



Escuela de Posgrado		
UA-VPIA-EP- 2023-004-I		
MACROPROCESO	Gestión de la Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud de pago Técnico Online	Fecha: 11/04/2023
ASUNTO	Informe de actividades realizadas	Página: 1 de 12

1. ANTECEDENTES. –

- Mediante Ley publicada en el Segundo Suplemento del Registro Oficial No. 145 de 17 de diciembre de 2013, fue creada la Universidad de las Artes, como instrucción de educación superior de derecho público, sin fines de lucro, con personería jurídica propia, con autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde a los principios establecidos en la Constitución de la República y en la Ley Orgánica de Educación Superior;
- El artículo 148 del Reglamento General a la Ley Orgánica de Servicio Público que: “La autoridad nominadora podrá suscribir contratos civiles de servicios profesionales o contratos técnicos especializados sin relación de dependencia, siempre y cuando la UATH justifique que la labor a ser desarrollada no puede ser ejecutada por personal de su propia entidad u organización, fuere insuficiente el mismo o se requiera especialización en trabajos específicos a ser desarrollados, que existan recursos económicos disponibles en una partida para yales efectos, que no implique aumento en la masa salarial aprobada y que cumpla con los perfiles establecidos para los puestos institucionales y genéricos correspondientes(...)”;
- La Resolución NO. RPC-SO-25-No.418-2019 del 17 de julio de 2019, el Consejo de Educación Superior resuelve: “Artículo Único: Validar el Estatuto de la Universidad de las Artes (UARTES), aprobado por el Órgano Colegiado Superior de la referida Institución mediante Resolución No. CG-UA-2019-048, de 06 de junio de 2019 de la Comisión Permanente de Universidades y Escuelas Politécnicas del Consejo de Educación Superior (CES) adoptado a partir de la verificación contenida en el informe técnico por la Procuraduría del CES, remitido mediante Memorando CES-PRO-2019-0233-M, de 28 de junio de 2019, que forman parte integrante de la presente Resolución”;
- Mediante Resolución No. CG-UA-2020-017 del 26 de febrero de 2020, la Comisión Gestora de la Universidad de las Artes, aprobó la reforma al Reglamento Orgánico de Gestión Organizacional por Procesos de la Universidad de las Artes;
- Mediante Resolución No. CG-UA-2020-021 del 26 de febrero de 2020, la Comisión Gestora de la Universidad de las Artes, aprobó la reforma al Manual de Descripción, Valoración y Clasificación de Puestos de la Universidad de las Artes con las escalas propias para el nivel operativo administrativo;
- Mediante Resolución No. CG-UA-TELETRABAJO-2020-045 del 02 de septiembre de 2020, la Comisión Gestora legaliza y expide la actualización de las delegaciones a favor de funcionarios de la Universidad de las Artes, en la cual establece que el/la Secretario/a Administrativo/a: “(...) 1. 8) Autoriza y suscribirá los contratos y demás instrumentos jurídicos que las unidades requieran para el cumplimiento de sus funciones: 1.8.1) Los contratos de servicios ocasionales, contratos civiles de servicios profesionales o contratos técnicos especializados sin relación de dependencia; las adendas; así como las resoluciones y actas de terminación de la relación contractual (...)”;
- Mediante Memorando Nro. UA-SAD-CPGE-2023-0127-M del 15 de febrero de 2023, la Coordinadora de Planificación Estratégica emite la Certificación POA No. 057-CPOA-UA-CPGE-2023 del 14 de febrero de 2023 para la tarea: “Contratación de un asistente técnicos online para la Escuela de Posgrado de la Universidad de las Artes”, de la fuente 002, con ítem presupuestario 530606, por un monto total de \$4.902,00 USD;



Escuela de Posgrado		
UA-VPIA-EP- 2023-004-I		
MACROPROCESO	Gestión de la Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud de pago Técnico Online	Fecha: 11/04/2023
ASUNTO	Informe de actividades realizadas	Página: 2 de 12

