



**SECRETARÍA DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD
DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD**

**POSTULACIÓN PARA ASIGNACIÓN DE FONDOS DE FINANCIAMIENTO PARA
PROYECTOS DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD EN EJECUCIÓN EN EL AÑO 2023**

1. DATOS GENERALES

1.1 NOMBRE DEL PROYECTO

LIBRE LIBRO: COMUNIDADES CREATIVAS DE LECTURA

1.2 Datos del Director/a del proyecto

Nombre del Director/a del Proyecto	Escuela o Unidad Académica	Teléfono	Correo electrónico
CORRAL ESCUDERO ANA CAMILA	LICENCIATURA EN LITERATURA	0984352670	ana.corral@uartes.edu.ec

1.3 Coordinación institucional

Escuelas / Unidades involucradas

Artes Visuales	Artes Sonoras	Artes Escénicas	Literatura	Cine	Unidad Transversal
			X		

2. OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO

Promover la creación de comunidades lectoras a través de la producción y circulación de materiales literarios diversos para aportar al cumplimiento de los derechos culturales, la circulación de conocimiento, la transformación social y el desarrollo del espíritu crítico, tanto en la comunidad universitaria como en la ciudadanía en general, con especial atención a niños, niñas y adolescentes de la provincia del Guayas.

2.1 Matriz Objetivos específicos – Actividades

Objetivos	Actividades	Resultados / Indicadores	Medios de verificación	Supuestos



PRES-LI-2023-001-LI

Guayaquil, 5 de junio de 2023

GESTIONAR Y EJECUTAR LA FERIA ANUAL LIBRE LIBRO COMO ESPACIO DE EXHIBICIÓN DE PUBLICACIONES NO COMERCIALES.	ELABORAR UN CONCEPTO CURATORIAL PARA LA FERIA LIBRE LIBRO 2023	1 FERIA LIBRE LIBRO 2023	-MATERIAL GRÁFICO PARA DIFUSIÓN DE LA FERIA - PROGRAMACIÓN DE LA FERIA	FALTA DE PARTICIPACIÓN DE DOCENTES Y ESTUDIANTES DEL PROYECTO
	ORGANIZAR LA PARRILLA DE PROGRAMACIÓN DE LA FERIA LIBRE LIBRO 2023	-AL MENOS 15 EVENTOS COMO PARTE DE LA PROGRAMACIÓN DE LA FERIA	-FOTOGRAFÍAS DEL EVENTO -INFORME DEL EVENTO	CARENCIA DE PROPUESTAS RECIBIDAS A TRAVÉS DE LA CONVOCATORIA.
	ELABORAR UN CONCEPTO CURATORIAL PARA LA FERIA LIBRE LIBRO 2024	FERIA LIBRE LIBRO 2024	-MATERIAL GRÁFICO PARA DIFUSIÓN DE LAS FERIAS - PROGRAMACIÓN DE LA FERIA	FALTA DE PARTICIPACIÓN DEL EQUIPO DE DOCENTES Y ESTUDIANTES DEL PROYECTO.
	ORGANIZAR LA PARRILLA DE PROGRAMACIÓN DE LA FERIA LIBRE LIBRO 2024	-AL MENOS 15 EVENTOS COMO PARTE DE LA PROGRAMACIÓN DE LA FERIA	-CARTAS DE INVITACIÓN Y ACEPTACIÓN DE LOS INVITADOS	CARENCIA DE PROPUESTAS RECIBIDAS A TRAVÉS DE LA CONVOCATORIA.
	CONTACTAR E INVITAR CON EXPOSITORES Y PARTICIPANTES EN LA FERIA 2024	AL MENOS 15 EXPOSITORES PARA LA FERIA	CARTAS DE INVITACIÓN Y ACEPTACIÓN DE LOS INVITADOS	FALTA DE INTERÉS DE LOS ACTORES DEL SECTOR EDITORIAL
	REALIZAR Y DIFUNDIR EL EVENTO LIBRE LIBRO 2023	ENCUENTRO DE EDITORIALES INDEPENDIENTES Y FERIA DE PUBLICACIONES LL 2023	INFORME FOTOGRAFÍA DE EVENTOS LISTA DE ASISTENTES	FALTA DISPONIBILIDAD DE ESPACIOS Y DE PRESUPUESTO.
	REALIZAR Y DIFUNDIR EL EVENTO LIBRE LIBRO 2024	ENCUENTRO DE EDITORIALES INDEPENDIENTES Y FERIA DE PUBLICACIONES LIBRE LIBRO 2024	INFORME FOTOGRAFÍA DE LOS EVENTOS LISTADO DE ASISTENTES	FALTA DE DISPONIBILIDAD DE ESPACIOS Y PRESUPUESTO.
	CONTACTAR E INVITAR CON EXPOSITORES Y PARTICIPANTES EN LA FERIA 2023	-AL MENOS 15 EXPOSITORES PARA LA FERIA	-CARTAS DE INVITACIÓN Y ACEPTACIÓN DE LOS INVITADOS	FALTA DE INTERÉS DE LOS ACTORES DEL SECTOR EDITORIAL



PRES-LI-2023-001-LI

Guayaquil, 5 de junio de 2023

<p>POSIBILITAR UN ESPACIO DE ENCUENTRO ENTRE LOS ACTORES DEL SECTOR EDITORIAL INDEPENDIENTE A NIVEL NACIONAL.</p>	<p>REALIZAR UNA CONVOCATORIA PÚBLICA A EDITORIALES INDEPENDIENTES PARA QUE PUEDAN PARTICIPAR EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE LA AGENDA CULTURAL 2024</p>	<p>PARTICIPACIÓN DE AL MENOS 5 EDITORES INDEPENDIENTES EN EL ENCUENTRO LL2024</p>	<p>CONVOCATORIA PÚBLICA DIFUNDIDA A TRAVÉS DE LOS CANALES INSTITUCIONALES.</p>	<p>FALTA DE ESTRATEGIA DE DIFUSIÓN DE LA CONVOCATORIA A TRAVÉS DE LOS CANALES INSTITUCIONALES. CARENCIA DE APOYO DE LA D. DE COMUNICACIÓN.</p>
	<p>SELECCIONAR LAS PROPUESTAS QUE PARTICIPARÁN EN EL ENCUENTRO 2023</p>	<p>PARTICIPACIÓN DE AL MENOS 5 EDITORES INDEPENDIENTES POR CADA FERIA</p>	<p>PROPUESTAS Y EVIDENCIAS DEL PROCESO DE SELECCIÓN</p>	<p>FALTA DE CRITERIOS CLAROS DE SELECCIÓN DE PROPUESTAS Y APLICACIÓN A LA CONVOCATORIA POR PARTE DEL SECTOR EDITORIAL INDEPENDIENTE.</p>
	<p>ORGANIZAR MESAS DE DIÁLOGO CON EDITORES INDEPENDIENTES NACIONALES 2023</p>	<p>AL MENOS 3 MESAS DE DIÁLOGO</p>	<p>-INFORME DEL EVENTO -MATERIAL GRÁFICO PARA DIFUSIÓN DEL EVENTO. - FOTOGRAFÍAS DE LAS MESAS DE DIÁLOGO</p>	<p>FALTA DE PARTICIPACIÓN DEL ESTUDIANTADO DE LA CARRERA DE LITERATURA, DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA Y DEL PÚBLICO EN GENERAL.</p>
	<p>REALIZAR UNA CONVOCATORIA PÚBLICA A EDITORIALES INDEPENDIENTES PARA QUE PUEDAN PARTICIPAR EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE LA AGENDA CULTURAL 2023</p>	<p>1 CONVOCATORIA A EDITORIALES INDEPENDIENTES</p>	<p>-CONVOCATORIA PÚBLICA DIFUNDIDA A TRAVÉS DE LOS CANALES INSTITUCIONALES.</p>	<p>FALTA DE ESTRATEGIA DE DIFUSIÓN DE LA CONVOCATORIA A TRAVÉS DE LOS CANALES INSTITUCIONALES. CARENCIA DE APOYO DEL EQUIPO DE LA D. DE COMUNICACIÓN.</p>
	<p>SELECCIONAR LAS PROPUESTAS QUE PARTICIPARÁN EN EL ENCUENTRO 2024</p>	<p>PARTICIPACIÓN DE AL MENOS 5 EDITORES INDEPENDIENTES</p>	<p>PROPUESTAS Y EVIDENCIAS DEL PROCESO DE SELECCIÓN</p>	<p>FALTA DE CRITERIOS CLAROS DE SELECCIÓN DE PROPUESTAS Y APLICACIÓN A LA CONVOCATORIA POR PARTE DEL SECTOR INDEPENDIENTE.</p>



