancelados por Medidas COE Nacional)								
No.	Responsable	Nombre del evento	Tipo de evento	Fecha de inicio	Fecha de fin	Espacio	No. Asistentes	Clasificación Lotaip
1	MZ14	Aparición/desaparición de cómo las cosas penetran en los signos	Exposición	miercoles 08 de diciembre de 2022 a las 17:00	07 de enero de 2022 a las 17:00	Galería CIF / Bóvedas	99	Artístico

Dir.: Boyacá y 10 de Agosto, Guayaquil - Ecuador
Teléfono: +593 4 2590700
Correo: info@uartes.edu.ec

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	DIRECCIÓN DE TALENTO HUMANO		Cod: UA-SAd-CAF-DTH-01
	MACROPROCESO	INFORMES	Versión: 01
	PROCESO	INFORMES DE GESTIÓN	Página 25 de 42

2	VIP	Exposición Encuentro de ciudades a través de las artes – Guayaquil- Medellín	Exposición	lunes 17 de enero de 2022	viernes 18 de febrero de 2022	Galería CIF / Bóvedas / Telégrafo	0	Artístico
3	Dario Buitrón EAS	Concierto de Piano de Aarón Ormaza.	Concierto	martes 04 de enero de 2022 a las 17:00	martes 04 de enero de 2022 a las 18:00	Salón de Usos Múltiples	0	Artístico
4	Dario Buitrón EAS	Concierto	Concierto		jueves 06 de enero de 2022 a las 18:00	Salón Patrimonial	0	Artístico
5	Luis Miguel Cajiao y Sofía Mera	Espacio de ImproMóvil	Estudios Coreográficos	martes 11 de enero de 2022 a las 19:00	martes 11 de enero de 2022 a las 20:00	Plaza Pública	0	Artístico
6	CinemaScape + MZ14	cortometrajes documentales de tesis	Proyección + conversatorio	miércoles 12 de enero de 2021 a las 15:30	miércoles 12 de enero de 2021 a las 17:30	Cine	0	Artístico
7	Juan Isidro Mejía EAS	. Encuentro de Jóvenes Guitarristas en la Uartes	Concierto	jueves 13 de enero de 2022 a las 17:00	jueves 13 de enero de 2022 a las 18:00	Salón Patrimonial	0	Artístico

Dir.: Boyacá y 10 de Agosto, Guayaquil - Ecuador
 Teléfono: +593 4 2590700
 Correo: info@uartes.edu.ec

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	DIRECCIÓN DE TALENTO HUMANO		Cod: UA-SAd-CAF-DTH-01
	MACROPROCESO	INFORMES	Versión: 01
	PROCESO	INFORMES DE GESTIÓN	Página 26 de 42

8	Miguel Aillón VIP	Segundo encuentro de En diálogo: ciclo de conversatorios de la MEC: "Nuevos cines, nuevos personajes". Con María Teresa Galarza	Encuentro	viernes 14 de enero de 2022 a las 15:00	viernes 14 de enero de 2022 a las 17:30	Plaza Pública	0	Cultural
9	VIP	Encuentro de ciudades a través de las artes – Guayaquil- Medellín	Multidisciplinar	lunes 17 de enero de 2022	viernes 19 de enero de 2022	Varios espacios del MZ14	0	
10	Rafael Guzman EAS	CONCIERTO DIDÁCTICO en el Marco de Guayaquil Medellín	Concierto	jueves 20 de enero de 2022 a las 17:00	20 de enero de 2022 a las 19:15	Salón Patrimonial	0	Artístico
11	Tangente	Geofagia	Exposición	Montaje 24 de enero de 2022	por confirmar	Project Room	0	Artístico

Dir.: Boyacá y 10 de Agosto, Guayaquil - Ecuador
Teléfono: +593 4 2590700
Correo: info@uartes.edu.ec

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	DIRECCIÓN DE TALENTO HUMANO		Cod: UA-SAd-CAF-DTH-01
	MACROPROCESO	INFORMES	Versión: 01
	PROCESO	INFORMES DE GESTIÓN	Página 27 de 42

12	Maite Freire + EPICO	EPIC FAIL	Conversatorio - Panel	martes 25 de enero de 2022 a las 18:00	martes 25 de enero de 2022 a las 21:00	Plaza Pública	0	Cultural
13	Franklin Briones	Proyección de cortometrajes	Proyección + conversatorio	miércoles 26 de enero de 2022 a las 15:30	miércoles 26 de enero de 2022 a las 17:15	Cine	0	Artístico
14	Escuela de Posgrados Miguel Aillón Carlos Terán Rafael Guzmán Diana Medina	Proyecto interdisciplinario: estética de la improvisación: música, poesía e imágenes. Sesión Jazz: poesía y música a cargo de los coordinadores y de la directora.	Proyecto interdisciplinario	miércoles 26 de enero de 2022 a las 15:00	miércoles 26 de enero de 2022 a las 17:30	Plaza Pública	0	Artístico
15	Jenny Villafuerte EAS	B2V Jazz Trío presenta el concierto "Vocal Jazz"	Concierto	jueves 27 de enero de 2022 a las 17:00	27 de enero de 2022 a las 18:15	Salón Patrimonial	0	Artístico

Dir.: Boyacá y 10 de Agosto, Guayaquil - Ecuador
 Teléfono: +593 4 2590700
 Correo: info@uartes.edu.ec

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	DIRECCIÓN DE TALENTO HUMANO		Cod: UA-SAd-CAF-DTH-01
	MACROPROCESO	INFORMES	Versión: 01
	PROCESO	INFORMES DE GESTIÓN	Página 28 de 42

16	Santiago Roldós	Laboratorio de Puesta en Escena del octavo semestre de la Carrera de Creación Teatral	Puesta en escena	lunes 31 de enero y martes 01 de febrero de 2022 a las 17:00	Martes 01 de febrero a las 19:00	Salón Patrimonial	0	Artístico
17	Douglas José	Concierto	Concierto				0	
18	Cristina Carrasco	Exposición Abel Azcona	Exposición				0	
19	María José Machado	Proyectos imposibles para curar la pandemia	Exposición				0	
20	Andrés Marcial	Videografías	Exposición				0	
TOTAL DE ASISTENTES							99	

Programación de eventos artísticos y culturales								
Febrero 2022 (Algunos eventos cancelados por Medidas COE Nacional)								
No.	Responsable	Nombre del evento	Tipo de evento	Fecha de inicio	Fecha de fin	Espacio	No. Asistentes	Clasificación Lotaip
1	Grecia Vega	Trabajo de titulación	Presentación de Corto	miércoles 02 de febrero de 2022, a las 17:00	miércoles 02 de febrero de 2022, a las 18:00	Cine	0	Artístico

Dir.: Boyacá y 10 de Agosto, Guayaquil - Ecuador
 Teléfono: +593 4 2590700
 Correo: info@uartes.edu.ec

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	DIRECCIÓN DE TALENTO HUMANO		Cod: UA-SAd-CAF-DTH-01
	MACROPROCESO	INFORMES	Versión: 01
	PROCESO	INFORMES DE GESTIÓN	Página 29 de 42

2	Juan Isidro Mejía EAS	Encuentro de Jóvenes Guitarristas en la Uartes	Concierto	jueves 03 de febrero de 2022 a las 17:00	03 de febrero de 2022 a las 18:00	Salón Patrimonial se solicitó cambio y retransmisión en vivo	14	Artístico
3	EAE	Predefensas de titulación de la Carrera de Danza	Puesta en escena	miércoles 9 de febrero a las 18:00	miércoles 9 de febrero a las 19:00	Sala Experimental	31	Artístico
4	EAE - Pilar Aranda	Ejercicio escénico Lab. IV (Creación Teatral)	Puesta en escena	jueves 10 / viernes 11 de febrero a las 10:00	jueves 10 / viernes 11 de febrero a las 12:30	Plaza Pública	0	Artístico
5	Jorge Layana EAS	Concierto piano y oboe	Concierto	Jueves 10 de febrero a las 17:30	Jueves 10 de febrero a las 18:30	Salón Patrimonial	0	Artístico
6	EAE - Santiago Roldós	MUESTRA LAB PUESTA EN ESCENA 8º (Creación Teatral)	Puesta en escena	sábado 12 y domingo 13 de febrero de 2022 a las 18:00 y 19:00	sábado 12 y domingo 13 de febrero de 2022 a las 20:00	Salón Patrimonial	0	Artístico
7	CinemaScape + MZ14	cortometrajes documentales de tesis	Proyección + conversatorio	miércoles 16 de febrero de 2021 a las 17:00	miércoles 16 de febrero de 2021 a las 18:30	Cine	49	Artístico
8	DRI - Alianza Francesa _ Susan Togra	Festival Plaza de la Danza- Que du bonheur (?), por Sandrine Maisonneuve	Danza Contemporánea	jueves 17 de febrero de 2022 a las 18:30	jueves 17 de febrero de 2022 a las 20:00	Salón Patrimonial	33	Artístico

