

ANEXO 2

EVIDENCIA DE TRABAJO EN EL AULA VIRTUAL

(capturas de pantalla)

The screenshot displays a virtual classroom interface for a course titled "Taller de titulación ...". The user is identified as "Miguel Hernán Allón Valverde". The interface is organized into several sections:

- Navigation Menu (Left):** Lists course components such as "Avisos", "Foro de aportes y consultas", "Silabo del Taller", "Instructivos de titulación", "Manual Estilo Chicago Deusto (síntesis-UA)", "Fechas importantes", "Enlace permanente a la sala Zoom", and two "LISTADO DE TUTORÍAS INDIVIDUALES" (I and II).
- Session 1 Content:**
 - INTRODUCCIÓN, CRITERIOS BÁSICOS Y CONTENIDOS:** Includes presentation of the assignment, student motivations, and work materials.
 - Resources:** "Didi-Huberman - Fasmias", "Sesión 1: grabación", and "Discurso académico, investigación, escritura y pensamiento crítico".
- Session 2 Content:**
 - LA INVESTIGACIÓN Y SU PLANIFICACIÓN:** Discusses thesis specifics, mobilizations, and project planning.
 - Activities:** "Sesión 2a: grabación", "Sesión 2b: grabación", and "Sesión 2: presentación".
 - Task:** "Enlace para la entrega del ejercicio 1: Tema, objetivo y preguntas".
- Session 3 Content:**
 - EL MATERIAL DE TRABAJO:** Focuses on source selection and Zotero management.
 - Resources:** "Sesión 3: grabación", "Sesión 3: presentación (I)", "Sesión 3: presentación (II)", and "Cómo descargar e instalar Zotero".
- Session 4 Content:**
 - EL TEMA DE INVESTIGACIÓN Y SUS PROBLEMAS:** (Content partially visible).
- Administration Panel (Right):** Provides course management options like "Administrar el curso", "Editar ajustes", "Finalización del curso", "Usuarios", "Filtros", "Informes", "Configuración Calificaciones", "Insignias", "Restaurar", "Importar", "Reiniciar", "Banco de preguntas", and "Archivos del curso".

Sesión 4

EL TEMA DE INVESTIGACIÓN Y SUS PROBLEMAS

- De un tema específico a las preguntas de investigación.
- De una pregunta (solo) interesante a una con significados amplios.
- De las preguntas a los problemas:
- a. Tipos de problemas
- b. Estructura de los problemas
- c. En busca de un buen problema de investigación.

 Sesión 4: grabación



 Sesión 4: presentación



 Estructura de problemas: mapa mental



Sesión 5

CONSTRUCCIÓN DE LA HIPÓTESIS Y LOS OBJETIVOS DE ESTUDIO

- Metodologías para la generación de hipótesis.
- Los objetos de estudio en una investigación: Definición de los objetivos del proyecto.
- De los objetivos al esquema de contenidos del proyecto.
- Control de la articulación entre los objetivos y el índice del trabajo.

 Sesión 5: grabación



 Sesión 5: presentación



 Enlace para la entrega del ejercicio 2: Problema, justificación, hipótesis, objetivos específicos e índice provisional (hasta el 2 de enero)



 Debido 2 de enero de 2023

 15 de 17 Enviados, 5 Sin calificar

Sesión 6

ESCRITURA Y AVANCE DE ANTEPROYECTOS

-Tutorías individuales

FECHA: MARTES 03 DE ENERO

ESTUDIANTE	HORA
JUAN ALCIVAR	18:00-18:45
WENDEL ALVARADO	18:45-19:30
GISELA CARLOS	19:30-20:15
ERIKON CASTILLO	20:15-21:00



Sesión 7

ESCRITURA Y AVANCE DE ANTEPROYECTOS

-Tutorías individuales

FECHA: JUEVES 05 DE ENERO

ESTUDIANTE	HORA
MELISA SILVA	18:00-18:45
ALEJANDRO SANCHEZ	18:45-19:30
MARIA DOLORES RODRIGUEZ	19:30-20:15
SONIA PACHECO	20:15-21:00



