

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA-2022-177
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	FUNCIONAMIENTO PLATAFORMA INFORMÁTICA PARA EL PROCESO DE VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES Fecha: 07/06/2022
ASUNTO	INFORME SOBRE EL DESARROLLO DE LA FASE 4 DEL MODULO PARA LA ADMINISTRACION, CONFIGURACION Y GENERACION DE REPORTES DE LA PLATAFORMA DE VALIDACIÓN DE TRAYECTORIA Página 1 de 22	

Antecedentes

En el Marco del Convenio de Cooperación, suscrito entre el Ministerio de Cultura y Patrimonio (MPyC) y la Universidad de las Artes con fecha de 14 de septiembre del 2021, donde se establece:

En la “CLÁUSULA TERCERA: Objeto. ---

El Objeto del presente Convenio Específico es planificar y ejecutar acciones conjuntas y de cooperación interinstitucional, con la finalidad de consolidar los procesos de formación superior en artes y el otorgamiento de títulos de tercer nivel, a través de la Validación de Trayectorias Profesionales en el campo de las Artes.”

En la CLÁUSULA SEXTA del instrumento indica que:

“(…)6.2. La Universidad de las Artes designa al titular de la Dirección de Planificación Académica, Benjamín Cortés Tapia, quien actuará como Administrador de este Convenio y será el encargado de coordinar las actividades necesarias para la correcta ejecución del proyecto, velando por el cabal y oportuno cumplimiento de todas las obligaciones asumidas a través de este instrumento legal.

(…)

6.5. Las Partes, se reservan el derecho de en caso de interés institucional, designar a otro funcionario en calidad de Administrador del Convenio, para lo cual bastará cursar una comunicación a la contraparte, sin que sea necesaria la modificación del texto del convenio.”

- A fecha 30 de septiembre de 2021, mediante RESOLUCIÓN No. R---UA---TELETRABAJO---2021---025 se designó como Directora de Planificación Académica (E) de la Universidad de las Artes a la Dra. Ana María Carrillo.
- A fecha 13 de octubre de 2021, mediante Oficio Nro. UA---R---2021---0185---O, el Rector notificó el cambio de administrador del convenio a su par del Ministerio de Cultura y Patrimonio (MCyP).

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA-2022-177
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	FUNCIONAMIENTO PLATAFORMA INFORMÁTICA PARA EL PROCESO DE VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES Fecha: 07/06/2022
ASUNTO	INFORME SOBRE EL DESARROLLO DE LA FASE 4 DEL MODULO PARA LA ADMINISTRACION, CONFIGURACION Y GENERACION DE REPORTES DE LA PLATAFORMA DE VALIDACIÓN DE TRAYECTORIA Página 2 de 22	

- A la fecha 17 de diciembre de 2021, mediante RESOLUCIÓN No. UA-OCSRSE-2021-0047, Artículo 13. – La o el postulante deberá cargar las evidencias que constituyen el portafolio en la plataforma informática creada para el efecto durante el periodo indicado en el cronograma del proceso de validación de trayectorias profesionales artísticas o culturales en la Universidad de las Artes.
- A fecha 18 de febrero del 2022, mediante Memorando No.- UA-SAD-CPGE-2022-0196-M, la Coordinación de Planificación Estratégica emite la certificación POA Nro.- 064-CPOA-UACPGE-2022 del 18 de febrero del 2022, en el que consta las tareas “Contratación de un Analista 3 de Software y Base de Datos para Validación de Trayectoria Profesional Artística o Cultural” de la fuente 002, con ITEM presupuestario 530606.
- A fecha de 07 de marzo del 2022, mediante contrato de servicios civiles No.- CSC-2022-019, se indica que el producto a entregar: Informe sobre el Desarrollo de la Fase 4 del Módulo para la Administración, Configuración y Generación de Reportes de la Plataforma de Validación de Trayectorias.

NORMATIVA

REGLAMENTO INTERNO PARA LA VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES DE LAS CARRERAS DE TERCER NIVEL DE GRADO EN LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES.

Artículo 17. – El Vicerrectorado Académico receptorá la documentación requerida por parte del postulante únicamente a través de la plataforma virtual creada para el efecto.

Artículo 20. – Conformación de Comités. - Para la conformación de los Comités Evaluadores Interinstitucionales se solicitará, a todos los directivos de las carreras correspondientes, la designación de sus representantes, según la disciplina artística a ser evaluada y los perfiles correspondientes.

Artículo 22. – Reportes individuales de evaluación. – Al finalizar la valoración del expediente, el Evaluador o Evaluadora generará el “Reporte individual de evaluación” a través de la plataforma informática, el cual se descargará en formato PDF. Dicho documento constituirá un insumo para las decisiones que se tomarán durante la “sesión de evaluación”. El evaluador o evaluadora firmará

Dir.: Boyacá y 10 de Agosto, Guayaquil - Ecuador
Teléfono: +593 4 2590700
Correo: info@uartes.edu.ec

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA-2022-177
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	FUNCIONAMIENTO PLATAFORMA INFORMÁTICA PARA EL PROCESO DE VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES Fecha: 07/06/2022
ASUNTO	INFORME SOBRE EL DESARROLLO DE LA FASE 4 DEL MODULO PARA LA ADMINISTRACION, CONFIGURACION Y GENERACION DE REPORTES DE LA PLATAFORMA DE VALIDACIÓN DE TRAYECTORIA Página 3 de 22	

electrónicamente este reporte como señal de la responsabilidad y compromiso con la veracidad del proceso y lo cargará en la plataforma

- A la fecha 3 de junio del 2020, mediante Reglamento No. RPC-SO-14-No.282-2020, Artículo 15. - Funciones del comité evaluador interinstitucional para la validación de trayectorias profesionales artísticas o culturales.

a) Nombrar a un presidente de entre los miembros designados por la IES que gestiona el proceso de validación; b) Analizar la documentación proporcionada por el solicitante. La información deberá ser notificada a cada miembro que conforma el comité previo a la sesión;

c) Solicitar información adicional a la evidenciada en el portafolio de producción artística y documentación de respaldo, de considerarlo necesario;

d) Notificar al ciudadano solicitante las decisiones del comité y atender, de ser el caso, la reconsideración que se presentare; y,

e) Elaborar el informe de validación de trayectoria profesional artística o cultural con base en los criterios cualitativos y cuantitativos determinados en el anexo del presente Reglamento y remitir a la IES para que la máxima instancia institucional conozca y resuelva lo que corresponda.

Introducción

1.1 Objetivos del Documento

El presente documento tiene como objetivo informar los aspectos relacionados con el desarrollo de la plataforma de Validación de Trayectoria en su Fase 4 para la administración, configuración y generación de reportes que llevará a cabo tanto el equipo técnico de la Dirección de Planificación Académica como los integrantes de los comités evaluadores designados para el efecto.

