

## INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL

**MES:** del 06 de marzo al 06 de abril de 2023

<p>Tenga en cuenta las siguientes recomendaciones en el momento de llenar este formato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Este informe se debe imprimir en dos ejemplares</li> <li>• Debe tener todos los datos requeridos.</li> </ul>		<p><b>Objetivos de Actividades:</b> Prestación de servicios profesionales como docente no titular invitado a medio tiempo en la carrera de Danza para la ejecución de actividades de docencia.</p>
<b>DATOS BÁSICOS DEL DOCENTE:</b>		
<b>Apellidos:</b>	Masabanda Poaquiza	
<b>Nombres:</b>	Christian Omar	
<b>Escuela:</b>	Artes Escénicas	
<b>Carrera(s):</b>	Danza	
<b>Asignatura (s):</b>	Laboratorio: Concepción del Espacio/Site Specific y Arquitectura	
<b>No. De estudiantes:</b>	16	

ACTIVIDADES DE DOCENCIA	
Actividad	Fecha
Reunión con coordinadora de la Carrera de Danza, Vanessa Pérez, para planificación del laboratorio.	06/03/2023
Elaboración Syllabus Laboratorio: Concepción del Espacio/Site Specific y Arquitectura	07/03/2023
Planificación Primera Semana del Laboratorio Sitio Específico.	08/03/2023
Sesión 1 Primera Semana modalidad virtual [08h00 – 14h00] Tema: Confrontación y tensión del cuerpo con el entorno	10/03/2023
Sesión 2 Primera Semana modalidad virtual [08h00 – 14h00] Tema: Contextos artísticos de lo público, origen del Site Specific.	11/03/2023
Tutorías grupales. <a href="#">Bibliografía Semana 1</a>	14/03/2023
Revisión de Tareas Semana 1. Tema: <a href="#">DESCRIPCIONES DE UN ESPACIO</a>	15/03/2023
Planificación Segunda Semana del Laboratorio Concepción del Espacio/Site Specific y Arquitectura	16/03/2023



Sesión 3 Segunda Semana modalidad presencial [08h00 – 14h00] Tema: Visibilizar, reconocer y vincular con el espacio.	17/03/2023
Sesión 4 Segunda Semana modalidad presencial [08h00 – 14h00] Tema: Movimiento y Arquitectura del espacio. Exploraciones de movimiento en diferentes niveles del espacio.	18/03/2023
Reunión con coordinadora de la Carrera de Danza, Vanessa Pérez, para revisión rúbricas de evaluación y entornos de aprendizaje. Planificación Tercera Semana Laboratorio Sitio Específico.	20/03/2023
Revisión de <a href="#">Bibliografía Semana 3</a>	21/03/2023
Planificación Tercera Semana del Laboratorio Concepción del Espacio/Site Specific y Arquitectura.	22/03/2023
Sesión 5 Tercera Semana modalidad virtual [08h00 – 14h00] Tema: Exploración de movimiento específico al lugar. Espacio virtual Link de la grabación de la reunión en la plataforma Zoom: <a href="https://us02web.zoom.us/j/2504313018">https://us02web.zoom.us/j/2504313018</a>	24/03/2023
Sesión 6 Tercera Semana modalidad virtual [08h00 – 14h00] Tema: Transformación del cuerpo y del entorno. La instalación como dispositivo escénico. Link de la reunión en la plataforma Zoom: <a href="https://us02web.zoom.us/j/2504313018">https://us02web.zoom.us/j/2504313018</a>	25/03/2023
Tutorías y Revisión de trabajo autónomo. Tema: <a href="#">Los Otros Espacios</a>	27/03/2023
Planificación Cuarta Semana del Laboratorio Sitio Específico.	28/03/2023
Revisión de <a href="#">Bibliografía Semana 4</a>	29/03/2023
Sesión 7 Cuarta Semana modalidad presencial [08h00 – 14h00] Tema: Exploración y composición. Exploración de movimiento en espacios no convencionales.	31/03/2023



Sesión 8Cuarta Semana modalidad presencial [08h00 – 14h00] Tema: Exploración y composición. Cierre y muestra, Laboratorio: Sitio Específico. Registro fotográfico: <a href="#">Cierre del Lab. Construcción del Espacio</a>	01/04/2023
Retroalimentaciones. Creación del archivo digital del Lab. Sitio Específico dentro de la plataforma virtual	03/04/2023
<a href="#">REGISTRO LAB. CONCEPCIÓN DEL ESPACIO SITE SPECIFIC Y ARQUITECTURA</a>	04/04/2023
Reunión con coordinadora de la Carrera de Danza, Vanessa Pérez, para evaluación del desarrollo del laboratorio.	05/04/2023
Entrega de notas e informe de actividades.	06/04/2023

#### ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN

Actividad	Fecha
No aplica	

#### ACTIVIDADES DE VINCULACIÓN

Actividad	Fecha
No aplica	

#### ACTIVIDADES DE GESTIÓN ACADÉMICA

Actividad	Fecha
No aplica	

<b>OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES</b>	<p>Adjunto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Syllabus Laboratorio: Concepción De Espacio/Site Specific y Arquitectura</li> <li>• Registro de clases en el SGA</li> <li>• Acta de notas</li> </ul> <p>*El registro fotográfico y bibliografía se encuentra en la plataforma moodle y fue entregado a la coordinación de la Carrera de Danza para su archivo.</p>
--	---



<b>Firma Docente</b>	
----------------------	--

<b>Dirección de Escuela</b>	<b>REVISADO Y APROBADO POR:</b>	
	<b>NOMBRE</b>	Bertha Díaz
	<b>CARGO</b>	<b>Directora Escuela Artes Escénicas</b>