

UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	
	Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA-2022-174	
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria
	PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022
ASUNTO		Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Artes Visuales evaluador externo, Juan José Avilés Chevalier.
		Versión: 01
		Fecha: 31/05/2022
		Página 1 de 24

Informe de los reportes individuales de evaluación de las y los postulantes asignados para la validación de Trayectoria Profesional Artística o Cultural

Juan José Antonio Avilés Chevalier

Guayaquil, mayo 2022

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA- 2022-174
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 Fecha: 31/05/2022
	ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Artes Visuales evaluador externo, Juan José Avilés Chevalier. Página 2 de 24

Índice

1. Fase de capacitaciones	7
2. Desarrollo de las evaluaciones.....	8
<i>a. Desarrollo de las evaluaciones individuales</i>	8
<i>b. Desarrollo de las sesiones del comité</i>	20
3. Novedades y observaciones.....	23
4. Anexos	23

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA- 2022-174
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 Fecha: 31/05/2022
	ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Artes Visuales evaluador externo, Juan José Avilés Chevalier. Página 3 de 24

1. Antecedentes

Con fecha 2 de marzo 2022 mediante correo electrónico se me hacen llegar el Oficio Nro. UA-R2022-005-0 para su ingreso y despacho para Designación de miembro evaluador para el proceso de Validación de Trayectoria Profesionales, Artísticas y Culturales 20221-2022 -N24 Galería, con N° OFICIO UA-R-220051-O con fecha 23 de febrero de 2022.

Con fecha 14 de abril 2022, se informa mediante correo electrónico de Sofía Gordon que debido a que la plataforma aún no se encuentra corregida, es decir, en su versión final, se iniciará el proceso de evaluación el día lunes 18 de abril.

Con fecha 18 abril 2022, se nos solicita mediante correo electrónico de Sofía Gordon Solamente creen su usuario como evaluadores. En un segundo correo de Sofía Gordon nos envían el link para crear el Usuario como evaluador.

Con fecha 21 de abril de 2022, Sofía Gordon mediante correo electrónico me envía, el Link para acceso a la plataforma rúbrica y cartas para firmar, en un segundo correo con la misma fecha nos envía los nombres de los y las postulantes a evaluar, según este detalle:

1. Andrea Daniela Larrea Solórzano
2. Fernando Elicio Guerrero Suárez
3. Diego Paúl Villavicencio Ordóñez
4. Martina Judith León Valdiviezo

Las sesiones para evaluar a dichos postulantes se llevarán a cabo los días:

- Miércoles 27 de abril a las 16:00 (Andrea Larrea)
- Miércoles 27 de abril a las 18:00 (Fernando Guerrero)
- Viernes 29 de abril a las 16:00 (Diego Villavicencio)
- Viernes 29 de abril a las 18:00 (Martina León)

Adjuntan también el link recurrente para las reuniones del Comité Evaluador Interinstitucional de Artes Visuales.

Con fecha 24 de abril 2022, por medio de correo electrónico de Sofía Gordon se nos comunica lo siguiente:

“Estimados y estimadas miembros de los comités evaluadores de VTA

 UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA		Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA- 2022-174
MACROPROCESO	Validación de Trayectoria	Versión: 01
PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022	Fecha: 31/05/2022
ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Artes Visuales evaluador externo, Juan José Avilés Chevalier.	Página 4 de 24

En primer lugar queremos agradecer su comprensión respecto a la plataforma, pues como saben, mientras se usa van surgiendo errores que no se identificaron en la etapa de pruebas los mismos que el programador está corrigiendo con la urgencia del caso.

En segundo lugar, los plazos de revisión de los postulantes se han adaptado a estas circunstancias, de tal manera que se siga avanzando la revisión de acuerdo a las sesiones programadas como se indicó en el correo anterior (se bajan los reportes un día antes de la sesión programada).

Tercero, sobre la base de las dudas informadas en estos días respecto al proceso se ha previsto un espacio de reunión para aclaraciones tanto sobre la plataforma como en relación al proceso mismo.

Sobre este último aspecto se reitera la necesidad de estudio y análisis de los Reglamentos y el instructivo.

A continuación, el link de la reunión para las personas que requieran este espacio”.

26 de abril 2022 se comunica por medio de correo electrónico de Sofía Gordon, sobre los ajustes al proceso de Validación de Trayectoria Artística en el cual se comunica que se va a reducir la evaluación a dos postulantes por semana entre otras cosas.

