



ACTA DE ENTREGA RECEPCIÓN DEFINITIVA PROCESO DE SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA NO. R-SIE-UA-026-2022

“CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE MANTENIMIENTOS PREVENTIVOS Y CORRECTIVOS DE LOS EQUIPOS MUSICALES DE LA ESCUELA DE ARTES SONORAS Y PRODUCCIÓN MUSICAL DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES”.

COMPARECIENTES

En la ciudad de Guayaquil, a los siete días del mes de marzo del año 2023 en las oficinas de la Dirección Administrativa de la Universidad de las Artes, comparecen, por parte del CONTRATANTE, el Magister. Darlys Anthony Alvarado Carpio, designado Administrador de Contrato de dicho servicio y el Lic. Carlos Mejía Gallegos, designado como delegado técnico no a fin al contrato en la Comisión de Entrega-Recepción definitiva, y, por otra parte, el Ing. Roberto Vargas Valencia, a quien en adelante se le denominará CONTRATISTA; a fin de suscribir la presente acta.

BASE LEGAL

Que, mediante Ley publicada en el Segundo Suplemento del Registro Oficial No. 145 de 17 de diciembre de 2013, fue creada la Universidad de las Artes, como institución de educación superior de derecho público, sin fines de lucro, con personería jurídica propia, con autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde a los principios establecidos en la Constitución de la República y en la Ley Orgánica de Educación Superior;

Que, el artículo 47 de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública, dispone que “Para la adquisición de bienes y servicios normalizados que no consten en el catálogo electrónico, las Entidades Contratantes deberán realizar subastas inversas en las cuales los proveedores de bienes y servicios equivalentes, pujan hacia la baja el precio ofertado, en acto público o por medios electrónicos a través del Portal de COMPRASPUBLICAS”;

Que, mediante Resolución Nro. CG-UA-TELETRABAJO-2020-045 de 2 de septiembre de 2020, la Comisión Gestora de la Universidad de las Artes, actualizó las delegaciones pertinentes para los procesos de contratación pública de conformidad a lo establecido en la Ley Orgánica del Sistema de Contratación Pública y su Reglamento;

De conformidad a lo establecido en el Reglamento General a la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública, Art. 124.- **Contenido de las actas.** - “Las actas de recepción provisional, parcial, total y definitivas serán suscritas por el contratista y los integrantes de la Comisión designada por la máxima autoridad de la entidad contratante o su delegado conformada por el administrador del contrato y un técnico que no haya intervenido en el proceso de ejecución del contrato.”

Las actas contendrán los antecedentes, condiciones generales de ejecución, condiciones operativas, liquidación económica, liquidación de plazos, constancia de la recepción, cumplimiento de las obligaciones contractuales, reajustes de precios pagados, o pendientes de pago y cualquier otra circunstancia que se estime necesaria.

En las recepciones provisionales parciales, se hará constar como antecedente los datos relacionados con la recepción precedente. La última recepción provisional incluirá la información sumaria de todas las anteriores.”



ANTECEDENTES

Que, en el Informe de Determinación de Presupuesto Referencial, elaborado por el Econ. Darlys Alvarado Carpio, Analista 3 en Control de Bienes y Seguros y aprobado por el Ing. José Isaac Carabajo León, Director Administrativo (e), para el “CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE MANTENIMIENTOS PREVENTIVOS Y CORRECTIVOS DE LOS EQUIPOS MUSICALES DE LA ESCUELA DE ARTES SONORAS Y PRODUCCIÓN MUSICAL DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES”, consta que: “3.- CONCLUSIÓN: (...) De acuerdo al análisis comparativo de las cotizaciones se sugiere establecer el presupuesto referencial de (...)”;

Que, en los Términos de Referencia, para el presente procedimiento, del “CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE MANTENIMIENTOS PREVENTIVOS Y CORRECTIVOS DE LOS EQUIPOS MUSICALES DE LA ESCUELA DE ARTES SONORAS Y PRODUCCIÓN MUSICAL DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES”, elaborado por el Econ. Darlys Alvarado Carpio, Analista 3 en Control de Bienes y Seguros, y aprobado por el Ing. José Isaac Carabajo León, Director Administrativo (e), aparece que “(...) 2. JUSTIFICACIÓN: Cumplir con el proceso de mantenimientos preventivo y correctivos de equipos musicales de propiedad y en uso de la Universidad de Las Artes, que permitan alargar su vida útil y que los mismos se encuentren en óptimas condiciones para su uso y mejor funcionalidad. Cabe indicar que los precios por concepto de dichos mantenimientos correctivos no pueden ser superiores a la mitad del costo de adquisición de mercado actual de los bienes objeto de dicho mantenimiento. Por lo que de observarse tal situación se procederá a excluirlo y no considerarlos dentro del presente mantenimiento correctivo. (...)”;

Que, mediante memorando Nro. UA-MZ14-PROD-2022-0049-M, de fecha 04 de agosto del 2022, el director de Producción, solicita a la Coordinadora de Planificación y Gestión Estratégica, se gestione el traslado de recursos del POA de la Dirección y producción por valor de \$7.800,00 (Siete Mil Ochocientos con 00/100 dólares de los Estados Unidos de Norte América con 00/100 dólares de los Estados Unidos de Norte América

Que, mediante Memorando Nro. UA-MZ14-PROD-2022-0055, de fecha 18 de agosto del 2022, el director de producción solicita a la Directora Ejecutiva de Centro de Producción e Innovación, para que se gestione el faltante por \$3.200,00 (Tres Mil doscientos con 00/100 dólares de los Estados Unidos de Norte América.

Que, mediante resolución de inicio No. R-UA-ADM-2022-032 de 24 de octubre de 2022, el delegado de la Máxima Autoridad, José Isaac Carabajo León, Director Administrativo (E), resolvió: “Aprobar los documentos precontractuales, pliego, presupuesto referencial; y disponer el inicio del proceso de Subasta Inversa Electrónica No. SIE-UA-026-2022, para la “CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE MANTENIMIENTOS PREVENTIVOS Y CORRECTIVOS DE LOS EQUIPOS MUSICALES DE LA ESCUELA DE ARTES SONORAS Y PRODUCCIÓN MUSICAL DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES”;

Mediante certificación No.371, de fecha 19 de octubre del 2022, se emite por parte de la Dirección Financiera, a la disponibilidad de fondos de \$25.000,00 (Veinticinco Mil 00/100 dólares de los Estados Unidos de Norte América con 00/100 dólares de los Estados Unidos de Norte América.



Que, mediante memorando Nro. UA-SAD-CAF-DA-2022-0668-M de fecha 25 de octubre de 2022, el Director Administrativo (E) Ing. José Carabajo León, informó la designación del delegado técnico del proceso de subasta inversa electrónica No. SIE-UA-026-2022, al funcionario Carlos Mejía Gallegos, Analista 1 de Logística y Eventos.

1. CONDICIONES GENERALES DE EJECUCIÓN, CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES CONTRACTUALES Y CONDICIONES OPERATIVAS
1.1. CONDICIONES GENERALES DE EJECUCIÓN:

Contrato No.	CONTRATO No. UA-C-ADM-2022-010		
Objeto del contrato:	“SERVICIO DE MANTENIMIENTOS PREVENTIVOS Y CORRECTIVOS DE LOS EQUIPOS MUSICALES DE LA ESCUELA DE ARTES SONORAS Y PRODUCCIÓN MUSICAL DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES”.		
Contratista:	ING. ROBERTO ALEXIS VARGAS VALENCIA		
RUC del Proveedor:	RUC 180322565001		
Monto del Contrato	USD \$23.500,00 sin IVA	Fecha de Suscripción del Contrato	09 de diciembre de 2022
Fecha de Pago de anticipo.	13 de diciembre del 2022	Fecha de Notificación del anticipo	16 de diciembre del 2022
Fecha de inicio del servicio:	16 de diciembre de 2022	Fecha de vencimiento del Plazo:	15 de febrero del 2023
Fecha de Solicitud de Prórroga	13 de febrero del 2023	Fecha de vencimiento del Plazo:	2 de marzo del 2023



