

CUADRO COMPARATIVO

Modalidad de Contratación: Ínfima Cuantía
 Fecha: 08 de mayo de 2023
 Unidad Requiriente: Escuela de Artes Sonoras
 Solicitado por: Andrey Astaiza Vallejo

ITEM	DESCRIPCION	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	CANTIDAD TOTAL	Magen Morla Joseph Alexander	Macias Rumbea David Emilio	Chavez Quilsimba Nelson Gabriel
				V. TOTAL	V. TOTAL	V. TOTAL
1	Servicio de afinación y mantenimiento de pianos de la Escuela de Artes Sonoras	Afinación y mantenimiento periódico de pianos de la Escuela de Artes Sonoras de acuerdo con el siguiente detalle: Objeto del servicio: 5 pianos verticales, 88 teclas, 149x109x54 cm c/u El servicio de afinación y mantenimiento debe incluir: Desmontaje de mecanismo percutor, revisión de pedales, calibración de martilletos, tratamiento plaguicida y anti carcoma en sistemas, estructural mecánica y teclado, pegamento de cobertura de teclas en los pianos de los diferentes espacios de la EAS incluyendo la afinación de las cuerdas del arpa de cada instrumento.	15 (3 c/u)	\$ 1.650,00	\$ 1.800,00	\$ 3.750,00
2	SERVICIO DE AFINACIÓN Y MANTENIMIENTO DE PIANOS DE LA ESCUELA DE ARTES SONORAS	Afinación y mantenimiento periódico de pianos de la Escuela de Artes Sonoras de acuerdo con el siguiente detalle: Objeto del servicio: 1 piano baby grand, arpa horizontal, 83 teclas 149x109x54 cm. El servicio de afinación y mantenimiento debe incluir: Desmontaje de mecanismo percutor, revisión de pedales, calibración de martilletos, tratamiento plaguicida y anti carcoma en sistemas, estructural mecánica y teclado, pegamento de cobertura de teclas en los pianos de los diferentes espacios de la EAS incluyendo la afinación de las cuerdas del arpa de cada instrumento.	5	\$ 550,00	\$ 600,00	\$ 1.250,00
3	SERVICIO DE AFINACIÓN Y MANTENIMIENTO DE PIANOS DE LA ESCUELA DE ARTES SONORAS	Afinación y mantenimiento periódico de pianos de la Escuela de Artes Sonoras de acuerdo con el siguiente detalle: Objeto del servicio: 1 Piano de 3/4 de cola Yamaha C7, arpa horizontal, 88 teclas, 155x102x227cm. El servicio de afinación y mantenimiento debe incluir: Desmontaje de mecanismo percutor, revisión de pedales, calibración de martilletos, tratamiento plaguicida y anti carcoma en sistemas, estructural mecánica y teclado, pegamento de cobertura de teclas en los pianos de los diferentes espacios de la EAS incluyendo la afinación de las cuerdas del arpa de cada instrumento.	5	\$ 550,00	\$ 600,00	\$ 1.250,00
SUBTOTAL				\$ 2.750,00	\$ 3.000,00	\$ 6.250,00
12 % IVA \$				\$ -	\$ -	\$ -
10 % SERVICIO \$						
SUMAN TOTAL \$				\$ 2.750,00	\$ 3.000,00	\$ 6.250,00

OBSERVACIONES:

*De acuerdo al analisis comparativo de las cotizaciones se selecciona a MAGEN MORLA JOSEPH ALEXANDER, por ser la oferta económica más baja y que se ajusta al presupuesto de esta cartera de Estado. El señor MAGEN JOSEPH pertenece al Régimen RIMPE por lo cual no debe cobrar IVA. La oferta del señor Macias David no fue clara y el detalle se encuentra en informe adjunto.

*Es importante mencionar que el proceso fue publicado mediante el portal signado con el código de infima No. NIC-0968604120001-2023-00022; y se recibieron tres (3) ofertas por este medio.

ELABORADO POR:

AUTORIZADO POR:

Denisse Lalama
Analista 3 de Escuela de Artes Sonoras

Andrey Astaiza Vallejo
Director Escuela de Artes Sonoras