27 de abril 2022, en la reunión de Evaluación se discute la no posibilidad de calificar todos los campos debido a la cantidad de información y número de postulantes y se resuelve unánimemente calificar solo el Tiempo Base y Transmisión Conocimientos y continuar con la evaluación de los otros campos solo con los postulantes que superen el Tiempo Base y Transmisión Conocimiento.

28 de abril 2022, se comunica por medio de correo electrónico de Sofía Gordon en el que solicita el cronograma de postulantes tomando en cuenta que hay 21 postulantes.

4 de mayo 2022, se comunica por medio de correo electrónico de Jordy Tapia sobre el Enlace de Zoom para reunión del Comité Interinstitucional Evaluador de Artes Visuales en la que se deliberará y determinará los resultados de la fase de Análisis y Valoración de la Información en cuanto al proceso de Validación de Trayectoria Profesional Artística o Cultural de las y los postulantes:

- Andrea Daniela Larrea Solórzano
- Fernando Elicio Guerrero Suárez
- Diego Paúl Villavicencio Ordóñez

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA- 2022-174
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 Fecha: 31/05/2022
	ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Artes Visuales evaluador externo, Juan José Avilés Chevalier. Página 5 de 24

- Martina Judith León

4 de mayo de 2022, se comunica por medio de correo electrónico de Sofía Gordon:
“En vista de que se siguen manteniendo problemas en la carga de los reportes firmados en la plataforma se ha decidido que, de ahora en adelante los envíen mediante correo electrónico a su técnico correspondiente.

En este sentido se enviarían en un solo correo por cada postulante los 8 reportes firmados y los archivos de las 4 rúbricas, cuyos valores deben coincidir con los reportes del criterio que le corresponde”.

Con fecha 6 de mayo de 2022, mediante correo electrónico me envían los 4 nuevos nombres de los y las postulantes.

- Segundo Manuel Cholango Carrillo
- Edwin Bolívar Naranjo Álava
- Gabriel Andrés Arroyo Gallardo
- William Patricio Cáceres García

Con fecha 16 de mayo de 2022, mediante correo electrónico me envían los 4 nuevos nombres de los y las postulantes.

- Antonio Romoleroux
- Carlos Humberto Vaca Díaz
- Wagner Yamandú Tello Alarcón
- Sara Leonor Palacios Álvarez

Con fecha 20 de mayo de 2022, mediante correo electrónico me envían los 5 nuevos nombres de los y las postulantes.

1. Guisella Zambrano Valarezo
2. Christian Oliver Moreano García
3. Espartaco Omar Abrigo Cuenca
4. Ana Paulina Piyahuaje Siquihua
5. Marcelo Xavier Manosalvas Hurtado

Con fecha 24 de mayo 2022, mediante correo electrónico de Jordy Tapia se comunica que hubo una brecha tecnológica que dificultó la postulación de la Sra. Ana Piyahuaje por lo tanto, el informe de subsanaciones es enviado para la revisión.

 UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA		Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA-2022-174
MACROPROCESO	Validación de Trayectoria	Versión: 01
PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022	Fecha: 31/05/2022
ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Artes Visuales evaluador externo, Juan José Avilés Chevalier.	Página 6 de 24

Con fecha 25 de mayo 2022, mediante correo electrónico de Sofia Gordon envía el Formato de informe para gestionar el pago de abril mayo.

Con fecha 27 de mayo de 2022, mediante correo electrónico enviado por el Vicerrector Académico Bradley Hilgert recibo un Memorando Nro. UA-VA-DPA-2022-0145-M, en el que entre otras cosas dice:

“Es importante recordar que el no cumplimiento de la reglamentación aprobada o una valoración alejada de las disposiciones establecidas en este cuerpo podría ocasionar responsabilidades administrativas a las y los intervinientes. Resulta oportuno mencionar que todo servidor público, funcionario o agente que actúe en ejercicio de un encargo o delegación es responsable por sus acciones u omisiones, así como por la inobservancia al ordenamiento jurídico aplicable (CRE, Art. 11, 226 y 233; COA, Art. 15). En aras a reconducir este proceso acorde con los principios de legalidad o juridicidad (COA, Art. 14), me permito insistir en este aspecto”.

A todos los requerimientos solicitados en los correos y wasap enviados les he revisado y tomado atención cumpliendo todos los requerimientos solicitados, también he revisado con mucha dedicación la información enviada de todos los postulantes y he dado una valoración a Tiempo Base y Transmisión Conocimientos tomando en cuenta todos los reglamentos e instructivos para su evaluación.