Sesión 8

ESCRITURA Y AVANCE DE ANTEPROYECTOS

-Tutorías individuales

FECHA: MARTES 10 DE ENERO

ESTUDIANTE	HORA
CECIEL CORTEZ	18:00-18:40
CARLOS EDUARDO HIDALGO	18:40-19:10
YINNA HIGUERA	19:10-19:40
JOSÉ LUIS JACOME	19:40-20:10
DAVID LARA	20:10-21:00



Sesión 9

ESCRITURA Y AVANCE DE ANTEPROYECTOS

-Tutorías individuales

FECHA: JUEVES 12 DE ENERO

ESTUDIANTE	HORA
LEONELA OTIÑA	18:00-18:45
LAURA NIVELA	18:45-19:30
LEONARDO MEJIA	19:30-20:15
RICARDO LIZANO	20:15-21:00



Sesión 10

GESTIÓN DEL APARATO CRÍTICO

- Aproximación a los antecedentes y el marco teórico.
- Usos del aparato crítico: fundamentación en/diálogo con las fuentes.

10 ENLACE PARA ENTREGA DE AVANCE DE ANTEPROYECTOS

! Debido 18 de enero de 2023

🕒 15 de 17 Enviados, 15 Sin calificar

- 10 Sesión 6: grabación**
- 10 Sesión 6: presentación (Antecedentes)**
- 10 Sesión 6: presentación (Usos del aparato crítico)**

Sesión 11

PLANTEAMIENTOS METODOLÓGICOS

-Planteamiento de los marcos metodológicos de la investigación: Revisión de metodologías de creación e investigación.

- 10 Sesión 7: grabación**
- 10 Sesión 7: presentación (metodología y enfoque de investigación)**
- 10 Sesión 7: presentación (métodos y técnicas de investigación)**
- 10 Conectores lógicos**

Sesión 12

EL TIEMPO DEL TRABAJO Y LAS REFERENCIAS

-Calendarización del trabajo.

-Construcción bibliográfica.

Cierre: revisión general del anteproyecto.

- 11 Modelo de cronograma**
- 11 Material bibliográfico sobre metodologías de investigación**

Sesión 13

ESCRITURA Y AVANCE DE ANTEPROYECTOS

-Tutorías individuales

13 Enlace para entrega de avances de anteproyectos (antecedentes, metodología y cronograma de trabajo)

! Debido 25 de enero de 2023

🕒 13 de 17 Enviados, 11 Sin calificar

FECHA: MARTES 24 DE ENERO

ESTUDIANTE	HORA
CECIBEL CORTIZ	18:00-18:45
CARLOS EDUARDO HIDALGO	18:45-19:30
YINNA HIGUERA	19:30-20:15
JOSÉ LUIS LACOME	20:15-21:00

Sesión 14

ESCRITURA Y AVANCE DE ANTEPROYECTOS

-Tutorías individuales

FECHA: JUEVES 26 DE ENERO

ESTUDIANTE	HORA
JUAN ALCIBIA	18:00-18:45
WENEFY ALVARADO	18:45-19:30
GISELA CARLOS	19:30-20:15
BRENDA CASTILLO	20:15-21:00

Sesión 15

ESCRITURA Y AVANCE DE ANTEPROYECTOS

-Tutorías individuales

FECHA: MARTES 31 DE ENERO

ESTUDIANTE	HORA
MILGA SILVA	18:00-18:45
ALBERTO SANCHEZ	18:45-19:30
MARIA DOLORES RODRIGUEZ	19:30-20:15
SONIA PACHECO	19:45-20:30
XAVIER LUNA	20:15-21:00

Sesión 16

ESCRITURA Y AVANCE DE ANTEPROYECTOS

-Tutorías individuales

FECHA: JUEVES 02 DE FEBRERO

ESTUDIANTE	HORA
LEONELA OCHOA	18:00-18:45
LAURA NIVELA	18:45-19:30
LEONARDO MESA	19:30-20:15
RICARDO LOZANO	20:15-21:00

Sesión 17

ENTREGA FINAL DE ANTEPROYECTOS

- 17 Rúbrica final Taller de titulación**
- 17 ENLACE PARA LA ENTREGA FINAL DE ANTEPROYECTOS**

! Debido 6 de febrero de 2023

🕒 17 de 17 Enviados