

**Dirección de Vinculación con la Sociedad
Proyecto "Guayas, Pueblos de Colores"**

Contrato de servicios civiles No. CSC-2023-014

Analista 3 para la coordinación y sistematización del proyecto, en el Marco del Convenio entre la Universidad de las Artes y la Prefectura del Guayas.

Producto 1.1: Informe mensual de actividades

Datos generales

Analista 3: Altaira Rojas Landacay
Objetivo Principal:
La contratación de la coordinación y sistematización contribuirá al cumplimiento de los compromisos de cooperación con el Gobierno Autónomo Descentralizado Provincial del Guayas de destinar el presupuesto que transfiere el Gobierno Autónomo Descentralizado Provincial del Guayas para ejecución de los programas "Escuela de las Artes Populares del Guayas" y "Espacio de cuidados con Arte para peques" en el marco del programa Guayas Pueblos de Colores.
Funciones:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Coordinación de la ejecución de los programas "Escuela de las Artes Populares del Guayas" y "Espacio de cuidados con Arte para peques" en el marco del programa Guayas Pueblos de Colores. 2. Coordinación de la logística para la realización de talleres y actividades de campo con comunidades a intervenir e instituciones participantes. 3. Coordinación de los procesos de planificación, desarrollo, seguimiento y evaluación de las actividades enmarcadas en los programas "Escuela de las Artes Populares del Guayas" y "Espacio de cuidados con Arte para peques" en el marco del programa Guayas Pueblos de Colores, en coordinación con profesionales participantes en las distintas actividades del convenio. 4. Coordinación de las acciones interinstitucionales en el marco del convenio entre la Universidad de las Artes y el Gobierno Autónomo Descentralizado provincial del Guayas. 5. Participación en la planificación y seguimiento de las actividades del proyecto. 6. Elaboración de informes y documentos técnicos con sus respectivos anexos.

ACTIVIDADES REALIZADAS

Descripción	Actividades	Observaciones
1. Coordina la ejecución de los programas "Escuela de las Artes Populares del Guayas" y "Espacio de cuidados con Arte para peques" en el marco del programa Guayas Pueblos de Colores.	-Inicio de elaboración de documentación de los procesos de contratación para: -Ejecución de presentaciones artísticas que forman parte de los programas "Escuela de Artes Populares Guayas" y "Espacios de cuidados para peques". -Técnico para la coordinación del programa de producción y circulación de prácticas artísticas salas RIA. -Asistente para la coordinación del programa "Guayas pueblo de colores".	Se recomienda que la planificación del proyecto y cronograma de ejecución del convenio estime mayor extensión de tiempo para el desarrollo de los procesos contractuales.

<p>2. Coordina la logística para la realización de talleres y actividades de campo con comunidades a intervenir e instituciones participantes.</p>	<p>-Reuniones de coordinación interinstitucional para el cumplimiento del Convenio y el proyecto con Prefectura del Guayas y gobiernos municipales. -Reconocimiento de espacios para la realización de actividades para el cumplimiento del proyecto (actividades de presentación y almacenamiento temporal de los instrumentos musicales que se emplearán para la ejecución de las actividades de formación artística en los gobiernos autónomos descentralizados participantes). -Elaboración de material audiovisual para la presentación del programa en los eventos organizados. -Elaboración de convocatoria de registro de participantes en los cantones Marcelino Maridueña, Nobol y Daule, para publicación en redes sociales.</p>	<p>Se ha logrado el apoyo necesario por parte de los gobiernos autónomos descentralizados.</p>
<p>3. Coordina los procesos de planificación, desarrollo, seguimiento y evaluación de las actividades enmarcadas en los programas "Escuela de las Artes Populares del Guayas" y "Espacio de cuidados con Arte para peques" en el marco del programa Guayas Pueblos de Colores, en coordinación con profesionales participantes en las distintas actividades del convenio.</p>	<p>-Reuniones con Dirección de Vinculación con la Sociedad y Prefectura del Guayas para establecer cronogramas, planificación territorial, organización de eventos y actividades que se desarrollarán en el marco del Convenio.</p>	
<p>4. Coordina las acciones interinstitucionales en el marco del convenio entre la Universidad de las Artes y el Gobierno Autónomo</p>	<p>-Coordinación, en conjunto con la Prefectura del Guayas, para las actividades de presentación del programa en los cantones: Daule, Nobol y Marcelino Maridueña, en el marco del convenio.</p>	<p>Los cambios de autoridad en la Prefectura del Guayas han incidido en la agenda de presentaciones del proyecto, toda vez que la administración saliente procura la</p>