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	DIRECCIÓN DE TALENTO HUMANO		Cod: UA-SAd-CAF-DTH-01
	MACROPROCESO	INFORMES	Versión: 01
	PROCESO	INFORMES DE GESTIÓN	Página 30 de 42

9	EAE - Luis Miguel Cajiao - Cristina Baquerizo	MUESTRA OBRA DE FIN DE ESTUDIOS DE 8º (Danza)	Puesta en escena	viernes 18 y sábado 19 de febrero de 2022 a las 18:00 y 20:30	viernes 18 y sábado 19 de febrero de 2022 a las 21:30	Salón Patrimonial	128 el viernes 111 el sábado	Artístico
10	Vínculo a la comunidad- Marcelo Leyton	Taller de Monte Sinai	Taller	Sábado 19 de febrero de 2022	sábado 19 de febrero de 2022	Piso 1 Aula 104	11	Cultural
11	Miguel Aillón VIP	Tercer encuentro de En diálogo: ciclo de conversatorios de la MEC: "Conocer la escritura: literatura como investigación" Con María Auxiliadora Balladares	Encuentro	viernes 18 de febrero de 2022 a las 15:00	viernes 18 de febrero de 2022 a las 17:30	Plaza Pública	0	Cultural
12	Bertha Díaz	Encuentro internacional: Find roots of theater movement	Encuentro	domingo 20 de febrero de 2022 a las 09:00	viernes 25 de febrero de 2022, a las 17:30	Sala Experimental / Salón Patrimonial / Cine	36	Artístico
							30	
							20	
							17	
13	Maite Freire + EPICO	EPIC FAIL	Conversatorio - Panel	jueves 24 de febrero de 2022 a las 18:00	jueves 24 de febrero de 2022 a las 21:00	Plaza Pública	0	Cultural

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	DIRECCIÓN DE TALENTO HUMANO		Cod: UA-SAd-CAF-DTH-01
	MACROPROCESO	INFORMES	Versión: 01
	PROCESO	INFORMES DE GESTIÓN	Página 31 de 42

14	Ariadna Vargas FCE	Micrófono abierto	Encuentro literario	viernes 25 de febrero de 2022, a las 19:00	viernes 25 de febrero de 2022, a las 20:00	Plaza Pública	8	Artístico
						TOTAL DE ASISTENTES	249	

Programación de eventos artísticos y culturales								
Marzo de 2022								
No.	Responsable	Nombre del evento	Tipo de evento	Fecha de inicio	Fecha de fin	Espacio	No. Asistentes	Clasificación Lotaip
1	Libertad Gills (EC)	Programa Memoria, Territorio, Archivo. Presentado por Rialécticas, Jornadas de Cine en Guayaquil. "Recollection" (Kamal Aljafari, 2015, 1h10min). Presentado y seguido por conversatorio a cargo de Libertad Gills.	Proyección de película	miércoles 2 de marzo a las 17:00	miércoles 2 de marzo a las 19:00	Cine	20	Artístico
2	Dirección de Programación	Lanzamiento de Convocatorias de MZ14	Charla	miércoles 9 de marzo a las 18h00	miércoles 9 de marzo a las 19h00	Plaza Pública		Artístico

Dir.: Boyacá y 10 de Agosto, Guayaquil - Ecuador
 Teléfono: +593 4 2590700
 Correo: info@uartes.edu.ec

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	DIRECCIÓN DE TALENTO HUMANO		Cod: UA-SAd-CAF-DTH-01
	MACROPROCESO	INFORMES	Versión: 01
	PROCESO	INFORMES DE GESTIÓN	Página 32 de 42

3	Libertad Gills (EC)	Programa Memoria, Territorio, Archivo. Presentado por Rialécticas, Jornadas de Cine en Guayaquil. "Ejercicios de Memoria" (Paz Encina, 2016, 70min). "Familiar" (Paz Encina, 2014, 9 min). Presentado y seguido por conversatorio a cargo de Libertad Gills.	Proyección de película	miércoles 9 de marzo a las 17:00	miércoles 9 de marzo a las 19:00	Cine	22	Artístico
4	Miguel Aillón (VIP)	Segundo encuentro, En diálogo: ciclo de conversatorios de la Maestría en Escritura Creativa: "Conocer la escritura: la literatura como investigación". Participa: María Auxiliadora Balladares	Conferencia	viernes 11 de marzo, 15h00	viernes 11 de marzo, 17h00	MZ14 (Sugerencia : Plaza Pública)	11	Artístico
5	Polett Zapata (Arte Actual / MZ14 / Museo del Cacao)	Taller "Entre memorias" impartido por Polett Zapata, en el marco del proyecto "Un jardín propio"	Taller	sábado 12 de marzo, de 10h00 a 13h00	sábado 12 de marzo, de 10h00 a 13h00	Plaza Pública	30	Artístico
6	Javier Andrade	Pre-estreno de la película "Lo invisible" de Javier Andrade (85 min)	Proyección de película	martes 29 de marzo, a las 10h00	martes 29 de marzo, a las 10h00	Sala de Cine		Artístico

Dir.: Boyacá y 10 de Agosto, Guayaquil - Ecuador

Teléfono: +593 4 2590700

Correo: info@uartes.edu.ec

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	DIRECCIÓN DE TALENTO HUMANO		Cod: UA-SAd-CAF-DTH-01
	MACROPROCESO	INFORMES	Versión: 01
	PROCESO	INFORMES DE GESTIÓN	Página 33 de 42

7	Rafael Plaza (CinemaScape) (EC)	Título del programa: Ciclo Tarkovsky. El Espejo (Andrei Tarkovsky, 1975, 1h47). Presentado y seguido por conversatorio a cargo de Rafael Plaza.	Proyección de película	miércoles 16 de marzo a las 17:00	miércoles 16 de marzo a las 19:00	Cine	31	Artístico
8	Ana Rosa Valdez	Socialización de las Convocatorias de MZ14	Charla	miércoles 16 de marzo, a las 18:00	miércoles 16 de marzo, a las 19:30	CIF		Artístico
9	Gabriela Fabre / Tangente	Inauguración de exposición "Geografía"	Inauguración de exposición	miércoles 16 de marzo a las 18:00 a 20:00	exposición estará abierta hasta el 22 de abril	Project Room	108	Artístico
10	EAS	Recital de violín y piano. Obras de Bach, Mozart, Beethoven, Paganini, Sarasate, Rachmaninof, Sixto M. Durán y Kreisler. Intérpretes: Catalin a Sánchez, Violín; Elina Félix, Piano	Concierto	jueves 17 de marzo a las 17:00	jueves 17 de marzo a las 18:00	Salón Patrimonial	20	Artístico
11	Luis Miguel Cajiao y Sofía Mera (EAE)	Presentación de proyectos de titulación de la Carrera de Danza: Karen Marcillo, "Habítame"; Juan Chávez, "La Warmi, Entre-tejido de lenguajes"; Khrystel Ortiz, "Cimarrón".	Ejercicios escénicos	viernes 18 y sábado 19 de marzo a las 17:00	viernes 18 y sábado 19 de marzo a las 19:00	Salón Patrimonial	33 35	Artístico

Dir.: Boyacá y 10 de Agosto, Guayaquil - Ecuador
Teléfono: +593 4 2590700
Correo: info@uartes.edu.ec

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	DIRECCIÓN DE TALENTO HUMANO		Cod: UA-SAd-CAF-DTH-01
	MACROPROCESO	INFORMES	Versión: 01
	PROCESO	INFORMES DE GESTIÓN	Página 34 de 42