Forma de Pago:	Cláusula Sexta. - FORMA Y CONDICIONES DE PAGO		
	<p>La forma de pago se realizará de la siguiente manera:</p> <p>6a.-Se otorgará el 50% en calidad de anticipo. El saldo se cancelará contra entrega de todas las órdenes de trabajo ejecutadas respecto del servicio de MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LOS EQUIPOS E INSTRUMENTOS MUSICALES DE LA ESCUELA DE ARTES SONORAS Y PRODUCCIÓN MUSICAL DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES”.</p> <p>6b.-Como habilitante para que la Entidad Contratante pueda realizar el pago, el contratista se compromete a presentar documentos que se detallan a continuación:</p> <p>a). -Factura por el servicio realizado, de todas las órdenes de servicio de mantenimiento preventivo y correctivo realizadas.</p> <p>b). -Órdenes de Trabajo originales, detallando el tipo de mantenimiento ejecutado, indicando tipo de repuestos o accesorio de ser el caso, código del bien o bienes que han sido objeto del mantenimiento correctivo, nombre del técnico del contratista, número de cédula, firma de recepción de representante de la Universidad, horas, minutos empleados. Así como su ubicación. En caso de que el mantenimiento se haya realizado fuera de los predios universitarios, adjuntar formulario de salida de bienes. c.-Reporte de la Supervisión de los mantenimientos realizados.</p> <p>d.-Informe de Satisfacción adjunto de recepción del servicio por parte del administrador de contrato con el aval del Analista Operativo de la Escuela de Artes Sonoras</p> <p>e.-RUC</p> <p>f.-Nombramiento del Representante legal de la empresa en caso de ser persona jurídica.</p> <p>g.-Copia a color de Cédula y Papel de Votación del representante legal de la empresa, o persona natural. h.-Certificado Bancario.</p> <p>i.-Acta de Entrega-Recepción definitiva del Servicio de Mantenimiento Correctivo de los equipos de la Escuela de Artes Sonoras y Producción Musical, debidamente firmadas en la oficina de la Universidad de Las Artes, por el representante legal de la compañía y/o persona natural suscrita de conformidad con el artículo 124 del Reglamento General de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública.</p>		
Fecha de notificación Entrega del anticipo:	16/12/2022	Monto del Anticipo	\$11.750,00
Prorrogas:	20 DÍAS	Fecha de vencimiento del plazo del contrato incluido prorrogas:	7 de marzo del 2023
Días de multa:	0 días	Monto de la Multa:	USD 00,00
Fecha pago contrato complementario	No aplica	Monto del pago de contrato complementario:	No aplica
Garantías vigentes a la fecha:			
Buen Uso del Anticipo	Vigente Póliza No.1146672-ASEGURADORA DEL SUR (hasta el 12 de marzo del 2023)		
Fiel cumplimiento de contrato	No aplica		
Garantía Técnica	Si presenta		



1.2.-CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES

La Cláusula Séptima de las Condiciones Generales del Contrato establece:

1.2.1.-OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA

El contratista se obliga:

- 1.-El oferente ganador deberá proporcionar gafetes de identificación que identifique a los empleados de la empresa o persona natural de ser el caso, el mismo que deben portar dentro de las instalaciones de todos y cada uno de los campus de la Universidad de Las Artes, dónde se encuentren los equipos musicales a realizarse el mantenimiento correctivo, quedando el proveedor cómo responsable del mal uso que se les dé a estas identificaciones.
- 2.-Ademásdeberá instruir a su personal que guarde la debida disciplina y el mayor orden en su trabajo para que mientras se encuentre dentro de las instalaciones, mantenga el debido respeto, atención y cortesía en sus relaciones con el personal de la Universidad de Las Artes.
- 3.-Tener mucho cuidado con la utilización de equipos que pudieran provocar daños a terceros
- 4.-Tener cuidado de no utilizar líquidos inflamables o repercusivos a la salud de los trabajadores, visitantes etc.
- 5.-El contratista trabajará con sus herramientas informáticas para la realización de órdenes de trabajo para la gestión de almacén y otros trabajos objeto del presente contrato.
- 6.-No podrán retirar bien alguno sin previo consentimiento del administrador de Contrato.
- 7.-La Contratista se obliga por los daños adicionales a los no contemplados por el daño determinado por el analista de eventos y logísticas de la Escuela de Artes Sonoras y Producción Musical.
- 8.-Cada equipo deberá constar con respaldo fotográfico previo a su salida de las instalaciones para arreglos en talleres particulares y de igual manera al retornar.
- 9.-En caso de que existan equipos discontinuados la contratista llevará acabo la reparación instalando piezas/repuestos genéricos. Siempre y cuando sean autorizados por el Analista de Eventos y Logísticas de la Escuela de Artes Sonoras y Producción Musical.
- 10.-En el caso de que en las visitas durante la ejecución del proceso se presentare alguna observación adicional por parte de los oferentes respecto de que algún ítem de los considerados para el proceso de mantenimientos preventivos y correctivos se considere por parte de los oferentes que no tienen arreglo correctivo alguno por daños severos en placa madre o similares.

2.-LIQUIDACION ECONOMICA

El valor **del presente contrato, que** CONTRATANTE pagará al CONTRATISTA, es el de USD \$23.500 (VEINTITRES MIL QUINIENTOS con 00/100 DÓLARES DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA) más IVA, de conformidad con el acta de negociación.

Por lo anterior, se establece la siguiente liquidación:

Valor Total del Contrato sin IVA	Valor a Cancelar	\$23.500,00
Anticipo (50%) del monto del contrato	\$11.750,00	\$11.750,00
Acta de Entrega Definitiva	\$11.750,00	0,00
Valor por IVA 12%	\$2.820,00	
Total a Pagar	\$14.570,00	



El valor por pagar según la presente liquidación es de **\$14.570,00 (CATORCE MILQUINIENTOS SETENTA CON 00/100 DOLARES DE LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTE AMÉRICA), INCLUIDO IVA.**

3.-MULTAS

De acuerdo con la cláusula novena del contrato se generarán multas por los siguientes conceptos:

- Por cada orden de servicio no ejecutado por el contratista, y que no se efectúe dentro del tiempo requerido en el presente proceso de contratación de acuerdo con el daño de cada equipo considerado en el mismo, se aplicará una multa del 3x1000 del valor de cada servicio incumplido y por cada día de retraso. El mismo porcentaje será aplicado en caso de incumplimiento de las obligaciones del CONTRATISTA establecidas en el Contrato.
- Cuando el valor de las multas supere el 5% del valor del contrato se entenderá como incumplimiento por parte del CONTRATISTA y se dará por terminado el contrato de manera unilateral de conformidad con lo establecido en la Ley Orgánica del Sistema de Contratación Pública y su Reglamento General.

El segundo inciso del artículo 71 de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública, señala: "Las multas se impondrán por retardo en la ejecución de las obligaciones contractuales conforme al cronograma valorado, así como por incumplimientos de las demás obligaciones contractuales, las que se determinarán por cada día de retardo; las multas se calcularán sobre el porcentaje de las obligaciones que se encuentran pendientes de ejecutarse conforme lo establecido en el contrato."

4.-REAJUSTE DE PRECIOS

La CONTRATISTA declara que renuncia al reajuste de precios, de conformidad a lo previsto en el segundo inciso del artículo 273 del Reglamento General a la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública.

5.-LIQUIDACIÓN DE PLAZO

Fecha de suscripción de Contrato	09 de diciembre del 2022
Inicio del servicio	16 de diciembre del 2022
Período de recepción Acta Recepción Definitiva incluida prórroga	07 de marzo del 2023

6.-PRÓRROGAS DE PLAZO

Mediante Oficio de fecha 13 de febrero del 2023 se solicitó mediante correo electrónico y de forma física oficio de solicitud de prórroga de plazo para la entrega- recepción definitiva del servicio de mantenimiento preventivo y correctivo de equipos musicales de la Escuela de Artes Sonoras y producción Musical de la Universidad de Las Artes. Mediante sumilla inserta del administrador de contrato se concede 20 días de plazo, debido a la llegada de repuestos que en ese momento se encontraban en tránsito de importación.



7.-CONSTANCIA DE RECEPCIÓN Y SATISFACCIÓN DEL SERVICIO

Para conocimiento de todo lo detallado en la presente Acta, se deja en constancia que el **PROVEEDOR “ROBERTO ALEXIS VARGAS VALENCIA”, con RUC No. 1803225695001**, ha cumplido con la prestación del servicio, debido a que no se ha vulnerado el objeto de contratación, sin incurrir en multa alguna. Acorde al siguiente detalle:

N°	CÓDIGO	BIEN	MARCA	RECOMENDACIÓN/DAÑO	MANTENIMIENTOS	ESTADO
1	3315 1778	CONSOLA DIGITAL DE 32 CANALES/INCLUYE CABLE DE PODER	M32	MANTENIMIENTO CORRECTIVO	Mantenimiento de inputs, outputs, faders, y sus diferentes puertos. Cambios de puerto AEES A y el bus 1 no presenta fuente de asignación de canal.	HABILITADO
2	3315 1790	STAGE BOX 32 INPUTS 16 OUTPUTS/ INCLUYE CABLE DE PODER	DL32	MANTENIMIENTO CORRECTIVO	Mantenimiento de inputs, outputs, faders. Presentan ruidos de tierra o suciedades internas.	HABILITADO
3	3313 2840	CONSOLA DIGITAL DE 32 CANALES/INCLUYE CABLE DE PODER	X32	MANTENIMIENTO CORRECTIVO	Mantenimiento de inputs, outputs, faders, y sus diferentes puertos. Cambios de LEDS IMPERFECTOS	HABILITADO
4	3314 6455	STAGE BOX DIGITAL DE 16 CANALES/INCLUYE CABLE DE PODER	RACK X32	MANTENIMIENTO CORRECTIVO	Mantenimiento de inputs, outputs, perillas. Presentan suciedades internas corrosiva.	HABILITADO
5	3314 6450	PARLANTE ACTIVO	PRX712	MANTENIMIENTO CORRECTIVO	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoces amplificados, conectores IN/OUT.	HABILITADO
6	3314 6451	PARLANTE ACTIVO	PRX712	MANTENIMIENTO CORRECTIVO	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoces amplificados, conectores IN/OUT.	HABILITADO
7	3314 6452	PARLANTE Activo	PRX715	MANTENIMIENTO CORRECTIVO	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoces amplificados, conectores IN/OUT.	HABILITADO
8	3314 6453	PARLANTE ACTIVO	PRX715	MANTENIMIENTO CORRECTIVO	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoces amplificados, conectores IN/OUT.	HABILITADO
9	3314 6475	PARLANTE ACTIVO	PRX718XLS	MANTENIMIENTO CORRECTIVO	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoces amplificados, conectores IN/OUT.	HABILITADO
10	3314 6476	PARLANTE ACTIVO	PRX718XLS	MANTENIMIENTO CORRECTIVO	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoces amplificados, conectores IN/OUT.	HABILITADO
11	3313 2838	PARLANTE ACTIVO	EVOLVE 50	MANTENIMIENTO CORRECTIVO	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoces amplificados, conectores IN/OUT.	HABILITADO
12	3313 2839	PARLANTE ACTIVO	EVOLVE 50	MANTENIMIENTO CORRECTIVO	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoces amplificados, conectores IN/OUT.	HABILITADO
13	3314 6450	PARLANTE ACTIVO	EVOLVE 50	ELECTRO VOICE	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoces amplificados, conectores IN/OUT.	HABILITADO

14	3314 6451	PARLANTE ACTIVO	EVOLVE 50	ELECTRO VOICE	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoces amplificados, conectores IN/OUT.	HABILIDAD O
15	3314 6452	PARLANTE ACTIVO	EVOLVE 50 (BLANCOS)	ELECTRO VOICE	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoces amplificados, conectores IN/OUT.	HABILIDAD O
16	3314 6453	PARLANTE ACTIVO	EVOLVE 50 (BLANCOS)	ELECTRO VOICE	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoces amplificados, conectores IN/OUT.	HABILIDAD O
17	3315 1768	PARLANTE FULL RANGO ACTIVO. MEDIA ALTA FRECUENCIA	VIO L210	Db Technologies	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoz amplificado y pasivo, conectores IN/OUT.	HABILIDAD O
18	3315 1769	PARLANTE FULL RANGO ACTIVO. MEDIA ALTA FRECUENCIA	VIO L210	DB Technologies	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoz amplificado y pasivo, conectores IN/OUT.	HABILIDAD O
19	3315 1770	PARLANTE FULL RANGO ACTIVO. MEDIA ALTA FRECUENCIA	VIO L210	Db Technologies	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoz amplificado y pasivo, conectores IN/OUT.	HABILIDAD O
20	3315 1771	PARLANTE FULL RANGO ACTIVO. MEDIA ALTA FRECUENCIA	VIO L210	Db Technologies	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoz amplificado y pasivo, conectores IN/OUT.	HABILIDAD O
21	3315 1772	PARLANTE FULL RANGO ACTIVO. MEDIA ALTA FRECUENCIA	VIO L210	Db Technologies	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoz amplificado y pasivo, conectores IN/OUT.	HABILIDAD O
22	3315 1773	PARLANTE FULL RANGO ACTIVO. MEDIA ALTA FRECUENCIA	VIO L210	Db Technologies	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoz amplificado y pasivo, conectores IN/OUT.	HABILIDAD O
23	3315 1774	PARLANTE FULL RANGO ACTIVO. MEDIA ALTA FRECUENCIA	VIO L210	Db Technologies	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoz amplificado y pasivo, conectores IN/OUT.	HABILIDAD O
24	3315 1775	PARLANTE FULL RANGO ACTIVO. MEDIA ALTA FRECUENCIA	VIO L210	Db Technologies	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoz amplificado y pasivo, conectores IN/OUT.	HABILIDAD O
25	3315 1776	PARLANTE FULL RANGO ACTIVO. SUB BAJA FRECUENCIA	VIO S328	Db Technologies	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoz amplificado y pasivo, conectores IN/OUT.	HABILIDAD O
26	3315 1777	PARLANTE FULL RANGO ACTIVO. SUB BAJA FRECUENCIA	VIO S328	Db Technologies	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoz amplificado y pasivo, conectores IN/OUT.	HABILIDAD O
27	3315 1779	SISTEMA DE IN EARS INALAMBRCIO/ TRANSMISOR	PSM300 TRAMSITER P3T	SHURE	Mantenimiento de perillas, botones, limpieza de sincronización infrarroja, inputs y outputs	HABILIDAD O
28	3315 1780	SISTEMA DE IN EARS INALAMBRCIO/ TRANSMISOR	PSM300 TRAMSITER P3T	SHURE	Mantenimiento de perillas, botones, limpieza de sincronización infrarroja, inputs y outputs	HABILIDAD O
29	3315 1781	SISTEMA DE IN EARS INALAMBRCIO/ TRANSMISOR	PSM300 TRAMSITER P3T	SHURE	Mantenimiento de perillas, botones, limpieza de sincronización infrarroja, inputs y outputs	HABILIDAD O
30	Sin código	FUENTE DE ALIMENTACION	PS24US	SHURE	Chequeo de cable AC	HABILIDAD O
31	Sin código	FUENTE DE ALIMENTACION	PS24US	SHURE	Chequeo de cable AC	HABILIDAD O
32	Sin código	FUENTE DE ALIMENTACION	PS24US	SHURE	Chequeo de cable AC	HABILIDAD O

