



**Memorando Nro. UA-VA-EAS-2023-0036-M**

**Guayaquil, 01 de marzo de 2023**

**PARA:** Jéssica Beatriz Plaza Manzaba  
**Directora de Talento Humano**

**ASUNTO:** Informe diario de cumplimiento de horas extraordinarias/suplementarias -  
febrero 2023

De mi consideración:

Por medio del presente, remito los informes diarios de cumplimiento de horas extraordinarias/suplementarias realizados por los funcionarios Dario Dávalos Ciurliza, Carlos Mejía Gallegos y Camila Guerrero Intriago, conforme a las actividades académicas de la Escuela de Artes Sonoras correspondientes al mes de febrero del año en curso.

Agradezco se realicen los trámites pertinentes para generar el pago correspondiente a los funcionarios en mención. Para ello, sírvase encontrar en anexos los respectivos informes.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

***Documento firmado electrónicamente***

Andrey Mijail Astaiza Vallejo  
**DIRECTOR DE LA ESCUELA DE ARTES SONORAS Y MUSICALES (E)**

Anexos:

- Guerrero\_Camila\_febrero\_formato\_informe\_diario\_horas\_extras-signed.pdf
- 
- INFORME\_DIARIO\_CUMPLIMIENTO\_HORAS\_EXTRAORDINARIAS\_SUPLEMENTARIAS\_FEBRERO-signed-signed.pdf
- informe\_horas\_extras\_febrero\_2023\_signed-signed.pdf

Copia:

Walter Vicente Yagual Pita  
**Analista 1 de Nómina y Remuneraciones**

Dario Alejandro Dávalos Ciurliza  
**Analista 1 de Estudios de Grabación y Aulas Multimediales**

Carlos Guillermo Mejía Gallegos  
**Analista 1 de Logística y Eventos**

Camila Salomé Guerrero Intriago  
**Asistente Técnico de Montaje de Equipo y Despacho**

dl



Firmado electrónicamente por:  
**ANDREY MIJAIL  
ASTAIZA VALLEJO**

	<b>INFORME DIARIO DE CUMPLIMIENTO DE HORAS EXTRAORDINARIAS / SUPLEMENTARIAS</b>			CÓDIGO:	GN.DTH.FOR8	
				FECHA:	14/9/22	
				VERSIÓN:	1.0	
				PÁGINA:	1 de 1	
NOMBRE DEL FUNCIONARIO	CAMILA GUERRERO INTRIAGO		UNIDAD ADMINISTRATIVA:	ESCUELA DE ARTES SONORAS DPTA		
ACTIVIDADES REALIZADAS	PRODUCTO OBTENIDO	FECHA	HORA INICIO	HORA SALIDA	TOTAL HORAS CUMPLIDAS	
Montaje de equipos de audio y video, registro audiovisual y fotográfico del evento, desmontaje de equipos de audio y video.	Desarrollo del evento y registro audiovisual: Concierto de grado EAS Ruth Campoverde	1/2/23	17:00:00	19:03:00	02:03:00	
Montaje de equipos de audio y video, registro audiovisual y fotográfico del evento, desmontaje de equipos de audio y video.	Desarrollo del evento y registro audiovisual: Recital de canto final de semestre Concierto de grado EAS Cesar Guerrero	2/2/23	17:00:00	19:30:00	02:30:00	
Montaje de equipos de audio y video, registro audiovisual y fotográfico del evento, desmontaje de equipos de audio y video.	Desarrollo del evento y registro audiovisual: Concierto de grado EAS José Quevedo	3/2/23	17:00:00	18:03:00	01:03:00	
Montaje de equipos de audio y video, registro audiovisual y fotográfico del evento, desmontaje de equipos de audio y video.	Desarrollo del evento y registro audiovisual: Concierto de grado EAS Melany León y Paulo Buele	9/2/23	18:00:00	20:57:00	02:57:00	
Montaje de equipos de audio y video, registro audiovisual y fotográfico del evento, desmontaje de equipos de audio y video.	Desarrollo del evento y registro audiovisual: Concierto de grado EAS Carlos Montalvo	10/2/23	18:00:00	18:53:00	00:53:00	
Total horas extraordinarias					00:00	
Total horas suplementarias					09:26	
 Firmado electrónicamente por: <b>CAMILA SALOME GUERRERO INTRIAGO</b>			 Firmado electrónicamente por: <b>ANDREY MIJAIL ASTAIZA VALLEJO</b>			
Elaborado por: Camila Guerrero			Aprobado por: Andrey Astaiza			