- Mediante Memorando Nro. UA-VPIA-EP-2023-0019-M del 17 de febrero de 2023, la Directora de Escuela de Posgrado solicita a la Máxima Autoridad: “la contratación por Servicios Técnicos Especializado del Ingeniero Alejandro Bohórquez, quién realizará las actividades para el apoyo de los procesos virtuales de la modalidad híbrida de programas de maestrías de la Escuela de Posgrado, en el periodo establecido desde la suscripción hasta el 31 de agosto de 2023, por un valor total de \$4.902,00 más IVA”, quien mediante comentario inserto solicita a la Dirección de Talento Humano “por favor analizar requerimiento de la Dirección de la Escuela de Posgrado en base a la normativa y procedimiento vigentes.”;
- Mediante Memorando Nro. UA-SAD-CAF-DTH-2023-0126-M del 09 de marzo de 2023, la Dirección de Talento Humano solicita a la Dirección Financiera la emisión de la certificación presupuestaria, y; mediante Memorando Nro. UA-SAD-CAF-2023-0078-M del 10 de marzo de 2023, la Dirección Financiera remite la Certificación presupuestaria Nro. 83 del 10 de marzo de 2323, en el ítem 530606 “Honorarios por Contratos Civiles de Servicios”, por el valor **CUATRO MIL NOVECIENTOS DOS 00/100 DÓLRAES DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA (USD \$4.902,00)**;
- Mediante Memorando Nro. UA-SADCAF-DTH-202.-0130-M del 10 de marzo de 2023, la Dirección de Talento Humano remite el Informe Nro. UA-SAD-CAF-DTH-2023-0041-I del 10 de marzo de 2023, en el que se realiza la validación de perfil para ocupar el cargo de Asistente Técnico Online para la Escuela de Posgrados, para su respectiva aprobación;
- Mediante Memorando Nro. UA-SAD-2023-0071-M del 13 de marzo de 2023, la Secretaría Administrativa indica: “En atención al Memorando Nro. UA-SAD-CAF-DTH-2023-013-M(...) En base al análisis y la conclusión del informe técnico de la Dirección de Talento Humano, solicito continuar con el proceso cumpliendo con los procedimientos internos y normativa vigente”.

2. BASE LEGAL. –

En el contrato de servicios civiles No. CSC-2023-011, determina que la Universidad de las Artes pagará contra entrega de los siguientes productos: **Informe de actividades realizadas**. Mismos que se desprender de los términos de referencia proporcionados por la Dirección de la Escuela de Posgrados:

Para proceder con el pago se requerirá de la entrega de los productos mediante informe aprobado por el/la directora/a de la Escuela de Posgrado, copia del RUC y la factura que reúna los requisitos establecidos en el Reglamento de Comprobantes de Ventas y la UNIVERSIDAD efectuará las retenciones correspondientes de conformidad a la normativa vigente.



Escuela de Posgrado		
UA-VPiA-EP- 2023-004-I		
MACROPROCESO	Gestión de la Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud de pago Técnico Online	Fecha: 11/04/2023
ASUNTO	Informe de actividades realizadas	Página: 3 de 12

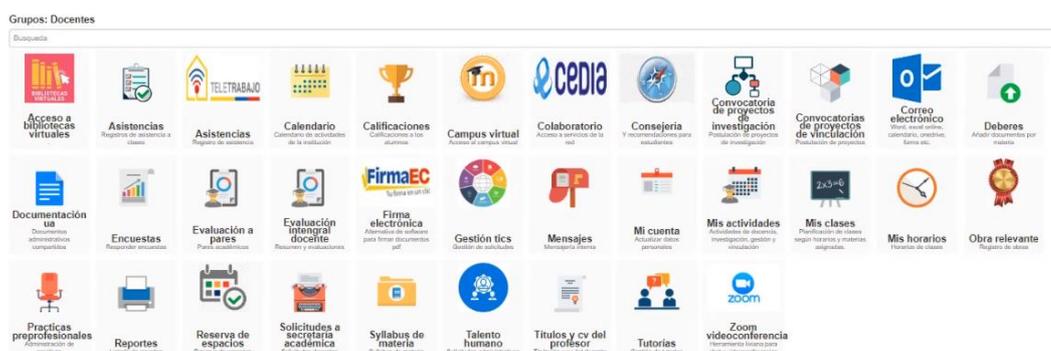
3. ANÁLISIS. –

Marzo

17 Marzo

Inducción al Sistema de Gestión Académica, con sus módulos respectivos y presentación de la plataforma Campus Virtual Moodle para gestión de las maestrías de Posgrado.

- Recomendaciones generales de inducción para docentes y cuentas a utilizar



- Selección de Perfil de periodo correspondiente a Posgrado I 2023 una vez sea habilitado
- Revisión general de cuentas Zoom que serán asignadas a docentes (ejemplo provisional) indicando problemas frecuentes respecto a contraseñas incorrectas al copiar y pegar.