33	Sin código	SISTEMA DE IN EARS INALAMBRICO /RECEPTOR	P3R G20	SHURE	Mantenimiento de perillas, botones, limpieza de sincro infrarroja, output 1/8	HABILITADO
34	Sin código	SISTEMA DE IN EARS INALAMBRICO /RECEPTOR	P3R G20	SHURE	Mantenimiento de perillas, botones, limpieza de sincro infrarroja, output 1/8	HABILITADO
35	Sin código	SISTEMA DE IN EARS INALAMBRICO /RECEPTOR	P3R G20	SHURE	Mantenimiento de perillas, botones, limpieza de sincro infrarroja, output 1/8	HABILITADO
36	3315 1780	SISTEMA DE IN EARS INALAMBRICO /RECEPTOR	P3R G20	SHURE	Mantenimiento de perillas, botones, limpieza de sincro infrarroja, output 1/8	HABILITADO
37	3315 1781	SISTEMA DE IN EARS INALAMBRICO /RECEPTOR	P3R G20	SHURE	Mantenimiento de perillas, botones, limpieza de sincro infrarroja, output 1/8	HABILITADO
38	Sin código	SISTEMA DE IN EARS INALAMBRICO /RECEPTOR	P3R G20	SHURE	Mantenimiento de perillas, botones, limpieza de sincro infrarroja, output 1/8	HABILITADO
39	3315 1782	CAJA DIRECTA PASIVAS	PRODI	RADIAL	Mantenimiento del sistema electrónico interno e inputs y output	HABILITADO
40	3315 1783	CAJA DIRECTA PASIVAS	PRODI	RADIAL	Mantenimiento del sistema electrónico interno e inputs y output	HABILITADO
41	3315 1784	CAJA DIRECTA PASIVAS	PRODI	RADIAL	Mantenimiento del sistema electrónico interno e inputs y output	HABILITADO
42	3315 1785	CAJA DIRECTA PASIVAS	PRODI	RADIAL	Mantenimiento del sistema electrónico interno e inputs y output	HABILITADO
43	3315 1786	CAJA DIRECTA PASIVAS	PRODI	RADIAL	Mantenimiento del sistema electrónico interno e inputs y output	HABILITADO
44	3315 1787	CAJA DIRECTA PASIVAS	PRODI	RADIAL	Mantenimiento del sistema electrónico interno e inputs y output	HABILITADO
45	3315 1788	CAJA DIRECTA PASIVAS	PRODI	RADIAL	Mantenimiento del sistema electrónico interno e inputs y output	HABILITADO
46	3315 1789	CAJA DIRECTA PASIVAS	PRODI	RADIAL	Mantenimiento del sistema electrónico interno e inputs y output	HABILITADO
47	3313 2847	CAJA DIRECTA PASIVAS	PRODI	RADIAL	Mantenimiento del sistema electrónico interno e inputs y output	HABILITADO
48	3313 2848	CAJA DIRECTA PASIVAS	PRODI	RADIAL	Mantenimiento del sistema electrónico interno e inputs y output	HABILITADO
49	3313 2845	CAJA DIRECTA PASIVAS	PRODI	RADIAL	Mantenimiento del sistema electrónico interno e inputs y output	HABILITADO
50	3313 2846	CAJA DIRECTA PASIVAS	PRODI	RADIAL	Mantenimiento del sistema electrónico interno e inputs y output	HABILITADO
51	3314 6475	CAJA DIRECTA PASIVAS	PRODI	RADIAL	Mantenimiento del sistema electrónico interno e inputs y output	HABILITADO
52	3314 6476	CAJA DIRECTA PASIVAS	PRODI	RADIAL	Mantenimiento del sistema electrónico interno e inputs y output	HABILITADO
53	3314 6477	CAJA DIRECTA PASIVAS	PRODI	RADIAL	Mantenimiento del sistema electrónico interno e inputs y output	REALIZADO MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO Y QUEDA FUNCIONANDO MOMENT



						ANEAMEN TE POR DAÑOS ADICIONA LES ENCONTR ADOS CONFORM E A LAS RECOMEN DACIONES TECNICAS DEL INFORME
5 4	3314 6478	CAJA DIRECTA PASIVAS	PRODI	RADIAL	Mantenimiento del sistema electrónico interno e inputs y output	HABILITAD O
5 5	3314 6459	RECEPTOR/ MICROFONO INALAMBRICO	BLX	SHURE	Mantenimiento del Receptor perillas, botones, limpieza de sincro infrarroja, output.	HABILITAD O
5 6	3314 6458	RECEPTOR/ MICROFONO INALAMBRICO	BLX	SHURE	Mantenimiento del Receptor perillas, botones, limpieza de sincro infrarroja, output.	HABILITAD O
5 7	3314 6456	RECEPTOR/ MICROFONO INALAMBRICO	BLX	SHURE	Mantenimiento del Receptor perillas, botones, limpieza de sincro infrarroja, output.	HABILITAD O
5 8	3314 6457	RECEPTOR/ MICROFONO INALAMBRICO	BLX	SHURE	Mantenimiento del Receptor perillas, botones, limpieza de sincro infrarroja, output.	HABILITAD O
5 9	Sin código	FUENTE DE ALIMENTACION	PS24US	SHURE	Chequeo de cable AC	HABILITAD O
6 0	Sin código	FUENTE DE ALIMENTACION	PS24US	SHURE	Chequeo de cable AC	HABILITAD O
6 1	Sin código	FUENTE DE ALIMENTACION	PS24US	SHURE	Chequeo de cable AC	HABILITAD O
6 2	Sin código	FUENTE DE ALIMENTACION	PS24US	SHURE	Chequeo de cable AC	HABILITAD O
6 3	3326 7479	GRABADORA PORTATIL	H6	ZOOM	Mantenimiento de perillas, botones, inputs, output, capsulas de los micrófonos	HABILITAD O
6 4	3315 1792	LUZ ROBOTICA	BEAM INTIMIDAT O 355IRC	CHAUVET	Mantenimiento de fuente, foco y mainboard y flujo de corriente	HABILITAD O
6 5	3315 1793	LUZ ROBOTICA	BEAM INTIMIDAT O 355IRC	CHAUVET	Cambio de fuente, foco, revisión de la mainboard y flujo de corriente	HABILITAD O
6 6	3315 1794	LUZ ROBOTICA	BEAM INTIMIDAT O 355IRC	CHAUVET	Mantenimiento de fuente, foco y mainboard y flujo de corriente	HABILITAD O
6 7	3315 1795	LUZ ROBOTICA	BEAM INTIMIDAT O 355IRC	CHAUVET	Mantenimiento de fuente, foco y mainboard y flujo de corriente	HABILITAD O
6 8	3315 1796	LUZ ROBOTICA	BEAM INTIMIDAT O 355IRC	CHAUVET	Mantenimiento de fuente, foco y mainboard y flujo de corriente	HABILITAD O
6 9	3315 1797	LUZ ROBOTICA	BEAM INTIMIDAT O 355IRC	CHAUVET	Mantenimiento de fuente, foco y mainboard y flujo de corriente	HABILITAD O

7 0	3313 2825	PAR LED	345XCEM1	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, focos, display y flujo de corriente. sí ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITAD O
7 1	3313 2826	PAR LED	345XCEM2	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, focos, display y flujo de corriente. sí ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITAD O
7 2	3313 2827	PAR LED	345XCEM3	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, focos, display y flujo de corriente. sí ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITAD O
7 3	3313 2828	PAR LED	345XCEM4	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, focos, display y flujo de corriente. sí ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITAD O
7 4	3313 2829	PAR LED	345XCEM5	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, focos, display y flujo de corriente. sí ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITAD O
7 5	3313 2830	PAR LED	345XCEM6	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, focos, display y flujo de corriente. sí ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITAD O
7 6	3313 2831	PAR LED	345XCEM7	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, focos, display y flujo de corriente. sí ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITAD O
7 7	3313 2832	PAR LED	345XCEM8	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, focos, display y flujo de corriente. sí ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITAD O
7 8	3315 1798	PAR LED	345XCEM9	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, focos, display y flujo de corriente. sí ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITAD O
7 9	3315 1799	PAR LED	345XCEM10	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, focos, display y flujo de corriente. sí ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITAD O
8 0	3315 1800	PAR LED	345XCEM11	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, focos, display y flujo de corriente. sí ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITAD O
8 1	3315 1801	PAR LED	345XCEM12	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, focos, display y flujo de corriente. sí ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITAD O
8 2	3315 1802	PAR LED	345XCEM13	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, focos, display y flujo de corriente. sí ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITAD O
8 3	3315 1803	PAR LED	345XCEM14	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, focos, display y flujo de corriente. sí ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITAD O
8 4	3315 1804	PAR LED	345XCEM15	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, focos, display y flujo de corriente. sí ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITAD O
8 5	3315 1805	PAR LED	345XCEM16	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, focos, display y flujo de corriente. sí ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITAD O
8 6	3313 2816	FRESNELE	SS810SW1	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, focos, display y flujo decorriente. sí ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITAD O

87	3313 2817	FRESNELES	SS810SW2	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, focos, display y flujo de corriente. sí ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILIDAD O
88	3313 2818	FRESNELES	SS810SW3	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, focos, display y flujo de corriente. sí ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILIDAD O
89	3313 2819	FRESNELES	SS810SW4	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, focos, display y flujo de corriente. sí ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILIDAD O
90	3313 2820	FRESNELES	SS810SW5	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, focos, display y flujo de corriente. sí ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILIDAD O
91	3313 2821	FRESNELES	SS810SW6	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, focos, display y flujo de corriente. sí ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILIDAD O
92	3313 2822	FRESNELES	SS810SW7	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, focos, display y flujo de corriente. sí ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILIDAD O
93	3313 2823	FRESNELES	SS810SW8	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, focos, display y flujo de corriente. sí ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILIDAD O
94	3313 2824	FRESNELES	SS810SW9	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, focos, display y flujo de corriente. sí ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILIDAD O
95	3313 2804	Elipsoidales JR	SS867SC1	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, foco, perilla del dimer y flujo de corriente. sí ha corrosión limpiar. Chequear input y output y su cable de conexión DMX, NO FUNCIONA.	HABILIDAD O
96	3313 2805	Elipsoidales JR	SS867SC2	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, foco, perilla del dimer y flujo de corriente. sí ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILIDAD O
97	3313 2806	Elipsoidales JR	SS867SC3	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, foco, perilla del dimer y flujo de corriente. sí ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILIDAD O
98	3313 2807	Elipsoidales JR	SS867SC4	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, foco, perilla del dimer y flujo de corriente. sí ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILIDAD O
99	3313 2808	Elipsoidales JR	SS867SC5	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, foco, perilla del dimer y flujo de corriente. sí ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILIDAD O
100	3313 2809	Elipsoidales JR	SS867SC6	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, foco, perilla del dimer y flujo de corriente. sí ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILIDAD O
101	3313 2810	Elipsoidales JR	SS867SC7	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, foco, perilla del dimer y flujo de corriente. sí ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILIDAD O
102	3313 2811	Elipsoidales JR	SS867SC8	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, foco, perilla del dimer y flujo de corriente. sí ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILIDAD O