# INFORME DIARIO DE CUMPLIMIENTO DE HORAS EXTRAORDINARIAS / SUPLEMENTARIAS

CÓDIGO:	GN.DTH.FOR8
FECHA:	14/09/2022
VERSIÓN:	1.0
PÁGINA:	1 de 1

NOMBRE DEL FUNCIONARIO	Carlos Guillermo Mejía Gallegos	UNIDAD ADMINISTRATIVA:	EAS
------------------------	---------------------------------	------------------------	-----

ACTIVIDADES REALIZADAS	PRODUCTO OBTENIDO	FECHA	HORA INICIO	HORA SALIDA	TOTAL HORAS CUMPLIDAS
Montaje de equipos de audio, Refuerzo sonoro, Grabación y registro de audio, desmontaje de equipos de audio.	Desarrollo de evento y registro sonoro - CONCIERTO DE GRADO RUTH CAMPOVERDE	01/02/2023	17:00:00	19:00:00	2 horas
Montaje de equipos de audio, Refuerzo sonoro, Grabación y registro de audio, desmontaje de equipos de audio.	Desarrollo de evento y registro sonoro - CONCIERTO DE GRADO CÉSAR GUERRERO, RECITAL CANTO FIN DE SEMESTRE	02/10/2023	17:00:00	19:46:00	2 horas 46 minutos
Montaje de equipos de audio, Refuerzo sonoro, Grabación y registro de audio, desmontaje de equipos de audio.	Desarrollo de evento y registro sonoro - CONCIERTO DE GRADO JOSÉ QUEVEDO	03/02/2023	17:00:00	18:03:00	1 hora 3 minutos
Montaje de equipos de audio, Refuerzo sonoro, Grabación y registro de audio, desmontaje de equipos de audio.	Desarrollo de evento y registro sonoro - CONCIERTO DE GRADO MELANY LEÓN, PAULO BUELE	09/02/2023	18:00:00	20:24:00	3 horas 24 minutos
Montaje de equipos de audio, Refuerzo sonoro, Grabación y registro de audio, desmontaje de equipos de audio.	Desarrollo de evento y registro sonoro - CONCIERTO DE GRADO CARLOS MONTALVO	10/12/2022	18:00:00	18:56:00	56 minutos

Total horas extraordinarias 0

Total horas suplementarias 10 horas 15 minutos



Firmado electrónicamente por:  
CARLOS GUILLERMO  
MEJIA GALLEGOS



Firmado electrónicamente por:  
ANDREY MIJAIL  
ASTAIZA VALLEJO

Elaborado por:

Aprobado por:

	<b>INFORME DIARIO DE CUMPLIMIENTO DE HORAS EXTRAORDINARIAS / SUPLEMENTARIAS</b>			CÓDIGO:	GN.DTH.FOR8
				FECHA:	14/09/2022
				VERSIÓN:	1.0
				PÁGINA:	1 de 1
NOMBRE DEL FUNCIONARIO	DARIO ALEJANDRO DÁVALOS CIURLIZA	UNIDAD ADMINISTRATIVA:		ESCUELA DE ARTES SONORAS DPTA	
ACTIVIDADES REALIZADAS	PRODUCTO OBTENIDO	FECHA	HORA INICIO	HORA SALIDA	TOTAL HORAS CUMPLIDAS
Montaje de equipos, despacho de equipos, desmontaje de equipos	Desarrollo de evento de registro sonoro - Concierto de Grado de Melany León, Paulo Buele	09/02/2023	18:00:00	20:20	2 horas 20 min
Total horas extraordinarias					
Total horas suplementarias					2 horas 20 min
 <small>Firmado electrónicamente por:</small> <b>DARIO ALEJANDRO DÁVALOS CIURLIZA</b>			 <small>Firmado electrónicamente por:</small> <b>ANDREY MIJAIL ASTAIZA VALLEJO</b>		
Elaborado por: Dario Dávalos			Aprobado por: Andrey Astaiza		



