

**Dirección de Vinculación con la Sociedad  
Proyecto "Guayas, Pueblos de Colores"**

**Contrato de servicios civiles No. CSC-2023-014**

**Analista 3 para la coordinación y sistematización del proyecto, en el Marco del Convenio entre la Universidad de las Artes y la Prefectura del Guayas.**

**Producto 1.1: Informe mensual de actividades**

**Datos generales**

<b>Analista 3:</b> Altaira Rojas Landacay
<b>Objetivo Principal:</b>
[...] cumplirá con las actividades de Analista 3 para la Coordinación y Sistematización del Proyecto, en el marco del Convenio entre la Universidad de las Artes y la Prefectura del Guayas [...]
<b>Funciones:</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coordinación de la ejecución de los programas "Escuela de las Artes Populares del Guayas" y "Espacio de cuidados con Arte para peques" en el marco del programa Guayas Pueblos de Colores.</li> <li>2. Coordinación de la logística para la realización de talleres y actividades de campo con comunidades a intervenir e instituciones participantes.</li> <li>3. Coordinación de los procesos de planificación, desarrollo, seguimiento y evaluación de las actividades enmarcadas en los programas "Escuela de las Artes Populares del Guayas" y "Espacio de cuidados con Arte para peques" en el marco del programa Guayas Pueblos de Colores, en coordinación con profesionales participantes en las distintas actividades del convenio.</li> <li>4. Coordinación de las acciones interinstitucionales en el marco del convenio entre la Universidad de las Artes y el Gobierno Autónomo Descentralizado provincial del Guayas.</li> <li>5. Participación en la planificación y seguimiento de las actividades del proyecto.</li> <li>6. Elaboración de informes y documentos técnicos con sus respectivos anexos.</li> </ol>

**ACTIVIDADES REALIZADAS**

<b>Descripción</b>	<b>Actividades</b>	<b>Observaciones</b>
1. Coordina la ejecución de los programas "Escuela de las Artes Populares del Guayas" y "Espacio de cuidados con Arte para peques" en el marco del programa Guayas Pueblos de Colores.	<p>Levantamiento de información para perfiles de instructores que formaran parte de los procesos formativos de las "Escuelas de las Artes Populares", en el marco del convenio.</p> <p>Elaboración de documentos, seguimiento y participación para las etapas precontractual y contractual de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación en Artes con niñas, niños, adolescentes y jóvenes de zonas rurales de la provincia del Guayas: contratación de instructores graduados/as en artes</li> </ul>	<p>Se recomienda que la planificación del proyecto y cronograma de ejecución del convenio estime mayor extensión de tiempo para el desarrollo de los procesos contractuales.</p> <p>Se recomienda revisar la posibilidad de considerar una adenda para extender el tiempo de ejecución del convenio; puesto que, al existir un retraso ocasionado en los procesos de contratación, los tiempos de ejecución difícilmente se podrán ajustar al cronograma propuesto en el convenio.</p>

	<p>musicales, instructores/as graduados/as de artes escénicas. Levantamiento de información para elaboración de 16 Términos de Referencia Y 16 convocatorias para la contratación de 18 perfiles de instructores/as. Entrevistas para la contratación de los perfiles pertenecientes a los procesos mencionados.</p>	
<p>2. Coordina la logística para la realización de talleres y actividades de campo con comunidades a intervenir e instituciones participantes.</p>	<p>Cotización y levantamiento de rutas para contratación de movilización de personal y participantes del proyecto "Guayas pueblos de colores" Cotización y levantamiento de información para contratación de "Producción y circulación de prácticas artísticas con comunidades rurales en la provincia del Guayas".</p>	
<p>3. Coordina los procesos de planificación, desarrollo, seguimiento y evaluación de las actividades enmarcadas en los programas "Escuela de las Artes Populares del Guayas" y "Espacio de cuidados con Arte para peques" en el marco del programa Guayas Pueblos de Colores, en coordinación con profesionales participantes en las distintas actividades del convenio.</p>	<p>Elaboración de distribución de horarios, instructores e instrumentos para ejecución de programas de artes musicales y escénicas en territorios de la provincia del Guayas.  Coordinación con docentes y directores de Proyectos de Vinculo con la Sociedad realizados desde las escuelas de la Universidad de las Artes para articularse con el "Proyecto Guayas pueblos de Colores".  Elaboración de convocatorias y reuniones con estudiantes para coordinar, Practicas Preprofesionales o de Servicio Comunitario, para participar en las actividades del convenio.</p>	