1 0 3	3313 2812	Elipsoidales JR	SS867SC9	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, foco, perilla del dimer y flujo de corriente. sí ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITADO
1 0 4	3313 2813	Elipsoidales JR	SS867SC10	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, foco, perilla del dimer y flujo de corriente. sí ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITADO
1 0 5	3313 2814	Elipsoidales JR	SS867SC11	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, foco, perilla del dimer y flujo de corriente. sí ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITADO
1 0 6	3313 2815	Elipsoidales JR	SS867SC12	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, foco, perilla del dimer y flujo de corriente. sí ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITADO
1 0 7	3313 2834	SPLITTER	DATA STREAM 4	CHAUVET	Chequear flujo de corriente, limpieza de tarjeta electrónica, chequear inputs y outputs	HABILITADO
1 0 8	3313 2835	SPLITTER	DATA STREAM 4	CHAUVET	Chequear fujo de corriente, limpieza de tarjeta electrónica, chequear inputs y outputs	HABILITADO
1 0 9	3313 2836	SPLITTER	DATA STREAM 4	CHAUVET	Chequear fujo de corriente, limpieza de tarjeta electrónica, chequear inputs y outputs	HABILITADO
1 1 0	3313 2837	SPLITTER	DATA STREAM 4	CHAUVET	Chequear fujo de corriente, limpieza de tarjeta electrónica, chequear inputs y outputs	HABILITADO
1 1 1	3315 1806	SPLITTER	DATA STREAM 4	CHAUVET	Chequear fujo de corriente, limpieza de tarjeta electrónica, chequear inputs y outputs	HABILITADO
1 1 2	SLI-FLAS TSET 1- 1	SLI-FLASTSET1	N/A	STAGG	Mantenimiento de los lentes óptico, fusibles, lampara, display, input, output, estuche o case, pedal manual con su cable y fuente energía.	HABILITADO
1 1 3	6875 350	LUCE PARA LED 64	PAR 1RGBW	MARTIN RUSH	Mantenimiento de fuente, focos, display y flujo de corriente. sí hay corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITADO
1 1 4	9048 0000	LUCE PARA LED 64	PAR 1RGBW	MARTIN RUSH	Mantenimiento de fuente, focos, display y flujo de corriente. sí hay corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITADO
1 1 5	NO CODI GO	CONTROLADOR DE LUCES	OBEY10	CHAUVET	Mantenimiento en el output e input DC, Reemplazo de conector de fuente de alimentación DC, cambios de fader speed.	HABILITADO
1 1 6	6875 355	INTERFACE DMX	DOT 2	MA Light.2	Mantenimiento en los 4 universos output y puerto de red, y actualización de firmware.	HABILITADO
1 1 7	3313 2833	CONSOLA DE ILUMINACION	NXWING	Obsidian	Mantenimiento de faders, output, input DMX, pantalla touch sensibilidad, entrada USB, Cable Usb Obsidian.	HABILITADO
1 1 8	3314 6480	CAMARA DE TRASMISION STREAMING	MEVO PLUS	MEVO	Mantenimiento en las actualizaciones de los puertos LAN y su conectividad de audio y video con hardware externo.	HABILITADO
1 1 9	3313 2849	REPRODUCTOR FORMATO DE VIDEO	S/M	LG	Mantenimiento de puertos, HDMI, Lan, Coaxial y panel electrónico interno en caso de corrosión	HABILITADO
1 2 0	3314 6479	REPRODUCTOR FORMATO DE VIDEO	S/M	LG	Mantenimiento de puertos, HDMI, Lan, Coaxial y panel electrónico interno en caso de corrosión	HABILITADO

1 2 1	1196 4776	PROYECTOR	D803W-3D	VIVITEK	Mantenimiento de la lente, filtros y salida de aire y la lampara y limpieza de la placa electrónica y sus puertos de entrada y salida de señal de audio y video.	HABILITAD O
1 2 2	1202 4780	PROYECTOR	D803W-3D	VIVITEK	Mantenimiento de la lente, filtros y salida de aire y la lampara y limpieza de la placa electrónica y sus puertos de entrada y salida de señal de audio y video.	HABILITAD O
1 2 3	8569 546	PROYECTOR	D5000NW	VIVITEK	Mantenimiento de la lente, filtros y salida de aire y la lampara y limpieza de la placa electrónica y sus puertos de entrada y salida de señal de audio y video.	HABILITAD O
1 2 4	S/C	CONTROL DEPROYECTOR	S/M	CONTROL	Mantenimiento de la placa electrónica, laser, botonera, cambios de pilas.	HABILITAD O
1 2 5	2992 0030	BATERIA	BLACK	TAMA	Mantenimiento y limpiezas de partes y signos de corrosión y humedad y cambio de herraje de tom 18 de piso y tom10.	HABILITAD O
1 2 6	Sin código	Interfase de audio	iD4	Audient	Limpieza de perillas, chequeo de Inputs y Outputs	HABILITAD O
1 2 7	Sin código	Interfase de audio	iD4	AUdient	Limpieza de perillas, chequeo de Inputs y Outputs	HABILITAD O
1 2 8	Sin código	Interfase de audio	iD4	Audient	Limpieza de perillas, chequeo de Inputs y Outputs	HABILITAD O
1 2 9	Sin Código	Interfase de audio	Id4	Audient	Limpieza de perillas, chequeo de Inputs y Outputs	HABILITAD O
1 3 0	Sin Código	Interfase de audio	Id4	Audient	Limpieza de perillas, chequeo de Inputs y Outputs	HABILITAD O
1 3 1	S/C	TECLE	S/M	TECLE	Mantenimiento de corrosión y lubricación de la cadena y pintado del teclé su color original.	HABILITAD O
1 3 2	S/C	TECLE	S/M	TECLE	Mantenimiento de corrosión y lubricación de la cadena y pintado del teclé su color original.	HABILITAD O
1 3 3	S/C	TECLE	S/M	TECLE	Mantenimiento de corrosión y lubricación de la cadena y pintado del teclé su color original.	HABILITAD O
1 3 4	S/C	TECLE	S/M	TECLE	Mantenimiento de corrosión y lubricación de la cadena y pintado del teclé su color original.	HABILITAD O
1 3 5	S/C	SWITCHER	BLACKmagic s	ATEM Mini	Mantenimiento a las entradas y salidas de video y audio.	HABILITAD O
1 3 6	1718 2287	CONSOLA ANALOGA DE 12 CANALES	MGP12	YAMAHA	Mantenimiento de inputs, ouputs, faders. Presentan ruidos de tierra o suciedades internas.	HABILITAD O
1 3 7	1718 2285	CONSOLA ANALOGA DE 12	MGP12	YAMAHA	Mantenimiento de inputs, ouputs, faders. Presentan ruidos de tierra o suciedades internas.	HABILITAD O
1 3 8	1718 2286	CONSOLA ANALOGA DE 12 CANALES/INCLUYE CLAVE DE PODER	MGP12	YAMAHA	Mantenimiento de inputs, ouputs, faders. Presentan ruidos de tierra o suciedades internas.	HABILITAD O
1 3 9	1718 2284	CONSOLA ANALOGA DE 24 CANALES/INCLUYE CABLE DE PODER	MGP24X	YAMAHA	Mantenimiento de inputs, ouputs, faders. Presentan ruidos de tierra o suciedades internas.	HABILITAD O
1 4 0	1718 2341	CONSOLA DIGITAL DE 32 CANALES + RACK DANTE	QL1	YAMAHA	Mantenimiento de faders y cambio de los mismos en canales específicos	HABILITAD O
1 4 1	1299 2831	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 616	SCARLETT 616	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas	HABILITAD O



