

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA-202 2-201-VTA-I
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria
	PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022
	ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Creación Teatral, evaluador externo Tamia Guayasamin
		Versión: 01
		Fecha: 11/07/2022
		Página 1 de 16

Informe de los resultados de los expedientes evaluados para el proceso de Validación de Trayectoria Profesional Artística o Cultural de las y los postulantes asignados

Tamia Guayasamin Granda

Guayaquil, junio 2022

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA-202 2-201-VTA-I
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 Fecha: 11/07/2022
	ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Creación Teatral, evaluador externo Tamia Guayasamin Página 2 de 16

Índice

1. Desarrollo de las evaluaciones	1
<i>a. Desarrollo de las evaluaciones individuales</i>	1
<i>b. Desarrollo de las sesiones del comité</i>	5
2. Novedades y observaciones	13
3. Anexos	13

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	
	Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA-2022-201-VTA-I	
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria
	PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022
	ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Creación Teatral, evaluador externo Tamia Guayasamin
		Versión: 01
		Fecha: 11/07/2022
		Página 3 de 16

1. Desarrollo de las evaluaciones

a. Desarrollo de las evaluaciones individuales

A medida que recibí los correos de notificación de nuevos postulantes asignados, descargué las evidencias, organicé en carpetas en mi ordenador y realicé la revisión individual de las mismas. Completé los reportes en la plataforma y llené las rúbricas. Envié los reportes y rúbricas por correo a Jenny Jaramillo con copia a Sofía Gordon y Analy De la Vera.

Tabla 1: Postulantes evaluados individualmente

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA-202 2-201-VTA-I
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 Fecha: 11/07/2022
	ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Creación Teatral, evaluador externo Tamia Guayasamin Página 4 de 16

Nombres	Apellidos	Resultado de la evaluación individual Criterios Obligatorios	Resultado de la evaluación individual -Criterios Cualitativos	Justificación del resultado
Rafael Alfredo	Espinosa Cordero	Si cumple	Producción artística 10; Investigación 9.8; Reconocimientos 9.5; Capacitaciones 10; Aporte 10	Seguí las rúbricas entregadas por la Universidad. El resultado refleja lo establecido por la normativa. El candidato cumple y su trayectoria puede ser validada por la Universidad.
Cindy Johana	Jara Velásquez	No cumple Tiempo base; Si cumple Transmisión de conocimientos.	Producción artística 7.3; Investigación 7; Reconocimientos 7; Capacitaciones 10; Aporte 7.5	Seguí las rúbricas entregadas por la Universidad. El resultado refleja lo establecido por la normativa. El candidato no cumple y su trayectoria no puede ser validada por la Universidad.
Magdalena	Soto Dragicevic	Si cumple	Producción artística 10;	Seguí las rúbricas entregadas

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA-202 2-201-VTA-I
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 Fecha: 11/07/2022
	ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Creación Teatral, evaluador externo Tamia Guayasamin Página 5 de 16

Marcia			Investigación 10; Reconocimientos 10; Capacitaciones 10; Aporte 10	por la Universidad. El resultado refleja lo establecido por la normativa. El candidato cumple y su trayectoria puede ser validada por la Universidad.
Matías Alfonso	Belmar Solórzano	Si cumple	Producción artística 10; Investigación 9; Reconocimientos 10; Capacitaciones 10; Aporte 10	Seguí las rúbricas entregadas por la Universidad. El resultado refleja lo establecido por la normativa. El candidato cumple y su trayectoria puede ser validada por la Universidad.
Inés	Zapata Zumárraga	Si cumple	Producción artística 9; Investigación 10; Reconocimientos 10; Capacitaciones 10; Aporte 10	Seguí las rúbricas entregadas por la Universidad. El resultado refleja lo establecido por la normativa. El candidato cumple y su trayectoria puede ser validada por la Universidad.
María Fernanda	Revelo Suárez	No cumple.	-	Seguí las rúbricas entregadas por la Universidad. El resultado

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA-202 2-201-VTA-I
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 Fecha: 11/07/2022
	ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Creación Teatral, evaluador externo Tamia Guayasamin Página 6 de 16

				refleja lo establecido por la normativa. El candidato no cumple con los requisitos básicos.
Ángel Vinicio	Gaona	No cumple Tiempo base; Si cumple Transmisión de conocimientos.	-	Seguí las rúbricas entregadas por la Universidad. El resultado refleja lo establecido por la normativa. El candidato no cumple con los requisitos básicos.
Marco Vinicio	Murillo Ponce	Si cumple	Producción artística 9; Investigación 7.3; Reconocimientos 9; Capacitaciones 10; Aporte 9	Seguí las rúbricas entregadas por la Universidad. El resultado refleja lo establecido por la normativa. El candidato cumple y su trayectoria puede ser validada por la Universidad.
Susana Paulina	Tapia Martínez	Si cumple	Producción artística 9; Investigación 10;	Seguí las rúbricas entregadas por la Universidad. El resultado