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA-2022-177
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	FUNCIONAMIENTO PLATAFORMA INFORMÁTICA PARA EL PROCESO DE VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES Fecha: 07/06/2022
ASUNTO	INFORME SOBRE EL DESARROLLO DE LA FASE 4 DEL MODULO PARA LA ADMINISTRACION, CONFIGURACION Y GENERACION DE REPORTE DE LA PLATAFORMA DE VALIDACIÓN DE TRAYECTORIA Página 4 de 22	

1.2 Desarrollo

El Desarrollo de la Plataforma para ADMINISTRACIÓN, CONFIGURACIÓN Y GENERACIÓN DE REPORTE Fase 4 consta de 2 partes esenciales para operatividad correcta del mismo, que se detallan a continuación:

- **El Backend.**- En esta parte de la Plataforma de Evaluación de Postulantes se define la estructura lógica operacional, la misma que realizará todos procesos y requerimientos para esta fase, definidos durante las reuniones realizadas vía ZOOM con el equipo de levantamiento de procesos y la Directora de Planificación Académica para el desarrollo de la FASE 2 y FASE 3 de este proyecto.
- **El Frontend.**- En esta parte de la Plataforma de Evaluación de Postulantes se define la visualización e interacción de la herramienta con los usuarios.

Dichos requerimientos recopilados se detallan en el menú a continuación:

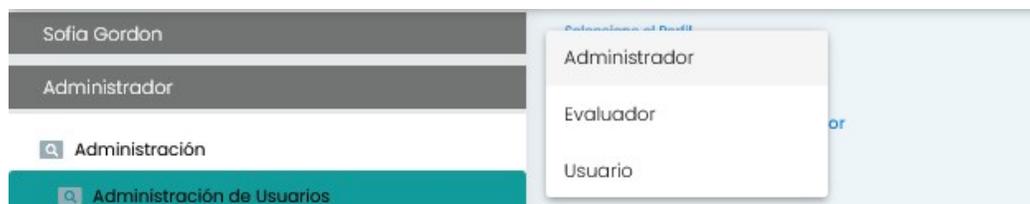
Administración
Administración de Usuarios
Administración de Comites
Configuración
Asignacion de Evaluadores a Comites
Asignacion de Postulantes a Comites
Habilitacion/Desahilitacion de Criterios
Habilitacion/deshabilitacion de Pagos
Reportes
Reporte de Pagos Postulantes
Reportes Generales
Reporte Final por Comite
Reporte Final por Evaluador
Reporte Criterios Evaluadores
Reporte Criterios Postulantes

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA-2022-177
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	FUNCIONAMIENTO PLATAFORMA INFORMÁTICA PARA EL PROCESO DE VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES Fecha: 07/06/2022
ASUNTO	INFORME SOBRE EL DESARROLLO DE LA FASE 4 DEL MODULO PARA LA ADMINISTRACION, CONFIGURACION Y GENERACION DE REPORTES DE LA PLATAFORMA DE VALIDACIÓN DE TRAYECTORIA Página 5 de 22	

Se ha desarrollado 100% de la Plataforma de Administración del Proceso de Validación de Trayectoria Profesional, Cultural o Artística, por la cual se detalla que en el Frontend se han desarrollado las siguientes secciones:

- **Administración de Usuarios:**
En esta opción se mostrarán 3 tipos de usuarios existentes en la plataforma: Administradores, Evaluadores y Postulantes. Aquí el Administrador de la plataforma puede realizar la creación de nuevos Administradores, así como también la creación de Evaluadores seleccionando el perfil e ingresando la información del Evaluador. El número de Evaluadores está definido por el Reglamento Interno de VTPAC para cada Comité de las diferentes Carreras que forman parte del proceso.

Debe seleccionar uno de los 3 tipos de usuarios (Administrador, Evaluador y Usuario o Postulante) que se muestran en la lista desplegable que existen en la plataforma:



Una vez seleccionado el perfil, se mostrarán todos los usuarios pertenecientes a ese grupo, los cuales se mostrarán de la siguiente manera:

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA-2022-177
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	FUNCIONAMIENTO PLATAFORMA INFORMÁTICA PARA EL PROCESO DE VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES Fecha: 07/06/2022
ASUNTO	INFORME SOBRE EL DESARROLLO DE LA FASE 4 DEL MODULO PARA LA ADMINISTRACION, CONFIGURACION Y GENERACION DE REPORTES DE LA PLATAFORMA DE VALIDACIÓN DE TRAYECTORIA Página 6 de 22	

Evaluador

+ Crear Administrador o Evaluador

Buscar Usuario

Id	Nombres	Usuario	Email	
271	Carlos Luis Ortiz Moyano	1709070278	carlolu79@hotmail.com	 
272	CHRISTIAN MARCELO HIDALGO ONATE	1713999074	christian.hidalgo.onate@uclla.edu.ec	 
273	Mauricio David Ochoa Solís	1712996071	mochoo@usfq.edu.ec	 
274	Rubén Julio Riera Esteban	0962358859	ruben.riera@uartes.edu.ec	 
275	Frontz Uliánov Jaramillo Remache	1713254561	fjaramillo438@puce.edu.ec	 
276	ALFREDO BOLIVAR CARVAJAL SANTAMARIA	1708465529	carvajalalfredo98@yahoo.com	 
277	Jorge Miguel Saade Scaff	0908895139	jorge.saade@uartes.edu.ec	 
278	Benjamin Cortes Tapia	0961078748	benjamin.cortes@uartes.edu.ec	 

El administrador de la plataforma también puede realizar modificaciones en la información de las cuentas creadas por los postulantes seleccionando el ícono de lápiz que aparece en el lado derecho.

Seleccionar el Evaluador

+ Crear Adm

Editar Usuario

Nombres
Carlos Luis

Apellidos
Ortiz Moyano

Correo electrónico
carlolu79@hotmail.com

Teléfono 1
0984282235

Teléfono 2 (Convencional o celular)
042519981

Ciudad
Guayaquil

Provincia
Guayas

País
Ecuador

Dirección
García Avilés 540 y Aguirre

Cédula o Pasaporte

10 items per page 1 - 10 of 42

Dir.: Boyacá y 10 de Agosto, Guayaquil - Ecuador
Teléfono: +593 4 2590700
Correo: info@uartes.edu.ec

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA-2022-177
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	FUNCIONAMIENTO PLATAFORMA INFORMÁTICA PARA EL PROCESO DE VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES Fecha: 07/06/2022
ASUNTO	INFORME SOBRE EL DESARROLLO DE LA FASE 4 DEL MODULO PARA LA ADMINISTRACION, CONFIGURACION Y GENERACION DE REPORTES DE LA PLATAFORMA DE VALIDACIÓN DE TRAYECTORIA	Página 7 de 22

Se podrá editar la información de la persona una vez ingresada en el sistema presionando sobre el lápiz del lado derecho. Los campos de Nombres, Apellidos, Correo Electrónico, Teléfono, Ciudad, Provincia, País, Dirección y Cédula son los campos que podrá editar el administrador.