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA- 2022-174
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 Fecha: 31/05/2022
	ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Artes Visuales evaluador externo, Juan José Avilés Chevalier. Página 7 de 24

2. Fase de capacitaciones

22 marzo 2022, se comunica mediante correo electrónico de Sofía Gordon sobre la reunión para Introducción al proceso de Validación de Trayectorias Profesionales. A la que asistí.

24 de abril 2022, se comunica mediante correo electrónico de Sofía Gordon sobre el uso de rúbricas de evaluación por cada carrera para los diferentes criterios. A la que asistí.

25 de abril 2022, se confirma reunión a las 3 pm mediante correo electrónico de Sofía Gordon Salvatierra para dudas y aclaraciones.

26 de abril 2022, se comunica por medio de correo electrónico de Jordy Joel Tapia que va haber 2 horarios para dudas que surgen del proceso de Evaluaciones en la Plataforma. Asistí al horario de las 11 de la mañana.

27 de abril 2022, se comparte por medio de correo electrónico de Sofía Gordon link de video de capacitación y video tutorial del proceso de evaluación.

11 de mayo 2022, mediante correo electrónico de Sofía Gordon de que Jorge Díaz es responsable de Soporte técnico de la Plataforma.

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA- 2022-174
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 Fecha: 31/05/2022
	ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Artes Visuales evaluador externo, Juan José Avilés Chevalier. Página 8 de 24

3. Desarrollo de las evaluaciones

a. Desarrollo de las evaluaciones individuales

Una vez registrado en el Sistema de validación de trayectorias profesionales artísticas en el campo de las Artes Visuales, revisé los expedientes de los postulantes habilitados en las diferentes fechas en las que nos fueron entregando. En todos los casos observé cada una de las categorías, debida a la cantidad de información y número de postulantes, en la reunión del 27 de abril se tomó la decisión de hacer una primera revisión de Tiempo Base y Transmisión Conocimientos. Para los postulantes que no aprueben estas dos categorías, no continuarían con el proceso de evaluación ya que a la final no superarían el programa de Validación a la Trayectoria.

Revisé minuciosamente, verifiqué que fueran veraces y pertinentes con las normativas de la universidad, también consulté en las redes si se podía encontrar más evidencia sobre los postulantes. En la mayoría de los casos pude notar que había una deficiencia de información sobre las obras y la documentación que respalda a estas, no estaban debidamente certificadas en las dos evidencias, en muchos casos no constaban el año de ejecución de la obra, certificados en que no existe el nombre de quien emite el documento, otros que no tienen fechas o que son relacionados con otro que hacer sobre las artes visuales, postulantes que se auto certifican sus obras o que suben evidencias de sus páginas personales de su facebook, también no se encontró fotografías ni imágenes de las obras en mención, certificados que no tienen relación con la obra, en fin muchas inconsistencias que dificultó poder validar 10 años de producción artística en la mayoría de los casos.

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA- 2022-174
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 Fecha: 31/05/2022
	ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Artes Visuales evaluador externo, Juan José Avilés Chevalier. Página 9 de 24

Una vez revisadas las categorías de Tiempo Base y Transmisión Conocimiento de cada uno de los postulantes, envié los documentos al correo electrónico de Jordy Tapia, por pedido del grupo técnico ya que no era posible subir a la plataforma de la universidad. Luego se revisó con todo el grupo evaluador las categorías de cada aplicante, se discutió y se llegó por común acuerdo a si los postulantes aprobaban o no la primera fase Tiempo Base y Transmisión Conocimiento. Se firmaron las actas de valoración de quienes no aprobaron y de los que superaron esta etapa quedaron abiertas para continuar con el proceso.

Tabla 1: Postulantes evaluados individualmente

Nombres	Apellidos	Resultado de la evaluación individual Criterios Obligatorios	Resultado de la evaluación individual -Criterios Cualitativos	Justificación del resultado
Andrea Daniela	Larrea Solórzano	No cumple con Tiempo Base y No cumple con Transmisión Conocimiento	7,75 3	Daniela Larrea no cumple con Tiempo Base establecido con un total de 7,75 años de trabajo. El año 2006 solo produce una obra, no tiene más producción hasta el 2012, retoma el trabajo en

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA-2022-174
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 Fecha: 31/05/2022
	ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Artes Visuales evaluador externo, Juan José Avilés Chevalier. Página 10 de 24

