

	<b>UNIVERSIDAD DE LAS ARTES</b>	
	<b>DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA</b>	<b>Informe Nro.</b> UA-VA-DPA-VTA-2022-179
	<b>MACROPROCESO</b>	Validación de Trayectoria
	<b>PROCESO</b>	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022
	<b>ASUNTO</b>	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Producción musical, evaluador externo David Acosta.
		<b>Versión: 01</b>
		<b>Fecha:</b> 07/07/2022
		<b>Página 1 de 12</b>

# Informe de los reportes individuales de evaluación de la primera parte de los expedientes asignados para la validación de Trayectoria Profesional Artística o Cultural.

David Fernando Acosta López

	<b>UNIVERSIDAD DE LAS ARTES</b>	
	<b>DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA</b>	<b>Informe Nro.</b> UA-VA-DPA-VTA-2022-179
	<b>MACROPROCESO</b>	Validación de Trayectoria <b>Versión: 01</b>
	<b>PROCESO</b>	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 <b>Fecha:</b> 07/07/2022
	<b>ASUNTO</b>	<b>Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Producción musical, evaluador externo David Acosta.</b> <b>Página 2 de 12</b>

## Guayaquil, mayo - junio 2022

### Índice

1. Fase de capacitaciones .....	5
2. Desarrollo de las evaluaciones.....	6
<i>a. Desarrollo de las evaluaciones individuales</i> .....	6
<i>b. Desarrollo de las sesiones del comité</i> .....	8
3. Novedades y observaciones.....	11
4. Anexos .....	12

	<b>UNIVERSIDAD DE LAS ARTES</b>	
	<b>DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA</b>	<b>Informe Nro.</b> UA-VA-DPA-VTA-2022-179
	<b>MACROPROCESO</b>	Validación de Trayectoria
	<b>PROCESO</b>	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022
	<b>ASUNTO</b>	<b>Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Producción musical, evaluador externo David Acosta.</b>
		<b>Versión: 01</b>
		<b>Fecha:</b> 07/07/2022
		<b>Página 3 de 12</b>

## 1. Antecedentes

Con fecha 7 de abril de 2022, mediante mensaje de WhatsApp, se contactó conmigo Erika, representante del Ministerio de Cultura, pidiendo enviar todos mis documentos para ser incluido en el comité de evaluación del proceso de validación de trayectorias profesionales artísticas o culturales en la universidad de las Artes en Producción Musical como representante de este ministerio.

Con fecha 25 de abril de 2022, mediante correo electrónico, se me compartió el oficio Nro. MCYP-SEAI-2022-0114-O, en el cual se comunica que con fecha 25 de abril de 2022, con Acuerdo Ministerial Nro. MCYP MCYP-2022-0050-A la Sra. Lcda. María Elena Machuca Merino Ministra de Cultura y Patrimonio, suscribe delegar al señor David Fernando Acosta López para que en representación de esta Cartera de Estado en el proceso de validación.

Con fecha 27 de abril de 2022, mediante correo electrónico, Sofía Gordon Salvatierra, técnica representante de la universidad de las Artes en el proceso de validación de trayectorias profesionales artísticas o culturales, me da la bienvenida al proceso y me pide revisar la normativa de este junto a otros documentos adjuntos en el correo, al igual que crear mi usuario en la plataforma y revisar el tutorial “Sistema de Validación de Trayectorias UArtes”.

Con fecha 27 de abril de 2022, se me agrega al grupo de WhatsApp “VTA - Com. Prod. Musical” junto a los otros miembros del comité evaluador.

Con fecha 27 de abril de 2022, mediante correo electrónico, Jean Carlo Vega Aguayo, técnico del proceso, informa se adjunta 2 documentos que forman parte de los antecedentes del proceso de evaluación de los siguientes postulantes: Roberto Samuel Falquez Salas, Renato Xavier Zamora Arizaga, Fabián Filadelfo Romero Parra y David Gustavo Domínguez Castro.