1 4 2	1299 2833	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 617	SCARLETT 616	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas	HABILIDAD O
1 4 3	1299 2834	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 618	SCARLETT 616	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas	HABILIDAD O
1 4 4	1299 2836	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 619	SCARLETT 616	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas	REALIZAD O MANTENI MIENTO PREVENTI VO Y CORRECTI VO Y QUEDA FUNCIONA NDO MOMENT ANEAMEN TE POR DAÑOS ADICIONA LES ENCONTR ADOS CONFORM E A LAS RECOMEN DACIONES TECNICAS DEL INFORME
1 4 5	1299 2837	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 616	SCARLETT 616	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas	REALIZAD O MANTENI MIENTO PREVENTI VO Y CORRECTI VO Y QUEDA FUNCIONA NDO MOMENT ANEAMEN TE POR DAÑOS ADICIONA LES ENCONTR ADOS CONFORM E A LAS RECOMEN DACIONES TECNICAS DEL INFORME
1 4 6	1299 2838	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 616	SCARLETT 616	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas DAÑADA	HABILIDAD O
1 4 7	1299 2839	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 616	SCARLETT 616	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas	HABILIDAD O
1 4 8	1299 2840	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 616	SCARLETT 616	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas	HABILIDAD O
1 4 9	1299 2841	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 616	SCARLETT 616	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas	HABILIDAD O
1 5 0	1299 2842	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 616	SCARLETT 616	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas	HABILIDAD O

1 5 1	1299 2845	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 616	SCARLETT 616	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas	HABILIDAD O
1 5 2	1299 2850	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 616	SCARLETT 616	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas	HABILIDAD O
1 5 3	1299 2852	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 616	SCARLETT 616	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas	HABILIDAD O
1 5 4	1299 2853	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 616	SCARLETT 616	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas	HABILIDAD O
1 5 5	1299 2854	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 616	SCARLETT 616	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas	REALIZAD O MANTENI MIENTO PREVENTI VO Y CORRECTI VO Y QUEDA FUNCIONA NDO MOMENT ANEAMEN TE POR DAÑOS ADICIONA LES ENCONTR ADOS CONFORM E A LAS RECOMEN DACIONES TECNICAS DEL INFORME
1 5 6	1299 2855	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 616	SCARLETT 616	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas	HABILIDAD O
1 5 7	1299 2856	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 616	SCARLETT 616	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas	HABILIDAD O
1 5 8	1299 2857	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 616	SCARLETT 616	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas	HABILIDAD O
1 5 9	1299 2859	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 616	SCARLETT 616	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas	HABILIDAD O
1 6 0	1299 2860	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 616	SCARLETT 616	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas	HABILIDAD O
1 6 1	1718 2294	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 616	DSR115	YAMAHA	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoces amplificados, conectores IN/OUT.	HABILIDAD O
1 6 2	1718 2297	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 616	DSR115	YAMAHA	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoces amplificados, conectores IN/OUT.	HABILIDAD O
1 6 3	1718 2292	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 616	DSR115	YAMAHA	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoces amplificados, conectores IN/OUT.	HABILIDAD O
1 6 4	1718 2293	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 616	DSR115	YAMAHA	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoces amplificados, conectores IN/OUT.	HABILIDAD O
1 6 5	1718 2295	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 616	DSR115	YAMAHA	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoces amplificados, conectores IN/OUT.	HABILIDAD O

1 6 6	1718 2296	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 616	DSR115	MSR800W	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoces amplificados, conectores IN/OUT.	HABILITAD O
1 6 7	1718 2289	PARLANTE ACTIVOS(RETORNO)	DSR112	YAMAHA	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoces amplificados, conectores IN/OUT.	HABILITAD O
1 6 8	1718 2290	PARLANTE ACTIVOS(RETORNO)	DSR112	YAMAHA	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoces amplificados, conectores IN/OUT.	HABILITAD O
1 6 9	1718 2283	RACK DIGITAL DANTE 16x8	RIO 1608D	YAMAHA	Mantenimiento de conectores XLR, limpieza de polvo, residuos en disipador.	HABILITAD O
1 7 0	2976 6459	PREAMPLIFICADOR	BLUETUBE V2	PRESONUS	Canal 1 y 2 no enciende led. Canal 2 presenta distorsión en etapa de pre amplificación	HABILITAD O
1 7 1		CONTROLADOR DE LUCES	DMX512	DMX	Reemplazo de conector de fuente de alimentación	HABILITAD O
1 7 2	1718 2368	TECLADO MIDI	CARBON 49	SAMSON	MANTENIMIENTO INTERNO DE ELECTRÓNICA, POTENCIOMETRO Y PULSADORES	HABILITAD O
1 7 3	1718 2369	TECLADO MIDI	CARBON 49	SAMSON	MANTENIMIENTO INTERNO DE ELECTRÓNICA, POTENCIOMETRO Y PULSADORES	HABILITAD O
1 7 4	1718 2370	TECLADO MIDI	CARBON 49	SAMSON	MANTENIMIENTO INTERNO DE ELECTRÓNICA, POTENCIOMETRO Y PULSADORES	HABILITAD O
1 7 5	1718 2371	TECLADO MIDI	CARBON 49	SAMSON	MANTENIMIENTO INTERNO DE ELECTRÓNICA, POTENCIOMETRO Y PULSADORES	HABILITAD O
1 7 6	1718 2372	TECLADO MIDI	CARBON 49	SAMSON	MANTENIMIENTO INTERNO DE ELECTRÓNICA, POTENCIOMETRO Y PULSADORES	HABILITAD O
1 7 7	1718 2373	TECLADO MIDI	CARBON 49	SAMSON	MANTENIMIENTO INTERNO DE ELECTRÓNICA, POTENCIOMETRO Y PULSADORES	HABILITAD O
1 7 8	1718 2374	TECLADO MIDI	CARBON 49	SAMSON	MANTENIMIENTO INTERNO DE ELECTRÓNICA, POTENCIOMETRO Y PULSADORES	HABILITAD O
1 7 9	1718 2375	TECLADO MIDI	CARBON 49	SAMSON	MANTENIMIENTO INTERNO DE ELECTRÓNICA, POTENCIOMETRO Y PULSADORES	HABILITAD O
1 8 0	1718 2376	TECLADO MIDI	CARBON 49	SAMSON	MANTENIMIENTO INTERNO DE ELECTRÓNICA, POTENCIOMETRO Y PULSADORES	HABILITAD O
1 8 1	1718 2377	TECLADO MIDI	CARBON 49	SAMSON	MANTENIMIENTO INTERNO DE ELECTRÓNICA, POTENCIOMETRO Y PULSADORES	HABILITAD O
1 8 2	1718 2335	PIANO DIGITAL ELECTRONICO DE 7 OCTVAS	DGX-650	YAMAHA	MANTENIMIENTO SISTEMA ELECTRICO Y LIMPIEZA INTERNA. UNA TECLA NO SUENA	HABILITAD O
1 8 3	1718 2334	PIANO DIGITAL ELECTRONICO DE 7 OCTVAS	DGX-650	YAMAHA	MANTENIMIENTO SISTEMA ELECTRICO Y LIMPIEZA INTERNA	HABILITAD O
1 8 4	1718 2378	BATERIA DE 22" STAGE CUSTOM	SBB2217HK P, SBS1455HK P, SBT1007HK O,SBT1 208HKP,SBF 1413KKO	YAMAHA	LIMPIEZA DE PARTES. SIGNOS DE CORROSIÓN Y HUMEDAD, CAMBIO PARCHES	HABILITAD O

1 8 5	5982 440	BAJO ELECTRICO	JAZZ BASS 4 STRINGS	FENDER	MANTENIMIENTO SISTEMA ELECTRICO. SIGNOS DE HUMEDAD	HABILIDAD O
1 8 6	9824 71	GUIARRAS ACUSTICAS	TAKAMINE	GUIARRAS ACUSTICAS ELECTRO ACUSTICAS - G SERIE GC5CE/NAT/ EG 128SC	MANTENIMIENTO. CAMBIO CUERDAS,	HABILIDAD O
1 8 7	1718 2337	CONTRABAJO	TIANJIN	TIANJIN	MANENIMIENTO COMPLETO. CAMBIO DE CUERDAS. CUIDADO DE MADERA. SIGNOS DE HUMEDAD Y CALIBRACIÓN CALIBRACION	HABILIDAD O
1 8 8	1718 2338	CONTRABAJO	TIANJIN	TIANJIN	MANENIMIENTO COMPLETO. CAMBIO DE CUERDAS. CUIDADO DE MADERA. SIGNOS DE HUMEDAD Y CALIBRACIÓN CALIBRACION	HABILIDAD O
1 8 9	1718 2339	CONTRABAJO	TIANJIN	TIANJIN	MANENIMIENTO COMPLETO. CAMBIO DE CUERDAS. CUIDADO DE MADERA. SIGNOS DE HUMEDAD CALIBRACION	HABILIDAD O
1 9 0	1718 2340	CONTRABAJO	TIANJIN	TIANJIN	MANENIMIENTO COMPLETO. CAMBIO DE CUERDAS. CUIDADO DE MADERA. SIGNOS DE HUMEDAD CALIBRACION	HABILIDAD O
1 9 1	5982 453	GUIARRA ELECTRICA	GUIARRA ELECTRICA MERIC AN STD STRAT BK SSS MN	FENDER	MANTENIMIENTO DE MADERA. CAMBIO DE TRASTES. MANTENIMIENTO SISTEMA ELECTRICO. SIGNOS DE HUMEDAD. CALIBRACIÓN	HABILIDAD O
1 9 2	5982 420	AMPLIFICADOR PARA BAJO DE 250	RUMBLE 500	FENDER	MANTENIMIENTO SISTEMA ELECTRICO. RUIDO EN POTENCIOMETROS Y PULSADORES.	HABILIDAD O
1 9 3	5982 424	AMPLIFICADORES DE TECLADO	KC-150	ROLAND	MANTENIMIENTO SISTEMA ELECTRICO.	HABILIDAD O
1 9 4	5982 456	AMPLIFICADORES DE GUIARRA ELECTRICA (PARA AULA DE 65 WATTS)	HOT ROD DELUXE III	FENDER	MANTENIMIENTO SISTEMA ELECTRICO. RUIDO EN POTENCIOMETROS. CAMBIO DE TUBOS.	HABILIDAD O
1 9 5	5982 459	AMPLIFICADORES DE GUIARRA ELECTRICA (PARA AULA DE 65 WATTS)	HOT ROD DELUXE III	FENDER	MANTENIMIENTO SISTEMA ELECTRICO. RUIDO EN POTENCIOMETROS. CAMBIO DE TUBOS.	HABILIDAD O
1 9 6	5982 460	AMPLIFICADORES DE GUIARRA ELECTRICA (PARA AULA DE 65 WATTS)	HOT ROD DELUXE III	FENDER	MANTENIMIENTO SISTEMA ELECTRICO. RUIDO EN POTENCIOMETROS. CAMBIO DE TUBOS.	HABILIDAD O
1 9 7	5982 458	AMPLIFICADORES DE GUIARRA ELECTRICA (PARA AULA DE 65 WATTS)	HOT ROD DELUXE III	FENDER	MANTENIMIENTO SISTEMA ELECTRICO. RUIDO EN POTENCIOMETROS. CAMBIO DE TUBOS.	HABILIDAD O
1 9 8	5982 457	AMPLIFICADORES DE GUIARRA ELECTRICA (PARA AULA DE 65 WATTS)	HOT ROD DELUXE III	FENDER	MANTENIMIENTO SISTEMA ELECTRICO. RUIDO EN POTENCIOMETROS. CAMBIO DE TUBOS.	HABILIDAD O
1 9 9	5982 461	AMPLIFICADORES DE GUIARRA ELECTRICA (PARA AULA DE 65 WATTS)	HOT ROD DELUXE III	FENDER	MANTENIMIENTO SISTEMA ELECTRICO. RUIDO EN POTENCIOMETROS. CAMBIO DE TUBOS.	HABILIDAD O



200	5982463	AMPLIFICADORES DE GUITARRA ELECTRICA (PARA AULA DE 65 WATTS)	HOT ROD DELUXE III	FENDER	MANTENIMIENTO SISTEMA ELECTRICO. RUIDO EN POTENCIOMETROS. CAMBIO DE TUBOS.	HABILIDAD O
201	5982462	AMPLIFICADORES DE GUITARRA ELECTRICA (PARA AULA DE 65 WATTS)	HOT ROD DELUXE III	FENDER	MANTENIMIENTO SISTEMA ELECTRICO. RUIDO EN POTENCIOMETROS. CAMBIO DE TUBOS.	HABILIDAD O
202	17182280	JUEGO DE PLATILLOS DE 20",14",14",16"	PAISTE	PAISTE	LIMPIEZA DE MANTENIMIENTO. SIGNOS DE HUMEDAD	HABILIDAD O
203	17182281	JUEGO DE PLATILLOS DE 20",14",14",16"	PAISTE	PAISTE	LIMPIEZA DE MANTENIMIENTO. SIGNOS DE HUMEDAD	HABILIDAD O
204	17182381	BATERIA DE 22" STAGE CUSTOM	SBB2017HK H, SBS1455HK H, SBT1007HK H, SBT1208HK H, SBF1413H JZ	YAMAHA	LIMPIEZA DE PARTES. SIGNOS DE CORROSIÓN Y HUMEDAD, CAMBIO PARCHES	HABILIDAD O
205	17182380	BOMBO 18"	STAGE CUSTOM	YAMAHA	LIMPIEZA DE HERRAJES. SIGNOS DE HUMEDAD	HABILIDAD O
206	24209439	MARIMBA CROMATICA	4 OCTAVAS	S/N	MANTENIMIENTO PARTES AFINACION	HABILIDAD O
207	5982446	CONGA TUMBADORA	MEINL	MEINL	MANTENIMIENTO HERRAJES. SIGNOS DE CORROSION Y HUMEDAD. CAMBIO DE PARCHES	HABILIDAD O
208	5982444	CONGA QUINTO	MEINL	MEINL	MANTENIMIENTO HERRAJES. SIGNOS DE CORROSION Y HUMEDAD. CAMBIO DE PARCHES	HABILIDAD O
209	17182366	AMPLIFICADOR PARA BAJO	AMPEG BA115	AMPEG	MANTENIMIENTO SISTEMA ELECTRICO. LIMPIEZA DE POTENCIOMETROS	HABILIDAD O
210	5982442	AMPLIFICADORES DE TECLADO	KC-150	ROLAND	MANTENIMIENTO SISTEMA ELECTRICO.	HABILIDAD O
211	5982432	PIANOS DIGITALES ELECTRICOS	CDP-230R	CASIO	MANTENIMIENTO PREVENTIVO	HABILIDAD O
212	5982433	PIANOS DIGITALES ELECTRICOS	CDP-230R	CASIO	MANTENIMIENTO PREVENTIVO	HABILIDAD O
213	5982435	PIANOS DIGITALES ELECTRICOS	CDP-230R	CASIO	MANTENIMIENTO PREVENTIVO	HABILIDAD O
214	33152732	MICRÓFONO DINÁMICO DE GRAN DIAFRAGMA	C414	AKG	REPARACIÓN. EL MICRÓFONO CAPTURA UN NIVEL DE SEÑAL MUY BAJO EN COMPARACIÓN A SU PAR STEREO	REALIZADO MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO Y QUEDA FUNCIONANDO MOMENTANEAMENTE POR DAÑOS ADICIONALES ENCONTRADOS CONFORME A LAS RECOMENDACIONES TECNICAS DEL INFORME