12	Maite Freire + EPICO	EPIC FAIL	Conversatorio - Panel	martes 22 de marzo de 2022 a las 18:00	martes 22 de marzo de 2022 a las 21:00	Plaza Pública		Cultural
		Concierto de Flauta	Concierto	domingo 20 de marzo de 2022	domingo 20 de marzo de 2023	Salon Patrimonial	60	Artístico
13	Ana Rosa Valdez	Socialización de las Convocatorias de MZ14	Charla	miércoles 23 de marzo, a las 18:00	miércoles 23 de marzo, a las 19:30	CIF		Artístico
14	Rafael Plaza (CinemaScape) (EC)	Ciclo Tarkovsky. "La infancia de Ivan" (Andrei Tarkovsky, 1962, 120 min). Presentado y seguido por conversatorio a cargo de Rafael Plaza.	Proyección de película	miércoles 23 de marzo a las 17:00	miércoles 23 de marzo a las 19:00	Cine		Artístico
15	EAS	Concierto Vocal Jazz (B2V Jazz Trío)	Concierto	jueves 24 de marzo a las 17:00	jueves 24 de marzo a las 18:15	Plaza Pública		Artístico
16	Diana Medina (VIP)	Presentación del Directorio 2021-2022 de la Asociación de Fotógrafos Ecuatorianos. Yinna Higuera. Participan: Walker Vizcarra y Diana Medina.	Conferencia	viernes 25 de marzo, 16h00	viernes 25 de marzo, 18h00	Plaza Pública		Artístico
17	Luis Miguel Cajiao y Sofía Mera (EAE)	VII Muestra de estudios coreográficos	Ejercicios escénicos	viernes 25 y sábado 26 de marzo a las 18:00	viernes 25 y sábado 26 de marzo a las 20:00	Salón Patrimonial		Artístico
18	Ana Rosa Valdez	Socialización de las Convocatorias de MZ14	Charla	miércoles 30 de marzo, a las 18:00	miércoles 30 de marzo, a las 19:30	CIF		Artístico

Dir.: Boyacá y 10 de Agosto, Guayaquil - Ecuador
 Teléfono: +593 4 2590700
 Correo: info@uartes.edu.ec

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	DIRECCIÓN DE TALENTO HUMANO		Cod: UA-SAd-CAF-DTH-01
	MACROPROCESO	INFORMES	Versión: 01
	PROCESO	INFORMES DE GESTIÓN	Página 35 de 42

19	Rafael Plaza (CinemaScape) (EC)	Ciclo Tarkovsky. "Nostalgia" (Andrei Tarkovsky, 1983, 125 min). Presentado y seguido por conversatorio a cargo de Rafael Plaza.	Proyección de película	miércoles 30 de marzo a las 17:00	miércoles 30 de marzo a las 19:00	Cine	Artístico
20	EAS	Lanzamiento Doble Horror/ Sesiones Navajeras	Concierto	jueves 31 de marzo. Conversatori o 16h00, Concierto 17h00	jueves 31 de marzo. Conversatori o 17h00, Concierto 18h30	Plaza Pública	Artístico
TOTAL DE ASISTENTES							302

Programación de eventos artísticos y culturales								
Abril 2022								
(Programación pendiente de realización al 23 de marzo de 2022)								
No.	Responsable	Nombre del evento	Tipo de evento	Fecha de inicio	Fecha de fin	Espacio	No. Asistentes	Clasificación Lotaip
1	Rafael Plaza (CinemaScape) (EC)	Ciclo de películas de Tarkovsky: "El Sacrificio". Presentado y seguido por conversatorio a cargo de Rafael Plaza.	Proyección de película	miércoles 06 de abril a las 17:00	miércoles 06 de abril a las 19:00	Cine		Artístico
2	EAS	Jueves EAS - "Upallay" obra sonora de Roberto Moscoso	Obra sonora	jueves 07 de abril a las 17:00	jueves 07 de abril a las 18:00	Plaza Pública		Artístico

Dir.: Boyacá y 10 de Agosto, Guayaquil - Ecuador
Teléfono: +593 4 2590700
Correo: info@uartes.edu.ec

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	DIRECCIÓN DE TALENTO HUMANO		Cod: UA-SAd-CAF-DTH-01
	MACROPROCESO	INFORMES	Versión: 01
	PROCESO	INFORMES DE GESTIÓN	Página 36 de 42

3	Miguel Aillón (MEC)	Tercer encuentro de En diálogo: ciclo de conversatorios de la MEC: "Nuevos cines, nuevos personajes". Modera:	Encuentro	viernes 08 de abril a las 15:00	viernes 08 de abril a las 17:00	Plaza Pública	Cultural
4	Javier Andrade	Estreno de la película "Lo invisible" de Javier Andrade (85 min)	Proyección de película	martes 12 de abril a las 17h00	martes 12 de abril a las 22h00	Cine	Artístico
5	Rafael Plaza (CinemaScape) (EC)	Largometraje ecuatoriano Sumergible de Alfredo Leon Leon	Proyección de película	miercoles 13 de abril a las 17:00	miercoles 13 de abril a las 19:00	Cine	Artístico
6	EAS	Jueves EAS - Recital "Improntas de Oboe y Piano. Intervienen: Jorge Layana (oboe), Johnn Coello (oboe) y Zoila Cevallos (piano)	Concierto	jueves 14 de abril a las 17:00	jueves 14 de abril a las 18:00	Salón Patrimonial	Artístico
7	EAS	Jueves EAS - Concierto didáctico con Miguel Gallardo	Concierto	jueves 21 de abril a las 17:00	jueves 21 de abril a las 18:00	Salón Patrimonial	Artístico
8	Mafo Lopez	Conversatorio en el marco de Cartografías del Encierro	Conversatorio	sábado 30 de abril a las 17:00	sábado 30 de abril a las 18:30	Plaza Pública	cultural
9	Mesías Maiguashca (Maestría Composición Musical)	Charla Inaugural de la segunda cohorte del programa de maestría	Charla	viernes 29 de abril a las 15:00	viernes 29 de abril a las 17:00	Online	Cultural

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	DIRECCIÓN DE TALENTO HUMANO		Cod: UA-SAd-CAF-DTH-01
	MACROPROCESO	INFORMES	Versión: 01
	PROCESO	INFORMES DE GESTIÓN	Página 37 de 42

10	Gabriela Fabre / Tangente	Exposición "Geofagia"	Inauguración de exposición	01 de abril de 10:00 a 17:00	exposición estará abierta hasta el 22 de abril	Project Room		Artístico
					TOTAL DE ASISTENTES		Eventos pendientes de realización al 23 de marzo de 202	

6.2 Programación de exposiciones 2021 y 2022

El Programa de exposiciones del Centro de Producción e Innovación MZ14, en el período de agosto a diciembre de 2021, estuvo integrado por 7 exposiciones y muestras realizadas por la comunidad universitaria, principalmente la Escuela de Artes Visuales y Escuela de Artes Sonoras. En el 2022, en cambio, hasta el mes de marzo únicamente se organizó la exposición “Geofagia. Cartografías de lo invisible”, de estudiantes de la Universidad de las Artes, en el Project Room del Centro de Producción e Innovación MZ14.

Se tenía previsto desarrollar tres exposiciones correspondientes al “Encuentro entre ciudades a través de las artes: Guayaquil – Medellín”, en los espacios del CIF, Bóvedas y lugares diversos de la UArtes, sin embargo, el evento fue cancelado en el mes de enero por la epidemia del Covid 19, variante Omicron. Asimismo, se decidió suspender la realización de actividades expositivas en el CIF debido a las filtraciones de agua ocasionadas por las lluvias en este sitio.

Para la realización de las exposiciones, se contó con el apoyo de estudiantes practicantes quienes integraron el Programa de Mediación Educativa y realizaron labores de montaje y logística.