<p>Descentralizado provincial del Guayas.</p>	<p>-Reuniones de trabajo con la Dirección Provincial de Equidad, Educación, Cultura y Oportunidades de la Prefectura del Guayas.</p>	<p>difusión de su compromiso en este proceso.</p>
<p>5. Participa en la planificación y seguimiento de las actividades del proyecto.</p>	<p>-Reuniones de coordinación para la planificación. -Seguimiento a las actividades del proyecto a nivel institucional e interinstitucional. -Elaboración y seguimiento de matriz realización de eventos de presentación del programa en los cantones: Daule, Nobol y Marcelino Maridueña. -Elaboración de matriz para seguimiento y seguimiento de procesos de contratación para la ejecución del presupuesto asignado al proyecto.</p>	
<p>6. Elabora informes y documentos técnicos con sus respectivos anexos.</p>	<p>-Se presenta un informe de las actividades realizadas del mes de abril. -Colaboración para la elaboración de matriz de informe de priorización de territorios, para la ejecución del programa.</p>	<p>Se presentaron los siguientes documentos técnicos:</p> <p>6.1 Matriz para ejecución de programas de presentación del proyecto en los cantones Marcelino Maridueña, Nobol y Daule.</p> <p>6.2 Matriz de informe de priorización de territorios.</p> <p>6.3 Matriz de seguimiento de procesos de contratación para la ejecución del proyecto.</p> <p>6.4 Arte para convocatoria de registro de información para participar en los talleres de música y artes escénicas en los cantones Marcelino Maridueña, Nobol y Daule.</p> <p>6.5 Video presentación de programa "Guayas pueblo de colores".</p>

RESULTADOS OBTENIDOS:

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Coordinación interinstitucional permanente con gobiernos autónomos descentralizados municipales y Prefectura del Guayas. 2. Presentación del programa en los cantones Marcelino Maridueña, Nobol y Daule. 3. Inicio de contrataciones para la ejecución del presupuesto del convenio. |
|--|

CONCLUSIONES:

- Existe voluntad y cooperación entre las instituciones para llevar a cabo las actividades del proyecto.
- Es necesario actualizar el proyecto existente, de acuerdo a la información que ha ido surgiendo en los últimos meses desde que se inició con la ejecución del Convenio.

RECOMENDACIONES:

- Levantar una hoja de ruta y establecer compromisos con docentes de la Universidad de las Artes quienes serán los guías para el levantamiento de la pedagogía que se utilizará en la ejecución de proyecto
- Reanudar los compromisos y actualizar la información de los gobiernos autónomos descentralizados que serán parte de la ejecución del proyecto, en el marco del proceso de transición de autoridades.

Anexos:

1. Registros Fotográficos
2. Productos solicitados

FECHA: Guayaquil, 2 de mayo del 2023

Elaborado por:	<p>Altaira Rojas Landacay Analista 3 para para la coordinación y sistematización del proyecto, en el marco del convenio entre la universidad de las artes y la prefectura del guayas.</p>
Revisado y Aprobado por:	<p>María José Icaza Directora de Vinculación con la Comunidad Universidad de las Artes</p>

Anexos:

Imágenes de reuniones y actividades en territorio

Reunión con áreas académicas participantes del proyecto:

*Reunión con
Docentes y coordinador Escuela de Artes
Sonoras - Universidad de las Artes*



Reuniones interinstitucionales en territorio:

*Técnica de Prefectura del Guayas;
técnico y directora de Vinculación con la Sociedad.*



*Ilustración 1 Reunión técnica de
cultura Gad Daule*



Reunión con técnicos Gad Nobol



*Reunión con Directora de DEECO
Prefectura del Guayas*



Presentación del proyecto en los cantones Marcelino Maridueña, Nobol y Daule: Marcelino Maridueña



Nobol



Daule



Identificación de espacios en Universidad de las Artes para el almacenamiento temporal de los instrumentos musicales para la ejecución del proyecto:

*Sala de producción sonora Mz14 y area de almacenamiento
Universidad de las Artes*

*Coordinadores de áreas de
infraestructuras Universidad de las
Artes - Dirección de Vinculación.*

