

FORMATO ACTA DE REUNIÓN

Dirección de políticas de investigación

ACTA DE REUNIÓN

Tema a tratar:

Reunión del equipo de trabajo de la Dirección de Políticas de Investigación en Artes

Acta No 2

Fecha: 22 de mayo de 2023

Hora inicio: 16h00 **Fin:** 17h30

Lugar: Mz. 14

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

La reunión tiene el propósito de coordinar las tareas que el equipo de la Dirección ha llevado a cabo durante la semana. Así, se plantean diversos temas desarrollados a continuación:

- **Proceso RUPA (Registro único de producciones artísticas):** después de la reunión que se mantuvo con Jordan Mosquera se procedió a revisar el proceso y los anexos de la FASE I del proceso RUPA, se consideró y planteó algunas observaciones.
- Se presenta un cronograma tentativo y una revisión de los anexos del proceso para proponer mejoras de acuerdo a lo que se expone a continuación:

Cronograma 2021 (FASE I Y FASE II)

13. Calendario del proceso²

N°	Actividades	Fecha
1	Lanzamiento de bases de convocatoria.	7 de diciembre del 2021
2	Postulación de obras.	3-23 enero 2022
3	Recepción de evidencias físicas.	24 ene-9 feb 2022
4	Publicación del Padrón de Obras Creativas postuladas.	11 febrero 2022
5	Validación y categorización de Producciones Artísticas (Comité Interno).	2 al 18 marzo 2022
6	Valoración de Producciones Artísticas a obras relevantes (Comisión Interinstitucional).	24 marzo- 4 mayo 2022

² Este calendario está sujeto a cambios dependiendo de las disposiciones oficiales en función de la situación sanitaria nacional. Estos serán publicados a través de los medios institucionales.

Cronograma tentativo (FASE I)

FORMATO ACTA DE REUNIÓN

Dirección de políticas de investigación

	May	Jun	Jul	Ago	Sept	Oct	Nov	Dic
Reuniones preliminares	X	X						
Revisión de rúbricas y anexos	X	X						
Lanzamiento de convocatoria			X					
Capacitación a docentes sobre archivos			X					
Delegación del comité de validación			X	X				
Vigencia de convocatoria			X	X	X			
Validación de obras creativas a producción artística						X		
Convalidación de errores						X		
Declaratoria de obras RUPA para inicio del proceso de Obra Relevante 2024							X	

FASE 1: CONVOCATORIA PARA VALIDACIÓN DE PRODUCCIONES ARTÍSTICAS

Nombre del documento	Observación
FASE I	
Anexo 1: ficha de recepción de obras creativas (por campo).	
Anexo 2: rúbrica de validación y categorización de obra creativa a producción artística.	Conformar un comité interno de categorización de producciones artísticas (3 integrantes)
Anexo 3: rúbrica de valoración individual de producciones artísticas a obra artística relevante.	Conformar la Comisión Interinstitucional de Artes e Interculturalidad
Anexo 4: ficha de resultado de la valoración colectiva de producciones artísticas a obra artística relevante.	
Anexo 5 Base de la convocatoria proceso OR.	No debe ser un anexo. Primero. lanzar convocatoria para fase I.

FORMATO ACTA DE REUNIÓN

Dirección de políticas de investigación

	Segundo, lanzar convocatoria para fase II (OR).
Anexo 6 Padrón de obras creativas.	No debe ser un anexo.
Anexo 7 Acta de entrega de Ficha de Recepción de Obras Creativas y Evidencias Físicas a la Dirección de Políticas de Investigación en Artes.	Debe formar parte de la ficha de recepción de obras creativas.
Anexo 8 Designación del Comité Interno de Validación Categorización de Producciones Artísticas de la Universidad de las Artes.	Acta de designación del comité. Previo al anexo 2
Anexo 9. Acta de inducción para los miembros del Comité interno de validación y categorización de producciones artísticas.	A considerar en el acta de designación se puede incluir las responsabilidades del comité.
Anexo 10 Acta de conformación del Primer/Segundo Comité Interno de Validación y Categorización de Producciones Artísticas.	Acta de conformación del comité. Previo al anexo 2. Se elabora un acta por miembro.
Anexo 11 Acta de entrega recepción de expedientes de obras creativas de la Dirección de Políticas de Investigación en Artes al Primer/Segundo Comité Interno de Validación y Categorización de Producciones Artísticas.	Acta de entrega-recepción de expedientes.
Anexo 12 Acta de reuniones del Comité interno de Validación y Categorización de Producciones Artísticas.	Acta de reuniones, previa al anexo 2.
Anexo 13: Solicitud de aclaración a la ficha de recepción de la obra creativa.	Convalidación de errores en postulación. Revisar cronograma. Solicitud por correo / SGA / OneDrive (carpeta por postulante)
Anexo 14: Aclaración de la ficha de recepción de la obra creativa.	Ficha con errores subsanados.

FORMATO ACTA DE REUNIÓN

Dirección de políticas de investigación

	SGA / OneDrive (carpeta por postulante)
Anexo 15 Informe final del Primer/Segundo Comité Interno de Validación y Categorización de Producciones Artísticas.	
Anexo 16: Acta de Entrega de Expedientes de obras creativas a la Dirección de Políticas de Investigación en Artes.	Acta de devolución de expedientes
Anexo 17: matriz RUPA final.	Agregar campos del SIES

Como conclusión el equipo de la DPIA se encargará de dar el seguimiento a los temas tratados en la reunión para continuar con los procesos.

Para constancia, suscriben la presente acta:

Nombre	Cargo	Firma
Olga López	Vicerrectora de posgrado e investigación en artes	
Gabriela Rivadeneira Crespo	Directora de políticas de investigación	
Gabriela Romero	Analista 1 de políticas de investigación en artes	
Alejandra Carvajal	Asistente administrativo 1	
Verónica Andrade Aguilar	Analista 3 de procesos de investigación	