	Apoyo y preparación de información para presentación de avance del programa “Guayas pueblos de colores” con directivos de la Universidad de las Artes.	
4. Coordina las acciones interinstitucionales en el marco del convenio entre la Universidad de las Artes y el Gobierno Autónomo Descentralizado provincial del Guayas.	Elaboración de informes y solicitudes para la nueva administración de la Prefectura del Guayas, para dar continuidad a la coordinación de las actividades correspondientes al convenio.	Debido a que existe una nueva administración en la Prefectura del Guayas, se han retrasado los procesos de entrega recepción de instrumentos musicales para la ejecución del proyecto, porque parte del personal con quienes nos encontrábamos coordinando han sido removidos de sus cargos.
5. Participa en la planificación y seguimiento de las actividades del proyecto.	Reuniones permanentes con Dirección de Vinculo para seguimiento y planificación de actividades.	
6. Elabora informes y documentos técnicos con sus respectivos anexos.		Se presentaron los siguientes documentos técnicos: 6.1 Matriz de distribución de programas de música en territorios de la provincia del Guayas. 6.2 Matriz de perfiles para contratación de instructores. 6.3 Matriz de procesos de contratación. 6.4 Matriz articulación proyectos Vinculo Uartes 6.5 Matriz de selección convocatoria estudiantes practicas preprofesionales para programa Guayas pueblos de colores.

**RESULTADOS OBTENIDOS:**

1. Coordinación interinstitucional permanente con directivos de las escuelas y demás áreas administrativas de la Universidad de las Artes.
2. Presentación de avances del programa a todas las áreas implicadas de la Universidad de las Artes, en la ejecución del mismo.
3. Contratación de instructores para activación de las “Escuelas de las Artes Populares del Guayas”.

**CONCLUSIONES:**

- Existe un gran compromiso por parte de todas las áreas de la U artes involucradas en procesos, lo que permitirá ampliar los territorios de intervención del programa.

--

**RECOMENDACIONES:**

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es necesario revisar la posibilidad de crear una agenda que permita ampliar los tiempos de ejecución del convenio.</li> </ul> |
|--|

**Anexos:**

1. Registros Fotográficos
2. Productos solicitados

**FECHA:** Guayaquil, 30 de junio del 2023

Elaborado por:	<p style="text-align: center;"><b>Altaira Rojas Landacay</b></p> <p>Analista 3 para para la coordinación y sistematización del proyecto, en el marco del convenio entre la universidad de las artes y la prefectura del guayas.</p>
Revisado y Aprobado por:	<p style="text-align: center;"><b>María José Icaza</b></p> <p>Directora de Vinculación con la Comunidad Universidad de las Artes</p>

**Anexos:**

**Imágenes de reuniones y actividades en territorio**

- Reuniones para articulación con proyectos académicos de Vinculación con la sociedad, de la Uartes.





- Presentación de avance del programa “Guayas pueblos de colores”, con directivos de áreas académicas y administrativas de la U artes.



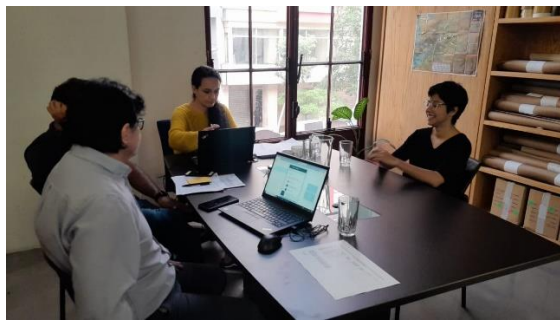
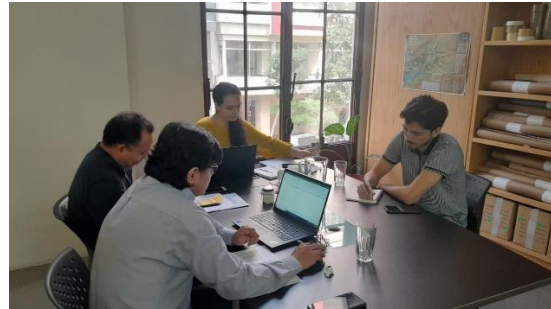
Coordinación con estudiantes de la U ares, para coordinar apoyo en prácticas preprofesionales en actividades del programa Guayas pueblos de colores.



Preparación de documentos y entrevistas para contratación de instructores para “Escuelas de las artes populares”







Reuniones planificación con docentes asesores del proyecto:



