

## INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL

MES: MAYO 2022

Docente Invitado a tiempo parcial

| DATOS BÁSICOS DEL DOCENTE: |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Objetivos de Actividades:</b><br><br>Prestación de servicios profesionales como docente invitada a tiempo parcial en la carrera de Literatura para actividades de docencia en la modalidad Presencial. |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Apellidos:</b>          | Orellana Rodríguez                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Nombres:</b>            | Gilda Patricia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Escuela:</b>            | Literatura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Carrera(s):</b>         | Literatura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Asignatura (s):</b>     | <b>Asignaturas para el semestre A 2022</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Taller de no ficción</li> <li>• Teoría y práctica de la no ficción</li> </ul>                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                           |
| <b>No. de estudiantes:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoría y práctica de la no ficción (18)</li> <li>• Taller de no ficción (17)</li> <li>• Total (35)</li> </ul>                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Nota importante</b>     | Las clases son presenciales todas las semanas con una duración total dos horas y treinta minutos (02h30), con un receso en medio de cada bloque de trabajo de no más de 15 minutos. En caso de que las sesiones presenciales coincidan con un feriado nacional lxs estudiantes encontrarán material pertinente al tema tratado en el Campus Virtual. |                                                                                                                                                                                                           |

| ACTIVIDADES DE DOCENCIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Fecha                                                                                                                      |
| ASIGNATURAS PARA EL SEMESTRE 2022-A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                            |
| Taller de la no ficción                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- SEMANA 1:</li> <li>- ¿Qué es la ética en el periodismo?</li> <li>- Ideología, una aproximación teórica</li> <li>- Asignación de escritura crítica</li> <li>- SEMANA 2:</li> <li>- La matriz de investigación: funciones, esquema y características</li> <li>- Selección de tema para crónica y puesta en común</li> <li>- Enfoque y mirada: elección de un eje narrativo</li> <li>- Arco narrativo: Selección de personajes, espacios y ejes narrativos</li> <li>- Fuentes: selección de fuentes primarias y secundarias ¿cómo hacerlo?</li> <li>- SEMANA 3:</li> <li>- Escucha Toy Story, Radio Ambulante</li> <li>- Qué es la reportería: cómo abordar los temas</li> <li>- La idea, el acceso, el conocimiento</li> <li>- La entrevista como recurso</li> <li>- La historia en la escritura: organización del discurso</li> <li>- SEMANA 4:</li> <li>- El podcast:</li> <li>- Pitch de la historia</li> <li>- Calificación y comentarios matriz de investigación</li> <li>- SEMANA 5:</li> <li>- Revisión de casos, crónicas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beth Ann y la macrobiótica, Robert Christgau</li> <li>• El gran y feroz viaje, Francisco Santana</li> <li>• Al final, la esperanza, Mariuxi León</li> </ul> </li> <li>- Exposición de enfoques para crónica</li> <li>- Resolución de dudas y nudos narrativos</li> </ul> | <p>MAYO</p> <p>DEL</p> <p>02/05/2022</p> <p>09/05/2022</p> <p>16/05/2022</p> <p>23/05/2022</p> <p>AL</p> <p>30/05/2022</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Teoría y práctica de la no ficción</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                  |
| <b>SEMANA 1:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Periodismo narrativo: conceptos, características</li> <li>- El linde entre periodismo y literatura.</li> <li>- Textos fronterizos: de dónde surgen y cuáles son sus manifestaciones en la escritura</li> <li>- Asignación: Breve comentario crítico sobre crónica seleccionada a partir de rúbrica socializada en Moodle.</li> </ul>                                                                                                      |                                                                                                                  |
| <b>SEMANA 2:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La posición del cronista: el desarrollo de la mirada propia y la posición de espectador</li> <li>- La hipótesis en la crónica: qué es y cómo se plantea una hipótesis</li> <li>- El arco narrativo</li> <li>- La ética del cronista</li> </ul>                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                  |
| <b>SEMANA 3:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La crónica urbana Lectura: Lectura: El bar donde todo empezó, por Francisco Santana</li> <li>- Técnicas de exploración del territorio, propuesta de Manuel Delgado</li> <li>- La ciudad como protagonista: territorio y ciudadanía</li> <li>- Ejercicio práctico: Deambular por los alrededores de la Universidad, observar la ciudad, pensar una posible crónica</li> <li>- Asignación temas de investigación para exposición</li> </ul> | <b>MAYO</b><br><br><b>DEL</b><br>03/05/2022<br>10/05/2022<br>17/05/2022<br>24/05/2022<br><b>AL</b><br>31/05/2022 |
| <b>SEMANA 4:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La crónica de viajes: investigación, ejes y obtención de datos</li> <li>- Revisión de caso: Altair Magazine</li> <li>- Periodismo Gonzo:</li> <li>- La contracultura dentro del Nuevo Periodismo.</li> <li>- Límites éticos dentro del Gonzo</li> <li>- Socialización rúbrica examen Primer Parcial</li> <li>- Calificación asignación</li> <li>- Retroalimentaciones</li> </ul>                                                          |                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| <b>SEMANA 5</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposiciones de análisis colaborativo grupal: Identificación de estrategias narrativas, arco narrativo y figuras literarias presentes en los textos escogidos</li> <li>- Retroalimentación</li> <li>- Observaciones</li> </ul> |                                |
| <b>Tutorías</b>                                                                                                                                                                                                                                                                         | Académicas:<br>19 y 25 de mayo |
| <b>Preparación de asignaturas</b>                                                                                                                                                                                                                                                       | 02-30/05/2022                  |

|                            |                                                                                                                               |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Elaborado por</b>       | <br><b>Mgs Gilda Orellana Rodríguez</b>     |
| <b>Revisado y aprobado</b> | <br><b>Dra. Alejandra Zambrano Murillo</b> |