Con fecha 27 de abril de 2022, mediante correo electrónico, Jean Carlo Vega Aguayo, técnico del proceso, informa las sesiones para evaluar a los primeros postulantes se llevarán a cabo los días: Martes, 03 de mayo de 15h00 a 17h00 - Roberto Samuel Falquez Salas, y Miércoles, 04 de mayo de 15h00 a 17h00 - Renato Xavier Zamora Arizaga.

Con fecha 3 de mayo de 2022, por mensaje de WhatsApp, fui contactado por Anly de

	<b>UNIVERSIDAD DE LAS ARTES</b>	
	<b>DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA</b>	
	<b>Informe Nro.</b> UA-VA-DPA-VTA-2022-179	
	<b>MACROPROCESO</b>	Validación de Trayectoria
	<b>PROCESO</b>	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022
<b>ASUNTO</b>	<b>Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Producción musical, evaluador externo David Acosta.</b>	
		<b>Versión: 01</b>
		<b>Fecha:</b> 07/07/2022
		<b>Página 4 de 12</b>

la Vera en representación de la Universidad de las Artes, pidiéndome una copia escaneada de mi cédula y papeleta de votación para proceder con mi proceso de contratación.

Con fecha 3 de mayo de 2022, en la plataforma Zoom, realizamos la primera sesión del comité evaluador evaluando al postulante Samuel Falquez.

Con fecha 10 de mayo de 2022, en la plataforma Zoom, realizamos la segunda sesión del comité evaluador evaluando al postulante Renato Zamora.

Con fecha 11 de mayo de 2022, en la plataforma Zoom, realizamos la tercera sesión del comité evaluador evaluando al postulante Fabián Romero.

Con fecha 17 de mayo de 2022, en la plataforma Zoom, realizamos la cuarta sesión del comité evaluador evaluando al postulante David Dominguez.

	<b>UNIVERSIDAD DE LAS ARTES</b>	
	<b>DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA</b>	
	<b>Informe Nro.</b> UA-VA-DPA-VTA-2022-179	
	<b>MACROPROCESO</b>	Validación de Trayectoria
	<b>PROCESO</b>	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022
<b>ASUNTO</b>	<b>Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Producción musical, evaluador externo David Acosta.</b>	
		<b>Versión: 01</b>
		<b>Fecha:</b> 07/07/2022
		<b>Página 5 de 12</b>

## 2. Fase de capacitaciones

Con fecha 26 de abril de 2022, mediante mensaje de WhatsApp, Sofía Gordon Salvatierra, técnica representante de la universidad de las Artes en el proceso de validación de trayectorias profesionales artísticas o culturales, me pide reunirnos a las 11am del día 27 de abril de 2022 para recibir la capacitación.

Con fecha 27 de abril de 2022 y hora 11am, en la plataforma Zoom, me reúno junto a Sofía Gordon Salvatierra para recibir la capacitación para formar parte del proceso de validación de trayectorias profesionales artísticas o culturales en la universidad de las Artes en Producción Musical.

	<b>UNIVERSIDAD DE LAS ARTES</b>	
	<b>DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA</b>	<b>Informe Nro.</b> UA-VA-DPA-VTA- 2022-179
	<b>MACROPROCESO</b>	Validación de Trayectoria <b>Versión: 01</b>
	<b>PROCESO</b>	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 <b>Fecha:</b> 07/07/2022
	<b>ASUNTO</b>	<b>Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Producción musical, evaluador externo David Acosta.</b> <b>Página 6 de 12</b>

