PRES-PAH-2023-003-PAH

Guayaquil, 2 de junio de 2023

SECRETARÍA DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

POSTULACIÓN PARA ASIGNACIÓN DE FONDOS DE FINANCIAMIENTO PARA PROYECTOS DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD EN EJECUCIÓN EN EL AÑO 2023

1. DATOS GENERALES

1.1 NOMBRE DEL PROYECTO

PROYECTO FERIA- FORTALECIMIENTO EDUCATIVO DE REDES INTERDISCIPLINARIAS EN ARTES

1.2 Datos del Director/a del proyecto

Nombre del Director/a del Proyecto	Escuela o Unidad Académica	Teléfono	Correo electrónico
MUJICA PAREDES PEDRO JOSÉ	LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA DE LAS ARTES Y HUMANIDADES	0979051663	pedro.mujica@uartes.edu.ec

1.3 Coordinación institucional

Escuelas / Unidades involucradas

Artes Visuales	Artes Sonoras	Artes Escénicas	Literatura	Cine	Unidad Transversal
	X		X		

2. OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO

PROMOVER LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN ESPACIOS FORMALES Y NO FORMALES MEDIANTE LA CONSTITUCION DE REDES INTERDISCIPLINARIAS EN ARTES PARA FORTALECER LOS PÚBLICOS E INTERESADOS EN LAS ARTES EN EL ECUADOR.

2.1 Matriz Objetivos específicos – Actividades

Objetivos	Actividades	Resultados / Indicadores	Medios de verificación	Supuestos
COORDINAR ACTIVIDADES EN APRENDIZAJE PARA LAS ARTES EN ESPACIOS FORMALES Y NO FORMALES PARA GRUPO DE ATENCIÓN PRIORITARIA	TALLERES EN ESPACIO EDUCATIVOS FORMALES Y NO FORMALES PARA LA 3ERA EDAD	5 TALLERES	EXPEDIENTES DE FORMACIÓN CONTINUA	SUSPENSIÓN DE ACTIVIDADES EN TERRITORIO POR CONMOCIÓN SOCIAL.
	TALLERES DE INVIERNO 2024-2025	20 TALLERES DE INVIERNO	EXPEDIENTE DE EDUCACIÓN CONTINUA	SUSPENSIÓN DE ACTIVIDADES POR CONMOCIÓN SOCIAL
	TALLERES DE EDUCACIÓN CONTINUA EN ARTE 2024-2025	20 TALLERES	EXPEDIENTE EDUCACIÓN CONTINUA	SUSPENSIÓN DE ACTIVIDADES POR CONMOCIÓN SOCIAL

CONTRIBUIR EN LA FORMACIÓN DE PÚBLICOS CRÍTICOS E INTERESADOS EN DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS.	LECTURAS TEMÁTICAS.	UN PROGRAMA DE LECTURAS TEMÁTICAS	DIFUSIÓN POR REDES SOCIALES FOTOGRAFÍAS LISTAS DE ASISTENCIAS	SUSPENSIÓN DE ACTIVIDADES POR CONMOCIÓN SOCIAL
	PROMOCIÓN LECTORA.	1 PROGRAMA DE PROMOCIÓN LECTORA	PROGRAMA FOTOGRAFÍA VIDEOS REDES SOCIALES	SUSPENSIÓN POR CONMOCIÓN SOCIAL
	ACTIVACIONES EN EL ESPACIO.	2 EXPOSICIONES Y PRESENTACIONES ARTÍSTICAS MEDIACIÓN CULTURAL	PROGRAMAS FOTOGRAFÍAS VIDEOS	SUSPENSIÓN POR CONMOCIÓN SOCIAL
	VISITAS GUIADAS POR LA BIBLIOTECA	50 VISITAS GUIADAS	FOTOGRAFIA	SUSPENSIÓN POR CONMOCIÓN SOCIAL
	ESCUELA ABIERTA	2 PROGRAMAS DE ESCUELA ABIERTA	FOTOGRAFÍA LISTA DE ASISTENCIA	SUSPENSIÓN POR CONMOCIÓN SOCIAL
IMPLEMENTAR PROGRAMAS DE FORMACIÓN CONTINUA EN ARTES PARA FORTALECER LAS CAPACIDADES DE DOCENTES DE ESPACIOS EDUCATIVOS FORMALES Y NO FORMALES.	PROGRAMAS DE FORMACIÓN EN EDUCACIÓN CONTINUA EN ARTES PARA DOCENTES.	10 TALLERES ABIERTOS	EXPEDIENTES EDUCACIÓN CONTINUA	SUSPENSIÓN DE ACTIVIDADES POR CONMOCIÓN SOCIAL
	SEMINARIOS EN ARTES	PROGRAMA DE 1 SEMINARIO	FOTOGRAFÍAS PROGRAMA	SUSPENSIÓN POR CONMOCIÓN SOCIAL
	CLUBES DE TALLERES EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS	6 CLUBES VINCULADOS A LA OFERTA DE EDUCACIÓN CONTINUA	FOTOGRAFÍAS INSCRIPCIONES VIDEOS	SUSPENSIÓN POR CONMOCIÓN SOCIAL.
	REUNIONES DE GRUPOS DE INTERÉS	PROGRAMA DE GRUPOS DE LECTURA POR INTERÉS	FOTOGRAFÍA LISTA DE ASISTENCIA VIDEOS	SUSPENSIÓN DE LAS ACTIVIDADES POR FALTA DE RECURSO SUSPENSIÓN DE ACTIVIDADES POR CONMOCIÓN NACIONAL FALTA DE CONCRECIÓN DE LAS REDES POR FALTA DE INTERÉS DE LA CONTRAPARTE.
	LANFOR ABIERTA	PROGRAMA INTERINSTITUCIONAL POR EL DÍA DEL LIBRO	FOTOGRAFÍA REGISTROS	SUSPENSIÓN DE ACTIVIDADES POR CONMOCIÓN SOCIAL