2 1 5	3315 2743	PREAMPLIFICADOR	HV-3D	MILLENNIA	CANAL NUMERO 3 NO FUNCIONA.	HABILITAD O
2 1 6	3315 2726	ECUALIZADOR	EQP-WA	WARM AUDIO	EMITE UN RUIDO DE FONDO, POSIBLEMENTE FALLO EN LA FUENTE DE PODER.	HABILITAD O
2 1 7	1718 2325	TECLADO ELÉCTRICO	PSR-E443	YAMAHA	LOS ALTAVOCES EMITEN SATURACIÓN AL INCREMENTAR EL NIVEL DE VOLUMEN DEL INSTRUMENTO	HABILITAD O
2 1 8	2985 4278	PEDESTAL DE MICRÓFONO	SHORT BOOM	ON-STAGE	CAMBIO DE PIEZA DE SUJECCIÓN	HABILITAD O
2 1 9	1718 2363	AMPLIFICADOR PARA BAJO	BA115	AMPEG	FUENTE AVERIADA. SATURACIÓN AL MOMENTO DE ENVIAR SEÑAL AL CONO	HABILITAD O
2 2 0	1718 2365	AMPLIFICADOR PARA BAJO	BA115	AMPEG	FUENTE AVERIADA.	HABILITAD O
2 2 1	1718 2288	SUB BAJO	MSR800W	YAMAHA	CONO SIN POTENCIA	HABILITAD O
2 2 2	1718 2291	SUB BAJO	MSR800W	YAMAHA	CONO SIN POTENCIA	HABILITAD O
2 2 3	1718 2362	AMPLIFICADOR PARA GUITARRA	SPIDER IV 120US	LINE 6	NO EMITE AUDIO	HABILITAD O
2 2 4	5982 426	AMPLIFICADOR GUITARRA ELECTROACÚSTICA	AC-60	ROLAND	PRESENTA RUIDO DE TIERRA	HABILITAD O
2 2 5	5982 474	MICROFONOS INHALAMBRICOS DE INSTRUMENTOS (DIADEMA)	SR45 PLL	AKG	FUNCIONAMIENTO DE TRANSMISOR BODY PACK AVERIADO	HABILITAD O
2 2 6	2976 4455	ESTUCHE DURO TIPO RACK PARA QL1	s/n	s/m	MOLDE PARA TRANSPORTAR QL1	HABILITAD O
2 2 7	5982 447	CONGA TUMBADORA	s/n	MEINL	CAMBIO DE PARCHES, MANTENIMIENTO PREVENTIVO	HABILITAD O
2 2 8	5982 448	CONGA	s/n	MEINL	CAMBIO DE PARCHES, MANTENIMIENTO PREVENTIVO	HABILITAD O
2 2 9	5982 443	CONGA QUINTO	s/n	MEINL	CAMBIO DE PARCHES, MANTENIMIENTO PREVENTIVO	HABILITAD O
2 3 0	5982 449	CONGA	s/n	MEINL	CAMBIO DE PARCHES, MANTENIMIENTO PREVENTIVO	HABILITAD O
2 3 1	2420 9440	Marimba Cromática	4 OCTAVAS SS	s/m	MANTENIMIENTO PARTES. AFINACIÓN	HABILITAD O
2 3 2	2420 9441	Marimba Cromática	4 OCTAVAS SS	s/m	MANTENIMIENTO PARTES. AFINACIÓN	HABILITAD O
2 3 3	2420 9442	Marimba Cromática	4 OCTAVAS SS	s/m	MANTENIMIENTO PARTES. AFINACIÓN	HABILITAD O
2 3 4	1299 2861	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 212.	SCARLETT 212	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas	HABILITAD O
2 3 5	1299 2863	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 212.	SCARLETT 212	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas	HABILITAD O
2 3 6	1299 2864	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 212.	SCARLETT 212	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas	HABILITAD O
2 3 7	1299 2865	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 212.	SCARLETT 212	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas	HABILITAD O
2 3 8	1299 2866	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 212.	SCARLETT 212	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas	HABILITAD O

2 3 9	1299 2867	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 2I2.	SCARLETT 2I2	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas	HABILIDAD O
2 4 0	1299 2868	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 2I2.	SCARLETT 2I2	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas	HABILIDAD O
2 4 1	1299 2869	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 2I2.	SCARLETT 2I2	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas	HABILIDAD O
2 4 2	1299 2872	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 2I2.	SCARLETT 2I2	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas	HABILIDAD O
2 4 3	1299 2873	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 2I2.	SCARLETT 2I2	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas	HABILIDAD O
2 4 4	1718 2380	BATERIA DE 20" STAGE CUSTOM	SBP0F5	YAMAHA	LIMPIEZA DE PARTES. SIGNOS DE CORROSIÓN Y HUMEDAD, CAMBIO PARCHES	HABILIDAD O
2 4 5	1718 2379	BATERIA DE 20" STAGE CUSTOM	SBP2F5	SBB2017KKO ,SBS1455HK P, SBT1007HKP ,	LIMPIEZA DE PARTES. SIGNOS DE CORROSIÓN Y HUMEDAD, CAMBIO PARCHES	HABILIDAD O
2 4 6	1718 2279	JUEGO DE PLATILLOS DE 20",14",14",16"	PLATILLOS	PAISTE	LIMPIEZA DE PARTES. SIGNOS DE CORROSIÓN Y HUMEDAD, CAMBIO PARCHES	HABILIDAD O
2 4 7	1718 2282	JUEGO DE PLATILLOS DE 20",14",14",16"	PLATILLOS	PAISTE	LIMPIEZA DE PARTES. SIGNOS DE CORROSIÓN Y HUMEDAD, CAMBIO PARCHES	HABILIDAD O
2 4 8	1718 2274	PIANO DE CUARTO DE COLA	C1	YAMAHA	AFINACIÓN, CAMBIO DE RECUBRIMIENTO DE TECLAS, PINTURA, MANTENIMIENTO PREVENTIVO	HABILIDAD O
2 4 9	1718 2344	PIANO DE MEDIA COLA	C7	YAMAHA	AFINACIÓN, CAMBIO DE RECUBRIMIENTO DE TECLAS, PINTURA, MANTENIMIENTO PREVENTIVO	HABILIDAD O
2 5 0	1718 2278	PIANO VERTICAL PARA ESTUDIO	JU-109	YAMAHA	AFINACIÓN, CAMBIO DE RECUBRIMIENTO DE TECLAS, PINTURA, MANTENIMIENTO PREVENTIVO	HABILIDAD O
2 5 1	1718 2275	PIANO VERTICAL PARA ESTUDIO	JU-109	YAMAHA	AFINACIÓN, CAMBIO DE RECUBRIMIENTO DE TECLAS, PINTURA, MANTENIMIENTO PREVENTIVO	HABILIDAD O
2 5 2	1718 2276	PIANO VERTICAL PARA ESTUDIO	JU-109	YAMAHA	AFINACIÓN, CAMBIO DE RECUBRIMIENTO DE TECLAS, PINTURA, MANTENIMIENTO PREVENTIVO	HABILIDAD O
2 5 3	1718 2277	PIANO VERTICAL PARA ESTUDIO	JU-109	YAMAHA	AFINACIÓN, CAMBIO DE RECUBRIMIENTO DE TECLAS, PINTURA, MANTENIMIENTO PREVENTIVO	HABILIDAD O
2 5 4	2893 7207	PREAMPLIFICADOR	BLUETUBE V2	PRESONUS	MANTENIMIENTO PREVENTIVO	HABILIDAD O
2 5 5	2893 7207	PREAMPLIFICADOR	BLUETUBE V2	PRESONUS	MANTENIMIENTO PREVENTIVO	HABILIDAD O
2 5 6	2893 7206	PREAMPLIFICADOR	BLUETUBE V2	PRESONUS	MANTENIMIENTO PREVENTIVO	REALIZAD O MANTENI MIENTO PREVENTI VO Y CORRECTI VO Y QUEDA FUNCIONA NDO MOMENT ANEAMEN TE POR DAÑOS ADICIONA LES ENCONTR ADOS CONFORM E A LAS RECOMEN



						DACIONES TECNICAS DEL INFORME
2 5 7	3315 2721	COMPRESOR REPRODUCCION 1176-REV D	WA76	WARM AUDIO	MANTENIMIENTO PREVENTIVO	HABILITAD O
2 5 8	3315 2722	COMPRESOR REPRODUCCION 1176-REV D	WA76	WARM AUDIO	MANTENIMIENTO PREVENTIVO	HABILITAD O
2 5 9	3315 2727	Warm Audio EQP- WA	EQP-WA	WARM AUDIO	MANTENIMIENTO PREVENTIVO	HABILITAD O

Cabe indicar que para constancia de las inspecciones y verificaciones de los mantenimientos antes descritos éstos se encuentran detallados en las respectivas órdenes de trabajo anexas con fotografías del estado antes del mantenimiento correctivo y fotografías del estado posterior al mantenimiento. Así como en los respectivos informes técnicos

8.-ACEPTACIÓN

Para constancia y validez de lo actuado y en conformidad y aceptación, firman los intervinientes la presente Acta en tres ejemplares de un mismo tenor y efecto legal.

Guayaquil, 07 de marzo de 2023

Econ. Darlys Anthony Alvarado Carpio, Msc
**ADMINISTRADOR DE CONTRATO
DEL CONTRATO**

Lic. Carlos Mejía Gallegos
DELEGADO TÉCNICO

Ing. Roberto Alexis Vargas Valencia
CONTRATISTA
RUC: 1803225695001