DISTRIBUCIÓN CUENTAS ZOOM IS-2022

APellidos y nombres	CUENTA ZOOM	CLAVE	Docente asignado	PROGRAMA ASIGNADO
1 Docentes de Posgrado 2	zoom.pogrado2@uartes.edu.ec	UAartesPos002		Maestría en Escritura Creativa
2 Docentes de Posgrado 3	zoom.pogrado3@uartes.edu.ec	UAartesPos003		Maestría en Composición Musical
3 Docentes de Posgrado 4	zoom.pogrado4@uartes.edu.ec	UAartesPos04		Dirección de Escuela de Posgrados
4 Docentes de Posgrado 5	zoom.pogrado5@uartes.edu.ec	UAartesPos05	Juan Ripalda	Maestría en Artes Visuales y Nuevos Medios
5 Docentes de Posgrado 6	zoom.pogrado6@uartes.edu.ec	UAartesPos06	Pedro Cagigal	Maestría en Artes Visuales y Nuevos Medios
6 Docentes de Posgrado 7	zoom.pogrado7@uartes.edu.ec	UAartesPos07	Francois Laso	Maestría en Fotografía y Sociedad en América Latina
7 Docentes de Posgrado 8	zoom.pogrado8@uartes.edu.ec	UAartesPos08	Ana Gabriela Rivadeneira	Maestría en Fotografía y Sociedad en América Latina
8 Docentes de Posgrado 9	zoom.pogrado9@uartes.edu.ec	UAartesPos09		Maestría en Escritura Creativa
10 Docentes de Posgrado 20	zoom.pogrado20@uartes.edu.ec	UAartesPre020		Maestría en Escritura Creativa
10 Docentes de Posgrado 16	zoom.pogrado16@uartes.edu.ec	UAartesPre016	Patricio Rivas	Maestría en Políticas Culturales y Gestión de las Artes
9 Docentes de Posgrado 19	zoom.pogrado19@uartes.edu.ec	UAartesPre019	Xavier Andrade	Maestría en Políticas Culturales y Gestión de las Artes
11 Docentes de Posgrado 21	zoom.pogrado21@uartes.edu.ec	UAartesPre021	Paulina León	Maestría en Políticas Culturales y Gestión de las Artes

- Configuración de reuniones recurrentes en Zoom para facilitar la creación de sala para el docente
- Revisión de Campus Virtual de Posgrado para facilitar la comprensión
- Inducción sobre creación de Maestría, semestre, asignaturas y asignación de docentes. Si el docente no pertenece a la Universidad de las artes, se debe esperar que se cree el usuario y credenciales, si pertenece, se puede matricular como docente automáticamente.



Escuela de Posgrado		
UA-VPIA-EP- 2023-004-I		
MACROPROCESO	Gestión de la Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud de pago Técnico Online	Fecha: 11/04/2023
ASUNTO	Informe de actividades realizadas	Página: 4 de 12

Estudios de Posgrado - Universidad de las Artes

[Página Principal](#) >
 [Cursos](#) >
 [Composición Musical y Artes Sonoras](#) >
 [Cohorte 2022-2024](#) >
 [Semestre III](#)

Categorías:

Buscar Cursos

Ir

- [Técnicas de Composición III](#)
- [Análisis Musical \(1960-actualidad\)](#)
- [Tecnología para la Música II](#)
- [Taller de Titulación I](#)

Gestión de cursos y categorías

Viendo: Categorías de cursos y cursos ▾

Categorías

Crear nueva categoría

<input type="checkbox"/>	- Composición Musical y Artes Sonoras					10	
<input type="checkbox"/>	+ Cohorte 2019-2021					0	
<input type="checkbox"/>	- Cohorte 2022-2024						0
<input type="checkbox"/>	Semestre I					4	
<input type="checkbox"/>	Semestre II						4
<input type="checkbox"/>	Semestre III						4
<input type="checkbox"/>	Semestre IV					5	
<input type="checkbox"/>	Visualidades, Representación y Memoria					0	



Escuela de Posgrado		
UA-VPIA-EP- 2023-004-I		
MACROPROCESO	Gestión de la Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud de pago Técnico Online	Fecha: 11/04/2023
ASUNTO	Informe de actividades realizadas	Página: 5 de 12

- Matriculación de usuarios, se utiliza de ejemplo a estudiantes como referencia para asignación de docentes

Matricular usuarios Ⓜ

Opciones de matriculación

Seleccionar usuarios ✕ Ruben Julio Riera Esteban ruben.riera@uartes.edu.ec

riera ▼

Seleccionar cohortes No hay selección

Buscar ▼

Asignar rol

Estudiante ▼

Gestor

Profesor

Profesor sin permiso de edición

Estudiante

Mostrar más...