Para la creación de las cuentas de Administrador y Evaluador debe seleccionar la opción de [+ Crear Administrador o Evaluador](#)



Y tendrá que llenar los siguientes campos y seleccionando el tipo de cuenta que dese crear:

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA-2022-177
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	FUNCIONAMIENTO PLATAFORMA INFORMÁTICA PARA EL PROCESO DE VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES Fecha: 07/06/2022
ASUNTO	INFORME SOBRE EL DESARROLLO DE LA FASE 4 DEL MODULO PARA LA ADMINISTRACION, CONFIGURACION Y GENERACION DE REPORTES DE LA PLATAFORMA DE VALIDACIÓN DE TRAYECTORIA Página 8 de 22	

Seleccione el Perfil -

+ Crear Administrador o Evaluador

Nombres

Apellidos

Correo electrónico ❗

Teléfono 1

Teléfono 2 (Convencional o celular)

Ciudad

Provincia

País

Dirección

Administración del EASEE

Administrador

Evaluador

Cédula o Pasaporte

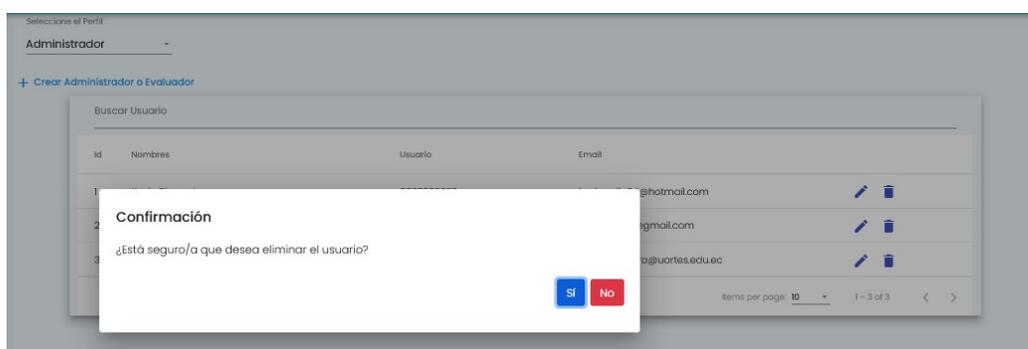
Contraseña

Agregar

Lo que no podrá editar o visualizar es la contraseña del Evaluador o del Administrador. Se podrá recuperar la contraseña usando el siguiente link:
<https://validaciontrayectoria.uartes.edu.ec:5001/forgot-password>

Dir.: Boyacá y 10 de Agosto, Guayaquil - Ecuador
 Teléfono: +593 4 2590700
 Correo: info@uartes.edu.ec

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA-2022-177
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	FUNCIONAMIENTO PLATAFORMA INFORMÁTICA PARA EL PROCESO DE VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES Fecha: 07/06/2022
ASUNTO	INFORME SOBRE EL DESARROLLO DE LA FASE 4 DEL MODULO PARA LA ADMINISTRACION, CONFIGURACION Y GENERACION DE REPORTES DE LA PLATAFORMA DE VALIDACIÓN DE TRAYECTORIA Página 9 de 22	



El Administrador también podrá eliminar otras cuentas de Administradores, Postulantes o de Evaluadores seleccionando el ícono del tacho de basura ubicado a la derecha de cada persona; y deberá confirmar la eliminación. Una vez eliminado el registro no se podrá recuperar la información. Se deberá crear nuevamente la cuenta.

- **Administración de Comités:**
En esta opción el Administrador podrá crear los correspondientes Comités de Evaluación para el proceso de Validación de Trayectorias, de acuerdo al Reglamento No.- RPC-SO-14-No.282-2020 del CES y al Reglamento Interno de Validación de Trayectorias Profesionales, Artísticas o Culturales con No.- UA-OCS-RSE-2021-0047, para las carreras de: Literatura, Cine, Artes Musicales y Sonoras, Producción Musical, Artes Visuales y Creación Teatral.

Para Crear un comité el administrador de la plataforma debe ingresar el nombre del Comité y procede a guardar. También puede editar el nombre en caso de haber ingresado correctamente o eliminarlo.

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA-2022-177
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	FUNCIONAMIENTO PLATAFORMA INFORMÁTICA PARA EL PROCESO DE VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES Fecha: 07/06/2022
ASUNTO	INFORME SOBRE EL DESARROLLO DE LA FASE 4 DEL MODULO PARA LA ADMINISTRACION, CONFIGURACION Y GENERACION DE REPORTES DE LA PLATAFORMA DE VALIDACIÓN DE TRAYECTORIA Página 10 de 22	

Ingrese el Nombre del Comité

Nombre

COMITE LITERATURA  

COMITE CINE  

COMITE 1 ARTES MUSICALES Y SONORAS  

COMITE 2 ARTES MUSICALES Y SONORAS  

COMITE PRODUCCION MUSICAL  

COMITE ARTES VISUALES  

COMITE CREACIÓN TEATRAL  

Guardar

- **Asignación de Evaluadores a Comités:**
En esta opción el Administrador podrá asignar un Evaluador a uno o varios comités. Por la cual deberá seleccionar al Evaluador de la lista desplegable, para luego seleccionar de la lista uno o varios comités y proceder a guardar.

Se podrá agregar más comités al mismo Evaluador posteriormente e ir actualizando esta selección.

Jean Carlo Vega Aguayo

Comité

COMITE 1 ARTES MUSICALES Y SONORAS

COMITE PRODUCCION MUSICAL

Guardar

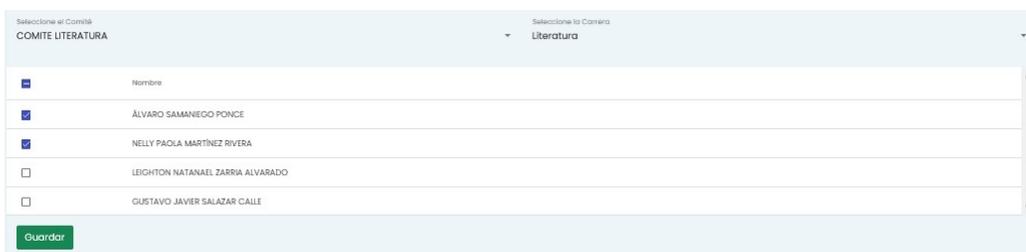
COMITE 1 ARTES MUSICALES Y SONORAS
 COMITE 2 ARTES MUSICALES Y SONORAS
 COMITE PRODUCCION MUSICAL
 COMITE ARTES VISUALES
 COMITE CREACIÓN TEATRAL

- **Asignación de Postulantes a Comités:**
En esta opción el Administrador podrá asignar los postulantes registrados por cada carrera asignándolos a cada comité. Para lo cual deberá seleccionar el comité con la carrera correspondiente de las listas desplegables e ir seleccionando el o los postulantes en cada cuadro de verificación, o si desea seleccionarlos todos a la vez en el cuadro de verificación en la parte superior derecha. Esta información se toma de la plataforma de postulación. Al seleccionarlos se mostrará un símbolo de “visto”. Y por último deberá Guardar la selección realizada.

Dir.: Boyacá y 10 de Agosto, Guayaquil - Ecuador
Teléfono: +593 4 2590700
Correo: info@uartes.edu.ec

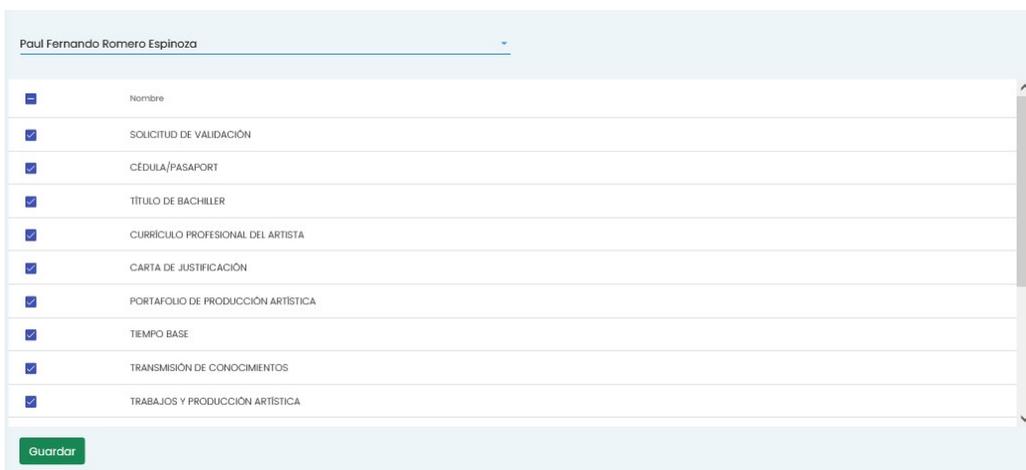
	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA-2022-177
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	FUNCIONAMIENTO PLATAFORMA INFORMÁTICA PARA EL PROCESO DE VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES Fecha: 07/06/2022
ASUNTO	INFORME SOBRE EL DESARROLLO DE LA FASE 4 DEL MODULO PARA LA ADMINISTRACION, CONFIGURACION Y GENERACION DE REPORTES DE LA PLATAFORMA DE VALIDACIÓN DE TRAYECTORIA	Página 11 de 22

Se podrá continuar asignando más postulantes posteriormente y volver a guardar.



El postulante al registrarse en la plataforma de Postulación selecciona la carrera donde desea aplicar y esta información se almacena en la base de datos; de esta manera al crear los comités se relacionan con la carrera escogida por el postulante.

- **Habilitación/Deshabilitación de Criterios a los postulantes:**
En esta opción se habilitan o deshabilitan las pestañas a las que puede ingresar el postulante según los criterios establecidos en la reglamentación. El/los administrador/es pueden escoger un postulante y al seleccionar la casilla de cada criterio podrá deshabilitar al postulante con el fin de que NO tenga acceso al mismo, evitando que el/la postulante cargue información de acuerdo al cronograma del proceso de Validación. Se puede seleccionar o des seleccionar uno o varios criterios.



Dir.: Boyacá y 10 de Agosto, Guayaquil - Ecuador
Teléfono: +593 4 2590700
Correo: info@uartes.edu.ec

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA-2022-177
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	FUNCIONAMIENTO PLATAFORMA INFORMÁTICA PARA EL PROCESO DE VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES Fecha: 07/06/2022
ASUNTO	INFORME SOBRE EL DESARROLLO DE LA FASE 4 DEL MODULO PARA LA ADMINISTRACION, CONFIGURACION Y GENERACION DE REPORTES DE LA PLATAFORMA DE VALIDACIÓN DE TRAYECTORIA Página 12 de 22	

- **Habilitación/Deshabilitación de Pagos:**
En esta opción se habilitan o deshabilitan las pestañas para cargar las evidencias de pagos o la realización de pagos en línea para el o la postulante. El/los administrador/es puede escoger un postulante y al seleccionar una casilla de cada pago hará que el/la postulante NO tenga acceso evitando que el postulante cargue información fuera de los plazos establecidos en el cronograma del proceso de Validación. Se puede seleccionar o des seleccionar uno o varios pagos.

Paul Fernando Romero Espinoza		
Nombre	Valor	
<input checked="" type="checkbox"/> PRIMER PAGO	350.00	
<input checked="" type="checkbox"/> SEGUNDO PAGO	300.00	
<input type="checkbox"/> TERCER PAGO	400.00	

Guardar

- **Reporte de Pagos Postulantes:**
En esta opción se visualiza los pagos en línea realizados por el postulante, así como también los comprobantes de pagos realizados por transferencia o depósitos bancarios, seleccionando el postulante. El/los administrador/es puede descargar los recibos escaneados para ser enviados a la Unidad Financiera para confirmar el pago realizado por parte del postulante.

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA-2022-177
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	FUNCIONAMIENTO PLATAFORMA INFORMÁTICA PARA EL PROCESO DE VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES Fecha: 07/06/2022
ASUNTO	INFORME SOBRE EL DESARROLLO DE LA FASE 4 DEL MODULO PARA LA ADMINISTRACION, CONFIGURACION Y GENERACION DE REPORTES DE LA PLATAFORMA DE VALIDACIÓN DE TRAYECTORIA Página 13 de 22	

JOVANNY ALE IBARRA CORTEZ

Referencia	Pagó	Estado Pago	Fecha Pago
be98c552b8	300.00	RECHAZADA	20/02/2022
be98c552b8	400.00	RECHAZADA	20/02/2022
c8bc33	300.00	APROBADA	27/02/2022
Total pagado:	\$300		

Pagos subidos al sistema

Archivo	Descargar Archivo
Orden de Pago.pdf	
SEGUNDA ORDEN DE PAGO PDF.pdf	
SEGUNDA ORDEN DE PAGO.docx	
SEGUNDO ORDEN DE PAGO.jpeg	

La información de los pagos realizados en línea se toman del API de pagos implementada por la dirección de TIC's. Esta información no se encuentra almacenada en la base de datos de la plataforma de postulación.

- Reportes Generales:
En esta opción se generan diferentes opciones de reportes mismos que se detallan a continuación:
 - Reporte de Administradores
Se genera un reporte que permite visualizar todas las cuentas de administradores que existen y fueron creadas en la plataforma, este se puede exportar a un archivo *.XLSX para ser descargado.

Seleccione el Reporte

Administradores Generar

Buscar...