				2014 con una sola obra. A partir del 2015 mejora su productividad validando todos los años siguientes. Pienso que falta trabajo, no se pudo saber la dimensión de las obras ya que no las especifica en la ficha técnica y la mayoría de sus obras son grabados aparentemente de pequeño formato. Falta documentación que relacione la obra con medios de circulación en el espacio de las artes no todos tienen certificados que se relacionan con la obra, en TIEMPO BASE 9 y 16 no hay ningún archivo legible de evidencia de divulgación.
--	--	--	--	--

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA- 2022-174
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 Fecha: 31/05/2022
	ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Artes Visuales evaluador externo, Juan José Avilés Chevalier. Página 11 de 24

Fernando Elicio	Guerrero Suárez	No cumple con Tiempo Base y Si cumple con Transmisión Conocimiento	6,8 8	El postulante tiene muy poca producción artística que no es aceptable para diez años, no tiene un trabajo sustentado en el tiempo. En general los documentos de difusión de su obra presentados no se relacionan con las obras en cuestión ya que son certificados de participación en eventos que no están acompañados de fotografías de las muestras, en ningún certificado nombran la obra con la cual participó el postulante. Falta documentación que relacione la obra con medios de circulación en el espacio de las artes y de la cultura.
-----------------	-----------------	--	----------	---

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA- 2022-174
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 Fecha: 31/05/2022
	ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Artes Visuales evaluador externo, Juan José Avilés Chevalier. Página 12 de 24

Diego Paúl	Villavicencio Ordóñez	No cumple con Tiempo Base y Si cumple con Transmisión Conocimiento	5,15 10	El postulante tiene muy poca producción artística, presenta 13 obras que pienso que no es aceptable que este trabajo se haya realizado en diez años, no tiene una obra sustentada en el tiempo ni un cuerpo de trabajo que apoye a cada obra en su año de producción. La evidencia de divulgación es muy escueta. Falta documentación que relacione la obra con medios de circulación en el espacio de las artes y de la cultura.
Martina Judith	León Valdiviezo	Si cumple con Tiempo Base y Si cumple con Transmisión Conocimiento	10 17	La postulante Martina León sí cumple con el Tiempo Base. Tiene una serie de obras que se sustentan en un cuerpo de trabajo,

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA- 2022-174
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 Fecha: 31/05/2022
	ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Artes Visuales evaluador externo, Juan José Avilés Chevalier. Página 13 de 24

				documentado y sustentado. Ella tiene una clara tendencia a la fotografía, pero su obra se amplía al video, multimedia y comparte su trabajo con artistas de otras ramas presentando obras multidisciplinarias y de arte relacional de interés social. Sus obras se han expuesto, publicado tanto en catálogos, libros y circulan en diferentes plataformas digitales.
Segundo Manuel	Cholango Carrillo	Si cumple con Tiempo Base y Si cumple con Transmisión Conocimiento	10 18	El postulante Segundo Manuel Cholango tiene una amplia trayectoria como artista visual, como se puede ver en la documentación enviada que es solo una parte de un trabajo más amplio.

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA- 2022-174
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 Fecha: 31/05/2022
	ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Artes Visuales evaluador externo, Juan José Avilés Chevalier. Página 14 de 24

Edwin Bolívar	Naranjo Álava	No cumple con Tiempo Base y No cumple con Transmisión Conocimiento	5.25 3	Las mismas obras las veos expuesta en varios capítulos y durante varios años incluso las fotografías del montaje y exposiciones se repiten. La mayoría de evidencias de divulgación no tienen referencia directa con sus trabajos mencionados. Al postulante Edwin Naranjo le falta obra y tener una documentación más clara, para completar diez años de trabajo.
Gabriel Andrés	Arroyo Gallardo	Si Cumple con Tiempo Base y No con Transmisión de Conocimiento	10 0	El postulante tiene un amplio trabajo en el campo de las artes conceptuales y acciones performáticas como el conocimiento de nuevos medios y tecnología

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA- 2022-174
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 Fecha: 31/05/2022
	ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Artes Visuales evaluador externo, Juan José Avilés Chevalier. Página 15 de 24

				alternativas dentro del campo de las artes. El postulante Gabriel Arroyo no cumple con el tiempo del 40% de Transmisión de Conocimiento.
Willian Patricio	Cáceres García	No cumple con Tiempo Base y No cumple con Transmisión Conocimiento	7 0	El postulante Willian Cáceres, presenta obras que se repinten en diferentes capítulos. La mayoría de las capturas de pantalla no tienen Link o direcciones de referencia. Falta documentación que relacione la obra con medios de circulación en el espacio de las artes, no todos tienen certificados que se relacionan con la obra. Todo esto hace que su Tiempo Base no