### 3. Desarrollo de las evaluaciones

#### *a. Desarrollo de las evaluaciones individuales*

Desde que se me dio de alta en el Sistema de validación de trayectorias profesionales artísticas, ingresé a la plataforma para revisar los expedientes de los postulantes habilitados, luego de que Jean Carlo Vega nos informara que los expedientes estaban listos. En todos los casos, revisé cada uno de los rubros o categorías, descargué en mi computadora las evidencias correspondientes a cada una de ellas y verifiqué que fueran veraces, pertinentes y que respondieran a la normativa de la universidad. En los casos de Falquez, Zamora y Dominguez, las evidencias presentadas fueron idóneas y me permitieron calificarlas con la guía de las rúbricas entregadas por la universidad. En los casos de Romero, las evidencias presentadas no permitieron conseguir los 10 años de tiempo base por lo que no procedió a ser revisado en los otros apartados de la evaluación. Cargué en la plataforma todas las rúbricas y reportes correspondientes a cada rubro o categoría, de otras, envié una copia por correo electrónico a Juan Carlo Vega, por problemas con cargar el archivo en la plataforma.

**Tabla 1: Postulantes evaluados individualmente**

<b>Nombres</b>	<b>Apellidos</b>	<b>Resultado de la evaluación individual Criterios Obligatorios</b>	<b>Resultado de la evaluación individual -Criterios Cualitativos</b>	<b>Justificación del resultado</b>
Roberto Samuel	Falquez Salas	Sí cumplió los criterios	Tiempo Base, cumple, Transmisión de Conocimiento, cumple, Producción artística,	Seguí las rúbricas entregadas por la Universidad. El resultado refleja lo

	<b>UNIVERSIDAD DE LAS ARTES</b>	
	<b>DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA</b>	<b>Informe Nro.</b> UA-VA-DPA-VTA- 2022-179
	<b>MACROPROCESO</b>	Validación de Trayectoria
	<b>PROCESO</b>	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022
	<b>ASUNTO</b>	<b>Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Producción musical, evaluador externo David Acosta.</b>
		<b>Versión: 01</b>
		<b>Fecha:</b> 07/07/2022
		<b>Página 7 de 12</b>

			9.4; Investigación, 10; Reconocimientos, 9; Capacitación, 10; Aporte 10.	establecido por la normativa. El candidato cumple y su trayectoria puede ser validada por la Universidad.
Renato Xavier	Zamora Arízaga	Sí cumplió los criterios	Tiempo Base, cumple, Transmisión de Conocimiento, cumple, Producción artística, 9.8; Investigación, 10; Reconocimientos, 9.5; Capacitación, 10; Aporte 8.	Seguí las rúbricas entregadas por la Universidad. El resultado refleja lo establecido por la normativa. El candidato cumple y su trayectoria puede ser validada por la Universidad.
Fabián Filadelfo	Romero Parra	No cumplió los criterios	No cumple el requerimiento de tiempo base.	El postulante no cumple con el requerimiento de tiempo base con el mínimo de 10 años comprobables a través de las evidencias.
David Gustavo	Domínguez Castro	Sí cumplió los criterios	Tiempo Base, cumple, Transmisión de Conocimiento, cumple, Producción artística, 10; Investigación, 8;	Seguí las rúbricas entregadas por la Universidad. El resultado refleja lo establecido por la normativa.

	<b>UNIVERSIDAD DE LAS ARTES</b>	
	<b>DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA</b>	<b>Informe Nro.</b> UA-VA-DPA-VTA- 2022-179
	<b>MACROPROCESO</b>	Validación de Trayectoria
	<b>PROCESO</b>	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022
	<b>ASUNTO</b>	<b>Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Producción musical, evaluador externo David Acosta.</b>

			Reconocimientos, 9; Capacitación, 10; Aporte 9.5.	El candidato cumple y su trayectoria puede ser validada por la Universidad.
--	--	--	--	---

***b. Desarrollo de las sesiones del comité***

Asistí a todas las sesiones convocadas, intervine en todas las discusiones y junto a los otros miembros del comité tomamos las decisiones que creímos convenientes, justas y apegadas a la normativa, precautelando siempre los derechos de los postulantes y guardando el debido sigilo en el uso de la información entregada por la universidad.

