

EVIDENCIA DE TUTORÍAS REGISTRADAS EN EL SGA

DOCENTE: Pablo Cardoso Terán

MAESTRÍA: Políticas Culturales y Gestión de las Artes

PROYECTO DE TESIS: “ESTRATEGIAS DE GESTIÓN DE ESPACIOS CULTURALES INDEPENDIENTES DE LAS ARTES VISUALES EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL EN EL PERIODO 2018 AL 2020”.

MAESTRANTE: Patricio Rubén Barberán Arboleda

[Inicio](#) / [Horarios](#) / [Niveles y materias](#) / [Anteproyectos](#) / [Proyectos de titulación](#)

[← Atrás](#)

Seguimiento a tutorías

Proyecto de Grado: ESTRATEGIAS DE GESTIÓN DE ESPACIOS CULTURALES INDEPENDIENTES DE LAS ARTES VISUALES EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL EN EL PERIODO 2018 AL 2020.

Fecha/Hora	Lugar	Asistió	%Avance	Sugerencias	
13-06-2022 10:00 a.m.	ZOOM		70%	ASUNTOS TRATADOS - DEFINICIONES GENERALES SOBRE EL TEMA DE TESIS. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN ACUERDOS: - CIRCUNSCRIPCIÓN DEL TEMA BASADO EN CASOS DE ESTUDIO - DEFINICIÓN DE UN PRIMER PLAN TENTATIVO DE TESIS COMENTARIOS EL ESTUDIANTE MANIFIESTA TRAS LA TUTORÍA: "MUCHAS GRACIAS POR SU TIEMPO, FUE PRODUCTIVO LA REUNIÓN (...)"	
06-07-2022 09:00 a.m.	TELEFÓNICA		70%	ASUNTOS TRATADOS - ÚLTIMAS CORRECCIONES RELACIONADAS AL MANUSCRITO ENTREGADO - SUGERENCIA DE INCLUSIÓN DE UN CAPÍTULO DE SISTEMATIZACIÓN DE HALLAZGOS - SOLICITUD DE MODIFICACIÓN DE INTRODUCCIÓN ACUERDOS: - TESISISTA ACEPTA SUGERENCIAS	