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA-2022-174
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 Fecha: 31/05/2022
	ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Artes Visuales evaluador externo, Juan José Avilés Chevalier. Página 16 de 24

				alcance los diez años esperados.
Antonio	Romoleroux	Si cumple con Tiempo Base y Si cumple con Transmisión Conocimiento	10 12	Antonio Romoleroux tiene un amplio trabajo, su obra a sido expuesta, sé a difundido en varios medios y a quedado registrado en algunas publicaciones.
Carlos Humberto	Vaca Díaz	No cumple con Tiempo Base y No cumple con Transmisión Conocimiento	3.35 3	El postulante Carlos Vaca tiene pocas obras presentadas y no están relacionadas con un cuerpo de trabajo. En la curaduría "Todo X 1 Yorch" el postulante no presenta evidencias de las obras que fueron curadas. No valoré su coordinación de montaje de la exposición "Artefactoria", esto no es su obra, entendemos que hay un curador y un museógrafo

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA-2022-174
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 Fecha: 31/05/2022
	ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Artes Visuales evaluador externo, Juan José Avilés Chevalier. Página 17 de 24

				encargado de esta muestra. Carlos Vaca ha presentado poca obra que no hacen un cuerpo de trabajo para Tiempo Base.
Wagner Yamandú	Tello Alarcón	No cumple con Tiempo Base y No cumple con Transmisión Conocimiento	5.45 2	Wagner Yamandú Tello pone varios certificados de La Casa de La Cultura de Pastaza firmados por él mismo quien funge de director de la misma institución (se auto certifica). La Mayoría de los certificados presentados no tienen relación con su obra. No presenta cuerpo solido de trabajo para justificar diez años de trayectoria.
Sara Leonor	Palacio Álvarez	No cumple con Tiempo Base y Si cumple con Transmisión Conocimiento	2.50 29	La postulante Sara Palacios, no tiene una obra amplia para cumplir con el Tiempo Base.

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA-2022-174
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 Fecha: 31/05/2022
	ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Artes Visuales evaluador externo, Juan José Avilés Chevalier. Página 18 de 24

Guisella	Zambrano Valarezo	No cumple con Tiempo Base y No cumple con Transmisión Conocimiento	3.50 0	El Trabajo de la postulante Guisella Zambrano no cumple con el Tiempo Base. No tiene un amplio cuerpo de trabajo. Varias de las obras se presentaron en diferentes capítulos. No cumple con el tiempo de Transmisión de Conocimiento en el campo académico de las artes visuales.
Christian Oliver	Moreano García	Si cumple con Tiempo Base y Si cumple con Transmisión Conocimiento	10 8	El postulante Christian Moreano tiene un amplio cuerpo de trabajo, exposiciones individuales y cumple con el Tiempo Base. El postulante Christian Moreano cumple con el tiempo de Transmisión de Conocimiento en el campo

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA-2022-174
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 Fecha: 31/05/2022
	ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Artes Visuales evaluador externo, Juan José Avilés Chevalier. Página 19 de 24

				académico de las artes visuales.
Espartaco Omar	Abrigo Cuenca	No cumple con Tiempo Base y Si cumple con Transmisión Conocimiento	6.40 5	El postulante Espartaco Abrigo presentó una obra si bien coherente su producción no le alcanza para cumplir el tiempo base requerido.
Ana Paulina	Piyahuaje Siquihua	No cumple con Tiempo Base y No cumple con Transmisión Conocimiento	4.25 3	La postulante Ana Piyahuaje, presenta pocas obras de Tiempo Base, tan solo 12 Evidencias de las cuales algunas no tienen evidencia de la obra, hay obras repetidas, e imágenes de los trabajos en muy mala calidad que no se distingue la obra y varios certificados que no tienen relación con los trabajos. Por lo que no cumple con el Tiempo Base de 10 años.

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA-2022-174
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 Fecha: 31/05/2022
	ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Artes Visuales evaluador externo, Juan José Avilés Chevalier. Página 20 de 24

Marcelo Xavier	Manosalvas Hurtado	No cumple con Tiempo Base y Si cumple con Transmisión Conocimiento	5.20 16	El postulante Marcelo Manosalvas, no presenta evidencia de las obras en varios capítulos, tiene obras repetidos y varios certificados que no tienen relación con la obra o en los que no consta la fecha. Por lo que no cumple con el Tiempo Base de 10 años.
----------------	--------------------	--	------------	---

b. Desarrollo de las sesiones del comité

Detalle aquí las actividades realizadas en el marco de la sesión del comité

Tabla 2: Resultados de las sesiones del comité evaluador interinstitucional

Fecha de la sesión	Nombres del/la postulante	Apellidos del/la postulante	Resultado de la sesión del comité	Justificación del resultado
4 de mayo	Andrea Daniela	Larrea Solórzano	No cumple con los requisitos	Por decisión unánime

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA-2022-174
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 Fecha: 31/05/2022
	ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Artes Visuales evaluador externo, Juan José Avilés Chevalier. Página 21 de 24

16h00a21h00	Fernando Elicio	Guerrero Suárez	No cumple con los requisitos	Por decisión unánime
	Diego Paúl	Villavicencio o Ordóñez	No cumple con los requisitos	Por decisión unánime
	Martina Judith	León Valdiviezo	Si cumple con los requisitos	Por decisión unánime. Quedó pendiente la revisión del resto de categorías, se le solicitó un requisito académico adicional.
13 de mayo 16h00a20h30	Segundo Manuel	Cholango Carrillo	Si cumple con los requisitos	Por decisión unánime. Quedó pendiente la revisión del resto de categorías, se le solicitó un requisito académico adicional.
	Edwin Bolívar	Naranjo Álava	No cumple con los requisitos	Por decisión unánime.
	Gabriel Andrés	Arroyo Gallardo	No cumple con los requisitos	Por decisión unánime.
20 de mayo 16h00a20h00	Willian Patricio	Cáceres García	No cumple con los requisitos	Por decisión unánime.
	Antonio	Romoleroux	Si cumple con los requisitos	Por decisión unánime. Quedó pendiente la revisión del resto de categorías.
	Carlos Humberto	Vaca Díaz	No cumple con los requisitos	Por decisión unánime.
	Wagner Yamandú	Tello Alarcón	No cumple con los requisitos	Por decisión unánime.

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES		
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA		Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA- 2022-174
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria	Versión: 01
	PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022	Fecha: 31/05/2022
	ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Artes Visuales evaluador externo, Juan José Avilés Chevalier.	Página 22 de 24

27 de mayo 16h00a19h00	Sara Leonor	Palacio Álvarez	No cumple con los requisitos	Por decisión unánime.
	Guisella	Zambrano Valarezo	No cumple con los requisitos	Por decisión unánime.
	Christian Oliver	Moreano García	Si cumple con los requisitos	Luego de una amplia discusión se llegó a la conclusión que si cumple con los requisitos. Quedó pendiente la revisión del resto de categorías.
	Espartaco Omar	Abrigo Cuenca	No cumple con los requisitos	Por decisión unánime.

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA- 2022-174
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 Fecha: 31/05/2022
	ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Artes Visuales evaluador externo, Juan José Avilés Chevalier. Página 23 de 24

4. Novedades y observaciones

Se presentó dificultades para subir los documentos a través de la plataforma por lo que al final estas fueron enviadas por correo electrónico a Jordy Tapia. El trabajo fue muy arduo ya que la mayoría de los postulantes tenían la información en desorden y documentos no válidos o inexistentes, certificados sin fechas o sin el nombre del remitente. Hubo problemas con varios archivos que no se bajaron y otros que no tenían un formato no conocido que no se podía abrir, todas estas novedades se comunicó a soporte técnico.

5. Anexos

Se anexan al presente documento los reportes y rúbricas de cada postulante, así como el informe de las sesiones.

6. CUADRO DE RESPONSABILIDADES, AL TENOR SIGUIENTE:

	Nombres y apellidos	Cargo	Firma
Elaborado por:	Juan José Avilés Chevalier	Miembro externo del comité evaluador interinstitucional	
Revisado por:	Sofía Gordón	Analista 3 de Validación de Trayectoria Profesional Artística o Cultural	

	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Informe Nro. UA-VA-DPA-VTA-2022-174
	MACROPROCESO	Validación de Trayectoria Versión: 01
	PROCESO	VALIDACIÓN DE TRAYECTORIAS PROFESIONALES, ARTÍSTICAS O CULTURALES 2021-2022 Fecha: 31/05/2022
	ASUNTO	Informe Técnico proceso de evaluación comité interinstitucional, carrera de Artes Visuales evaluador externo, Juan José Avilés Chevalier. Página 24 de 24

Aprobado por:	Ana Carrillo	Directora de Planificación Académica	
----------------------	--------------	--------------------------------------	--