	<b>UNIVERSIDAD DE LAS ARTES</b>	
	<b>DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA</b>	<b>Informe Nro.</b> UA-VA-DPA-VTA- 2022-179
	<b>MACROPROCESO</b>	Validación de Trayectoria <b>Versión: 01</b>
	<b>PROCESO</b>	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 <b>Fecha:</b> 07/07/2022
	<b>ASUNTO</b>	<b>Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Producción musical, evaluador externo David Acosta.</b> <b>Página 9 de 12</b>

**Tabla 2: Resultados de las sesiones del comité evaluador interinstitucional**

<b>Fecha de la sesión</b>	<b>Nombres del/ la postulante</b>	<b>Apellidos del/la postulante</b>	<b>Resultado de la sesión del comité</b>	<b>Justificación del resultado</b>
3 de Mayo	Roberto Samuel	Falquez Salas	Se valida parcialmente trayectoria	El resultado refleja lo establecido por la normativa. El candidato la cumple y su trayectoria puede ser validada por la Universidad. Sin embargo, el comité decidió pedir un requisito académico adicional puesto que su perfil no demostraba experiencia en la investigación en el campo de la producción musical.
10 de Mayo	Renato Xavier	Zamora Arízaga	Se valida trayectoria	El resultado refleja lo establecido por la normativa. El candidato la cumple y su trayectoria puede ser validada por la Universidad
11 de Mayo	Fabián Filadelfo	Romero Parra	No se valida trayectoria	El postulante no cumple con el requerimiento de tiempo base con el mínimo de 10 años comprobables a través de las evidencias.

	<b>UNIVERSIDAD DE LAS ARTES</b>	
	<b>DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA</b>	<b>Informe Nro.</b> UA-VA-DPA-VTA- 2022-179
	<b>MACROPROCESO</b>	Validación de Trayectoria <b>Versión: 01</b>
	<b>PROCESO</b>	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 <b>Fecha:</b> 07/07/2022
	<b>ASUNTO</b>	<b>Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Producción musical, evaluador externo David Acosta.</b> <b>Página 10 de 12</b>

17 de Mayo	David Gustavo	Domínguez Castro	Se valida trayectoria	El resultado refleja lo establecido por la normativa. El candidato la cumple y su trayectoria puede ser validada por la Universidad
------------	---------------	------------------	-----------------------	---

	<b>UNIVERSIDAD DE LAS ARTES</b>	
	<b>DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA</b>	
	<b>Informe Nro.</b> UA-VA-DPA-VTA-2022-179	
	<b>MACROPROCESO</b>	Validación de Trayectoria
	<b>PROCESO</b>	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022
<b>ASUNTO</b>	<b>Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Producción musical, evaluador externo David Acosta.</b>	
		<b>Versión: 01</b>
		<b>Fecha:</b> 07/07/2022
		<b>Página 11 de 12</b>

#### 4. Novedades y observaciones

Jean Carlo Vega, técnico del proceso, fue siempre de gran ayuda para el comité y para mi adaptación rápida al proceso de evaluación.

	<b>UNIVERSIDAD DE LAS ARTES</b>	
	<b>DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA</b>	
	<b>Informe Nro.</b> UA-VA-DPA-VTA-2022-179	
	<b>MACROPROCESO</b>	Validación de Trayectoria
	<b>PROCESO</b>	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022
<b>ASUNTO</b>	<b>Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Producción musical, evaluador externo David Acosta.</b>	
		<b>Versión: 01</b>
		<b>Fecha:</b> 07/07/2022
		<b>Página 12 de 12</b>

## 5. Anexos

Se anexan al presente documento los reportes y rúbricas de cada postulante, así como el informe de las sesiones.

## 6. CUADRO DE RESPONSABILIDADES, AL TENOR SIGUIENTE:

	<b>Nombres y apellidos</b>	<b>Cargo</b>	<b>Firma</b>
<b>Elaborado por:</b>	David Fernando Acosta López	Miembro externo del comité evaluador interinstitucional	
<b>Revisado por:</b>	Sofía Gordón	Analista 3 de Validación de Trayectoria Profesional Artística o Cultural	
<b>Aprobado por:</b>	Ana Carrillo	Directora de Planificación Académica	