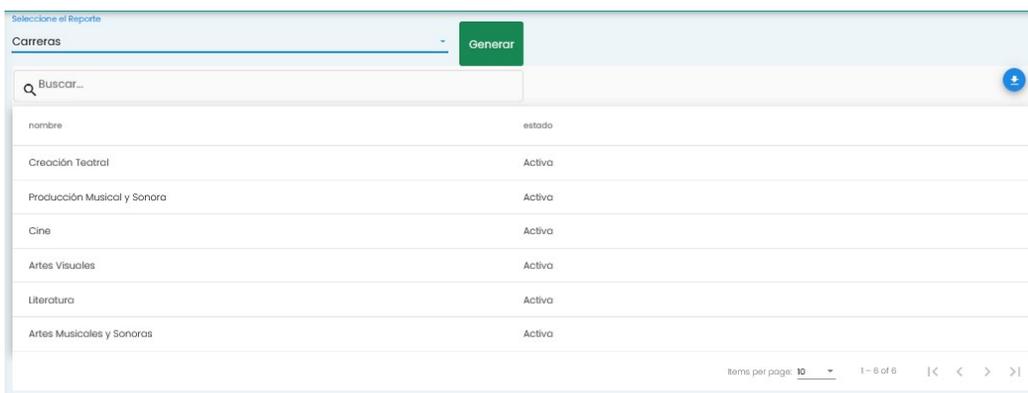
nombre	identificacion	correo	estado
Kevin Pincay Loor	0927685370	kevin_pilo94@hotmail.com	Inactivo
Sofia Gordon	1719217307	sofygordon@gmail.com	Activo
Cesar Guevara	0123456789	cesar.guevara@uartes.edu.ec	Activo

Items per page: 10 1 - 3 of 3

Dir.: Boyacá y 10 de Agosto, Guayaquil - Ecuador
Teléfono: +593 4 2590700
Correo: info@uartes.edu.ec

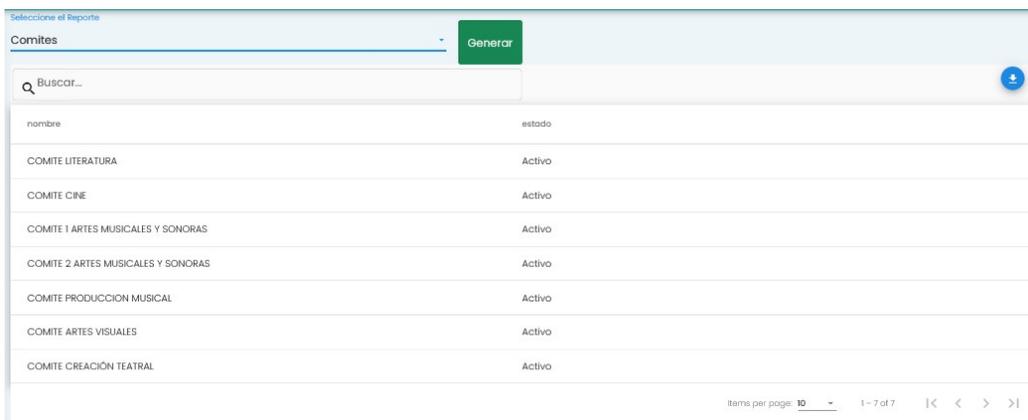
	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA-2022-177
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	FUNCIONAMIENTO PLATAFORMA INFORMÁTICA PARA EL PROCESO DE VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES Fecha: 07/06/2022
ASUNTO	INFORME SOBRE EL DESARROLLO DE LA FASE 4 DEL MODULO PARA LA ADMINISTRACION, CONFIGURACION Y GENERACION DE REPORTES DE LA PLATAFORMA DE VALIDACIÓN DE TRAYECTORIA Página 14 de 22	

- **Reporte de Carreras**
Se genera un reporte en el que se puede visualizar todas las Carreras que existen en la plataforma, este se puede exportar a un archivo *.XLSX para ser descargado.



nombre	estado
Creación Teatral	Activo
Producción Musical y Sonora	Activo
Cine	Activo
Artes Visuales	Activo
Literatura	Activo
Artes Musicales y Sonoras	Activo

- **Reporte de Comités**
Se genera un reporte que permite visualizar todas los Comités que existen y fueron creados por el administrador en la plataforma, este se puede exportar a un archivo *.XLSX para ser descargado.



nombre	estado
COMITE LITERATURA	Activo
COMITE CINE	Activo
COMITE 1 ARTES MUSICALES Y SONORAS	Activo
COMITE 2 ARTES MUSICALES Y SONORAS	Activo
COMITE PRODUCCION MUSICAL	Activo
COMITE ARTES VISUALES	Activo
COMITE CREACION TEATRAL	Activo

- **Reporte de criterios por postulantes**
Se genera un reporte que permite visualizar todos los Postulantes que existen y se registraron en la plataforma al inicio del proceso de VTPAC, en el cual se

Dir.: Boyacá y 10 de Agosto, Guayaquil - Ecuador
Teléfono: +593 4 2590700
Correo: info@uartes.edu.ec

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA-2022-177
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	FUNCIONAMIENTO PLATAFORMA INFORMÁTICA PARA EL PROCESO DE VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES Fecha: 07/06/2022
ASUNTO	INFORME SOBRE EL DESARROLLO DE LA FASE 4 DEL MODULO PARA LA ADMINISTRACION, CONFIGURACION Y GENERACION DE REPORTES DE LA PLATAFORMA DE VALIDACIÓN DE TRAYECTORIA Página 15 de 22	

puede observar si el postulante registró información en cada criterio o no. Este se puede exportar a un archivo *.XLSX para ser descargado.

Selección de Reportes

Criterios por postulantes Generar

Buscar...

identificacion	nombre	aporte	capacitacion	Pcorta	Justificac	cedula	Pasapocurriculo	declaracion	juinvestigacion	ordenPago	reconociem	solicitud	validadtempo	base	tituloBachiller	trabajosi	Produ	transmision	Conoc
0104440714	PAUL FERNANDO ROMERO ESPINOZA	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
0930795208	CAMILLE CHLOE GAMARRA	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
1720199445	PAULINA ALEJANDRA SANCHEZ CANO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
0301144382	FERNANDO EULICO GUERRERO SUAREZ	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
0922426758	JOVANNY ALE IBARRA CORTEZ	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
1714839899	PABLO HERNAN TELLO TOAPANTA	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
1719421834	WILLIAM ALBERTO SILVA MENDOZA	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI

- **Reporte de Evaluadores**
Se genera un reporte que permite visualizar todos los Evaluadores que existen y se registraron en la plataforma por parte del Administrador/es de la Plataforma; y a qué Comité se encuentran asignados. Este reporte se podrá exportar a un archivo *.XLSX para ser descargado.

Selección de Reportes

Evaluadores Generar

Buscar...

Q ana

nombre	identificacion	correo	comite	estado
SIOMARA ESPANA MUNOZ	091765959	siomara.espana@uartes.edu.ec	Comite Literatura	Activo
MARIA PAULINA BRIONES LAYANA	0908989874	paulina.briones@uartes.edu.ec	Comite Literatura	Activo
ANA CARRILLO	174882014	ana.carrillo@uartes.edu.ec	Comite Literatura	Activo
ANA CARRILLO	174882014	ana.carrillo@uartes.edu.ec	Comite Cine	Activo
ANA CARRILLO	174882014	ana.carrillo@uartes.edu.ec	COMITE 1 ARTES MUSICALES Y SONORAS	Activo
ANA CARRILLO	174882014	ana.carrillo@uartes.edu.ec	COMITE 2 ARTES MUSICALES Y SONORAS	Activo
ANA CARRILLO	174882014	ana.carrillo@uartes.edu.ec	COMITE PRODUCCION MUSICAL	Activo
ANA CARRILLO	174882014	ana.carrillo@uartes.edu.ec	COMITE ARTES VISUALES	Activo
ANA CARRILLO	174882014	ana.carrillo@uartes.edu.ec	COMITE CREACION TEATRAL	Activo
ANALY DE LA VERA	0932470933	coraima.delavera@uartes.edu.ec	Comite Cine	Activo
ANALY DE LA VERA	0932470933	coraima.delavera@uartes.edu.ec	COMITE 2 ARTES MUSICALES Y SONORAS	Activo

Dir.: Boyacá y 10 de Agosto, Guayaquil - Ecuador
Teléfono: +593 4 2590700
Correo: info@uartes.edu.ec

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA-2022-177
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	FUNCIONAMIENTO PLATAFORMA INFORMÁTICA PARA EL PROCESO DE VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES Fecha: 07/06/2022
ASUNTO	INFORME SOBRE EL DESARROLLO DE LA FASE 4 DEL MODULO PARA LA ADMINISTRACION, CONFIGURACION Y GENERACION DE REPORTES DE LA PLATAFORMA DE VALIDACIÓN DE TRAYECTORIA Página 16 de 22	

- **Reporte de Postulantes**
Se genera un reporte que permite visualizar todos los Postulantes que existen y se registraron en la plataforma al inicio del proceso de VTPAC. Este se puede exportar a un archivo *.XLSX para ser descargado.

Selección de Reporte

Postulantes Generar

Buscar...

nombre	Identificación	correo	estado
MARIA ALEXANDRA PINCAY LOOR	0927685362	mari_to97@hotmail.com	Inactivo
JORGE CESAR DIAZ ALVARADO	0916805021	jorge.diaz@uartes.edu.ec	Inactivo
PAUL FERNANDO ROMERO ESPINOZA	0104440714	nandoromeroeb@gmail.com	Activo
CAMILLE CHLOE GAMARRA	0930795208	lapeliteartiste.ec@gmail.com	Activo
JORGE RAFAEL GARCÍA PADILLA	0401157359	yorchpotrimonio@gmail.com	Inactivo
PAULINA ALEJANDRA SÁNCHEZ CANO	1720199445	pousanchezcano@outlook.com	Activo
FERNANDO ELICIO GUERRERO SUAREZ	0301144382	cg281097@gmail.com	Activo
JOVANNY ALE IBARRA CORTEZ	0922426786	GYOALEMAN23@HOTMAIL.COM	Activo
FRANKLIN OSWALDO MOROCHO IMBA	1716331549	franklinoswaldomoroch@gmail.com	Inactivo
PABLO HERNAN TELLO TOAFANTA	1714839899	pablotello001@gmail.com	Activo

Items per page: 10 1 - 10 of 229 |< > >>

- **Reporte de Postulantes por Carrera**
Se genera un reporte que permite visualizar todos los Postulantes que existen y se registraron en la plataforma y a cual carrera decidieron aplicar, al inicio del proceso de VTPAC. Este se puede exportar a un archivo *.XLSX para ser descargado.

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA-2022-177
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	FUNCIONAMIENTO PLATAFORMA INFORMÁTICA PARA EL PROCESO DE VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES Fecha: 07/06/2022
ASUNTO	INFORME SOBRE EL DESARROLLO DE LA FASE 4 DEL MODULO PARA LA ADMINISTRACION, CONFIGURACION Y GENERACION DE REPORTES DE LA PLATAFORMA DE VALIDACIÓN DE TRAYECTORIA Página 17 de 22	

Selección el Reporte

Postulantes por carrera Generar

Buscar...

Identificación	nombre	carrera	correo	telefono1	telefono2
0104440714	PAUL FERNANDO ROMERO ESPINOZA	Creación Teatral	nandoromeroweb@gmail.com	0995253958	072801883
1719421834	WILLIAM ALBERTO SILVA MENDOZA	Creación Teatral	williamsilvamendoza@gmail.com	0967571601	0991480127
0916778185	ERWIN FREDDY GUALE CRUZ	Creación Teatral	erfred19@hotmail.com	0959999785	042863596
1103954671	ANGEL VINICIO GAONA	Creación Teatral	yaslef@hotmail.com	0986319325	
1708258668	JULIO CESAR RECALDE PROAÑO	Creación Teatral	julio recalde@yahoo.es	6009694	0999279087
1713010690	MARÍA FERNANDA REVELO SUÁREZ	Creación Teatral	mfernandarevelo@gmail.com	0984684747	0998546800
1304908732	KAREEN DEL CONSUELO MENDOZA VERA	Creación Teatral	kareenmendoza@gmail.com	0985338172	0994114407
1719867754	CINDY JOHANA JARA VELASQUEZ	Creación Teatral	jshojb777@hotmail.com	0998224525	
1708740442	TANYA JANNETH SÁNCHEZ RIBADENEIRA	Creación Teatral	circulotania@gmail.com	0982947718	0980767979
1708254279	RAFAEL ALFREDO ESPINOSA CORDERO	Creación Teatral	magma teatro.ec@gmail.com	0996 438 236	0992 754 376

Items per page: 10 1 - 10 of 172

- **Reporte de Postulantes por Comités**
Se genera un reporte que permite visualizar todos los Postulantes y los comités a los que fueron asignados por el administrador/es de la Plataforma. Este se puede exportar a un archivo *.XLSX para ser descargado.

Selección el Reporte

Postulantes por comité Generar

Buscar...

nombre	Identificación	comité
CARLOS LUIS ORTIZ MOYANO	1709070278	Comité Literatura
CHRISTIAN MARCELO HIDALGO ONATE	1713999074	Comité Cine
MAURICIO DAVID OCHOA SOLIS	1712996071	COMITE 2 ARTES MUSICALES Y SONORAS
RUBÉN JULIO RIERA ESTEBAN	0962358859	COMITE PRODUCCION MUSICAL
FRANTZ ULIANOV JARAMILLO REMACHE	1713254561	Comité Cine
ALFREDO BOLIVAR CARVAJAL SANTAMARIA	1708485529	COMITE 1 ARTES MUSICALES Y SONORAS
JORGE MIGUEL SAADE SCAFF	0908899139	COMITE 1 ARTES MUSICALES Y SONORAS
BENJAMIN CORTES TAPIA	0961078748	COMITE CREACION TEATRAL

- **Reporte de Evaluadores por Postulantes**
Se genera un reporte que permite visualizar todos los Evaluadores y los postulantes que se les fueron asignados por el administrador/es de la Plataforma. Este se puede exportar a un archivo *.XLSX para ser descargado.