**Memorando Nro. UA-VA-EAS-2023-0024-M**

**Guayaquil, 31 de enero de 2023**

**PARA:** Lourdes Patricia Padilla Vásquez  
**Directora de Talento Humano, Subrogante**

**ASUNTO:** Planificación de horas extraordinaria y/o suplementarias del personal administrativo de la Escuela de Artes Sonoras - febrero 2023

De mi consideración:

Con base en Memorando Nro. UA-SAD-CAF-DTH-2023-0026-M, donde la Dirección de Talento Humano solicita presentar la respectiva planificación de horas extras para el ejercicio fiscal 2023, esta Dirección de Escuela de Artes Sonoras, remite la planificación de horas extraordinaria y/o suplementarias del siguiente personal administrativo a su cargo, correspondientes al mes de febrero del presente:

- Carlos Mejía Gallegos
- Camila Guerrero Intriago
- Dario Dávalos Ciurliza

Por lo dicho, sírvase encontrar en anexos, la respectiva documentación para los fines pertinentes.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

***Documento firmado electrónicamente***

Andrey Mijail Astaiza Vallejo  
**DIRECTOR DE LA ESCUELA DE ARTES SONORAS Y MUSICALES (E)**

Anexos:

- Dávalos Dario Planificación feb 2023 Horas extras-signed.pdf
- Guerrero\_Camila\_febrero\_planificacion\_feb 2023 Horas extras-signed.pdf
- Mejía Carlos Planificación feb 2023 Horas extras-signed.pdf

Copia:

Carlos Guillermo Mejía Gallegos  
**Analista 1 de Logística y Eventos**

Camila Salomé Guerrero Intriago  
**Asistente Técnico de Montaje de Equipo y Despacho**

Dario Alejandro Dávalos Ciurliza  
**Analista 1 de Estudios de Grabación y Aulas Multimedia**

dl



Firmado electrónicamente por:  
**ANDREY MIJAIL  
ASTAIZA  
VALLEJO**



## PLANIFICACIÓN DE HORAS EXTRAORDINARIAS Y/O SUPLEMENTARIAS

CÓDIGO: GN.DTH.FOR7

FECHA: 14/09/2022

VERSIÓN: 1.0

PÁGINA: 1 de 1

UNIDAD: ESCUELA DE ARTES SONORAS DPTA

PERIODO: 2022B

INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

FECHA: 31/01/2023

NOMBRE	ACTIVIDADES A DESARROLLAR FUERA DE LA JORNADA LABORAL DE TRABAJO	TIEMPO APROXIMADO	
		HORAS SUPLEMENTARIAS	HORAS EXTRAORDINARIAS
Dario Dávalos	01/02/2023 Concierto Grados EAS - Despacho de equipos. Desmontaje de equipos de audio	3 horas	
Dario Dávalos	02/02/2023 Concierto Grados EAS - Despacho de equipos. Desmontaje de equipos de audio	3 horas	
Dario Dávalos	03/02/2023 Concierto Grados EAS - Despacho de equipos. Desmontaje de equipos de audio	2 horas	
Dario Dávalos	08/02/2023 Concierto Grados EAS - Despacho de equipos. Desmontaje de equipos de audio	3 horas	
Dario Dávalos	09/02/2023 Concierto Grados EAS - Despacho de equipos. Desmontaje de equipos de audio	4 horas	
Dario Dávalos	10/02/2023 Concierto Grados EAS - Despacho de equipos. Desmontaje de equipos de audio	2 horas	
TIEMPO APROXIMADO		17 horas	



Firmado electrónicamente por:  
DARIO ALEJANDRO  
DAVALOS CIURLIZA



Firmado electrónicamente por:  
ANDREY MIJAIL  
ASTAIZA VALLEJO

Elaborado por: Dario Dávalos

Aprobado por: Andrey Astaiza



## PLANIFICACIÓN DE HORAS EXTRAORDINARIAS Y/O SUPLEMENTARIAS

CÓDIGO: GN.DTH.FOR7  
FECHA: 14/9/22  
VERSIÓN: 1.0  
PÁGINA: 1 de 1

UNIDAD: ESCUELA DE ARTES SONORAS DPTA PERIODO: 2022B  
INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD DE LAS ARTES FECHA: 31/1/23

