



Escuela de Posgrado		
Informe Nro.: UA-VPIA-EP-MEC- 2023-001-I		
MACROPROCESO	Gestión de Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud pago de docentes de la Maestría en Escritura Creativa	Fecha: 08/03/2023
ASUNTO	Informe de actividades de docencia correspondiente a la materia Taller de Titulación	Página: 1 de 5

1. ANTECEDENTES. –

- Mediante Memorando Nro. UA-SAD-CPGE-2022-0258-M del 21 de marzo de 2022, la Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica emite la certificación POA No.088-CPOA-UACPGE-2022 del 18 de marzo de 2022, en la que consta la tarea: *“Contratación de docentes para el cuarto semestre de la primera cohorte de la Maestría en Escritura Creativa”*, de la fuente 002, con ítem presupuestario 530606, por un monto total de \$ 13.213,60 USD.
- Mediante Memorando Nro. UA-VPIA-EP-2022-0043-M del 25 de marzo de 2022, la Directora de la Escuela de Posgrados solicita: *“(…) la contratación por Servicios Técnicos Especializados de los docentes que formaran parte del IV Semestre del programa de Maestría en Escritura Creativa. (….) Fabián Mosquera, como Docente Invitado Nacional o Internacional de Posgrado con Maestría y experiencia docente de tres años en adelante, para dictar la asignatura “Taller de Titulación”, en la Maestría en Escritura Creativa, desde la suscripción al 14 de agosto de 2022, con un total de 64 horas y una remuneración de \$ 2.656,00 más IVA. (….)”*.
- Mediante Memorando Nro. UA-VPIA-2022-0018-M del 28 de marzo de 2022, la Vicerrectora de Posgrados e Investigación en Artes remite a la Secretaría Administrativa la solicitud de contratación requerida por la Escuela de Posgrados, que en su parte pertinente indica: *“Con base al Memorando Nro. UA-VPIA-EP-2022-0043-M, emitido por la Directora de la Escuela de Posgrados, me permito solicitar delegue a quien corresponda la elaboración del Informe técnico para la contratación por Servicios Técnicos Especializados de los docentes que formaran parte del IV Semestre del programa de Maestría en Escritura Creativa. Fabián Mosquera, como Docente Invitado Nacional o Internacional de Posgrado con Maestría y experiencia docente de tres años en adelante, para dictar la asignatura “Taller de Titulación”, en la Maestría en Escritura Creativa, desde la suscripción al 14 de agosto de 2022, con un total de 64 horas y una remuneración de \$ 2.656,00 más IVA. (….)”*.
- Mediante Memorando Nro. UA-SAD-CAF-DF-2022-0104-M del 29 de marzo de 2022, la Dirección Financiera certifica la existencia de recursos para la contratación requerida por la Escuela de Posgrados: *“Por lo expuesto, certifico la existencia de recursos de acuerdo al siguiente detalle: Certificación presupuestaria Nro. 104 en el ítem 530606 “Honorarios por Contratos Civiles de Servicios”, por el valor **ONCE MIL DOSCIENTOS VEINTE Y UNO CON 60/100 DÓLARES DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA (USD\$ 11.221,60)** (….)”*.



Escuela de Posgrado		
Informe Nro.: UA-VPIA-EP-MEC- 2023-001-I		
MACROPROCESO	Gestión de Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud pago de docentes de la Maestría en Escritura Creativa	Fecha: 08/03/2023
ASUNTO	Informe de actividades de docencia correspondiente a la materia Taller de Titulación	Página: 2 de 5

- Mediante Memorando Nro. UA-SAD-2022-0115-M del 18 de abril de 2022, el Secretario Administrativo remite a la Vicerrectora de Posgrados e Investigación en Artes, la validación del perfil de Mosquera Calle Fabián Darío contenida en el Memorando Nro. UA-SAD-CAF-DTH-2022-0205-M del 14 de abril de 2022.
- Mediante Memorando Nro. UA-VPIA-2022-0037-M del 19 de abril de 2022, la doctora Olga López Betancur, en su calidad Vicerrectora de Posgrados e Investigación en Artes – Delegada de la Máxima Autoridad de la Universidad de las Artes, autoriza por Servicios Técnicos Especializados de Fabián Mosquera, como Docente Invitado Nacional o Internacional de Posgrado con Maestría y experiencia docente de tres años en adelante, para dictar la asignatura “Taller de Titulación”, en la Maestría en Escritura Creativa, desde la suscripción al 14 de agosto de 2022, con un total de 64 horas y una remuneración de \$ 2.656,00 más IVA.

2. BASE LEGAL. -

En el contrato de servicio civiles CSC-P-2022-014 se determina que la Universidad de las Artes pagará contra entrega de los siguientes productos: **Informe de actividades realizadas**. Mismos que se desprenden de los términos de referencia proporcionados por la Dirección de la Escuela de Posgrados.

Para proceder al pago se requerirá de la entrega de los productos mediante informe aprobado, copia del RUC y la factura que reúna los requisitos establecidos en el Reglamento de Comprobantes de Ventas y Retención y se efectuará las retenciones correspondientes de conformidad a la normativa vigente. Se deberá adjuntar, con la entrega final del último producto el acta entrega de entrega –recepción de los bienes y equipos asignados, así como los archivos digitales y físicos. Lo mismo aplicará para los casos de terminación unilateral de contrato

3. ANÁLISIS. -

Después de revisar el informe final de la asignatura “Taller de titulación”, se encuentra que el profesor Fabián Darío Mosquera cumple con lo estipulado como parte de las actividades docentes a desarrollar, tal y como se expone a continuación:

- Elaborar el sílabo de la asignatura “Taller de titulación” para la Maestría en Escritura Creativa, donde conste: Sistema de Calificación, forma y tipo de trabajo que se requiere presentar para alcanzar el puntaje final y ser promovido o aprobado en la asignatura.



Escuela de Posgrado		
Informe Nro.: UA-VPIA-EP-MEC- 2023-001-I		
MACROPROCESO	Gestión de Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud pago de docentes de la Maestría en Escritura Creativa	Fecha: 08/03/2023
ASUNTO	Informe de actividades de docencia correspondiente a la materia Taller de Titulación	Página: 3 de 5

–Se presentó el sílabo correspondiente a la asignatura, con los componentes solicitados; el mismo que fue socializado en clases, así como a través de la plataforma Moodle y el SGA.

- Evaluar a los estudiantes con mínimo 3 (tres) calificaciones y ninguna de ellas podrá superar el 50% del total de la nota.

–El sistema de calificaciones del curso fue aplicado según lo expuesto en el sílabo. Contempla esta estructura de calificación hasta el fin del semestre.

- Incluir en el sílabo el uso de la biblioteca, sus espacios, archivos y repositorios digitales para las investigaciones de la asignatura.

–En el sílabo de la docente se incluyó información pertinente sobre el uso de la biblioteca y sus recursos, así como bibliografía con sus correspondientes enlaces y fuentes.

- Socializar las rúbricas de calificaciones en los sílabos con los estudiantes.

–El profesor socializó con los maestrandos, las rúbricas de calificaciones a utilizarse, durante la presentación del sílabo.

- Subir información a la plataforma Moodle (www.campusvirtual.uartes.edu.ec) y al Sistema de Gestión Académica (SGA).

–Se utilizó la plataforma Moodle y el SGA como herramientas de apoyo de aprendizaje; allí constan bloques temáticos donde se evidencian foros, lecturas y actividades por cada una de las temáticas/unidades académicas desarrolladas.

- Dictar en el componente Docente de “Taller de titulación” para la Maestría en Escritura Creativa (48 horas).

–El docente cumplió con las 48 horas docentes estipuladas en contrato para la asignatura “Taller de tesis”, en las fechas establecidas.

- Abrir una sesión en el SGA para cada clase presencial (2 horas) donde se toma lista y se registran las actividades realizadas y temas discutidos.

–El docente registro en la plataforma SGA, cada clase sincrónica del semestre, a través de Zoom, cuyos registros se adjuntan en el informe del docente. También se tomó lista y registraron las actividades y temas propuestos para cada clase.



Escuela de Posgrado		
Informe Nro.: UA-VPIA-EP-MEC- 2023-001-I		
MACROPROCESO	Gestión de Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud pago de docentes de la Maestría en Escritura Creativa	Fecha: 08/03/2023
ASUNTO	Informe de actividades de docencia correspondiente a la materia Taller de Titulación	Página: 4 de 5

- Administrar la página de su curso en la plataforma Moodle; diseñar actividades y herramientas en la plataforma Moodle y retroalimentar en dicha plataforma para realizar las tutorías y/o el acompañamiento docente y el componente docente con los estudiantes de la asignatura “Taller de tesis” para la Maestría en Escritura Creativa (16 horas).

–El docente administró la plataforma Moodle para el desarrollo del curso. En dicha plataforma se hallan actividades y herramientas diseñadas, así como los componentes para el aprendizaje colaborativo.

- Evaluar a los estudiantes de la asignatura “Taller de tesis” para la Maestría en Escritura Creativa y devolver retroalimentación a los estudiantes sobre los trabajos realizados.

–Los estudiantes fueron calificados y recibieron retroalimentación de los trabajos y evaluación correspondientes.

- Subir las notas de los alumnos del “Taller de tesis” para la Maestría en Escritura creativa, en el SGA.

–Las notas finales de la asignatura, fueron registradas en la plataforma SGA. El Acta de notas se adjunta al presente informe.

- Cumplir con el horario del componente docente indicado en el cronograma de trabajo dado al inicio del semestre: lunes y jueves de 18h00 a 20h00.

–El docente cumplió con el horario del componente docente, según lo indicado en el cronograma de trabajo: lunes y jueves de 18h00 a 20h00.

4. CONCLUSIÓN /RECOMENDACIÓN:

El curso cumplió con los objetivos en términos de contenidos estipulados en el microcurrículo, alcance esperado. Así también, como en términos cognitivos, críticos, teóricos, procedimentales y aptitudinales mencionados en el syllabus.

Por esto, se recomienda su aprobación y posterior trámite de pago por los servicios de docencia del profesor Fabián Darío Mosquera.

5. ANEXOS

Los anexos se pueden encontrar en el siguiente enlace de carpeta compartida:



Escuela de Posgrado		
Informe Nro.: UA-VPIA-EP-MEC- 2023-001-I		
MACROPROCESO	Gestión de Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud pago de docentes de la Maestría en Escritura Creativa	Fecha: 08/03/2023
ASUNTO	Informe de actividades de docencia correspondiente a la materia Taller de Titulación	Página: 5 de 5

[Fabián Dario Mosquera](#)

6. FIRMA DE RESPONSABILIDAD

Acción	Responsable/Cargo/Unidad	Firma
Elaborado por:	Miguel Hernán Aillón Valverde Coordinador de la Maestría en Escritura Creativa	
Revisado y aprobado por:	Diana Medina Directora de la Escuela de Posgrado	