Dir.: Boyacá y 10 de Agosto, Guayaquil - Ecuador
Teléfono: +593 4 2590700
Correo: info@uartes.edu.ec

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA-2022-177
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	FUNCIONAMIENTO PLATAFORMA INFORMÁTICA PARA EL PROCESO DE VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES Fecha: 07/06/2022
ASUNTO	INFORME SOBRE EL DESARROLLO DE LA FASE 4 DEL MODULO PARA LA ADMINISTRACION, CONFIGURACION Y GENERACION DE REPORTES DE LA PLATAFORMA DE VALIDACIÓN DE TRAYECTORIA Página 18 de 22	

Selección el Reporte

Evaluadores por postulantes Generar

Buscar...

IdEvaluador	evaluador	IdPostulante	postulante
271	CARLOS LUIS ORTIZ MOYANO	73	Edwin Rfoael Madrid
271	CARLOS LUIS ORTIZ MOYANO	117	Juan Carlos Astudillo Sarmiento
271	CARLOS LUIS ORTIZ MOYANO	187	Jorge Linver Nazareno Castillo
271	CARLOS LUIS ORTIZ MOYANO	216	Carlos Francisco Vásconez Gomezcoello
271	CARLOS LUIS ORTIZ MOYANO	222	Carlos Santiago Quizhpe Silva
272	CHRISTIAN MARCELO HIDALGO ONATE	48	Federico Koelle Fuentes
272	CHRISTIAN MARCELO HIDALGO ONATE	67	José Espinosa Anguaya
272	CHRISTIAN MARCELO HIDALGO ONATE	82	Pavel Alvaro Quevedo Ullauri
272	CHRISTIAN MARCELO HIDALGO ONATE	94	Manuela Lucia Boh Constante
272	CHRISTIAN MARCELO HIDALGO ONATE	108	Dorian Martin Cambi Alvarado

Items per page: 10 1 - 10 of 105

Estos Reportes se generan en formato XLSX para que la información en la hoja de cálculo pueda ser filtrada por parte del Administrador/es.

- Reporte Final por Postulante:
Para generar el reporte final por postulante se selecciona el postulante y uno o varios evaluadores asignados a este postulante para luego generar el reporte

Selección el Evaluador

Paul Fernando Romero Espinoza

BENJAMIN CORTES TAPIA

TAMIA GUAYASAMIN GRANDA

JOSE JULIAN MARTINEZ

JAIME EDUARDO GARRIDO CHAUVIN

ROCÍO DE LOURDES PÉREZ ESCALANTE

Generar

Una vez generado el reporte se visualizarán las notas calificadas por los evaluadores seleccionados, tanto como los cumplimientos por cada criterio. Este reporte se genera en formato PDF, ya que será revisado por un delegado del equipo técnico de la Dirección de Planificación Académica para posterior a esto, ser entregado al Comité Evaluador Interinstitucional para la validación de trayectorias profesionales, artísticas o culturales del postulante.

Dir.: Boyacá y 10 de Agosto, Guayaquil - Ecuador
Teléfono: +593 4 2590700
Correo: info@uartes.edu.ec

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA-2022-177
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	FUNCIONAMIENTO PLATAFORMA INFORMÁTICA PARA EL PROCESO DE VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES Fecha: 07/06/2022
ASUNTO	INFORME SOBRE EL DESARROLLO DE LA FASE 4 DEL MODULO PARA LA ADMINISTRACION, CONFIGURACION Y GENERACION DE REPORTES DE LA PLATAFORMA DE VALIDACIÓN DE TRAYECTORIA Página 19 de 22	



Reporte final de comité

Postulante: 1304908732 - Kareen del Consuelo Mendoza Vera - CREACIÓN TEATRAL

Fecha: 15/07/2022 00:12

Id	Criterios	Ev1	Ev2	SI	NO	Observaciones
1	NotaTiempoBase	10	10	2	2	
	CumplimientoTiempoBase	SI	SI			
2	NotaTransmisionConocimiento	7	5	4	0	
	CumplimientoTransmisionConocimiento	SI	SI			
*	RequisitoAcademico	NO	NO	0	2	
				PROMEDIO		
3	NotaProduccionArtistica	9	8	8.50		
4	NotaInvestigacion	5.4	7	6.20		
5	NotaReconocimientoDistinciones	8.5	10	9.25		
6	NotaCapacitacionPerfeccionamiento	9	10	9.50		
7	NotaAporte	8	8.5	8.25		

Revisado por:

- Reporte Final por Evaluador:
Se selecciona el Evaluador y se genera el reporte de manera automática en formato PDF.

Tamia Guayasamin Granda

Generar

Este reporte mostrara de manera consolidada todas las calificaciones realizadas por el Evaluador a cada uno de los postulantes que evaluó tanto en los criterios cuantitativos como cualitativos.

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA-2022-177
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	FUNCIONAMIENTO PLATAFORMA INFORMÁTICA PARA EL PROCESO DE VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES Fecha: 07/06/2022
ASUNTO	INFORME SOBRE EL DESARROLLO DE LA FASE 4 DEL MODULO PARA LA ADMINISTRACION, CONFIGURACION Y GENERACION DE REPORTES DE LA PLATAFORMA DE VALIDACIÓN DE TRAYECTORIA Página 20 de 22	



Reporte final de evaluador

Nombre Evaluador: Tamia Guayasamin Granda

Fecha: 15/07/2022 00:27

Postulantes	CRITERIOS CUANTITATIVOS					CRITERIOS CUALITATIVOS				
	Años Tiempo Base	Cumplimiento Tiempo Base	Años Transmisión Conocimiento	Cumplimiento Transmisión Conocimiento	Requisito Académico	Nota Producción Artística	Nota Investigación	Nota Reconocimientos Distinciones	Nota Capacitación Perfeccionamiento	Nota Aporte
PAUL FERNANDO ROMERO ESPINOZA	8.8	NO	13	SI		0	0	0	10	0
WILLIAM ALBERTO SILVA MENDOZA	10	SI	10	SI	NO	8.5	8.5	8	0	8
ERWIN FREDDY GUALE CRUZ	10	SI	5	SI	NO	7	3.2	7	10	8
ANGEL VINICIO GAONA	2.4	NO	8	SI		0	0	0	0	0
MARÍA FERNANDA REVELO SUÁREZ	2.3	NO	2	NO		0	0	0	0	0
KAREEN DEL CONSUELO MENDOZA VERA	10	SI	5	SI	NO	8	7	10	10	8.5
CINDY JOHANA JARA VELASQUEZ	7.7	NO	11	SI	SI	7.3	7	7	10	7.5
TANYA JANNETH SÁNCHEZ RIBADENEIRA	10	SI	7	SI	NO	10	9	10	10	10
RAFAEL ALFREDO	10	SI	11	SI	NO	10	9.8	9.5	10	10

- Reporte por criterios por evaluador:
Permite generar un reporte que permite visualizar la evaluación que un integrante del comité evaluador ha puesto a todos los postulantes que evaluó según Criterios, para ello se selecciona el criterio y luego el Evaluador y se genera el reporte que mostrará los archivos firmados de los evaluadores de cada uno de los postulantes subidos a la plataforma por el evaluador y la ruta de ubicación del archivo en el Servidor donde se encuentra alojada la plataforma de Validación de Trayectorias Profesionales, Artísticas o Culturales.

