

# NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SAGRADA FLAGELACIÓN de La Línea

Alicia y ANTONIO DOMÍNGUEZ

Maestoso

Musical score for 'Nuestro Padre Jesús de la Sagrada Flagelación de La Línea' by Alicia y ANTONIO DOMÍNGUEZ. The score is in 2/4 time and D major. It features a full orchestral arrangement including Trumpet in B♭ 1 & 2, Cornet 1, 2, & 3, Flugelhorn, Trombone, Euphonium, Tuba, Timpani, Cymbals, Bells, Snare Drum, Bass Drum, and Drum Set. The tempo is marked 'Maestoso'. The score consists of four measures. The Snare Drum part starts with a dynamic marking of *p*. The Drum Set part features a triplet pattern in the first three measures.

NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SAGRADA FLAGELACIÓN de La Línea

2

5

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

Flghn.

Tbn.

Euph.

Tuba

5

Timp.

Cym.

Bls.

S.Dr.

B. Dr.

D. S.

3

3

3

3

3

tr

tr

NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SAGRADA FLAGELACIÓN de La Línea

10

B $\flat$  Tpt. 1

B $\flat$  Tpt. 2

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

Flghn.

Tbn.

Euph.

Tuba

10

Timp.

Cym.

Bls.

S.Dr.

B. Dr.

D. S.

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

# NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SAGRADA FLAGELACIÓN de La Línea

4

15

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

Flg. Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

15

Timp.

Cym.

Bls.

S. Dr.

B. Dr.

D. S.

20

B $\flat$  Tpt. 1

B $\flat$  Tpt. 2

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

Flghn.

Tbn.

Euph.

Tuba

20

Timp.

Cym.

Bls.

S.Dr.

B. Dr.

D. S.

solo corneta 1 $^{\circ}$

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SAGRADA FLAGELACIÓN de La Línea

6

25

This musical score is for the piece "Nuestro Padre Jesús de la Sagrada Flagelación" by La Línea. It is a 6/8 time signature piece in the key of D major. The score is divided into two systems, each starting at measure 25. The first system includes parts for B♭ Trumpet 1, B♭ Trumpet 2, Cantor 1, Cantor 2, Cantor 3, Flg. (Flageolet), Tbn. (Trombone), Euph. (Euphonium), and Tuba. The second system includes parts for Timp. (Timpani), Cym. (Cymbal), Bls. (Bassoon), S. Dr. (Snare Drum), B. Dr. (Bass Drum), and D. S. (Double Bass). The vocal parts (Cantors) have a melodic line with some trills and slurs. The instrumental parts provide harmonic support, with the brass and woodwinds playing sustained notes and the percussion playing a steady rhythm. The score is written in a standard musical notation style with a clean, professional layout.

NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SAGRADA FLAGELACIÓN de La Línea

30 *tutti*

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

Flghn.

Tbn.

Euph.

Tuba

30

Timp.

Cym.

Bls.

S.Dr.

B. Dr.

D. S.

# NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SAGRADA FLAGELACIÓN de La Línea

8

35

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

Flghn.

Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Cym.

Bls.

S.Dr.

B. Dr.

D. S.

40

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

Flghn.

Tbn.

Euph.

Tuba

40

Timp.

Cym.

Bls.

S.Dr.

B. Dr.

D. S.

NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SAGRADA FLAGELACIÓN de La Línea

10

45

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

Flghn.

Tbn.

Euph.

Tuba

45

Timp.

Cym.

Bls.

S.Dr.

B. Dr.

D. S.

50

B $\flat$  Tpt. 1

B $\flat$  Tpt. 2

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

Flghn.

Tbn.

Euph.

Tuba

50

Timp.

Cym.

Bls.

S.Dr.

B. Dr.

D. S.

NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SAGRADA FLAGELACIÓN de La Línea

12

55

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

Flghn.

Tbn.

Euph.

Tuba

55

Timp.

Cym.

Bls.

S.Dr.

B. Dr.

D. S.