PRES-LI-2023-001-LI

Guayaquil, 5 de junio de 2023

	ORGANIZAR MESAS			REDUCIDA PARTICIPACIÓN DEL ESTUDIANTADO DE LA
CREAR LABORATORIOS DE LECTURAS CREATIVAS EN COLEGIOS DE LA PROVINCIA DEL GUAYAS PARA FOMENTAR LA CIRCULACIÓN DE CONOCIMIENTO Y LAS SENSIBILIDADES CRÍTICAS DE LAS Y LOS JÓVENES.	DE DIÁLOGO CON EDITORES INDEPENDIENTES RELACIONADAS AL MUNDO DEL LIBRO Y LA LECTURA EN COLABORACIÓN CON OTROS PROYECTOS DE VÍNCULO CON LA COMUNIDAD DE LA UNIVERSIDAD	-AL MENOS 3 MESAS DE DIÁLOGO AL MENOS 2 ACTIVIDADES AL AÑO REALIZADAS EN ESPACIOS EXTERNOS A LA UNIVERSIDAD.	FOTOGRAFÍAS DE LAS MESAS DE DIÁLOGO INFORME DEL EVENTO -FOTOGRAFÍAS DEL EVENTO - LISTAS DE PARTICIPANTES Y ASISTENTES A LOS TALLERES Y ACTIVIDADES	IMPOSIBILIDAD DE LLEGAR A UNIDAD DE COMUNIDAD PARA REALIZAR PROCESOS CREATIVOS EN TERRITORIOS EXTERNOS A LA UARTES.
	IMPLEMENTAR AL MENOS DOS LABORATORIOS POR AÑO DE LECTURAS CREATIVAS EN COLEGIOS DE LA PROVINCIA QUE COMPRENDAN ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN Y CREACIÓN LITERARIA CON DOCENTES, ESTUDIANTES E INVITADOS DE LA ESCUELA DE LITERATURA EN COLABORACIÓN CON EL DISTRITO 8 DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN.	- PRODUCTOS EDITORES ARTESANALES COMO FANZINES, LIBROS CARTONEROS, ENTRE OTROS, ELABORADOS CON LOS ESTUDIANTES DE LOS LABORATORIOS DE LECTURAS CREATIVAS. - ESPACIO DE PRESENTACIÓN DE LOS PRODUCTOS EDITORIALES Y LITERARIOS DEL LABORATORIO DENTRO DE LA PROGRAMACIÓN DE LIBRE LIBRO 2023 Y 2024.	- INFORME ANUAL DE LOS LABORATORIOS. - FOTOGRAFÍAS DE LAS SESIONES DE LOS LABORATORIOS.	FALTA DE INTERÉS DEL ESTUDIANTADO DE LOS COLEGIOS. IMPOSIBILIDAD DE LLEGAR A ACUERDOS CON EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN. FALTA DE MATERIALES BIBLIODIVERSOS DE LECTURA.
	GESTIÓN CON EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN PARA LA ACTIVACIÓN DE LOS LABORATORIOS DE LECTURAS CREATIVAS.	ACUERDO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LOS LABORATORIOS.	CARTA DE INTENCIÓN/CONVENIO ESPECÍFICO. DOCUMENTO DE PLANIFICACIÓN ANUAL DE LOS LABORATORIOS.	IMPOSIBILIDAD DE LLEGAR A ACUERDOS PARA LA EJECUCIÓN DE LOS LABORATORIOS.



	COORDINACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA LA OBTENCIÓN DE MATERIALES BIBLIODIVERSOS PRODUCIDOS POR LA ASOCIACIÓN DE EDITORIALES INDEPENDIENTES DEL ECUADOR Y LA COLECTIVA:	PLAN DE MEDIACIÓN LECTORA Y CREACIÓN PARA LOS LABORATORIOS REALIZADA EN COORDINACIÓN CON LA ASOCIACIÓN DE EDITORIALES INDEPENDIENTES Y LA COLECTIVA:		DOCUMENTO CON EL PLAN DE MEDIACIÓN LECTORA PARA LOS LABORATORIOS. ACTA-	IMPOSIBILIDAD DE LLEGAR A ACUERDOS CON
PERMITIR EL CONTACTO DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA, EN ESPECIAL LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE LITERATURA, CON ARTISTAS Y GESTORES DEL CAMPO EDITORIAL INDEPENDIENTE NACIONAL E INTERNACIONAL.	ASOCIACIÓN DE ORGANIZAR TALLERES LIBREROS, LIBRERÍAS PROFESIONALIZANTES Y EDITORES EN EL CAMPO DEL LIBRO INDEPENDIENTES DE GUAYAQUIL.	AL MENOS 2 TALLERISTAS POR AÑO POR CADA INDEPENDIENTES DE GUAYAQUIL.		- CARTAS DE INVITACIÓN Y ACEPTACIÓN DE LOS TALLERISTAS - LISTAS DE PARTICIPANTES Y ASISTENTES A LOS TALLERES Y ACTIVIDADES	AMBAS ENTIDADES FALTA DE ALIADAS DISPONIBILIDAD PRESUPUESTARIA PARA EL PAGO DE TALLERISTAS. DESINTERÉS DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA.
	ORGANIZAR CHARLAS, TALLERES, CONVERSATORIOS SOBRE EL ECOSISTEMA EDITORIAL A LO LARGO DEL AÑO	AL MENOS DOS EVENTOS POR AÑO		- CARTAS DE INVITACIÓN Y ACEPTACIÓN DE LOS TALLERISTAS - LISTAS DE PARTICIPANTES Y ASISTENTES A LOS TALLERES Y ACTIVIDADES	FALTA DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTARIA E INTERÉS DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA.
	TALLER DE SOCIALIZACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL PROYECTO DE VÍNCULO EN 2023 DIRIGIDO A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA Y A LA CIUDADANÍA EN GENERAL.	UN TALLER DE SOCIALIZACIÓN POR AÑO.		PRESENTACIÓN DE PPT CON LA INFORMACIÓN. FOTOGRAFÍAS DEL TALLER. LISTA DE ASISTENTES.	BAJA O NULA ASISTENCIA AL TALLER.
	TALLER DE SOCIALIZACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL PROYECTO DE VÍNCULO EN 2024 DIRIGIDO A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA Y A LA CIUDADANÍA EN GENERAL.	UN TALLER DE SOCIALIZACIÓN POR AÑO.		PPT CON LA INFORMACIÓN. FOTOGRAFÍAS DEL TALLER. LISTA DE ASISTENTES.	BAJA O NULA ASISTENCIA AL TALLER.

3. DETALLE DE ACTIVIDADES Y PRESUPUESTO SOLICITADO

Actividad	Descripción - Justificación	Valor interno Solicitado	Aporte externo	Total



PRES-LI-2023-001-LI

Guayaquil, 5 de junio de 2023

GESTIÓN CON EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN PARA LA ACTIVACIÓN DE LOS LABORATORIOS DE LECTURAS CREATIVAS.	CONTRATACIÓN DE SERVICIOS ESPECIALIZADOS DE GESTIÓN COMUNITARIA PARA LA COORDINACIÓN Y PRODUCCIÓN DEL PRIMER LABORATORIO DE LECTURAS CREATIVAS. SE PRIORIZARÁ LA CONTRATACIÓN A GRADUADOS DE LA UARTES.	\$ 777.14	\$ 0.00	\$ 777.14
IMPLEMENTAR AL MENOS DOS LABORATORIOS POR AÑO DE LECTURAS CREATIVAS EN COLEGIOS DE LA PROVINCIA QUE COMPENDAN ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN Y CREACIÓN LITERARIA CON DOCENTES, ESTUDIANTES E INVITADOS DE LA ESCUELA DE LITERATURA EN COLABORACIÓN CON EL DISTRITO 8 DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN.	CONTRATACIÓN DE SERVICIOS ESPECIALIZADOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE TALLERES DE LECTURA, ESCRITURA Y ENCUADERNACIÓN EN EL MARCO DE LOS LABORATORIOS DE LECTURAS CREATIVAS. EN CONSIDERACIÓN CON LA TABLA DE RECONOCIMIENTO POR PARTICIPACIÓN DE LA UARTES, SE PLANIFICA EL PAGO DE 6 HORAS (80 DÓLARES POR HORA) A TRES GRADUADOS DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES.	\$ 960.00	\$ 200.00	\$ 1,160.00
REALIZAR Y DIFUNDIR EL EVENTO LIBRE LIBRO 2023	CONTRATACIÓN DE SERVICIOS ESPECIALIZADOS EN ARTES MUSICALES PARA UN CONCIERTO QUE POTENCIE EN ENCUENTRO DE DIVERSOS PÚBLICOS EN EL MARCO DE LA FERIA LIBRE LIBRO 2023. SE PLANIFICA PAGAR 2 HORAS (80 DÓLARES POR HORA) A UN PROYECTO MUSICAL (PREFERENTEMENTE ALUMNI), SEGÚN LA TABLA DE RECONOCIMIENTO DE HONORARIOS DE LA UARTES.	\$ 160.00	\$ 0.00	\$ 160.00
ORGANIZAR CHARLAS, TALLERES, CONVERSATORIOS SOBRE EL ECOSISTEMA EDITORIAL A LO LARGO DEL AÑO	PAGO DE SERVICIOS ESPECIALIZADOS PARA LA REALIZACIÓN DE DOS TALLERES ENFOCADOS EN LA CREACIÓN DE COMUNIDADES DIVERSAS ALREDEDOR DE LA LECTURA. PAGO DE DOS TALLERES DE SEIS HORAS CADA UNO (75 DÓLARES POR HORA).	\$ 960.00	\$ 4,000.00	\$ 4,960.00

4. RELACIÓN E INVOLUCRAMIENTO DE GRADUADOS AL PROYECTO

Los graduados de la Escuela de Literatura de la Universidad de las Artes han tenido una formación rica en cuanto a procesos de enseñanza-aprendizaje y a procesos de vínculo con la sociedad, con lo cual serán un aporte clave para la implementación de los laboratorios, que se han pensado como espacios de experimentación y formación en torno a las lecturas, la creación y la circulación de expresiones culturales diversas.

Muchos de ellos, además, han pasado por el sistema de educación pública de la ciudad y son conscientes de las necesidades que emergen de escuelas y colegios respecto a su formación en el campo de las artes y la literatura en particular y al cumplimiento de los derechos culturales de las y los adolescentes de la provincia del Guayas. De allí que los graduados aparecen como colaboradores clave en la planificación y ejecución de los laboratorios.

Otra cuestión que cabe mencionar es que este espacio se plantea también como una salida laboral para nuestros graduados, en estos tiempos complejos, en los que el desempleo y subempleo aparecen como uno de los grandes problemas de nuestra sociedad. Esto es especialmente cierto en nuestro campo y afecta en particular a nuestros graduados.

5. FONDO O APORTES DE ENTIDADES COOPERANTES

El proyecto Libre Libro: comunidades creativas de lectura propone la activación de laboratorios de lecturas creativas (talleres) en colegios



PRES-LI-2023-001-LI

Guayaquil, 5 de junio de 2023

públicos de la provincia de Guayas. En ese marco, en el mes que tiene activo el proyecto se ha iniciado ya, con acompañamiento de la Dirección de Formación Continua de la UArtes, el proceso de búsqueda y contacto con instituciones educativas de la ciudad de Guayaquil. Las primeras instituciones en manifestar su interés de convertirse en nuestras entidades cooperantes son la Unidad Educativa del Milenio Dr. Alfredo Raúl Vera Vera y la Unidad Educativa Fiscal Rita Lecumberri. Será indispensable que esas instituciones aporten con su infraestructura y equipamiento, tiempo y personal académico para la coordinación de los laboratorios. Este aporte está valorado en 200 dólares.

El segundo componente de LL es el de construir comunidades lectoras fuera de la comunidad universitaria, especialmente con niñas, niños y adolescentes de la provincia del Guayas. En ese sentido, hemos conseguido el aporte de la Embajada de Chile, quien financió el pasaje de Berlín a Guayaquil de la escritora María José Ferrada, adicional a ello, nos entregó 250 libros para procesos de mediación lectora con infancias. Este aporte está valorado en 3000 dólares.

Así mismo, hemos gestionado el apoyo de la Universidad de Buenos Aires para cubrir los gastos de la impartición y materiales de un taller de mediación lectora gratuito abierto a la comunidad universitaria y a la ciudadanía en general de la experta en lectura y docente María Emilia López. Este aporte está valorado en 1000 dólares.

Otra contraparte importante en la ejecución de Libre Libro son los distintos actores del sector editorial independiente, pues su trabajo y aporte es indispensable para que las actividades propuestas puedan en realidad garantizar uno de los objetivos fundamentales del proyecto: la circulación y difusión de productos editoriales (bibliodiversos y de calidad) que permitan incentivar la lectura como práctica para la transformación social.

Miembros de entidades como la Asamblea del Libro del Ecuador, la Asociación de Editoriales Independientes Ecuatorianas (EIE) participan del Encuentro y feria de publicaciones, Libre Libro; a cambio del espacio en la feria, aportan con su participación en los talleres, charlas y actividades de encuentro con los públicos. Este aporte está valorado en 1500 dólares.

6. CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN DEL PRESUPUESTO

Detalle de la actividad	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
CONTRATACIÓN DE SERVICIOS ESPECIALIZADOS DE GESTIÓN COMUNITARIA PARA LA COORDINACIÓN Y PRODUCCIÓN DEL PRIMER LABORATORIO DE LECTURAS CREATIVAS. SE PRIORIZARÁ LA CONTRATACIÓN A GRADUADOS DE LA UARTES.												



<p>CONTRATACIÓN DE SERVICIOS ESPECIALIZADOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE TALLERES DE LECTURA, ESCRITURA Y ENCUADERNACIÓN EN EL MARCO DE LOS LABORATORIOS DE LECTURAS CREATIVAS. EN CONSIDERACIÓN CON LA TABLA DE RECONOCIMIENTO POR PARTICIPACIÓN DE LA UARTES, SE PLANIFICA EL PAGO DE 6 HORAS (80 DÓLARES POR HORA) A TRES GRADUADOS DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES.</p>						X	X	X	X		
<p>CONTRATACIÓN DE SERVICIOS ESPECIALIZADOS EN ARTES MUSICALES PARA UN CONCIERTO QUE POTENCIE EN ENCUENTRO DE DIVERSOS PÚBLICOS EN EL MARCO DE LA FERIA LIBRE LIBRO 2023. SE PLANIFICA PAGAR 2 HORAS (80 DÓLARES POR HORA) A UN PROYECTO MUSICAL (PREFERENTEMENTE ALUMNI), SEGÚN LA TABLA DE RECONOCIMIENTO DE HONORARIOS DE LA UARTES.</p>										X	



PRES-LI-2023-001-LI

Guayaquil, 5 de junio de 2023

PAGO DE SERVICIOS ESPECIALIZADOS PARA LA REALIZACIÓN DE DOS TALLERES ENFOCADOS EN LA CREACIÓN DE COMUNIDADES DIVERSAS ALREDEDOR DE LA LECTURA. PAGO DE DOS TALLERES DE SEIS HORAS CADA UNO (75 DÓLARES POR HORA).					X						X			
---	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--	--	--

7 ANEXOS

8 FIRMAS DE RESPONSABILIDAD Y VALIDACIÓN

El Director/a se compromete a cumplir con la normativa vigente de la función de vinculación con la sociedad y cumplir con la entrega de los informes respectivos.

Director/a del Proyecto:	[Empty space for signature and validation]
--------------------------	--