Cohortes y usuarios seleccionados Cancelar

- Descripción de las actividades a realizar como asistencia a Docentes (16 sesiones aproximadamente) y diferentes formas de administrar el campus según cada docente:
 - Cargar Syllabus
 - Grabación de clase
 - Carga de material para los estudiantes
 - Enlace Zoom para grabaciones
 - Nombre correcto de la clase
 - Descripción de clase
 - Material adicional, referencias, etc.
 - Verificación de toma de asistencia en Modulo Horarios para iniciar clase y luego en modulo Asistencias.

Abril

3 Abril

- Reunión por Zoom con Mayra Fernández de Escuela de posgrado. Para capacitación del uso y configuración de Campus virtual Moodle.



Escuela de Posgrado		
UA-VPIA-EP- 2023-004-I		
MACROPROCESO	Gestión de la Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud de pago Técnico Online	Fecha: 11/04/2023
ASUNTO	Informe de actividades realizadas	Página: 6 de 12

4 Abril

- Dar de baja a estudiantes y docentes para eliminar el acceso de periodos anteriores.
Se realiza esta acción en los siguientes
 - Composición Musical y Artes Sonoras Cohorte 2019-2021

Área personal > Cursos > Composición Musical y Artes Sonoras > Cohorte 2019-2021 > Semestre I > ASP > Partic

Participantes

No se aplicaron filtros

Buscar palabra clave o seleccionar filtro

Número de participantes: 15

Nombre Todos A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

Apellidos Todos A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

Nombre / Apellido(s)	Dirección de correo	Roles	Grupos	Último acceso al curso	Estatus
<input type="checkbox"/> LUIS EDUARDO DUVAL CABRERA	luis.duval@uartes.edu.ec	Estudiante	No hay grupos	2 años 229 días	Activo
<input type="checkbox"/> ANGEL JOHANN GARCÍA CLAVIJO	angel.garcia@uartes.edu.ec	Estudiante	No hay grupos	2 años 253 días	Activo
<input type="checkbox"/> HUGO JEFFERSON GÓMEZ RODRIGUEZ	hugo.gomez@uartes.edu.ec	Estudiante	No hay grupos	3 años 64 días	Activo

Dar de baja

¿Realmente desea dar de baja (desmatricular) al usuario "LUIS EDUARDO DUVAL CABRERA" (previamente matriculado vía "Matriculación manual") de "Arte, Sociedad y Política"?

Dar de baja **Cancelar**

▼ Eliminar las matrículas de usuario seleccionadas

¿Está seguro de que desea eliminar estas matrículas de usuarios?

Dar de baja usuarios **Cancelar**

▪ Semestre 1

<h3 style="text-align: center;">Arte, Sociedad y Política</h3> <p>Área personal > Cursos > Composición Musical y Artes Sonoras > Cohorte 2019-2021 > Semestre I > ASP > Usuar</p> <h4>Métodos de matriculación</h4> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td>0</td> <td>↓</td> <td>🗑️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td>0</td> <td>↑ ↓</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td>0</td> <td>↑</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️	<h3 style="text-align: center;">Técnicas de Composición I</h3> <p>Área personal > Cursos > Composición Musical y Artes Sonoras > Cohorte 2019-2021 > Semestre I > TCI > Usuarios</p> <h4>Métodos de matriculación</h4> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td>0</td> <td>↓</td> <td>🗑️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td>0</td> <td>↑ ↓</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td>0</td> <td>↑</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️																														
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️																														
<h3 style="text-align: center;">Teoría crítica de las artes y la cultura</h3> <p>Área personal > Cursos > Composición Musical y Artes Sonoras > Cohorte 2019-2021 > Semestre I > TeoríaCrít</p> <h4>Métodos de matriculación</h4> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td>0</td> <td>↓</td> <td>🗑️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td>0</td> <td>↑ ↓</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td>0</td> <td>↑</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️	<h3 style="text-align: center;">Instrumentación</h3> <p>Área personal > Cursos > Composición Musical y Artes Sonoras > Cohorte 2019-2021 > Semestre I > Inst. > Usuarios</p> <h4>Métodos de matriculación</h4> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td>0</td> <td>↓</td> <td>🗑️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td>0</td> <td>↑ ↓</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td>0</td> <td>↑</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️																														
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️																														



Escuela de Posgrado		
UA-VPIA-EP- 2023-004-I		
MACROPROCESO	Gestión de la Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud de pago Técnico Online	Fecha: 11/04/2023
ASUNTO	Informe de actividades realizadas	Página: 7 de 12

▪ **Semestre 2**

Métodos De Investigación Musical	Tecnología para la música I																																
<p>Área personal > Cursos > Composición Musical y Artes Sonoras > Cohorte 2019-2021 > Semestre II > MIM > Usuarios</p> <p>Métodos de matriculación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td>🗑️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑ ↓</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️	<p>Área personal > Cursos > Composición Musical y Artes Sonoras > Cohorte 2019-2021 > Semestre II > TM I > Usuarios</p> <p>Métodos de matriculación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td>🗑️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑ ↓</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️																														
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️																														
Técnicas de composición II	Análisis musical (1900-1960)																																
<p>Área personal > Cursos > Composición Musical y Artes Sonoras > Cohorte 2019-2021 > Semestre II > TC II > Usuarios</p> <p>Métodos de matriculación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td>🗑️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑ ↓</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️	<p>Área personal > Cursos > Composición Musical y Artes Sonoras > Cohorte 2019-2021 > Semestre II > AM (1900-1960) > Usuarios</p> <p>Métodos de matriculación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td>🗑️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑ ↓</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️																														
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️																														

▪ **Semestre 3**

Taller de titulación I	Tecnología para la música II																																
<p>Área personal > Cursos > Composición Musical y Artes Sonoras > Cohorte 2019-2021 > Semestre III > TTI > Usuarios</p> <p>Métodos de matriculación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td>🗑️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑ ↓</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️	<p>Área personal > Cursos > Composición Musical y Artes Sonoras > Cohorte 2019-2021 > Semestre III > TM II > Usuarios</p> <p>Métodos de matriculación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td>🗑️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑ ↓</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️																														
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️																														
Análisis musical (1960-actualidad)	Técnicas de composición III																																
<p>Área personal > Cursos > Composición Musical y Artes Sonoras > Cohorte 2019-2021 > Semestre III > AM (1960-ACTUAL) > Usuarios</p> <p>Métodos de matriculación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td>🗑️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑ ↓</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️	<p>Área personal > Cursos > Composición Musical y Artes Sonoras > Cohorte 2019-2021 > Semestre III > TC III > Usuarios</p> <p>Métodos de matriculación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td>🗑️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑ ↓</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️																														
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️																														



Escuela de Posgrado		
UA-VPiA-EP- 2023-004-I		
MACROPROCESO	Gestión de la Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud de pago Técnico Online	Fecha: 11/04/2023
ASUNTO	Informe de actividades realizadas	Página: 8 de 12

▪ **Semestre 4**

<p style="text-align: center;">Taller de titulación II</p> <p>Área personal > Cursos > Composición Musical y Artes Sonoras > Cohorte 2019-2021 > Semestre IV > TT2 > Usuarios</p> <p>Métodos de matriculación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td style="text-align: center;">🗑️ 👁️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑ ↓</td> <td style="text-align: center;">🗑️ 👁️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑</td> <td style="text-align: center;">🗑️ 👁️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👁️ ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ 👁️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ 👁️ ⚙️	<p style="text-align: center;">Propiedad intelectual</p> <p>Área personal > Cursos > Composición Musical y Artes Sonoras > Cohorte 2019-2021 > Semestre IV > PI > Usuarios</p> <p>Métodos de matriculación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td style="text-align: center;">🗑️ 👁️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑ ↓</td> <td style="text-align: center;">🗑️ 👁️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑</td> <td style="text-align: center;">🗑️ 👁️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👁️ ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ 👁️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ 👁️ ⚙️
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👁️ ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ 👁️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ 👁️ ⚙️																														
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👁️ ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ 👁️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ 👁️ ⚙️																														
<p style="text-align: center;">Dirección de ensambles experimentales</p> <p>Área personal > Cursos > Composición Musical y Artes Sonoras > Cohorte 2019-2021 > Semestre IV > DEE > Usuarios</p> <p>Métodos de matriculación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td style="text-align: center;">🗑️ 👁️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑ ↓</td> <td style="text-align: center;">🗑️ 👁️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑</td> <td style="text-align: center;">🗑️ 👁️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👁️ ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ 👁️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ 👁️ ⚙️	<p style="text-align: center;">Procesos cognitivos y pedagógicos</p> <p>Área personal > Cursos > Composición Musical y Artes Sonoras > Cohorte 2019-2021 > Semestre IV > PCP > Usuarios</p> <p>Métodos de matriculación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td style="text-align: center;">🗑️ 👁️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑ ↓</td> <td style="text-align: center;">🗑️ 👁️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑</td> <td style="text-align: center;">🗑️ 👁️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👁️ ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ 👁️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ 👁️ ⚙️
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👁️ ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ 👁️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ 👁️ ⚙️																														
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👁️ ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ 👁️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ 👁️ ⚙️																														
<p style="text-align: center;">Técnicas de composición IV</p> <p>Área personal > Cursos > Composición Musical y Artes Sonoras > Cohorte 2019-2021 > Semestre IV > TC IV > Usuarios</p> <p>Métodos de matriculación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td style="text-align: center;">🗑️ 👁️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑ ↓</td> <td style="text-align: center;">🗑️ 👁️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑</td> <td style="text-align: center;">🗑️ 👁️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>		Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👁️ ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ 👁️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ 👁️ ⚙️																
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👁️ ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ 👁️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ 👁️ ⚙️																														

○ **Escritura Creativa Cohorte 2020-2022**

▪ **Semestre 1**

<p style="text-align: center;">Teoría y práctica de la (no)ficción</p> <p>Área personal > Cursos > Escritura Creativa > Cohorte 2020 - 2022 > Semestre I > MEC101B20 > Usuarios > Métodos de matriculación</p> <p>Métodos de matriculación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td style="text-align: center;">🗑️ 👁️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑ ↓</td> <td style="text-align: center;">🗑️ 👁️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑</td> <td style="text-align: center;">🗑️ 👁️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👁️ ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ 👁️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ 👁️ ⚙️	<p style="text-align: center;">Estructuras dramáticas</p> <p>Área personal > Cursos > Escritura Creativa > Cohorte 2020 - 2022 > Semestre I > MEC103B20 > Usuarios > Métodos de matriculación</p> <p>Métodos de matriculación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td style="text-align: center;">🗑️ 👁️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑ ↓</td> <td style="text-align: center;">🗑️ 👁️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑</td> <td style="text-align: center;">🗑️ 👁️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👁️ ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ 👁️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ 👁️ ⚙️
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👁️ ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ 👁️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ 👁️ ⚙️																														
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👁️ ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ 👁️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ 👁️ ⚙️																														



Escuela de Posgrado		
UA-VPIA-EP- 2023-004-I		
MACROPROCESO	Gestión de la Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud de pago Técnico Online	Fecha: 11/04/2023
ASUNTO	Informe de actividades realizadas	Página: 9 de 12

Poéticas y teoría literaria			
<p>> Área personal > Cursos > Escritura Creativa > Cohorte 2020 - 2022 > Semestre I > MEC102B20 > Usuarios > Métodos de matriculación</p>			
Métodos de matriculación			
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️