Programación de Exposiciones MZ14					
Septiembre 2021					
No.	Título	Tipo de evento	Fecha de inicio de exposición	Fecha de fin de exposición	Asistentes

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	DIRECCIÓN DE TALENTO HUMANO		Cod: UA-SAd-CAF-DTH-01
	MACROPROCESO	INFORMES	Versión: 01
	PROCESO	INFORMES DE GESTIÓN	Página 38 de 42

1	Exposición Goodwill, de Víctor Hugo Mendoza	Exposición	01 de septiembre	07 de septiembre	206
2	Exposición Extrañas Dimensiones de Jefferson Onofre	Exposición	01 de septiembre	07 de septiembre	
3	Muestra de obras de Andrea Moreira, estudiante de Escuela de Artes Visuales	Exposición	14 de septiembre	21 de septiembre	126
Total					332

Programación de exposiciones artísticas MZ14					
Octubre 2021					
No.	Título	Tipo de evento	Fecha de inicio de exposición	Fecha de fin de exposición	Asistentes
1	Exposición "Avistamiento de la pintura en Guayaquil". Organizan: Escuela de Artes Visuales, ILIA y MZ14	Exposición	1 de octubre	30 de noviembre	819
2	Muestra "Estallidos". Organizan: Movimiento Estudiantil por las Artes (MEPA) y MZ14	Muestra	12 de octubre 17h00	12 de octubre 19h00	46
Total					865

Programación de exposiciones artísticas					
Noviembre 2021					

Dir.: Boyacá y 10 de Agosto, Guayaquil - Ecuador
 Teléfono: +593 4 2590700
 Correo: info@uartes.edu.ec

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES				
	DIRECCIÓN DE TALENTO HUMANO			Cod: UA-SAd-CAF-DTH-01	
	MACROPROCESO	INFORMES			Versión: 01
	PROCESO	INFORMES DE GESTIÓN			Página 39 de 42

No.	Título	Tipo de evento	Fecha de inicio de exposición	Fecha de fin de exposición	Asistentes
1	Avistamiento de la pintura en Guayaquil	Exposición	Reapertura 18 de noviembre de 10:30 a 18:30	30 de noviembre de 2021	240

Programación de exposiciones artísticas					
Diciembre 2021					
No.	Título	Tipo de evento	Fecha de inicio de exposición	Fecha de fin de exposición	Asistentes
1	El resto es silencio: Muestra de graduación de la EAS	Muestra	7 de diciembre	10 de diciembre	47
2	Aparición/Desaparición: Del cómo las cosas penetran en los signos	Exposición	8 de diciembre	7 de enero 2022	163
				Total	210

Programación de Exposiciones MZ14					
Marzo 2021					
No.	Título	Tipo de evento	Fecha de inicio de exposición	Fecha de fin de exposición	Asistentes

Dir.: Boyacá y 10 de Agosto, Guayaquil - Ecuador
 Teléfono: +593 4 2590700
 Correo: info@uartes.edu.ec

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	DIRECCIÓN DE TALENTO HUMANO		Cod: UA-SAd-CAF-DTH-01
	MACROPROCESO	INFORMES	Versión: 01
	PROCESO	INFORMES DE GESTIÓN	Página 40 de 42

1	Geofagia. Cartografías de lo invisible	Exposición	16 de marzo	22 de abril	108 (Número de asistentes a la inauguración)
				Total	108

7. CONCLUSIONES

- En el inicio de la gestión de la Dirección de Programación fue importante estructurar el área de acuerdo a las necesidades actuales del Centro de Producción e Innovación MZ14, teniendo en consideración la realización de actividades artísticas y culturales de la comunidad universitaria y comunidades externas de la ciudad y el país. Así, se creó el Programa de Eventos Artísticos y Culturales, coordinado por Carol Arosemena, y el Programa de Exposiciones Artísticas, coordinado por Gabriela Fabre. El Programa de Mediación Educativa ha funcionado principalmente a través de conferencias y talleres dedicados a pensar la educación y la gestión cultural en el país, pero aún se requiere fortalecer las líneas programáticas del mismo.
- Con eventos y exposiciones se logró activar los espacios del Centro de Producción e Innovación MZ14, desde su reapertura al público a mediados de año. En el 2021 la gestión estuvo mayormente focalizada en las propuestas planteadas por las diversas áreas de la Universidad de Las Artes.
- Se establecieron procedimientos técnicos para la programación de eventos y exposiciones que favorecieron la gestión, coordinación y/o producción de las mismas, y contribuyeron a mejorar los procesos internos de la unidad.
- Con el acompañamiento del Comité de Programación se logró establecer algunas directrices para la gestión, así como un análisis de situaciones que deben mejorarse en el corto plazo, por ejemplo, reducir el número de eventos mensuales para optimizar recursos y tiempo de trabajo del personal.
- Se incluyó a estudiantes practicantes en la gestión de los eventos y exposiciones con el fin de favorecer sus procesos de aprendizaje y futura inserción laboral.

8. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	DIRECCIÓN DE TALENTO HUMANO		Cod: UA-SAd-CAF-DTH-01
	MACROPROCESO	INFORMES	Versión: 01
	PROCESO	INFORMES DE GESTIÓN	Página 41 de 42

1. Se recomienda culminar la revisión del Reglamento Interno de la Dirección de Programación, Protocolo de exposiciones, Protocolo de eventos y Bases Técnicas de Convocatoria “Nuevas maneras de estar presentes” (así como los formularios de aplicación para eventos y exposiciones), con el fin de continuar con la institucionalización de esta unidad.
2. Una vez revisados los documentos antes referidos, se recomienda gestionar su aprobación por parte del Comité de Programación. En el caso del Reglamento Interno de Programación, éste debe aprobarse en el Órgano Superior Colegiado de la Universidad de las Artes.
3. Se sugiere elaborar un Protocolo de Comunicación con el fin de formalizar los procesos técnicos relativos al diseño y difusión de materiales promocionales de los proyectos artísticos y culturales presentados en el Centro de Producción e Innovación MZ14.
4. Es importante elaborar un Protocolo de prácticas pre-profesionales con el fin de conceptualizar, organizar e implementar las actividades que realizan estudiantes en el área.

9. ANEXOS

1. Borrador de “Reglamento interno de la Dirección de Programación”, elaborado por Carol Arosemena y Ana Rosa Valdez (incluye comentarios de integrantes del Comité de Programación).
2. Borrador del “Protocolo de eventos artísticos y culturales” del Centro de Producción e Innovación MZ14, elaborado por Carol Arosemena y revisado por Ana Rosa Valdez.
3. Borrador del “Protocolo de exposiciones artísticas y culturales” del Centro de Producción e Innovación MZ14, elaborado por Ana Rosa Valdez y Gabriela Fabre.
4. Premisas curatoriales y bases técnicas de la Convocatoria titulada “Nuevas maneras de estar presentes” para la presentación de proyectos artísticos (eventos y exposiciones) en el Centro de Producción e Innovación MZ14 (incluye comentarios de integrantes del Comité de Programación).
5. Informe de gestión de la Dirección de Programación correspondiente al período de agosto a diciembre de 2021.

Elaborado por:	Aprobado por:
----------------	---------------

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	DIRECCIÓN DE TALENTO HUMANO		Cod: UA-SAd-CAF-DTH-01
	MACROPROCESO	INFORMES	Versión: 01
	PROCESO	INFORMES DE GESTIÓN	Página 42 de 42

 Firmado electrónicamente por: ANA ROSA VALDEZ	 Firmado electrónicamente por: TANIA MARISOL NAVARRETE CARDENAS
Ana Rosa Valdez Directora de Programación Universidad de las Artes	Tania Navarrete Directora Ejecutiva de MZ14 Universidad de las Artes

Dir.: Boyacá y 10 de Agosto, Guayaquil - Ecuador
Teléfono: +593 4 2590700
Correo: info@uartes.edu.ec



FORMULARIO ELECTRÓNICO DE DECLARACIÓN PATRIMONIAL
JURADA



1. IDENTIFICACIÓN DE LA DECLARACIÓN

1.1 TIPO DE DECLARACIÓN	Inicio de Gestión	Periódica	Fin de Gestión	X
-------------------------	-------------------	-----------	----------------	---

2. IDENTIFICACIÓN DEL DECLARANTE

2.1 Número de Cédula / Pasaporte	0918816539	2.2 Apellidos y Nombres Completos	VALDEZ HERMIDA ANA ROSA	2.3 Nacionalidad	ECUATORIANO
2.4 Estado Civil	SOLTERO				

3. DATOS DEL DOMICILIO DEL DECLARANTE

3.1 Ciudad	QUITO	3.2 Dirección Domiciliaria	Calle Principal	No.-	Calle Secundaria	Sector de Referencia
			Reina Victoria	N15-33	Roca	Barrio La Mariscal, Quito
3.3 Teléfono	Casa:0960816020 Celular:0960816020 Trabajo:	3.4 Correo Electrónico Personal anarosa_valdez@yahoo.es	3.5 Apellidos y nombres del Contacto Guillermo Morán	3.6 Teléfono del Contacto 0993103017		

4. IDENTIFICACIÓN CONYUGE O CONVIVIENTE

4.1 Número de Cédula / Pasaporte				4.2 Apellidos y Nombres completos del (o la) Cónyuge o Conviviente							
4.3 Actividad Económica	SI		NO		4.4 Cargo y Lugar de Trabajo			4.4.1 Sector Público NO			
4.5 Separación de Bienes	SI		NO		4.6 Liquidación de Sociedad Conyugal			SI		NO	
4.5.1 Fecha de la Separación del Bien	yyyy/MM/dd										