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA-202 2-201-VTA-I
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria
	PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022
	ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Creación Teatral, evaluador externo Tamia Guayasamin

			Reconocimientos 9; Capacitaciones 5.5; Aporte 8	refleja lo establecido por la normativa. El candidato cumple exceptuando el criterio de Capacitación, su trayectoria puede ser validada parcialmente por la Universidad.
Paúl Fernando	Romero Espinoza	No cumple Tiempo base; Si cumple Transmisión de conocimientos.	-	Seguí las rúbricas entregadas por la Universidad. El resultado refleja lo establecido por la normativa. El candidato no cumple con los requisitos básicos.

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	
	Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA-202 2-201-VTA-I	
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria
	PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022
	ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Creación Teatral, evaluador externo Tamia Guayasamin
		Versión: 01
		Fecha: 11/07/2022
		Página 8 de 16

b. Desarrollo de las sesiones del comité

Participé activamente de todas las sesiones del Comité realizadas en el mes de junio y a inicios de julio, a excepción de la última hora de la sesión del día 17 de junio de la cual tuve que ausentarme por motivos personales; y la totalidad de la sesión del día 27 de junio a la que no asistí por motivos de salud (COVID).

En las reuniones analizamos los promedios y aplicando la normativa analizamos cada postulación para realizar el dictamen.

Tabla 2: Resultados de las sesiones del comité evaluador interinstitucional

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA-202 2-201-VTA-I
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 Fecha: 11/07/2022
	ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Creación Teatral, evaluador externo Tamia Guayasamin Página 9 de 16

Fecha de la sesión	Nombres del/ la postulante	Apellidos del/la postulante	Resultado de la sesión del comité	Justificación del resultado
3 junio 2022	Rafael Alfredo	Espinosa Cordero	Se solicita requisito académico.	Debido al bajo promedio en el criterio de investigación el Comité decide solicitar un estudio de proceso de una de las obras del postulante como requisito académico.
3 junio 2022	Cindy Johana	Jara Velásquez	Se REPRUEBA de manera total por no alcanzar el criterio obligatorio tiempo base.	La postulante presenta obras cuyas evidencias consisten en pocas presentaciones, y no detallan la duración de los procesos de creación, montaje y divulgación, ante lo cual el Comité valida un tiempo promedio con lo cual no alcanza al tiempo mínimo requerido.
6 junio 2022	Magdalena Marcia	Soto Dragicevic	Se APRUEBA.	El resultado refleja lo establecido

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA-202 2-201-VTA-I
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 Fecha: 11/07/2022
	ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Creación Teatral, evaluador externo Tamia Guayasamin Página 10 de 16

				por la normativa. El candidato la cumple y su trayectoria puede ser validada por la Universidad.
inicia el 10 de junio y se termina de analizar el 13 de junio 2022	Inés	Zapata Zumárraga	Se APRUEBA de manera parcial en el nivel alto.	En el caso del criterio de Producción artística, se ha considerado que la evidencia presentada por la postulante carece del manejo de técnicas y estéticas escénicas que avalen una producción profesional. Por otro lado, de acuerdo al reglamento, el criterio de Capacitación y perfeccionamiento debe ser dentro de los últimos 10 años y la capacitación vigente que presenta la postulante tiene poca relación con el campo específico de la creación teatral.

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA-202 2-201-VTA-I
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 Fecha: 11/07/2022
	ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Creación Teatral, evaluador externo Tamia Guayasamin Página 11 de 16

inicia el 10 junio y se termina de analizar el 13 de junio 2022	Matías Alfonso	Belmar Solórzano	Se solicita un requisito adicional.	Debido al bajo promedio en el criterio de investigación el Comité decide solicitar un estudio de proceso de una de las obras del postulante como requisito académico.
17 junio 2022	Ángel	Vinicio Gaona	Se REPRUEBA de manera total por no alcanzar los criterios obligatorios (tiempo base).	Las evidencias que presenta el postulante no permiten validar 10 años de trayectoria con lo cual no cumple con el requisito obligatorio.
17 junio 2022	Cindy Johana	Jara Velásquez	Se REPRUEBA de manera total por no alcanzar los criterios obligatorios (tiempo base y transmisión de conocimiento).	Se responde al recurso de reconsideración ratificando la decisión tomada por el Comité. ...Este comité fundamenta sus criterios en las evidencias entregadas por la postulante, a partir de las cuales se cuantifica el tiempo de preparación,

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA-202 2-201-VTA-I
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 Fecha: 11/07/2022
	ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Creación Teatral, evaluador externo Tamia Guayasamin Página 12 de 16

				creación, montaje y divulgación exclusivamente en los periodos activos que se demuestren. De acuerdo con los reglamentos, cualquier proyecto artístico cuya difusión corresponde a una función o una corta temporada, al no aparecer fechas específicas en las evidencias, se validará el tiempo promedio de montaje a criterio de los miembros del comité.
17 junio 2022	María Fernanda	Revelo Suárez	Se REPRUEBA de manera total por no alcanzar los criterios obligatorios (tiempo base y transmisión de conocimiento).	La postulante presenta evidencias de actividades que no se ajustan a lo establecido en el reglamento con lo cual no alcanza los tiempos mínimos necesarios.

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA-202 2-201-VTA-I
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria
	PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022
	ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Creación Teatral, evaluador externo Tamia Guayasamin

17 junio 2022	Lino Amilcar	Salinas Guerrón	Se REPRUEBA de manera total por no alcanzar los criterios obligatorios (tiempo base y transmisión de conocimiento).	Se responde al recurso de reconsideración ratificando la decisión tomada por el Comité. Este comité fundamenta sus criterios en las evidencias entregadas por el postulante, a partir de las cuales se cuantifica el tiempo de transmisión de conocimientos. En la misma solicitud de reconsideración entregada por el postulante, la suma total de meses es igual a 42 meses de tiempo de transmisión de conocimientos. Tomando en cuenta que la evidencia cargada no hace alusión a periodos lectivos, si no que establece fechas específicas en años calendario la conversión es de 3 años y 6 meses, por lo cual no
---------------	--------------	-----------------	---	---

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA-202 2-201-VTA-I
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 Fecha: 11/07/2022
	ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Creación Teatral, evaluador externo Tamia Guayasamin Página 14 de 16

				cumple con el criterio.
inicia el 20 junio y se finaliza el 24 de junio 2022	Marco Vinicio	Murillo Ponce	Se APRUEBA de manera parcial en el nivel alto	Se evidencia que, si bien por mayoría simple cumple por el criterio Tiempo base, es cuestionable el carácter profesional de los circuitos en los que se presentaron algunas obras.
inicia el 24 y se finaliza el 27 de junio 2022	Susana Paulina	Tapia Martínez	Se APRUEBA de manera parcial en el nivel alto.	La postulante no obtiene la nota mínima requerida en el criterio de investigación, con lo cual se procede a validar parcialmente.
27 junio 2022	Paúl Fernando	Romero Espinoza	Se REPRUEBA de manera total por no alcanzar los criterios obligatorios (tiempo base).	El postulante no presenta suficientes evidencias que den cuenta de una prolífica creación de 10 años, por tanto no cumple con el requisito obligatorio.
1 julio 2022	Rafael Alfredo	Espinosa Cordero	Se APRUEBA.	Se revisa el promedio obtenido en el requisito académico con lo cual se APRUEBA la validación.

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA-202 2-201-VTA-I
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 Fecha: 11/07/2022
	ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Creación Teatral, evaluador externo Tamia Guayasamin Página 15 de 16

1 julio 2022	Matías Alfonso	Belmar Solórzano	Se APRUEBA.	Se revisa el promedio obtenido en el requisito académico con lo cual se APRUEBA la validación.
8 julio 2022	Paúl Fernando	Romero Espinoza	Se REPRUEBA de manera total por no alcanzar los criterios obligatorios (tiempo base).	Se analiza la solicitud de reconsideración y el Comité ratifica la decisión tomada.
8 julio 2022	Ángel	Vinicio Gaona	Se REPRUEBA de manera total por no alcanzar los criterios obligatorios (tiempo base).	Se analiza la solicitud de reconsideración y el Comité ratifica la decisión tomada.
8 julio 2022	Marco Vinicio	Murillo Ponce	Se APRUEBA de manera parcial en el nivel alto	Se analiza la solicitud de reconsideración y el Comité ratifica la decisión tomada.

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA		Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA-202 2-201-VTA-I
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria	Versión: 01
	PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022	Fecha: 11/07/2022
	ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Creación Teatral, evaluador externo Tamia Guayasamin	Página 16 de 16

2. Novedades y observaciones

Hubo algunos pedidos de reconsideración con lo cual tuve que revisar nuevamente las postulaciones antes de la sesión en la que se evaluó dichos casos.

3. Anexos

Se anexan al presente documento los reportes y rúbricas de cada postulante, así como el informe de las sesiones.

4. CUADRO DE RESPONSABILIDADES, AL TENOR SIGUIENTE:

	Nombres y apellidos	Cargo	Firma
Elaborado por:	Tamia Guayasamin	Miembro externo del comité evaluador interinstitucional	
Revisado por:	Sofía Gordón	Analista 3 de Validación de Trayectoria Profesional Artística o Cultural	
Aprobado por:	Ana Carrillo	Directora de Planificación Académica	