▪ **Semestre 2**

<table border="1"> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center;">Creación de contenidos audiovisuales</td> </tr> <tr> <td colspan="4"> <p>> Área personal > Cursos > Escritura Creativa > Cohorte 2020 - 2022 > Semestre II > MEC205A21 > Usuarios > Métodos de matriculación</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center;">Métodos de matriculación</td> </tr> <tr> <td>Nombre</td> <td>Usuarios</td> <td>Arriba/Abajo</td> <td>Editar</td> </tr> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td>0</td> <td>↓</td> <td>🗑️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td>0</td> <td>↑ ↓</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td>0</td> <td>↑</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> </table>	Creación de contenidos audiovisuales				<p>> Área personal > Cursos > Escritura Creativa > Cohorte 2020 - 2022 > Semestre II > MEC205A21 > Usuarios > Métodos de matriculación</p>				Métodos de matriculación				Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️	<table border="1"> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center;">Lenguaje y escritura de lo real</td> </tr> <tr> <td colspan="4"> <p>> Área personal > Cursos > Escritura Creativa > Cohorte 2020 - 2022 > Semestre II > MEC204A21 > Usuarios > Métodos de matriculación</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center;">Métodos de matriculación</td> </tr> <tr> <td>Nombre</td> <td>Usuarios</td> <td>Arriba/Abajo</td> <td>Editar</td> </tr> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td>0</td> <td>↓</td> <td>🗑️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td>0</td> <td>↑ ↓</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td>0</td> <td>↑</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> </table>	Lenguaje y escritura de lo real				<p>> Área personal > Cursos > Escritura Creativa > Cohorte 2020 - 2022 > Semestre II > MEC204A21 > Usuarios > Métodos de matriculación</p>				Métodos de matriculación				Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️
Creación de contenidos audiovisuales																																																									
<p>> Área personal > Cursos > Escritura Creativa > Cohorte 2020 - 2022 > Semestre II > MEC205A21 > Usuarios > Métodos de matriculación</p>																																																									
Métodos de matriculación																																																									
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																																																						
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️																																																						
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️																																																						
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️																																																						
Lenguaje y escritura de lo real																																																									
<p>> Área personal > Cursos > Escritura Creativa > Cohorte 2020 - 2022 > Semestre II > MEC204A21 > Usuarios > Métodos de matriculación</p>																																																									
Métodos de matriculación																																																									
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																																																						
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️																																																						
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️																																																						
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️																																																						
<table border="1"> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center;">Literatura infantil y juvenil</td> </tr> <tr> <td colspan="4"> <p>> Área personal > Cursos > Escritura Creativa > Cohorte 2020 - 2022 > Semestre II > MEC203A21 > Usuarios > Métodos de matriculación</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center;">Métodos de matriculación</td> </tr> <tr> <td>Nombre</td> <td>Usuarios</td> <td>Arriba/Abajo</td> <td>Editar</td> </tr> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td>0</td> <td>↓</td> <td>🗑️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td>0</td> <td>↑ ↓</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td>0</td> <td>↑</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> </table>	Literatura infantil y juvenil				<p>> Área personal > Cursos > Escritura Creativa > Cohorte 2020 - 2022 > Semestre II > MEC203A21 > Usuarios > Métodos de matriculación</p>				Métodos de matriculación				Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️	<table border="1"> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center;">Taller de escritura I</td> </tr> <tr> <td colspan="4"> <p>> Área personal > Cursos > Escritura Creativa > Cohorte 2020 - 2022 > Semestre II > MEC202A21 > Usuarios > Métodos de matriculación</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center;">Métodos de matriculación</td> </tr> <tr> <td>Nombre</td> <td>Usuarios</td> <td>Arriba/Abajo</td> <td>Editar</td> </tr> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td>0</td> <td>↓</td> <td>🗑️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td>0</td> <td>↑ ↓</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td>0</td> <td>↑</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> </table>	Taller de escritura I				<p>> Área personal > Cursos > Escritura Creativa > Cohorte 2020 - 2022 > Semestre II > MEC202A21 > Usuarios > Métodos de matriculación</p>				Métodos de matriculación				Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️
Literatura infantil y juvenil																																																									
<p>> Área personal > Cursos > Escritura Creativa > Cohorte 2020 - 2022 > Semestre II > MEC203A21 > Usuarios > Métodos de matriculación</p>																																																									
Métodos de matriculación																																																									
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																																																						
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️																																																						
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️																																																						
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️																																																						
Taller de escritura I																																																									
<p>> Área personal > Cursos > Escritura Creativa > Cohorte 2020 - 2022 > Semestre II > MEC202A21 > Usuarios > Métodos de matriculación</p>																																																									
Métodos de matriculación																																																									
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																																																						
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️																																																						
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️																																																						
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️																																																						
Teorías críticas de la escritura																																																									
<p>> Área personal > Cursos > Escritura Creativa > Cohorte 2020 - 2022 > Semestre II > MEC201A21 > Usuarios > Métodos de matriculación</p>																																																									
Métodos de matriculación																																																									
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																																																						
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️																																																						
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️																																																						
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️																																																						



Escuela de Posgrado		
UA-VPIA-EP- 2023-004-I		
MACROPROCESO	Gestión de la Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud de pago Técnico Online	Fecha: 11/04/2023
ASUNTO	Informe de actividades realizadas	Página: 10 de 12

▪ **Semestre 3**

<p style="text-align: center;">Escritura de frontera</p> <p>Área personal > Cursos > Escritura Creativa > Cohorte 2020 - 2022 > Semestre III > Diego Falconi / Lucía Piedra > Usuarios</p> <p>Métodos de matriculación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td>🗑️ 👁️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑ ↓</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👁️ 👤 ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️	<p style="text-align: center;">Creación de personajes</p> <p>Área personal > Cursos > Escritura Creativa > Cohorte 2020 - 2022 > Semestre III > María Teresa Galarza > Usuarios</p> <p>Métodos de matriculación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td>🗑️ 👁️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑ ↓</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👁️ 👤 ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👁️ 👤 ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️																														
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👁️ 👤 ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️																														
<p style="text-align: center;">Taller de escritura II</p> <p>Área personal > Cursos > Escritura Creativa > Cohorte 2020 - 2022 > Semestre III > María Auxiliadora Balladares > Usuarios</p> <p>Métodos de matriculación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td>🗑️ 👁️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑ ↓</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👁️ 👤 ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️	<p style="text-align: center;">Literatura e interculturalidad</p> <p>Área personal > Cursos > Escritura Creativa > Cohorte 2020 - 2022 > Semestre III > Lucía Lema > Usuarios</p> <p>Métodos de matriculación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td>🗑️ 👁️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑ ↓</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👁️ 👤 ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👁️ 👤 ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️																														
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👁️ 👤 ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️																														
<p>Investigación y escritura de lo real</p> <p>Área personal > Cursos > Escritura Creativa > Cohorte 2020 - 2022 > Semestre III > Eduardo Varas > Usuarios</p> <p>Métodos de matriculación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td>🗑️ 👁️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑ ↓</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>		Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👁️ 👤 ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️																
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👁️ 👤 ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️																														