Este documento se podrá exportar en formato XLSX para que pueda ser filtrada la información por parte del equipo técnico de la Dirección de Planificación Académica.

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA-2022-177
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	FUNCIONAMIENTO PLATAFORMA INFORMÁTICA PARA EL PROCESO DE VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES Fecha: 07/06/2022
ASUNTO	INFORME SOBRE EL DESARROLLO DE LA FASE 4 DEL MODULO PARA LA ADMINISTRACION, CONFIGURACION Y GENERACION DE REPORTES DE LA PLATAFORMA DE VALIDACIÓN DE TRAYECTORIA Página 21 de 22	

id	IdentificacionPostulante	postulante	IdentificacionEvaluador	evaluador	descripcion	archivo	archivoFirmado
288	1304908732	Karen del Consuelo Meridoza Vera	0960401693	Jose Julian Martinez	Hay un aporte social y educativo evidenciado en el portafolio presentado por la candidata.	C:\Documentos-Universidad\Evaluadores\0960401693\110\aporte\Rubrica APORTE Karen del Consuelo - Julian Martinez(Local).pdf	C:\Documentos-Universidad\Evaluadores\0960401693\110\aporte\Reporte APORTE Karen del Consuelo - Julian Martinez(Local).pdf
288	091815041	Sandra Maira Pareja Rosado	0960401693	Jose Julian Martinez	La mayoría de las evidencias presentadas no dan cuenta -o no especifican- del aporte de la postulante. Por eso no aprueba este ítem.	C:\Documentos-Universidad\Evaluadores\0960401693\146\aporte\Rubrica APORTE Sandra Pareja - Julián Martínez.pdf	C:\Documentos-Universidad\Evaluadores\0960401693\146\aporte\Reporte APORTE Sandra Pareja - Julián Martínez.pdf
288	091877815	Erwin Freddy Guale Cruz	0960401693	Jose Julian Martinez	No solo por las evidencias presentadas aquí, sino por su labor en general (según evidencias presentadas en este proceso), el postulante significa un claro aporte para la creación teatral en Ecuador.	C:\Documentos-Universidad\Evaluadores\0960401693\162\aporte\Rubrica APORTE Erwin Guale - Julian Martinez.pdf	C:\Documentos-Universidad\Evaluadores\0960401693\162\aporte\Reporte APORTE Erwin Guale - Julian Martinez.pdf
288	1708016308	PABLO AGUIRRE ANDRADE	0960401693	Jose Julian Martinez	Las evidencias no son muy contundentes, pero se ha tomado en cuenta el aporte del postulante según sus producciones artísticas y pedagógicas. Por eso aprueba este requisito con una buena evaluación.	C:\Documentos-Universidad\Evaluadores\0960401693\185\aporte\Rubrica APORTE Pablo Aguirre - Julian Martinez.pdf	C:\Documentos-Universidad\Evaluadores\0960401693\185\aporte\Reporte APORTE Pablo Aguirre - Julian Martinez.pdf

- **Reporte Criterios por Postulantes:**
Se Selecciona el Criterio, luego el Postulante y se genera el reporte que mostrará los archivos de las evidencias de los postulantes subidos a la plataforma por diferentes evaluadores y la ruta de ubicación del archivo en el Servidor donde se encuentra alojada la plataforma de Validación de Trayectorias Profesionales, Artísticas o Culturales.

También se muestra la descripción elaborada por los postulantes de cada una de las evidencias cargadas para el proceso de VTPAC.

Este documento se podrá exportar en formato XLSX para que pueda ser filtrada la información por parte del equipo técnico de la Dirección de Planificación Académica.

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA-2022-177
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria
	PROCESO	FUNCIONAMIENTO PLATAFORMA INFORMÁTICA PARA EL PROCESO DE VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES
ASUNTO	INFORME SOBRE EL DESARROLLO DE LA FASE 4 DEL MODULO PARA LA ADMINISTRACION, CONFIGURACION Y GENERACION DE REPORTES DE LA PLATAFORMA DE VALIDACIÓN DE TRAYECTORIA	Página 22 de 22

id	nombre	apellidos	identificación	camara	archivo	descripcion	archivo/validencia	descripcion/validencia
6	Paul Fernando	Romero Espinoza	0104-64074	Creación Teatral	C:\Documentos Universidad (0104-64074)\capacitacion-perfeccionamiento\Circo Social.pdf	Formación Básica en Circo Social ofrecida por Cirque du Soleil preparación para instrucciones artísticas para realizar talleres de circo social con personas en situación de vulnerabilidad.		
6	Paul Fernando	Romero Espinoza	0104-64074	Creación Teatral	C:\Documentos Universidad (0104-64074)\capacitacion-perfeccionamiento\Dominio Alcazar.pdf	Taller de actuación, bajo selección de participantes, junto al reconocido actor mexicano Domini Alcazar (La ley de Herodes, El Internu, un mundo maravilloso, entre otros) durante el Festival de Cine de la Orquídea Cuernavaca		
6	Paul Fernando	Romero Espinoza	0104-64074	Creación Teatral	C:\Documentos Universidad (0104-64074)\capacitacion-perfeccionamiento\Taller de Actuación para cámara.pdf	Taller de actuación para cámara dirigido por Greysi Meno (Marco, Postales del Lembrado, La vida precaria y breve de Sabina Rivas, Los estelares nunca olvidaron la selección de actores) Cuernavaca, 2017.		
6	Paul Fernando	Romero Espinoza	0104-64074	Creación Teatral	C:\Documentos Universidad (0104-64074)\capacitacion-perfeccionamiento\Waastra.pdf	En 2017, estudié la maestría en Estudios Universitarios Avanzados de Teatro en la Universidad Internacional De la Roca (UIR), según documentación, que adjunto en el pdf, un crédito ICFI equivale a 25 horas de trabajo del estudiante. El total de créditos de la maestría fueron 60 ECTS. Por lo que equivale a 1500 horas de estudio.		

ELABORADO POR	APROBADO POR
JORGE DÍAZ ALVARADO	ANA CARRILLO ROSERO
Analista 3 de Software y Base de Datos	Directora de Planificación Académica

Dir.: Boyacá y 10 de Agosto, Guayaquil - Ecuador
 Teléfono: +593 4 2590700
 Correo: info@uartes.edu.ec