PROMOVER LA CONSTRUCCIÓN DE REDES DE INTERAPRENDIZAJE EN ARTES PARA EL INTERCAMBIO DE SABERES.	INTERCOLEGIALES	2 INTERCOLEGIALES	FOTOGRAFÍA LISTA DE ASISTENCIA VIDEOS	SUSPENSIÓN DE LAS ACTIVIDADES POR FALTA DE RECURSO SUSPENSIÓN DE ACTIVIDADES POR CONMOCIÓN NACIONAL FALTA DE CONCRECIÓN DE LAS REDES POR FALTA DE INTERÉS DE LA CONTRAPARTE.
	CÍRCULOS DE ARTES	2 CÍRCULOS DE ARTES	FOTOGRAFÍA LISTA DE ASISTENCIA VIDEOS	SUSPENSIÓN DE LAS ACTIVIDADES POR FALTA DE RECURSO SUSPENSIÓN DE ACTIVIDADES POR CONMOCIÓN NACIONAL FALTA DE CONCRECIÓN DE LAS REDES POR FALTA DE INTERÉS DE LA CONTRAPARTE.
	INTERCAMBIOS DE SABERES ENTRE ESTUDIANTES, DOCENTES, ARTISTAS Y EDUCADORES	PROGRAMA DE INTERCAMBIOS DE SABERES ENTRE ESTUDIANTES, DOCENTES, ARTISTAS Y EDUCADORES	FOTOGRAFÍA LISTA DE ASISTENCIA VIDEOS	SUSPENSIÓN DE LAS ACTIVIDADES POR FALTA DE RECURSO SUSPENSIÓN DE ACTIVIDADES POR CONMOCIÓN NACIONAL FALTA DE CONCRECIÓN DE LAS REDES POR FALTA DE INTERÉS DE LA CONTRAPARTE.
	REUNIONES DE GRUPOS DE INTERÉS ENTRE CUIDADORES DE MENORES	I PROGRAMA DE REUNIONES DE GRUPOS DE INTERÉS ENTRE CUIDADORES DE MENORES	FOTOGRAFÍA LISTA DE ASISTENCIA VIDEOS	SUSPENSIÓN DE LAS ACTIVIDADES POR FALTA DE RECURSO SUSPENSIÓN DE ACTIVIDADES POR CONMOCIÓN NACIONAL FALTA DE CONCRECIÓN DE LAS REDES POR FALTA DE INTERÉS DE LA CONTRAPARTE.

CONGRESILLO	1 CONGRESILLO	FOTOGRAFÍA LISTA DE ASISTENCIA VIDEOS LISTA DE ASISTENCIA	SUSPENSIÓN DE LAS ACTIVIDADES POR FALTA DE RECURSO SUSPENSIÓN DE ACTIVIDADES POR CONMOCIÓN NACIONAL FALTA DE CONCRECIÓN DE LAS REDES POR FALTA DE INTERÉS DE LA CONTRAPARTE
ENCUENTRO UNIVERSIDAD DE LAS ARTES CON NIÑAS Y NIÑOS	ENCUENTRO ANUAL CON NIÑOS, ESTUDIANTES, DOCENTES, ALIADOS, CUIDADORES ETC EN LA SALA RIA. PARA REFLEXIONAR NUESTRAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS CON LOS NIÑOS Y ADOLESCENTES	FOTOGRAFÍAS ASISTENCIA	SUSPENSIÓN DE ACTIVIDADES POR CONMOCIÓN SOCIAL

CREAR RECURSOS DIDÁCTICOS PARA Y DESDE LAS ARTES, COMO APOYO DE AMBIENTES DE APRENDIZAJES.	CREACIÓN DE LIBROS INFANTILES	1 LIBRO EDITADO DESDE LA RIA	FOTOGRAFÍAS MATERIALES DIDÁCTICOS TERMINADOS PRESENTACIONES PÚBLICAS DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS	SUSPENSIÓN DE LA CREACIÓN DE MATERIALES POR FALTA DE PRESUPUESTO
	CREACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS PARA DOCENTES.	3 PROTOTIPOS DE MATERIALES DIDÁCTICOS PARA DOCENTES	PROTOTIPOS	NO PODER REALIZARLOS POR FALTA DE PRESUPUESTO
	CREACIÓN DE UNA EDITORIAL INFANTIL Y ADOLESCENTES EDITORIAL LA FERIA.	1 PROGRAMA EDITORIAL	MANUAL DE ESTILO EDITORIAL	SUSPENSIÓN POR FALTA DE PRESUPUESTO
	JUEGOS DIDÁCTICOS	3 JUEGOS DIDÁCTICOS	5 LIBROS EDITADOS DESDE LA RIA 1 EDITORIAL DEL PROYECTO FERIA FOTOGRAFÍAS MATERIALES DIDÁCTICOS TERMINADOS	SUSPENSIÓN DE LA CREACIÓN DE MATERIALES POR FALTA DE PRESUPUESTO
	ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DE APRENDIZAJE BASADA EN MODELOS EDUCATIVOS COMO MONTESSORI, REGGIO EMILIA Y WALDORF.	4 MATERIALES DIDÁCTICOS BASADA EN MODELOS EDUCATIVOS COMO MONTESSORI, REGGIO EMILIA Y WALDORF.	PRODUCTOS FOTOGRAFÍAS.	SUSPENSIÓN POR FALTA DE PRESUPUESTO

3. DETALLE DE ACTIVIDADES Y PRESUPUESTO SOLICITADO

Actividad	Descripción - Justificación	Valor interno Solicitado	Aporte externo	Total

TALLERES EN ESPACIO EDUCATIVOS FORMALES Y NO FORMALES PARA LA 3ERA EDAD	TALLERES EN ESPACIO EDUCATIVOS FORMALES Y NO FORMALES PARA LA 3ERA EDAD SERVICIOS ESPECIALIZADOS: TALLERES. PROGRAMA DE PROMOCIÓN A LA LECTURA, A TRAVÉS DE TALLERES PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD VINCULADAS A LOS GRUPOS DE LOS AÑOS DORADOS DEL IESS, PROGRAMA ADULTO MAYOR DEL ISSFA Y CORAL DESPERTAR, QUIENES SERÁN CAPACITADAS POR LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES, PARA DESARROLLAR SUS DESTREZAS DE CONTADORES Y CONTADORAS DE CUENTOS Y FOMENTAR LA LECTURA EN VARIAS BIBLIOTECAS COMUNITARIAS. EL PROGRAMA TIENE CUATRO MODULOS DE CUATRO HORAS CADA UNO, UN PRIMER MÓDULO RELACIONADO A LA PROMOCIÓN LECTORA, DONDE SE TRABAJARÁ LOS SIGUIENTES TEMAS: PROMOCIÓN Y MEDIACIÓN LECTORA, LA DIVERSIDAD LITERARIA, LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL, LA LITERATURA DE GÉNERO, LITERATURA CONTEMPORÁNEA Y LA TRADICIÓN ORAL COMO UNA FORMA DE LITERATURA. LOS SIGUIENTES TRES MÓDULOS ABORDARÁN LA CONSTRUCCIÓN Y USOS DE DISPOSITIVOS PARA LA PROMOCIÓN A LA LECTURA Y EL LENGUAJE CORPORAL COMO ELEMENTOS ESCENICOS, POR EJEMPLO: EL TEATRO DE SOMBRAS, EL KAMISHIBAY, LA ELABORACIÓN DE ÁLBUMES ILUSTRADOS, TÍTERES, ENTRE OTROS.	$ 1,280.00	$ 1,000.00	$ 2,280.00
VISITAS GUIADAS POR LA BIBLIOTECA	MOVILIZACIONES (BUSES) PROMOCIÓN DEL ESPACIO Y USOS DE LA BIBLIOTECA DE LAS ARTES ENTRE LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE ESCUELAS DE EDUCACIÓN BÁSICA Y BACHILLERATO DE GUAYAQUIL (12 GRUPOS) PARA DAR A CONOCER LOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE, REFLEXIÓN, LÚDICOS, RECREATIVOS Y EXPOSITIVOS, Y PROMOVER LA MEDIACIÓN CULTURAL A TRAVÉS DE LA APROXIMACIÓN DE PÚBLICOS A UNA PROGRAMACIÓN COMPUESTA POR DIÁLOGOS, ENCUENTROS, TALLERES, EXPOSICIONES, CONCIERTOS Y CONVOCATORIAS ABIERTAS, QUE SE ENFOCAN EN LA CIRCULACIÓN DE MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS COMO EXPERIENCIAS ÚNICAS, BRINDANDO SABERES Y CONOCIMIENTOS CON LA FINALIDAD DE APROXIMAR A LA CIUDADANÍA A LAS VIVENCIAS CULTURALES DE LA ACTUALIDAD	$ 327.14	$ 500.00	$ 827.14

ACTIVACIONES EN EL ESPACIO.	SERVICIOS ESPECIALIZADOS: MUESTRAS ESCÉNICAS: OBRAS DE TEATRO MONTAJE Y PRODUCCIÓN DE MUESTRAS ESCÉNICAS DE LAS PRESENTACIONES FINALES DE LOS PRODUCTOS DE LOS "TALLERES DE LA TÍA SERPE" QUE CONTARÁN CON UN CICLO DE PRESENTACIONES EN LA SALA RÍA DE LA BIBLIOTECA DE LAS ARTES Y UNA GIRA POR DIFERENTES BIBLIOTECAS COMUNITARIAS QUE ACOGERÁ PÚBLICOS DE TODOS LOS GRUPOS ETARIOS, PUES, ADEMÁS DEL FOMENTO A LA LECTURA, SE PERSIGUE TAMBIÉN LA RECUPERACIÓN DE LOS ESPACIOS FAMILIARES TAN VENIDOS A MENOS EN LOS ÚLTIMOS TIEMPOS Y LA RESTITUCIÓN DE LAS RELACIONES INTERGENERACIONALES CON ESPECIAL ÉNFASIS EN GRUPOS VULNERABLES Y DE ATENCIÓN PRIORITARIA. ES ASÍ CÓMO, A PARTIR DE MITOS, LEYENDAS, CUENTOS, RELATOS, AMORFINOS, CREENCIAS, Y CANCIONES INFANTILES, COMPLEMENTADOS CON GUÍAS DIDÁCTICAS QUE IDENTIFIQUEN ACTIVIDADES A REALIZAR PARA DESPERTAR LA CREATIVIDAD DE TODOS, SE LOGRARÁ QUE LA LECTURA SEA UNA EXPERIENCIA DIVERTIDA, ADEMÁS DE ENRIQUECEDORA, EN LA QUE SE TRANSMITIRÁN VALORES COMO LA HONESTIDAD, LA TOLERANCIA, LA SINCERIDAD, LA SOLIDARIDAD, EL RESPETO, COMO ELEMENTOS TRANSVERSALES DEL RELATO PARA IMPULSAR UNA MEJOR CONVIVENCIA INTERGENERACIONAL.	$ 1,250.00	$ 1,000.00	$ 2,250.00

4. RELACIÓN E INVOLUCRAMIENTO DE GRADUADOS AL PROYECTO

El proyecto F.E.R.I.A (Fortalecimiento Educativo de Redes Interdisciplinarias en Artes) tiene como eje articulador talleres para públicos diversos, por lo tanto los talleres de Tía Serpe articula todos los públicos y constituyen las posibilidades de diálogo entre la biblioteca, procesos de educación continua y creación de públicos, constituyen lo sustantivo en el proyecto mismo. Este taller no es solo un espacio de aprendizaje con enfasis a los adultos mayores, también modula una interacción no solo entre generaciones, también entre las narrativas identitarias del Ecuador.

El taller tiene cinco momentos claves, un primer módulo relacionado a la promoción lectora, donde se trabajará los siguientes temas: Promoción y mediación lectora y la Tradición oral como una forma de literatura. Los siguientes tres módulos abordarán la construcción y usos de dispositivos para la promoción a la lectura: Un quinto módulo permitirá la presentación de productos y se realizará un ciclo de presentaciones en la Sala Ría de la Biblioteca de las Artes y una gira por diferentes bibliotecas comunitarias de Manabí y Santa Elena.

Para la facilitación de los módulos, se contará con un grupo interdisciplinario compuesto por artistas nacionales y graduados de la Universidad de las Artes, se llevará un registro audiovisual, con miras a la obtención de material para la realización de cortometrajes de las historias de tradición oral seleccionadas en el taller e insumos para una segunda edición del taller.
Karen Cecilia Macias Peña, egresada de la escuela de literatura tendrá como responsabilidad el primer módulo sobre la promoción lectora, Promoción y mediación lectora, la Diversidad literaria, la Literatura infantil y juvenil, la Literatura de género, Literatura contemporánea y la Tradición oral como una forma de literatura. Su responsabilidad es de diseñar y dictar parte del modulo con acompañamiento de invitados externos e internos de la Universidad de las artes. Cristel Lisbeth Orellana Luque, egresada de la escuela de Artes Visuales apoyará en el proceso de creación de los dispositivos de promoción lectora como; el teatro de sombras, el kamishibay, la elaboración de álbumes ilustrados, entre otros. Jenniffer Juliana Choez Rosado, egresada de Danza, acompañará los módulos 3 y 4 donde se hace énfasis en la expresión corporal de los participantes para contar las historias.

5. FONDO O APORTES DE ENTIDADES COOPERANTES

Planteamos la creación de un programa de promoción a la lectura, a través de talleres para personas de la tercera edad vinculados a los grupos de los años dorados del IESS, Programa Adulto Mayor del ISSFA y Coral Despertar, quienes serán capacitadas por la Universidad de las Artes, para desarrollar sus destrezas de contadores y contadoras de cuentos y fomentar la lectura en varias bibliotecas comunitarias, apoyados en dispositivos de memoria para la tradición oral: teatro, títeres, kamishibai, escritura creativa, etc

El Programa Adulto Mayor del ISSFA y el Programa de "Los años Dorados" del IESS colaboran con el traslado, convocatorias a los adultos mayores, personal médico especializado en atención al adulto mayor que acompañarán el proceso con los participantes de la tercera edad.

La Universidad Politecnica de Manabí se comprometerá con traslados internos en Manabí para la realización de la gira por espacios y bibliotecas comunitarioas, préstamos de espacios y equipo técnico como proyector, pantalla y laptop, autorización del uso y difución uso de la información de tradición oral recopilada por el proyecto Archivo de la Memoria.

En la Comuna Olón, Punto Verde y Bosque Escuela colaborarán con alimentación para los contadores de historias.

6. CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN DEL PRESUPUESTO

Detalle de la actividad	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
TALLERES EN ESPACIO EDUCATIVOS FORMALES Y NO FORMALES PARA LA 3ERA EDAD SERVICIOS ESPECIALIZADOS: TALLERES. PROGRAMA DE PROMOCIÓN A LA LECTURA, A TRAVÉS DE TALLERES PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD VINCULADAS A LOS GRUPOS DE LOS AÑOS DORADOS DEL IESS, PROGRAMA ADULTO MAYOR DEL ISSFA Y CORAL DESPERTAR, QUIENES SERÁN CAPACITADAS POR LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES, PARA DESARROLLAR SUS DESTREZAS DE CONTADORES Y CONTADORAS DE CUENTOS Y FOMENTAR LA LECTURA EN VARIAS BIBLIOTECAS COMUNITARIAS. EL PROGRAMA TIENE CUATRO MODULOS DE CUATRO HORAS CADA UNO, UN PRIMER MÓDULO RELACIONADO A LA PROMOCIÓN LECTORA, DONDE SE TRABAJARÁ LOS SIGUIENTES TEMAS: PROMOCIÓN Y MEDIACIÓN LECTORA.												

LA DIVERSIDAD LITERARIA, LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL, LA LITERATURA DE GÉNERO, LITERATURA CONTEMPORÁNEA Y LA TRADICIÓN ORAL COMO UNA FORMA DE LITERATURA. LOS SIGUIENTES TRES MÓDULOS ABORDARÁN LA CONSTRUCCIÓN Y USOS DE DISPOSITIVOS PARA LA PROMOCIÓN A LA LECTURA Y EL LENGUAJE CORPORAL COMO ELEMENTOS ESCENICOS, POR EJEMPLO: EL TEATRO DE SOMBRAS, EL KAMISHIBAY, LA ELABORACIÓN DE ÁLBUMES ILUSTRADOS, TÍTERES, ENTRE OTROS.											

MOVILIZACIONES (BUSES) PROMOCIÓN DEL ESPACIO Y USOS DE LA BIBLIOTECA DE LAS ARTES ENTRE LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE ESCUELAS DE EDUCACIÓN BÁSICA Y BACHILLERATO DE GUAYAQUIL (12 GRUPOS) PARA DAR A CONOCER LOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE, REFLEXIÓN, LÚDICOS, RECREATIVOS Y EXPOSITIVOS, Y PROMOVER LA MEDIACIÓN CULTURAL A TRAVÉS DE LA APROXIMACIÓN DE PÚBLICOS A UNA PROGRAMACIÓN COMPUESTA POR DIÁLOGOS, ENCUENTROS, TALLERES, EXPOSICIONES, CONCIERTOS Y CONVOCATORIAS ABIERTAS, QUE SE ENFOCAN EN LA CIRCULACIÓN DE MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS COMO EXPERIENCIAS ÚNICAS, BRINDANDO SABERES Y CONOCIMIENTOS CON LA FINALIDAD DE APROXIMAR A LA CIUDADANÍA A LAS VIVENCIAS CULTURALES DE LA ACTUALIDAD												
SERVICIOS ESPECIALIZADOS: MUESTRAS ESCÉNICAS: OBRAS DE TEATRO MONTAJE Y PRODUCCIÓN DE MUESTRAS ESCÉNICAS DE LAS PRESENTACIONES												

FINALES DE LOS PRODUCTOS DE LOS "TALLERES DE LA TÍA SERPE" QUE CONTARÁN CON UN CICLO DE PRESENTACIONES EN LA SALA RÍA DE LA BIBLIOTECA DE LAS ARTES Y UNA GIRA POR DIFERENTES BIBLIOTECAS COMUNITARIAS QUE ACOGERÁ PÚBLICOS DE TODOS LOS GRUPOS ETARIOS, PUES, ADEMÁS DEL FOMENTO A LA LECTURA, SE PERSIGUE TAMBIÉN LA RECUPERACIÓN DE LOS ESPACIOS FAMILIARES TAN VENIDOS A MENOS EN LOS ÚLTIMOS TIEMPOS Y LA RESTITUCIÓN DE LAS RELACIONES INTERGENERACIONALES CON ESPECIAL ÉNFASIS EN GRUPOS VULNERABLES Y DE ATENCIÓN PRIORITARIA. ES ASÍ CÓMO, A PARTIR DE MITOS, LEYENDAS, CUENTOS, RELATOS, AMORFINOS, CREENCIAS, Y CANCIONES INFANTILES, COMPLEMENTADOS CON GUÍAS DIDÁCTICAS QUE IDENTIFIQUEN ACTIVIDADES A REALIZAR PARA DESPERTAR LA CREATIVIDAD DE TODOS, SE LOGRARÁ QUE LA LECTURA SEA UNA EXPERIENCIA DIVERTIDA, ADEMÁS DE ENRIQUECEDORA, EN LA QUE SE TRANSMITIRÁN VALORES COMO LA HONESTIDAD, LA TOLERANCIA, LA SINCERIDAD, LA									X			

SOLIDARIDAD, EL RESPETO, COMO ELEMENTOS TRANSVERSALES DEL RELATO PARA IMPULSAR UNA MEJOR CONVIVENCIA INTERGENERACIONAL.												

7 ANEXOS

8 FIRMAS DE RESPONSABILIDAD Y VALIDACIÓN

El Director/a se compromete a cumplir con la normativa vigente de la función de vinculación con la sociedad y cumplir con la entrega de los informes respectivos.

Director/a del Proyecto:	Firmado electrónicamente por: **PEDRO JOSE MUJICA PAREDES**