▪ **Semestre 4**

<p style="text-align: center;">Taller de titulación</p> <p>Área personal > Cursos > Escritura Creativa > Cohorte 2020 - 2022 > Semestre IV > Taller de titulación > Usuarios</p> <p>Métodos de matriculación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td>🗑️ 👁️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑ ↓</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👁️ 👤 ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️	<p style="text-align: center;">Transferencias, conversión y adaptación de discursos</p> <p>Área personal > Cursos > Escritura Creativa > Cohorte 2020 - 2022 > Semestre IV > Transferencias, conversión y adaptación de discursos > Usuarios > Métodos de matriculación</p> <p>Métodos de matriculación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td>🗑️ 👁️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑ ↓</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👁️ 👤 ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👁️ 👤 ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️																														
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👁️ 👤 ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️																														



Escuela de Posgrado		
UA-VPIA-EP- 2023-004-I		
MACROPROCESO	Gestión de la Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud de pago Técnico Online	Fecha: 11/04/2023
ASUNTO	Informe de actividades realizadas	Página: 11 de 12

<p>Formatos, estructuras y análisis del guion</p> <p>Área personal > Cursos > Escritura Creativa > Cohorte 2020 - 2022 > Semestre IV > Formatos, estructuras y análisis del guion > Usuarios > Métodos de matriculación</p> <p>Métodos de matriculación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td>0</td> <td>↓</td> <td>🗑️ 👁️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td>0</td> <td>↑ ↓</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td>0</td> <td>↑</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👁️ 👤 ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️	<p>Memoria y testimonio</p> <p>Área personal > Cursos > Escritura Creativa > Cohorte 2020 - 2022 > Semestre IV > Memoria y testimonio > Usuar</p> <p>Métodos de matriculación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td>0</td> <td>↓</td> <td>🗑️ 👁️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td>0</td> <td>↑ ↓</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td>0</td> <td>↑</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👁️ 👤 ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👁️ 👤 ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️																														
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👁️ 👤 ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️																														
Escrituras del yo																																	
<p>Área personal > Cursos > Escritura Creativa > Cohorte 2020 - 2022 > Semestre IV > Escrituras del yo > Usuarios</p> <p>Métodos de matriculación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td>0</td> <td>↓</td> <td>🗑️ 👁️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td>0</td> <td>↑ ↓</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td>0</td> <td>↑</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>		Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👁️ 👤 ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️																
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👁️ 👤 ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️																														

- Actualización de manuales para docentes para el correcto funcionamiento del campus virtual. Los documentos se encuentran anexados como manuales independientes al informe

4. CONCLUSIÓN /RECOMENDACIÓN. –

- Se debe crear un usuario de Prueba para realizar tutorías e inducción tanto a los técnicos de posgrado, así como a los docentes para una mayor comprensión sobre el uso de las plataformas empleadas
- Realizar una revisión periódica de los manuales y el material en general que se brinda a los docentes, ya que las plataformas y herramientas se actualizan y puede cambiar la interfaz o pasos a realizar.

5. ANEXOS. –

- Manual Posgrado
- Manual Campus Virtual Moodle
- Manual Zoom



Escuela de Posgrado		
UA-VPIA-EP- 2023-004-I		
MACROPROCESO	Gestión de la Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud de pago Técnico Online	Fecha: 11/04/2023
ASUNTO	Informe de actividades realizadas	Página: 12 de 12

6. FIRMA DE RESPONSABILIDAD. –

Acción	Responsable/Cargo/Unidad	Firma
Elaborado por:	Alejandro Bohórquez Asistente técnico online Escuela de Posgrado	
Revisado y aprobado por:	Dra. Olga López Vicerrectora de Posgrado e Investigación en Artes	