5. DATOS INSTITUCIONALES DEL DECLARANTE

NOMBRE INSTITUCIÓN	CARGO / FUNCIÓN	PERÍODO		PROVINCIA	CIUDAD
		DESDE	HASTA		
UNIVERSIDAD DE LAS ARTES*	DIRECTORA DE PROGRAMACION	2021-08-02	2022-03-23	GUAYAS	GUAYAQUIL

5.1. DATOS DE DOCENTE UNIVERSITARIO

NOMBRE INSTITUCIÓN EDUCATIVA	HORAS DIARIAS DE DOCENCIA	PERÍODO DESDE	PROVINCIA	CIUDAD

6. INFORMACIÓN PATRIMONIAL

6.1 ACTIVOS

6.1.1 DISPONIBLES EN BANCOS, SISTEMAS FINANCIEROS, POPULAR - SOLIDARIO Y EN OTROS

IDENTIFICACIÓN DEL TITULAR		INSTITUCIÓN DEL SISTEMA FINANCIERO, DEL SECTOR FINANCIERO POPULAR Y SOLIDARIO Y/O INSTITUCIONES FINANCIERAS EN EL EXTRANJERO	TIPO DE MONEDA	N° CUENTA	TIPO DE CUENTA (ahorros / corriente)	PAÍS DONDE SE LOCALIZA EL EFECTIVO	SALDO A LA FECHA DE LA DECLARACIÓN USD
Número de Cédula	Apellidos y Nombres Completos						
0918816539	VALDEZ HERMIDA ANA ROSA	BANCO DEL PACIFICO	DÓLAR ESTADOUNIDENSE	0918816539	AHORROS	ECUADOR	1900.00
SUBTOTAL USD							1900.00

6.1.1.1 MEDIOS DIGITALES DE INTERCAMBIO

VALDEZ HERMIDA ANA ROSA
2022-04-01 01:20:17
1
186.68.66.19

IDENTIFICACIÓN DEL TITULAR		SITIO WEB Y/O INSTITUCIÓN	TIPO DE MEDIO DIGITAL DE INTERCAMBIO	USUARIO O ID DEL REGISTRO	SALDO A LA FECHA DE LA DECLARACIÓN USD
Número de Cédula	Apellidos y Nombres Completo				
SUBTOTAL USD					

6.1.2 INVERSIONES

IDENTIFICACIÓN DEL TITULAR		PAÍS DONDE SE LOCALIZA LA INVERSIÓN	TIPO DE INVERSIÓN	INSTITUCIÓN DONDE SE REALIZA LA INVERSIÓN	MONTO O SALDO A LA FECHA DE LA DECLARACIÓN USD
Número de Cédula	Apellidos y Nombres Completo				
SUBTOTAL USD					

6.1.3 ACCIONES Y PARTICIPACIONES

IDENTIFICACIÓN DEL TITULAR		SOCIEDAD , EMPRESA Y/O FUNDACIONES	PAÍS DONDESE LOCALIZA LA ACCION Y/O PARTICIPACIÓN	IDENTIFICACIÓN DEL VALOR	IDENTIFICACIÓN DEL	MONTO O SALDO A LA FECHA DE
Número de Cédula	Apellidos y Nombres Completos			NOMINAL	VALOR DE MERCADO	LA DECLARACIÓN USD
SUBTOTAL USD						

6.1.4 DERECHOS FIDUCIARIOS, DERECHOS ADQUIRIDOS POR HERENCIA Y DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL

TIPO DE DERECHO	VALOR DEL DERECHO	PAÍS DONDE SE LOCALIZA EL DERECHO
SUBTOTAL USD		

6.1.5 CUENTAS POR COBRAR

IDENTIFICACIÓN DEL TITULAR		N° DE CÉDULA, PASAPORTE O DEL RUC DEL ECUADOR	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL	GARANTÍA	FECHA DE LA TRANSACCIÓN	VALOR DEL CRÉDITO USD	SALDO A LA FECHA DE LA DECLARACIÓN
Número de Cédula	Apellidos y Nombres Completo						
SUBTOTAL USD							

6.1.6 FONDOS COMPLEMENTARIOS DE PENSIÓN O CESANTÍA

IDENTIFICACIÓN DEL TITULAR		PAÍS DONDE SE LOCALIZA EL FONDO	TIPO DE FONDO	FECHA DE AFILIACIÓN AL FONDO	NÚMERO DE CUENTA	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN	APORTE PROMEDIO MENSUAL	SALDO AHORRADO A LA FECHA DE LA DECLARACIÓN
Número de Cédula	Apellidos y Nombres Completos							
SUBTOTAL USD								

6.1.7 BIENES MUEBLES

6.1.7.1 VEHÍCULOS

IDENTIFICACIÓN DEL TITULAR		TIPO DE AUTOMOTOR	IDENTIFICACIÓN DEL VEHÍCULO				(Año de fabricación)	FECHA DE ADQUISICIÓN	PAIS DONSE SE ENCUENTRA MATRICULADO Y/O REGISTRADO EL VEHÍCULO	VALOR DEL BIEN USD
Número de Cédula	Apellidos y Nombres Completo		NÚMERO DE PLACA	NÚMERO DE CHASIS	MARCA	MODELO				
		SUBTOTAL USD								

6.1.7.2 OTROS BIENES MUEBLES

VALDEZ HERMIDA ANA ROSA
2022-04-01 01:20:17
1
186.68.66.19

TIPO DE BIEN	PAÍS DONDE SE LOCALIZA EL BIEN	VALOR DEL BIEN USD
SUBTOTAL USD		

6.1.8 BIENES INMUEBLES

IDENTIFICACIÓN DEL TITULAR		TIPO DE BIEN	SUPERFICIE DEL TERRENO MTS2	SUPERFICIE DE LA CONSTRUCCIÓN MTS2	UBICACIÓN				FORMA DE ADQUISICIÓN		N° DE PREDIO	DERECHO DEL DECLARANTE	VALOR DEL BIEN USD
Número de Cédula	Apellidos y Nombres				PAÍS	PROVINCIA	CIUDAD	DIRECCIÓN	FECHA DE ADQUISICIÓN	INSCRIPCIÓN EN REGISTRO DE LA PROPIEDAD			
SUBTOTAL USD													

6.1.9 TOTAL DE ACTIVOS	USD	1900.00
------------------------	-----	---------

6.2 PASIVOS

6.2.1 DESGLOSE DE DEUDAS CONTRAÍDAS

NOMBRE DEL ACREEDOR	TIPO DE OBLIGACIÓN	FECHA DE OTORGAMIENTO DE LA DEUDA	PLAZO	PAÍS DONDE SE LOCALIZA LA DEUDA	MONTO ORIGINAL DEL GRAVAMEN	SALDO A LA FECHA DE LA DECLARACIÓN
SUBTOTAL USD						

TOTAL DE PASIVOS	USD	0.00
------------------	-----	------

7. PATRIMONIO

TOTAL DE ACTIVOS USD	1900.00
TOTAL DE PASIVOS USD	0.00
TOTAL DE PATRIMONIO USD	1900.00

8. DETALLE DE TARJETAS DE CRÉDITO

EMISOR	FECHA DE EXPEDICIÓN	VALOR MÁXIMO DE CUPO DE CRÉDITO OTORGADO USD
PACIFICARD	2018	3000.00

9. PARAÍSO FISCAL

EL CIUDADANO HA DECLARADO TENER BIENES O CAPITALES EN JURIDICCIONES O REGÍMENES CONSIDERADOS COMO PARAÍSO FISCAL	NO

10. INDEMNIZACIÓN POR CESAÇÃO DE FUNCIONES

EL DECLARANTE HA SIDO INDEMNIZADO POR CESAÇÃO DE FUNCIONES PRODUCTO DE LA SUPRESIÓN DE SU PUESTO DE TRABAJO, COMPENSACIÓN O RETIRO VOLUNTARIO.	NO

VALDEZ HERMIDA ANA ROSA

2022-04-01 01:20:17

1

186.68.66.19

OBSERVACIONES.-

MI ÚLTIMA DECLARACIÓN DEL IMPUESTO A LA RENTA LA REALICÉ POR EL AÑO: 2021

- Esta Declaración Patrimonial Jurada constituye documento público, y la información consignada es verdadera y podrá ser verificada por la Contraloría General del Estado.
- En caso de falsedad u ocultamiento de información, me someto a las penas que por esos hechos y por perjurio contemplan el Código Orgánico Integral Penal y las Leyes de la República.

AUTORIZO SE LEVANTE EL SIGILO DE MIS CUENTAS BANCARIAS;

DECLARO NO ADEUDAR MÁS DE DOS PENSIONES ALIMENTICIAS;

DECLARO NO ENCONTRARME INCURSO EN NEPOTISMO, E INHABILIDADES O PROHIBICIONES PREVISTAS EN LA CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA Y EL ORDENAMIENTO JURÍDICO VIGENTE.

DECLARO SEÑALAMIENTO DE DOMICILIO Y DIRECCIÓN ELECTRÓNICA PARA RECIBIR NOTIFICACIONES RELACIONADAS CON LA DECLARACIÓN PATRIMONIAL JURADA;

DECLARO NO DESEMPEÑAR MÁS DE UN CARGO PÚBLICO SIMULTÁNEAMENTE A EXCEPCIÓN DE LA DOCENCIA UNIVERSITARIA SIEMPRE QUE MI HORARIO LO PERMITA;

RATIFICO QUE DETALLO MIS ACTIVOS Y PASIVOS BAJO JURAMENTO, SIN NECESIDAD DE ACUDIR ANTE AUTORIDAD JUDICIAL.

DECLARO QUE NO ME ENCUENTRO INCURSO EN NINGUNA CAUSAL LEGAL DE IMPEDIMENTO, INHABILIDAD O PROHIBICIÓN PARA EL EJERCICIO DE UN PUESTO, CARGO, FUNCIÓN O DIGNIDAD EN EL SECTOR PÚBLICO.

DECLARO QUE NO ME ENCUENTRO EN INTERDICCIÓN CIVIL, NO SOY DEUDOR QUE SE SIGA PROCESO DE CONCURSO DE ACREEDORES Y NO ME HALLO EN ESTADO DE INSOLVENCIA FRAUDULENTE DECLARADA JUDICIALMENTE. NO ME ENCUENTRO EN MORA DEL PAGO DE CREDITOS ESTABLECIDOS A FAVOR DE ENTIDADES Y ORGANISMOS DEL SECTOR PÚBLICO. NO ME ENCUENTRO EN MORA CON EL GOBIERNO NACIONAL, GOBIERNOS AUTÓNOMOS DESCENTRALIZADOS, SERVICIOS DE RENTAS INTERNAS, BANCO CENTRAL DEL ECUADOR, INSTITUCIONES FINANCIERAS ABIERTAS O CERRADAS PERTENECIENTES AL ESTADO, ENTIDADES DE DERECHO PRIVADO FINANCIADAS CON EL CINCUENTA POR CIENTO O MÁS CON RECURSOS PÚBLICOS, EMPRESAS PÚBLICAS, O, EN GENERAL, CON CUALQUIER ENTIDAD U ORGANISMO DEL ESTADO O QUE SEAN DEUDORES DEL ESTADO POR CONTRIBUCIÓN O SERVICIO QUE TENGAN UN AÑO DE SER EXIGIBLE; O QUE SE ENCUENTRE EN ESTADO DE INCAPACIDAD CIVIL JUDICIALMENTE DECLARADA.

DECLARO QUE NO HE SIDO CONDENADO POR DELITOS DE PECULADO, CONCUSIÓN, COHECHO, EXTORSIÓN, SOBORNO, ENRIQUECIMIENTO ILÍCITO, PREVARICATO; Y EN GENERAL NO HE SIDO SENTENCIADO POR DEFRAUDACIÓN AL ESTADO Y DEMÁS ENTIDADES Y ORGANISMOS DEL ESTADO.

DECLARO NO HE SIDO CONDENADO POR DELITOS ADUANEROS, TRÁFICO DE SUSTANCIAS ESTUPEFACIENTES Y PSICOTRÓPICAS, LAVADO DE ACTIVOS ACOSO SEXUAL, EXPLOTACIÓN SEXUAL, TRATA DE PERSONAS, TRÁFICO ILÍCITO O VIOLACIÓN.

DECLARO QUE NO HE RECIBIDO DIRECTA O INDIRECTAMENTE CRÉDITOS VINCULADOS CONTRAVINIENDO EL ORDENAMIENTO JURÍDICO VIGENTE.

DECLARO BAJO JURAMENTO NO TENER DIRECTA O INDIRECTAMENTE BIENES O CAPITALES EN PAÍSES O JURISDICCIÓNES CONSIDERADOS COMO PARAÍSO FISCAL.

DECLARO QUE NO HE SIDO INDEMNIZADO POR CESACIÓN DE FUNCIONES PRODUCTO DE LA SUPRESIÓN DE MI PUESTO DE TRABAJO, COMPENSACIÓN O RETIRO VOLUNTARIO



Firmado electrónicamente por:

ANA ROSA
VALDEZ

FIRMA DEL DECLARANTE

FECHA: 01/04/2022

La información consignada en la presente declaración patrimonial jurada es verdadera y podrá ser verificada por la Contraloría General del Estado. En caso de falsedad u ocultamiento de información me someto a las penas que por esos hechos prevén las leyes de la República.

VALDEZ HERMIDA ANA ROSA
2022-04-01 01:20:17
1
186.68.66.19



7082067



CONTRALORIA GENERAL DEL ESTADO

CONSTANCIA DE OTORGAMIENTO DE LA DECLARACIÓN PATRIMONIAL JURADA ELECTRÓNICA



7082067

1. IDENTIFICACIÓN DE LA DECLARACIÓN

1.1 TIPO DE DECLARACIÓN	INICIO DE GESTIÓN		PERIÓDICA		FIN DE GESTIÓN	X
-------------------------	-------------------	--	-----------	--	----------------	---

2. IDENTIFICACIÓN DEL DECLARANTE

2.1 Número de Cédula	0918816539	2.2 Apellidos y Nombres Completos	VALDEZ HERMIDA ANA ROSA	2.3 Nacionalidad	ECUATORIANO
2.4 Estado Civil	SOLTERO				

3. DATOS INSTITUCIONALES DEL DECLARANTE

NOMBRE INSTITUCIÓN	CARGO / FUNCIÓN	PERÍODO		PROVINCIA	CIUDAD
		DESDE	HASTA		
UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	DIRECTORA DE PROGRAMACION	2021-08-02	2022-03-23	GUAYAS	GUAYAQUIL

4. DATOS DE DOCENTE UNIVERSITARIO

NOMBRE INSTITUCIÓN EDUCATIVA	HORAS DIARIAS DE DOCENCIA	PERÍODO DESDE	PROVINCIA	CIUDAD

- ☒ AUTORIZO SE LEVANTE EL SIGILO DE MIS CUENTAS BANCARIAS;
- ☒ DECLARO NO ADEUDAR MÁS DE DOS PENSIONES ALIMENTICIAS;
- ☒ DECLARO NO ENCONTRARME INCURSO EN NEPOTISMO, E INHABILIDADES O PROHIBICIONES PREVISTAS EN LA CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA Y EL ORDENAMIENTO JURÍDICO VIGENTE.
- ☒ DECLARO SEÑALAMIENTO DE DOMICILIO Y DIRECCIÓN ELECTRÓNICA PARA RECIBIR NOTIFICACIONES RELACIONADAS CON LA DECLARACIÓN PATRIMONIAL JURADA;
- ☒ DECLARO NO DESEMPEÑAR MÁS DE UN CARGO PÚBLICO SIMULTÁNEAMENTE A EXCEPCIÓN DE LA DOCENCIA UNIVERSITARIA SIEMPRE QUE MI HORARIO LO PERMITA;
- ☒ RATIFICO QUE DETALLO MIS ACTIVOS Y PASIVOS BAJO JURAMENTO, SIN NECESIDAD DE ACUDIR ANTE AUTORIDAD JUDICIAL.
- ☒ DECLARO QUE NO ME ENCUENTRO INCURSO EN NINGUNA CAUSAL LEGAL DE IMPEDIMENTO, INHABILIDAD O PROHIBICIÓN PARA EL EJERCICIO DE UN PUESTO, CARGO, FUNCIÓN O DIGNIDAD EN EL SECTOR PÚBLICO.
- ☒ DECLARO QUE NO ME ENCUENTRO EN INTERDICCIÓN CIVIL, NO SOY DEUDOR QUE SE SIGA PROCESO DE CONCURSO DE ACREEDORES Y NO ME HALLO EN ESTADO DE INSOLVENCIA FRAUDULENTO DECLARADA JUDICIALMENTE. NO ME ENCUENTRO EN MORA DEL PAGO DE CRÉDITOS ESTABLECIDOS A FAVOR DE ENTIDADES Y ORGANISMOS DEL SECTOR PÚBLICO. NO ME ENCUENTRO EN MORA CON EL GOBIERNO NACIONAL, GOBIERNOS AUTÓNOMOS DESCENTRALIZADOS, SERVICIOS DE RENTAS INTERNAS, BANCO CENTRAL DEL ECUADOR, INSTITUCIONES FINANCIERAS ABIERTAS O CERRADAS PERTENECIENTES AL ESTADO, ENTIDADES DE DERECHO PRIVADO FINANCIADAS CON EL CINCUENTA POR CIENTO O MAS CON RECURSOS PÚBLICOS, EMPRESAS PÚBLICAS, O, EN GENERAL, CON CUALQUIER ENTIDAD U ORGANISMO DEL ESTADO O QUE SEAN DEUDORES DEL ESTADO POR CONTRIBUCIÓN O SERVICIO QUE TENGAN UN AÑO DE SER EXIGIBLE; O QUE SE ENCUENTRE EN ESTADO DE INCAPACIDAD CIVIL JUDICIALMENTE DECLARADA.
- ☒ DECLARO QUE NO HE SIDO CONDENADO POR DELITOS DE PECULADO, CONCUSIÓN, COHECHO, EXTORSIÓN, SOBORNO, ENRIQUECIMIENTO ILÍCITO, PREVARICATO; Y EN GENERAL NO HE SIDO SENTENCIADO POR DEFRAUDACIÓN AL ESTADO Y DEMÁS ENTIDADES Y ORGANISMOS DEL ESTADO.
- ☒ DECLARO QUE NO HE SIDO CONDENADO POR DELITOS ADUANEROS, TRÁFICO DE SUSTANCIAS ESTUPEFACIENTES Y PSICOTRÓPICAS, LAVADO DE ACTIVOS ACOSO SEXUAL, EXPLOTACIÓN SEXUAL, TRATA DE PERSONAS, TRÁFICO ILÍCITO O VIOLACIÓN.
- ☒ DECLARO QUE NO HE RECIBIDO DIRECTA O INDIRECTAMENTE CRÉDITOS VINCULADOS CONTRAVINIENDO EL ORDENAMIENTO JURÍDICO VIGENTE.
- ☒ DECLARO BAJO JURAMENTO NO TENER DIRECTA O INDIRECTAMENTE BIENES O CAPITALES EN PAISES O JURISDICCIONES CONSIDERADOS COMO PARAÍSO FISCAL.

VALDEZ HERMIDA ANA ROSA
2022-04-01 01:15:36
1
186.68.66.19



DECLARO QUE NO HE SIDO INDEMNIZADO POR CESACIÓN DE FUNCIONES PRODUCTO DE LA SUPRESIÓN DE MI PUESTO DE TRABAJO, COMPENSACIÓN O RETIRO VOLUNTARIO



Firmado electrónicamente por:

**ANA ROSA
VALDEZ**

Firma del Declarante

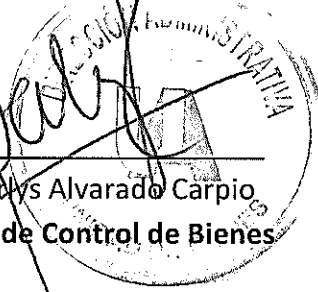
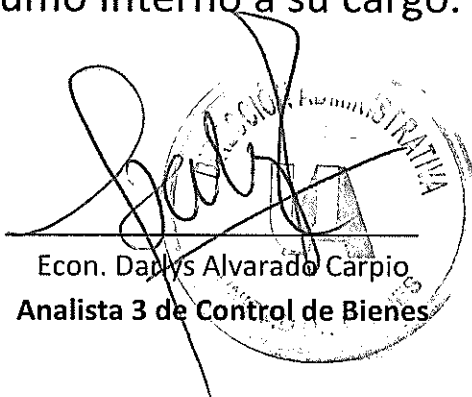
GUAYAQUIL, 22/04/01

Válido hasta : 2022/04/13

NOTA: El declarante deberá presentar en la Unidad de Administración del Talento Humano de la correspondiente institución pública, la constancia de otorgamiento de la Declaración Patrimonial Jurada.

CERTIFICACIÓN

Por medio de la presente certifico que la Msc. Ana Rosa Valdez Hermida con C.C 0918816539 quien prestó sus servicios como Directora de Programación y docente en la Universidad de las Artes, determinando que el funcionario no posee bienes de Larga Duración, Control Administrativo ni Bienes de Consumo Interno a su cargo.



Econ. Daplys Alvarado Carpio
Analista 3 de Control de Bienes

Recibido
22 de marzo 2022
Ana Rosa Valdez
Valdez
15439

Guayaquil, 31 de marzo del 2022

**ACTA DE ENTREGA - RECEPCIÓN
BIENES TECNOLÓGICOS Y DE COMUNICACIONES
UA-TIC-2022-0157**

Por medio de la presente acta se comparecen, por una parte, la Sra. Ana Rosa Valdez Hermida con C.I # 0918816539 en su calidad de Directora de Programación y el Sr. César Augusto Guevara Macas con C.I. # 0919437319 en su calidad de Director de Tecnología y Sistemas de Información (E), ambos funcionarios públicos de la Universidad de las Artes con la finalidad de proceder a la entrega recepción de lo siguiente:

NO.	DETALLE	MARCA	MODELO	SERIE	CANT.	P. UNITARIO	P. TOTAL INCLUYE IVA	ESTADO
1	LAPTOP	HP	RTL8821CE	5CD81843RC	1	\$1.060,40	\$1.205,00	BUENO
2	MOCHILA	VERANO	N/A	N/A	1			BUENO
3	MOUSE LAPTOP	KLIP XTREME	KMO-113	INC17073005469	1			BUENO
4	CARGADOR LAPTOP	HP	IS 13252	WFTKU0EGCAOSWJ	1			BUENO
						\$1.060,40	\$1.205,00	

Con base en el Registro Oficial Suplemento 150 de 29-dic.-2017 REGLAMENTO ADMINISTRACIÓN Y CONTROL DE BIENES DEL SECTOR PÚBLICO, el usuario custodio responsable se encuentran en la obligación de observar lo siguiente:

“Art.7.-Obligatoriedad.- Este reglamento rige para todos los servidores/as y las personas que en cualquier forma o cualquier título, trabajen presten servicio o ejerzan un cargo función o dignidad en el sector público; así como las personas de derecho privado que dispongan de recursos públicos, de conformidad a lo señalado en la Ley Orgánica de la Contraloría General del Estado, en lo que fuere aplicable a cuyo cargo se encuentre la administración, custodia, uso y cuidado de los bienes e inventarios del Estado.
Por lo tanto, no habrá servidor/a o persona alguna que por razón de su cargo, función o jerarquía se encuentre exento/a del cumplimiento de las disposiciones del presente reglamento, de conformidad a lo previsto en el artículo 233 de la Constitución de la República del Ecuador.”

“Art. 20.- Usuario Final. - Será el responsable del cuidado, buen uso, custodia y conservación de los bienes e inventarios a él asignados para el desempeño de sus funciones y los que por delegación expresa se agreguen a su cuidado, conforme a las disposiciones legales y reglamentarias correspondientes.”

“Art. 21.- Finalización de la responsabilidad de los Custodios Administrativos y Usuarios Finales.- La responsabilidad de los Custodios Administrativos y de los Usuarios Finales, respecto de la custodia, cuidado, conservación y buen uso de los bienes concluirá cuando, conforme las disposiciones del presente reglamento, se hubieren suscrito las respectivas actas de entrega recepción de egreso o devolución, según corresponda, o se hubiera procedido a su reposición o restitución de su valor.”

“Art. 41.- Entrega recepción de bienes o inventarios.- En todo proceso de ingreso, egreso, baja u otros actos en los que se transfiera o no el dominio del bien; así como en el caso de que el encargado de la custodia y administración de bienes y/o inventarios sea reemplazado, se dejará constancia del procedimiento con la suscripción de las respectivas actas de entrega recepción.”

“Art.47.- Utilización de los bienes e inventarios. - Los bienes o inventarios de las entidades u organismos comprendidos en el artículo 1 del presente reglamento, se utilizarán únicamente para los fines institucionales. Es prohibido el uso de dichos bienes e inventarios para fines políticos, electorales, doctrinarios o religiosos, o para actividades particulares y/o extrañas al servicio público o al objetivo misional de la entidad u organismo.”

“Art.49.-Daño,perdida o destrucción de bienes e inventarios.- La máxima autoridad o su delegado dispondrá la reposición de bienes nuevos de similares o superiores características; o, el pago del valor actual del mercado al Usuario Final o los terceros que de cualquier manera tengan acceso al bien cuando realicen acciones de mantenimiento o reparación por requerimiento propio,



Universidad de las Artes

salvo que se conozca o se compruebe la identidad de la persona causante de la afectación al bien, sustentado en los respectivos informes técnicos y demás documentos administrativos y/o judiciales.

En el caso de pérdida o desaparición de los bienes por hurto, robo, abigeato, fuerza mayor o caso fortuito se estará a lo previsto en los artículos 151 y 155 de este reglamento, según corresponda."

Una vez terminada la relación laboral el custodio responsable debe entregar a la Unidad de Tecnología todos los equipos recibidos para su respectiva revisión y suscribir el respectivo informe en un plazo máximo de 24 horas.

Para constancia y fe de lo actuado, firman en unidad de acto, en original y 3 copias para las personas que intervienen en esta diligencia.

Entrega

ANA ROSA VALDEZ HERMIDA
DIRECTORA DE PROGRAMACIÓN
C.C. 0918816539

Recibe

CESAR GUEVARA MACAS
DIRECTOR DE TICS(E)
C.C. 0919437319

CERTIFICADO DE NO ADEUDAR EXPEDIENTE

De conformidad con lo establecido en el artículo 58 del Reglamento de Gestión Documental y Archivo de la Universidad de las Artes; se certifica que:

Ana Rosa Valdez Hermida ha entregado el inventario de toda la documentación que se encontraba bajo su responsabilidad y de la que elaboró en su desempeño como Directora de Programación durante el periodo 2021-2022.

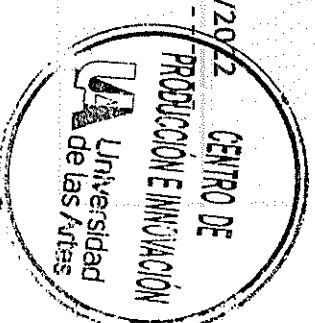
REGISTRO NRO. | 002

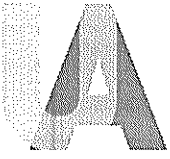
EMITIDO POR | CENTRO DE PRODUCCIÓN E INNOVACIÓN MZ14

FECHA 31/03/2022

CENTRO DE

FIRMA DEL SERVIDOR QUE CERTIFICA: - LUISA POZO - GESTORA DOCUMENTAL



	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	ÁCTA DE ENTREGA-RECEPCIÓN DOCUMENTAL		FORMULARIO:
	UNIDAD DE GESTIÓN		FECHA:
ÁMBITO DE APLICACIÓN	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		PÁGINA: 1 de 2

UNIVERSIDAD DE LAS ARTES
ACTA DE ENTREGA-RECEPCIÓN DOCUMENTAL

Unidad de gestión: Centro de Producción e Innovación MZ14

En la ciudad de Guayaquil, a los treinta y un días del mes de marzo de dos mil veintidós, comparecen en la elaboración del presente **Acta de Entrega-Recepción Documental**, Ana Rosa Valdez Hermida, con C.I.: 0918816539, de la Dirección de Programación, y quien procederá con la verificación satisfactoria de los archivos que se encontraban bajo el resguardo y gestión del servidor/trabajador UArtes; Luisa Pozo, gestora documental del Centro de Producción e Innovación, con C.I.: 0924117351.

Se consta la entrega de:

ARCHIVOS FÍSICOS	
Número de expedientes/biblioratos:	N/A
Total de folios:	N/A

ARCHIVOS DIGITALES			
Ubicación/Ruta digital:	https://uarterec-my.sharepoint.com/:f/g/personal/programacion_mz14_uarteres_edu_ec/EpLwIPOwipxOo2AwascKdv08cAzsNbAKI5y_nf_4NmXVeSQ?e=zha0T5		
Números de expedientes/biblioratos:			
Tipo de formatos:	Word:	Excel:	PDF:
Números total por formatos:	Word:	Excel:	PDF:
Respaldo:	Local: Si	Nube: Si	Dispositivos: No

BASE LEGAL:

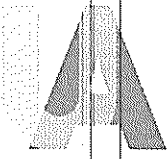
De conformidad a lo establecido en el *Reglamento de Gestión Documental y Archivo (Resolución CG-UA-Teletrabajo-2020-024)*: "Capítulo IV.- Obligatoriedad de la entrega de archivos e información de servidores desvinculados.

Artículo 54.- Proceso de entrega recepción de documentación y archivos. - "Los servidores y trabajadores de la Universidad de las Artes que se separaren por cualquier causa de la institución están obligados a elaborar el acta de entrega recepción y a entregar a quien lo sustituya o poner a disposición del titular de la unidad administrativa, la documentación y archivos que se encontraba bajo su resguardo, debidamente inventariados y registrados con una copia en digital a la Dirección de Gestión Documental y Archivo.

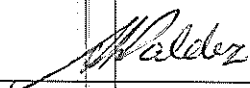
El acta de entrega recepción de documentación y archivos se ejecutará de acuerdo al siguiente procedimiento:

- La Dirección de Talento Humano comunicará mediante correo electrónico o memorando al servidor o trabajador el ascenso, cambio administrativo o cesación de funciones, con conocimiento del titular de la unidad administrativa a la que pertenece.
- El servidor o trabajador saliente tiene la obligación de elaborar el acta preliminar de entrega recepción de la documentación y archivos a su cargo, en un plazo no mayor a cinco (05) días de acuerdo a las funciones realizadas y al volumen de documentación. En caso que no alcance a cumplir tal actividad en el plazo establecido, el titular de la unidad administrativa al que pertenece el servidor o trabajador saliente, designará un delegado para el apoyo del servidor saliente dejando constancia en el acta de entrega recepción de tales circunstancias.
- El acta de entrega recepción de la documentación y archivos debidamente numerada y foliada en todas sus hojas y en los anexos será impreso en cinco (05) ejemplares, distribuidos para los siguientes servidores: funcionario entrante, funcionario saliente, titular de la unidad administrativa del servidor saliente, Director de Talento Humano y Dirección de Gestión Documental y Archivo."

Se adjunta el inventario general por expediente suscrito por Ana Rosa Valdez Hermida.

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		FORMULARIO:
	ÁCTA DE ENTREGA-RECEPCIÓN DOCUMENTAL		FECHA:
	UNIDAD DE GESTIÓN		
			PÁGINA: 2 de 2
AMBITO DE APLICACIÓN		UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	

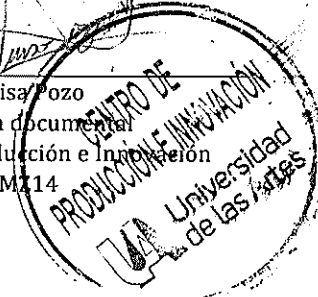
Para constancia y validez de lo actuado, en conformidad y aceptación, suscriben en original los funcionarios intervinientes en 5 ejemplares de un mismo tenor y efecto legal.



Ana Rosa Valdez Hermida
Dirección de Programación



Luisa Pozo
Gestora documental
Centro de Producción e Innovación
M114



LIQUIDACIÓN DE VACACIONES (*)					
NOMBRE Y APELLIDOS			VALDEZ HERMIDA ANA ROSA		
ÁREA:			DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN		
FECHA DE INGRESO:			02/08/2021		
FECHA DE TERMINACIÓN DE CONTRATO:			23/03/2022		
MODALIDAD:			Nombramiento		
(+ PERMISOS (ART. 29 LOSEP))					
FECHA	MOTIVO	DÍAS	HORAS		TOTAL DE HORAS
			DESDE	HASTA	
09-11/11/2021	permiso médico	3	8:00	17:00	
13-27/11/2021	descanso médico	15	8:00	17:00	
					0:00:00
Observaciones:					
VACACIONES					
REMUNERACION UNIFICADA					
			Valor mensual	Valor diario	
30	x año		mes	días	
			2.500,00	83,33	
30 / 12 mes =		2,5 días x mes			
30 / 360 día =		0,08 días/ mes			
30/240 horas =		0,125 x horas			
		ds	mes	año	
		21	7	0	
		1,75	17,5	0,0	
(*) Perm imputables Vacaciones,					19,25
horas por descontar	0,00				0,00
TOTAL DIAS DE VACACIONES					19,25



Firmado electrónicamente por:
GRACIELA STEPHANIE
RIVADENEIRA APOLO

Elaborado por:
Stephanie Rivadeneira
Analista 1 de Desarrollo Institucional