



**SECRETARÍA DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD
DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD**

**POSTULACIÓN PARA ASIGNACIÓN DE FONDOS DE FINANCIAMIENTO PARA
PROYECTOS DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD EN EJECUCIÓN EN EL AÑO 2023**

1. DATOS GENERALES

1.1 NOMBRE DEL PROYECTO

PACHA: DISPOSITIVOS MÓVILES PARA EL LEVANTAMIENTO DE LA MEMORIA VIVA EN TERRITORIO

1.2 Datos del Director/a del proyecto

| Nombre del Director/a del Proyecto | Escuela o Unidad Académica | Teléfono | Correo electrónico |
|------------------------------------|-----------------------------|------------|-------------------------|
| PÁEZ VON LIPPKE LUIS ALBERTO | DEPARTAMENTO TRANSVERSAL | 0989020299 | luis.paez@uartes.edu.ec |

1.3 Coordinación institucional

Escuelas / Unidades involucradas

| Artes Visuales | Artes Sonoras | Artes Escénicas | Literatura | Cine | Unidad Transversal |
|-------------------|------------------|--------------------|------------|------|-----------------------|
| | | X | X | | X |

2. OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO

Poner en ejecución un proceso de aprendizaje compartido desde la educación en artes, utilizando bibliotecas móviles como dispositivos mediadores, con el fin de poner en valor la presencia de comunidades diversas en la ciudad.

2.1 Matriz Objetivos específicos – Actividades

| Objetivos | Actividades | Resultados / Indicadores | Medios de verificación | Supuestos |
|-----------|-------------|-----------------------------|------------------------|-----------|
| | | | | |



| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| <p>CREAR COMUNIDADES DE INTERAPRENDIZAJE ENTRE LOS ESTUDIANTES DE LA ASIGNATURA DE LABORATORIO CON LAS COMUNIDADES CONTRAPARTES DE PACHA MEDIANTE ESPACIOS DE ENCUENTRO QUE PROPICIEN LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO Y RECONOCIMIENTO DEL TERRITORIO.</p> | <p>DISEÑAR LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE Y EL SYLLABUS QUE PERMITA LA INTEGRACIÓN DE AL ASIGNATURA CON LOS MIEMBROS DE LAS COMUNIDADES</p> | <p>SYLLABUS DESARROLLADO PARA LA ASIGNATURA</p> | <p>1 SYLLABUS</p> | <p>EL SYLLABUS FUNCIONA PARA TODOS LOS PROFESORES DE LA ASIGNATURA</p> |
| | <p>COORDINAR CON LAS Y LOS DIRIGENTES COMUNITARIOS Y LAS INSTITUCIONES INVOLUCRADAS TANTO LOS DETALLES LOGÍSTICOS COMO EL AJUSTE DE NUESTROS OBJETIVOS DE TRABAJO</p> | <p>ACUERDOS SUSCRITOS</p> | <p>AL MENOS 1 ACUERDO ESCRITO Y FIRMADO</p> | <p>LOS ACUERDOS A LOS QUE LLEGAMOS SE CUMPLEN O SE REDIRECCIONAN COLECTIVAMENTE</p> |
| | <p>ORIENTAR CON INSUMOS TEÓRICOS EL TRABAJO DE LAS Y LOS ESTUDIANTES Y LAS Y LOS POBLADORES DE LOS BARRIOS</p> | <p>DISEÑO, COORDINACIÓN Y EJECUCIÓN DE LOS TALLERES PROPUESTOS</p> | <p>AL MENOS 3 SEMINARIOS DICTADOS POR SEMESTRE, AL MENOS UNO DE ELLOS CUENTA CON LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD COMO EXPOSITORAS/ES</p> | <p>LOS DIRIGENTES NOS ACOMPAÑAN O NOMBRAN UN DELEGADO PARA ACERCARNOS A LOS TERRITORIOS RESPECTIVOS</p> |
| | <p>ORIENTAR EL TRABAJO PRÁCTICO DE COPRODUCCIÓN DE RESULTADOS MEDIADOS POR LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS QUE MATERIALICEN LOS RELATOS PRODUCIDOS DESDE LA PRESENCIA DE ESTOS POBLADORES.</p> | <p>RELATOS SOBRE ESTAS POBLACIONES Y GEOGRAFÍAS CONSTRUIDOS DESDE VARIOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p> | <p>AL MENOS 18 RELATOS MATERIALIZADOS EN LENGUAJES ARTÍSTICOS CULMINADOS POR SEMESTRE</p> | <p>LAS RESTRICCIONES DE LA PANDEMIA Y EL NIVEL DE CONTAGIO Y AFECTACIÓN A LA SALUD POR COVID-19 DISMINUYE Y NOS PERMITE TRABAJAR EN TERRITORIO</p> |



PRES-DT-2023-001-DT

Guayaquil, 2 de junio de 2023

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| DESARROLLAR PROCESOS DE MEDIACIÓN CULTURAL CON EL FIN DE FORTALECER LA RELACIÓN CON LA PALABRA ESCRITA Y LA LECTURA, ASÍ COMO CON LAS PRÁCTICAS VINCULADAS CON LA ORALIDAD DE LAS COMUNIDADES CON LAS QUE TRABAJAMOS. | RECOPIACIÓN DE REPOSITORIOS | REPOSITORIOS RECOPIADOS A DISPOSICIÓN DE LAS COMUNIDADES | AL MENOS DOS BIBLIOTECAS MÓVILES CUENTAN CON MATERIAL SUFICIENTE Y DE CALIDAD PARA EL TRABAJO EN LOS TERRITORIOS SELECCIONADOS | EL MATERIAL RECOLECTADO ES ADECUADO Y PERTINENTE PARA EL PROYECTO Y LAS NECESIDADES DE LAS COMUNIDADES |
| | COORDINACIÓN Y EJECUCIÓN DE TALLERES SOBRE MEDIACIÓN CULTURAL CON COMUNIDADES | HABILIDADES Y CAPACIDADES ADQUIRIDAS TANTO POR ESTUDIANTES/DOCENTES Y VECINOS INTERESADOS | AL MENOS UN TALLER DE MEDIACIÓN CULTURAL CON LA PRESENCIA DE PROFESORES/ DOCENTES Y VECINOS ES DICTADO | EL TALLER ES CLARO, MOTIVA Y AYUDA AL ENTENDIMIENTO Y DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES DE MEDIACIÓN CULTURAL DE LOS INSCRITOS |
| | DISEÑO, PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE JORNADAS DE MEDIACIÓN CULTURAL DE LOS REPOSITORIOS MULTIMEDIÁTICOS DISPONIBLES | JORNADAS DE MEDIACIÓN CULTURAL USANDO LOS REPOSITORIOS DISPONIBLES EN LOS TERRITORIOS SELECCIONADOS | AL MENOS DURANTE 4 SEMANAS POR SEMESTRE SE REALIZAN PROCESOS DE MEDIACIÓN CULTURAL Y CREACIÓN DE CONTENIDOS POR TERRITORIO | LAS RESTRICCIONES DE LA PANDEMIA Y EL NIVEL DE CONTAGIO Y AFECTACIÓN A LA SALUD POR COVID-19 DISMINUYE Y NOS PERMITE TRABAJAR EN TERRITORIO |



PRES-DT-2023-001-DT

Guayaquil, 2 de junio de 2023

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| REFLEXIONAR LAS POSIBILIDADES DE LAS ARTES Y DE LA EDUCACIÓN EN RELACIÓN CON LA TRANSFORMACIÓN DE LOS TERRITORIOS, LAS COMUNIDADES Y DEL MISMO SISTEMA EDUCATIVO. | LLEVAR A CABO LAS CLASES DE LA ASIGNATURA LABORATORIO EN COMUNIDAD EN ARTICULACIÓN CON EL PROYECTO CON FUNDAMENTOS Y CLARIDADES CONCEPTUALES Y PRÁCTICAS | LAS Y LOS ESTUDIANTES APRUEBAN LA ASIGNATURA LABORATORIO EN COMUNIDAD DE MANERA ARTICULADA CON EL PROYECTO | AL MENOS 80 ESTUDIANTES POR SEMESTRE APRUEBAN CON RESULTADOS SATISFACTORIOS LA ASIGNATURA | LA COORDINACIÓN DE LOS ENCARGADOS DE LA ASIGNATURA PERMITE UNA BUENA EXPERIENCIA EDUCATIVA |
| | EVALUAR LOS RESULTADOS EN TÉRMINOS DE PROCESOS DE ENSEÑANZA /APRENDIZAJE AL INTERIOR DE LA UNIVERSIDAD | RONDAS DE EVALUACIÓN CUALITATIVA DE LA EXPERIENCIA | AL MENOS UN INFORME DE LOS RESULTADOS | LAS Y LOS ESTUDIANTES CONSOLIDAN APRENDIZAJES SENSIBLES EN LA EXPERIENCIA |
| | EVALUAR EL IMPACTO EN LOS VECINOS Y VECINAS DE LOS BARRIOS | RONDAS DE EVALUACIÓN CUALITATIVA DE LA EXPERIENCIA | AL MENOS UN INFORME ELABORADO EN CONJUNTO CON LA DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD DE LOS RESULTADOS | LA EXPERIENCIA RESULTA POSITIVA PARA LOS VECINOS Y VECINAS |
| | ELABORAR UN REPOSITORIO PARTICIPATIVO DE ESTA EXPERIENCIA Y SUS RESULTADOS Y CREAR DINÁMICAS QUE NOS PERMITAN SOCIALIZARLO | REPOSITORIO CREADO DE MANERA PARTICIPATIVA | 1 REPOSITORIO CREADO | SE CUENTA CON APOYO DE COMUNICACIÓN Y OTROS PARA LA CREACIÓN DEL REPOSITORIO. EL MISMO TIENE BUENA DIFUSIÓN |

3. DETALLE DE ACTIVIDADES Y PRESUPUESTO SOLICITADO

| Actividad | Descripción - Justificación | Valor interno Solicitado | Aporte externo | Total |
|--|--|--------------------------|----------------|-------------|
| ELABORAR UN REPOSITORIO PARTICIPATIVO DE ESTA EXPERIENCIA Y SUS RESULTADOS Y CREAR DINÁMICAS QUE NOS PERMITAN SOCIALIZARLO | EL PROYECTO, TRAS SUS DOS AÑOS DE EJECUCIÓN, REQUIERE DE UN PROCESO DE DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL PARTICIPATIVO, QUE PERMITA SU REGISTRO PERO TAMBIÉN SU DIFUSIÓN, TANTO DE LAS ACTIVIDADES COMO DE LOS LOGROS Y RESULTADOS, Y DE LAS ACCIONES REALIZADAS POR PARTE DE LAS ENTIDADES COOPERANTES Y DE LA UNIVERSIDAD. | \$ 1,350.00 | \$ 0.00 | \$ 1,350.00 |



PRES-DT-2023-001-DT

Guayaquil, 2 de junio de 2023

| | | | | |
|--|--|-----------|-------------|-------------|
| COORDINACIÓN Y EJECUCIÓN DE TALLERES SOBRE MEDIACIÓN CULTURAL CON COMUNIDADES | LA EJECUCIÓN DE TALLERES DE MEDIACIÓN CULTURAL ES UNO DE LOS PILARES DEL PROYECTO, POR LO QUE SE REQUIERE COMPLEMENTAR EL TRABAJO A REALIZAR POR PARTE DE LAS Y LOS ESTUDIANTES, A TRAVÉS DE LA CONTRATACIÓN DE TALLERES DE REFUERZO EN LAS COMUNIDADES. | \$ 357.14 | \$ 0.00 | \$ 357.14 |
| LLEVAR A CABO LAS CLASES DE LA ASIGNATURA LABORATORIO EN COMUNIDAD EN ARTICULACIÓN CON EL PROYECTO CON FUNDAMENTOS Y CLARIDADES CONCEPTUALES Y PRÁCTICAS | LLEVAR A CABO LAS CLASES DE LA ASIGNATURA LABORATORIO EN COMUNIDAD EN ARTICULACIÓN CON EL PROYECTO CON FUNDAMENTOS Y CLARIDADES CONCEPTUALES Y PRÁCTICAS DEBIDO A QUE LA UNIVERSIDAD NO CUENTA CON TRANSPORTE PERMANENTE PARA EL TODAS LAS SALIDAS DEL PROYECTO A TERRITORIO (VER EN ANEXO MEMORANDO NRO. UA-SAD-CAF-DA-2023-0280-M) PARTE DE ESTE RUBRO PERMITIRÁ CUBRIR LOS GASTOS DE MOVILIZACIÓN PENDIENTES DEL PROYECTO. POR OTRO LADO, | \$ 565.00 | \$ 0.00 | \$ 565.00 |
| COORDINAR CON LAS Y LOS DIRIGENTES COMUNITARIOS Y LAS INSTITUCIONES INVOLUCRADAS TANTO LOS DETALLES LOGÍSTICOS COMO EL AJUSTE DE NUESTROS OBJETIVOS DE TRABAJO | COORDINAR CON LAS Y LOS DIRIGENTES COMUNITARIOS Y LAS INSTITUCIONES INVOLUCRADAS TANTO LOS DETALLES LOGÍSTICOS COMO EL AJUSTE DE NUESTROS OBJETIVOS DE TRABAJO DADA LA NATURALEZA DEL PROYECTO EN LOS DIVERSOS TERRITORIOS DE LA CIUDAD, SE REQUIERE LA CONTRATACIÓN DE UN APOYO PARA LA COORDINACIÓN Y GESTIÓN COMUNITARIA, TANTO EN ISLA TRINITARIA COMO EN LA COOPERATIVA CISNE 2. | \$ 485.00 | \$ 4,500.00 | \$ 4,985.00 |
| ORIENTAR EL TRABAJO PRÁCTICO DE COPRODUCCIÓN DE RESULTADOS MEDIADOS POR LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS QUE MATERIALICEN LOS RELATOS PRODUCIDOS DESDE LA PRESENCIA DE ESTOS POBLADORES. | LOS TALLERES DE MEDIACIÓN CULTURAL HA DESARROLLAR POR PARTE DE LOS OCHO PARALELOS DE LA CÁTEDRA EN COMUNIDAD QUE FORMAN PARTE DEL PROYECTO PACHA, REQUIEREN DE LA COMPRA DE MATERIALES, TALES COMO: PINTURA, TELA, PAPEL, PINCELES, BROCHAS, CARTULINAS, ETC. | \$ 100.00 | \$ 0.00 | \$ 100.00 |

4. RELACIÓN E INVOLUCRAMIENTO DE GRADUADOS AL PROYECTO

El proyecto contempla la incorporación de Dominique Pazmiño*, graduada de la escuela de cine por parte de la Universidad de las Artes, quien realizará la documentación audiovisual, participativa y comunitaria, de las actividades desarrolladas en el marco del proyecto PACHA.

*Se adjunta carta de intención de Dominique Pazmiño en el apartado de "evidencias".

5. FONDO O APORTES DE ENTIDADES COOPERANTES

Las entidades cooperantes del proyecto son la Asociación Comunitaria Hilarte en Isla Trinitaria y la Fundación Karibu, en la Cooperativa Cisne 2. Ambas organizaciones civiles contribuyen con el contingente, coordinación y logística en los barrios de acción del proyecto, y a su vez ponen a disposición sus sedes y espacios comunitarios para la ejecución de las actividades del proyecto.



PRES-DT-2023-001-DT

Guayaquil, 2 de junio de 2023

Si bien la contribución de las contrapartes no es económica, estimamos que, por su coordinación y apoyo en la comunidad (semestre a 2023), sus aportes serían los siguientes:

-Asociación Comunitaria Hilarte: \$2.500

-Fundación Karibu: \$2.000

6. CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN DEL PRESUPUESTO

| Detalle de la actividad | Enero | Febrero | Marzo | Abril | Mayo | Junio | Julio | Agosto | Septiembre | Octubre | Noviembre | Diciembre |
|--|-------|---------|-------|-------|------|-------|-------|--------|------------|---------|-----------|-----------|
| EL PROYECTO, TRAS SUS DOS AÑOS DE EJECUCIÓN, REQUIERE DE UN PROCESO DE DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL PARTICIPATIVO, QUE PERMITA SU REGISTRO PERO TAMBIÉN SU DIFUSIÓN, TANTO DE LAS ACTIVIDADES COMO DE LOS LOGROS Y RESULTADOS, Y DE LAS ACCIONES REALIZADAS POR PARTE DE LAS ENTIDADES COOPERANTES Y DE LA UNIVERSIDAD. | | | | | | X | X | X | X | X | | |



PRES-DT-2023-001-DT

Guayaquil, 2 de junio de 2023

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>LA EJECUCIÓN DE TALLERES DE MEDIACIÓN CULTURAL ES UNO DE LOS PILARES DEL PROYECTO, POR LO QUE SE REQUIERE COMPLEMENTAR EL TRABAJO A REALIZAR POR PARTE DE LAS Y LOS ESTUDIANTES, A TRAVÉS DE LA CONTRATACIÓN DE TALLERES DE REFUERZO EN LAS COMUNIDADES.</p> | | | | | | | | | | | | | |
| <p>LLEVAR A CABO LAS CLASES DE LA ASIGNATURA LABORATORIO EN COMUNIDAD EN ARTICULACIÓN CON EL PROYECTO CON FUNDAMENTOS Y CLARIDADES CONCEPTUALES Y PRÁCTICAS DEBIDO A QUE LA UNIVERSIDAD NO CUENTA CON TRANSPORTE PERMANENTE PARA EL TODAS LAS SALIDAS DEL PROYECTO A TERRITORIO (VER EN ANEXO MEMORANDO NRO. UA-SAD-CAF-DA-2023-0280-M) PARTE DE ESTE RUBRO PERMITIRÁ CUBRIR LOS GASTOS DE MOVILIZACIÓN PENDIENTES DEL PROYECTO. POR OTRO LADO,</p> | | | | | | | | | | | | | |



PRES-DT-2023-001-DT

Guayaquil, 2 de junio de 2023

El Director/a se compromete a cumplir con la normativa vigente de la función de vinculación con la sociedad y cumplir con la entrega de los informes respectivos.

| | |
|---------------------------------|--|
| Director/a del Proyecto: | |
|---------------------------------|--|