NOMBRE	ACTIVIDADES A DESARROLLAR FUERA DE LA JORNADA LABORAL DE TRABAJO	TIEMPO APROXIMADO	
		HORAS SUPLEMENTARIAS	HORAS EXTRAORDINARIAS
Camila Guerrero	01/02/2023 Concierto de Grado EAS Ruth Campoverde Montaje de equipos, registro audiovisual y fotográfico del evento, desmontaje de equipos de audio y video.	3horas	
Camila Guerrero	02/02/2023 Concierto de Grado EAS Cesar Guerrero Montaje de equipos, registro audiovisual y fotográfico del evento, desmontaje de equipos de audio y video.	3horas	
Camila Guerrero	03/02/2023 Concierto de Grado EAS José Quevedo Montaje de equipos, registro audiovisual y fotográfico del evento, desmontaje de equipos de audio y video.	2horas	
Camila Guerrero	08/02/2023 Concierto de Grado EAS Aaron Fuentes Montaje de equipos, registro audiovisual y fotográfico del evento, desmontaje de equipos de audio y video.	2horas	
Camila Guerrero	09/02/2023 Concierto de Grado EAS Melany León y Paulo Buele Montaje de equipos, registro audiovisual y fotográfico del evento, desmontaje de equipos de audio y video.	3horas	
Camila Guerrero	10/02/2023 Concierto de Grado EAS Ruth Campoverde Montaje de equipos, registro audiovisual y fotográfico del evento, desmontaje de equipos de audio y video.	2horas	
TIEMPO APROXIMADO		15 horas	



Firmado electrónicamente por:  
**CAMILA SALOME  
GUERRERO  
INTRIAGO**



Firmado electrónicamente por:  
**ANDREY MIJAIL  
ASTAIZA VALLEJO**

Elaborado por: Camila Guerrero

Aprobado por: Andrey Astaiza



## PLANIFICACIÓN DE HORAS EXTRAORDINARIAS Y/O SUPLEMENTARIAS

CÓDIGO: GN.DTH.FOR7

FECHA: 14/09/2022

VERSIÓN: 1.0

PÁGINA: 1 de 1

UNIDAD: ESCUELA DE ARTES SONORAS

PERIODO: 2022B

INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

FECHA: 30/01/2023

NOMBRE	ACTIVIDADES A DESARROLLAR FUERA DE LA JORNADA LABORAL DE TRABAJO	TIEMPO APROXIMADO	
		HORAS SUPLEMENTARIAS	HORAS EXTRAORDINARIAS
Carlos Mejía	01/02/2023 Concierto Grados EAS - Prueba de sonido. Montaje de equipos de audio, Refuerzo sonoro, Grabación y registro de audio, desmontaje de equipos de audio.	3 horas	
Carlos Mejía	02/02/2023 Concierto Grados EAS - Prueba de sonido. Montaje de equipos de audio, Refuerzo sonoro, Grabación y registro de audio, desmontaje de equipos de audio.	3 horas	
Carlos Mejía	03/02/2023 Concierto Grados EAS - Prueba de sonido. Montaje de equipos de audio, Refuerzo sonoro, Grabación y registro de audio, desmontaje de equipos de audio.	2 horas	
Carlos Mejía	08/02/2023 Concierto Grados EAS - Prueba de sonido. Montaje de equipos de audio, Refuerzo sonoro, Grabación y registro de audio, desmontaje de equipos de audio.	3 horas	
Carlos Mejía	09/02/2023 Concierto Grados EAS - Prueba de sonido. Montaje de equipos de audio, Refuerzo sonoro, Grabación y registro de audio, desmontaje de equipos de audio.	4 horas	
Carlos Mejía	10/02/2023 Concierto Grados EAS - Prueba de sonido. Montaje de equipos de audio, Refuerzo sonoro, Grabación y registro de audio, desmontaje de equipos de audio.	2 horas	
TIEMPO APROXIMADO		17 horas	



Firmado electrónicamente por:  
CARLOS GUILLERMO  
MEJIA GALLEGOS

Aprobado por:



Firmado electrónicamente por:  
ANDREY MIJAIL  
ASTAIZA VALLEJO

Aprobado por: